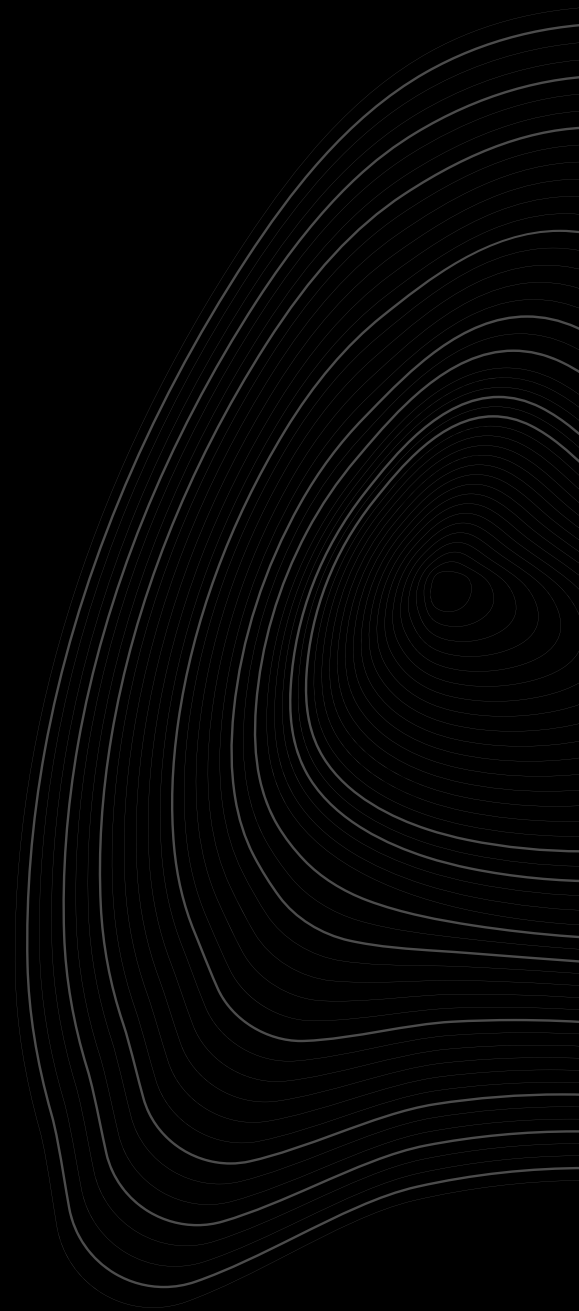


Soul

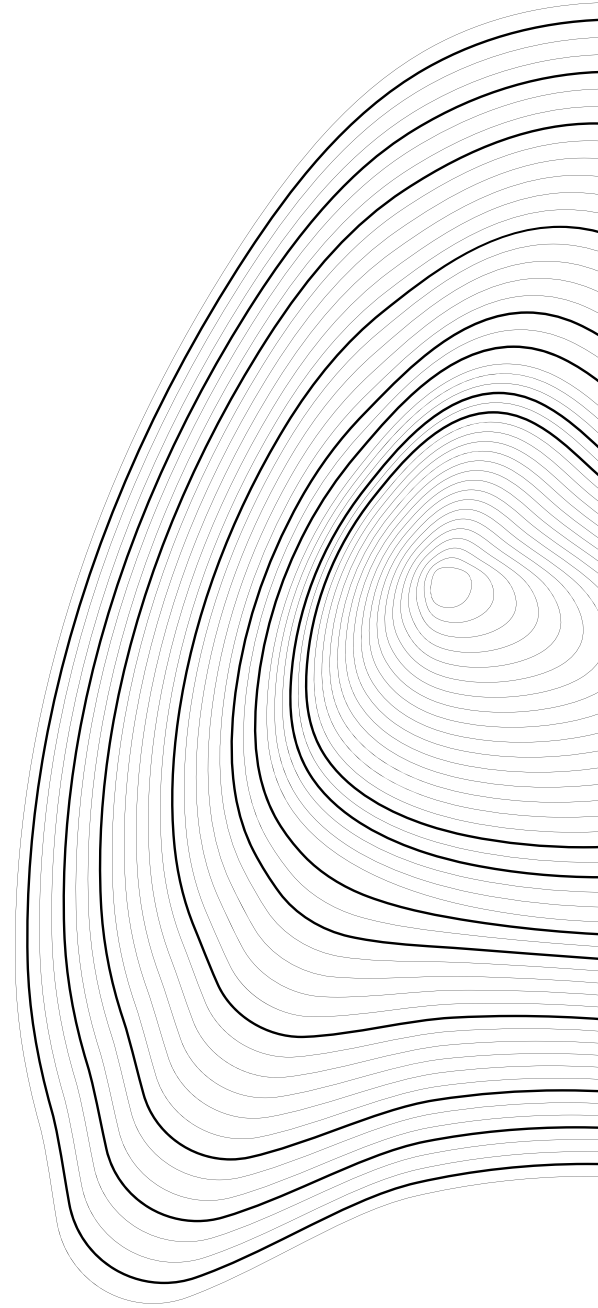
porada





Soul

porada



ABACUS	302	BIBLO	610	EKERO TOTEM	814
ABBY	122	BICE	408	ELEY	854
ABBY GIREVOLE	126	BIGNÈ	482	ELIKA	42
AFRODITE	830	BILOT	980	ELIS	154
AFRODITE BIJOUX	836	BLUSH	712	ELLA	156
AFRODITE SPECCHIO FS	646	BOHÈME	914	EMMA	158
AIDA	910	BOLLA	802	ENYA	918
AKSEL	840	BOTERO 2	652	ESTER	160
ALAN	12	BRYANT ALLUNGABILE	34	ESTER SGABELLO	208
ALBA	400	CALIN	412	ÉTIENNE	326
ALCIDE	454	CALLISTO	486	EVELIN	164
AMARANTHA	402	CAMPER	654-744	FANCY	624
AMARCORD	796	CELINE	144	FELLOW POLTRONA	430
AMBROGIO	1102	CELINE GIREVOLE	146	FELLOW SOFA	344
ANDY	130	CELL	498-612	FIRST	626
ANDY GIREVOLE	134	CHANTAL	716	FLAMINGO	752
ANTIGONE	474	CHIBA	500	FLAVIO	858
ARGO	316	CIRCE	38	FORVANITY	660
ARIA	600	CONNIE	148	FOUR SEASONS	662
ARIA TV	772	CONNIE GIREVOLE	152	FRIDA	168
ARLEKIN	136	COPINE	418	FRITZ	522
ASTOL	1028	COPINE BERGERE	422	GAMEN	904
ASTRA	798	COPINE BERGERE GIREVOLE	424	GARY	816
ASTRID	140	COPINE GIREVOLE	420	GILDA	432
ASYA	708	COZY	902	GIOLINO	668
ATLANTE	222	CUCÙ	504	GIOLO	670
ATLANTE BAR	238	DAFTO	848	GIOVE	672
ATLANTE TV	776	DAPHNE	426	GLADKO	1048
ATSUKO	242	DECK	508	GONG	676
AURA	966	DEMETRA	614	HALO	820
AXXIA	1032	DOMINO	620	HARALD 240	246
BABY	478-970	DOMINO EXPO	622	HOOK	678
BACKSTAGE	648	DOMINO TV	784	IGOR	754
BAYUS	1106	ECKIG	512	INFINITY	48
BAYUS 1	974	EKERO	518	INFINITY TAVOLINO	526
BAYUS 8	710	EKERO FIX	806	IONIS	170
BAYUS TONDO 44	976	EKERO LAMP	810	JEAN	70
BAYUS TV	780	EKERO MIRROR	658	JELLY	532
BEAM	24	EKERO MOVE	808	JET	1112
BELT	1034	EKERO NIGHT	984	JOINT	540
BERRY	28	EKERO RACK	748	JOK	544

JUPITER	756	NYAN	932	SVEVA	200
KEPLER	862	ODINO	690	SVEVA STOOL	214
KILLIAN	922	OPIUM	438	TENCO	574
KILT CREDENZA	250	OPS 3	694	THAYL	110
KIRK	350	OSMOSE	78	TILLOW	576
KIRK BED	930	PEBBLE	278	TILLY	204
KLEM	360	PENELOPE	196	TIMOTHY	700
KOSTER	548	PILEO	824	TORII	216
KOSTER CONSOLE	720	PIT STOP	1122	TORTUGA	582
KVADRO	628	POLIFEMO	282	TRIPLE	704
LAGOM	458	PORTAVALIGIE	1126	TYLSA 240	296
LAMBDA	176	QUADRIFOGLIO	86	TYLSA NIGHT	1006
LEAF	552	QUADRIFOGLIO BISTROT	96	UBIQUA	640
LEVANTE	680	QUADRIFOGLIO TAVOLINO	556	VENUS	444
LINEAS	1116	QUAY	562	VERA	446
LINKA	724	REGENT	992	VERA BERGERE	450
LIP	178	RESORT SYSTEM	1084	WEBBY	468-1042
LOLITA	182	RIGA	998	WEBBY DAY BED	1044
LOUIS	434	RIGA CREDENZA	286	WEBBY SGABELLO	218
LUM	822	RIMMEL	696	WENDY	378
MAORI	726	ROGERS	566	YVES	384
MARY	252	RONDÒ	290	ZIGGY	586-736
MASAI CREDENZA	256	RUCELLAI BASSO	1002	ZIGGY BED	946
MASKARA	866	SAFFO	880	ZIGGY BED BALDACCHINO	954
MATICS	260	SAM	762	ZIGGY BED SOFT	960
MATICS TV	786	SANSIRO	100	ZIGGY NIGHT	1014
MICOL	870	SAVIO	888	ZIGGY TABLE	114
MIDÌ	874	SCARLETT	1038		
MISS TONDO	684	SCRIPT	568		
MIX	686	SERENA	198		
MIX TRAY	1120	SIR-BIS 2	766		
MIYABI CONSOLE	728	SKETCH	768		
MODUS 1	732	SMILE	464		
MOLLY	186	SOFTBAY	368		
MY CLOSET	1054	SOFTBAY BED	938		
MYRIA	634	SOFTBAY BED MAX	942		
MY SUITE	1070	SOFTBAY POLTRONA	440		
NARA	988	SPIN	106		
NARA 4	734	SPRITZ	572		
NISSA	190	STYLO	892		
NOEMI	194	SURF	698		

Soul |

<b>TABLES</b>	<b>11</b>
<b>CHAIRS</b>	<b>121</b>
<b>STOOLS</b>	<b>207</b>
<b>SIDEBOARDS &amp; CUPBOARDS</b>	<b>221</b>
<b>SOFAS</b>	<b>301</b>
<b>ARMCHAIRS</b>	<b>399</b>
<b>POUFS</b>	<b>453</b>
<b>SIDE &amp; COFFEE TABLES</b>	<b>473</b>

# Soul II

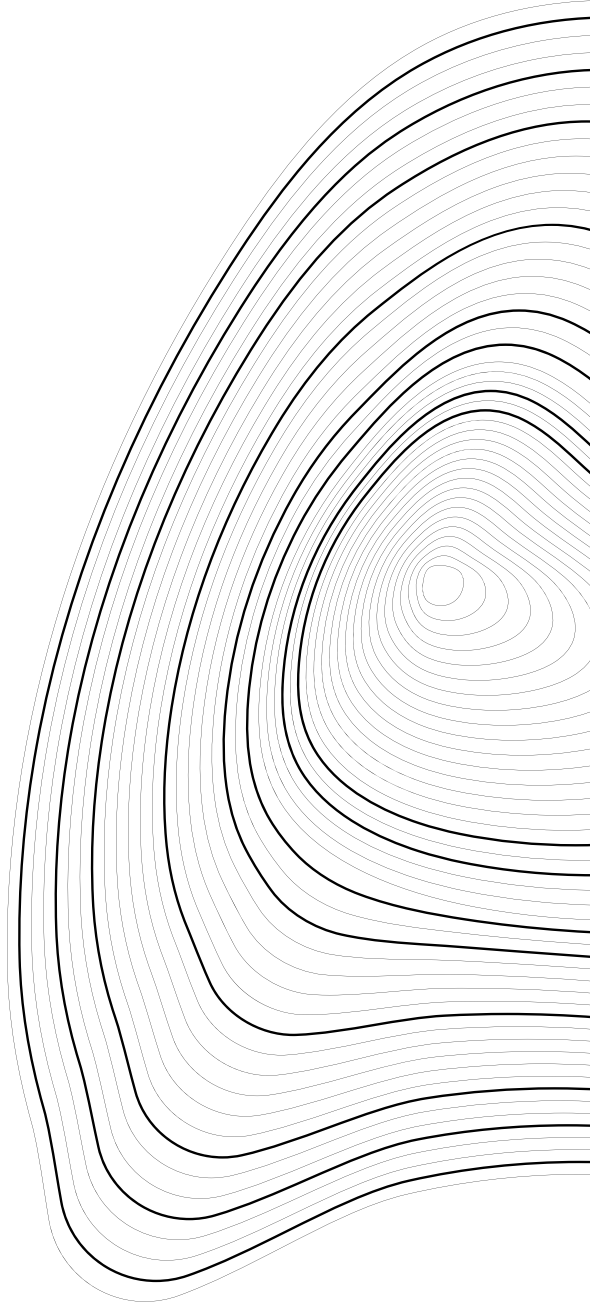
<b>BOOKCASES</b>	<b>599</b>
<b>MIRRORS</b>	<b>645</b>
<b>CONSOLES</b>	<b>707</b>
<b>CLOTHES STANDS</b>	<b>743</b>
<b>TV STANDS</b>	<b>771</b>
<b>LAMPS</b>	<b>795</b>
<b>DESKS &amp; COIFFEUSES</b>	<b>829</b>
<b>DIVIDERS</b>	<b>901</b>
<b>BEDS &amp; BEDHEADS</b>	<b>909</b>
<b>NIGHT TABLES &amp; CHESTS OF DRAWERS</b>	<b>965</b>
<b>BENCHES</b>	<b>1027</b>
<b>WARDROBES</b>	<b>1047</b>
<b>BOISERIE</b>	<b>1083</b>
<b>OCCASIONALS</b>	<b>1101</b>
<b>MATERIALS</b>	<b>1129</b>





Soul |

porada





# Ψ ψυχή | anima | soul

πάντων γὰρ τῶν αὐτοῦ κτημάτων μετὰ θεοῦς ψυχή θειότατον, οικειότατον ὄν.  
*Of all a man's own belongings, the most divine is his soul, since it is most his own.*  
Plato, Laws, V 726 A.

I filosofi greci, con il termine ψυχή (psyché), diedero origine al concetto contemporaneo di anima. Benché oggi abbia perduto parte della sua potenza semantica, questa parola continua ad essere legata indissolubilmente dalle speculazioni dei maestri del pensiero occidentale.

Gli antichi ritenevano l'anima principio vitale dell'uomo. Un'entità immateriale in cui risiedeva l'essenza della vita e dell'identità individuale. Il corpo, d'altra parte, era concepito come una prigione in cui l'anima era trattenuta, incapace di manifestarsi direttamente al sapere dell'uomo.

Ma se l'uomo, che pure è un composto materiale, è dotato di un'anima, forse tutta la materia, allora, custodisce al suo interno un significato più profondo; forse è necessario avere l'audacia di uno sguardo metafisico per giungere alla vera essenza delle cose.

The Greek philosophers originated the contemporary concept of the soul with the term ψυχή (psyché). Although it has lost some of its semantic power today, this word continues to be inextricably linked with the speculations of the masters of Western thought.

The ancients considered the soul to be man's vital principle. An immaterial entity in which the essence of life and individual identity resided. The body, on the other hand, was conceived as a prison in which the soul was held, unable to directly reveal itself to human knowledge.

But if man, who is a material compound, possesses a soul, perhaps all matter holds a deeper meaning within it; perhaps it is necessary to have the audacity of a metaphysical gaze to reach the true essence of things.



# TABLES

ALAN	12
BEAM	24
BERRY	28
BRYANT ALLUNGABILE	34
CIRCE	38
ELIKA	42
INFINITY	48
JEAN	70
OSMOSE	78
QUADRIFOGLIO	86
QUADRIFOGLIO BISTROT	96
SANSIRO	100
SPIN	106
THAYL	110
ZIGGY TABLE	114

# ALAN C

G. & O. Buratti

Collezione di tavoli con basi costituite da elementi a mezzaluna in noce canaletta, singoli o accoppiati a seconda dei modelli. Piani disponibili in varie forme, dimensioni e materiali: cristallo trasparente (spessore mm 15), marmo, legno e Rock. Piedini in metallo, finitura cromo nero o ottone spazzolato.

Collection of dining tables with bases made of half-moon-shaped elements in canaletta walnut, single or paired according to the different models. Tops available in multiple shapes, dimensions and materials: clear glass (thickness mm 15), marble, wood or Rock. Metal end-feet available in black chromed or brushed brass finish.

Kollektion von Esstischen mit Untergestellen aus halbmondförmigen Elementen aus Nussbaum Canaletta, welche einzeln, oder paarweise, je nach Modell geordert werden können. Die Tischplatten sind in verschiedenen Formen, Abmessungen und Materialien erhältlich: Klarglas (mm 15), Marmor, Holz, oder Feinstein (Rock). Die Fußenden sind in schwarz verchromt, oder gebürstetem Messing erhältlich.

Collection de tables de repas avec piétements composés par des éléments à demi-lune en noyer canaletta, individuels ou accouplés selon le modèle. Plateaux disponibles dans différents formes, dimensions et matériaux : verre transparent (épaisseur mm 15), marbre, bois ou Rock. Embouts en métal disponibles en finition chromé noir ou laiton brossé.

Colección de mesas de comedor con bases formadas de elementos de nogal canaletta en forma de media luna, individuales o posicionados uno contra el otro dependiendo del modelo. Las tapas son disponibles en varias formas, dimensiones y materiales: cristal transparente (espesor mm 15), mármol, madera o Rock. Pies en metal, acabados en cromo negro o latón cepillado.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

cromo nero - black chromed  
ottone spazzolato - brushed brass

## CRISTALLO - GLASS

trasparente - clear

## ALAN TONDO 3 GAMBE C

H. 72 - Ø. 120-200  
H. 28 3/8" - Ø. 47 1/4" - 78 3/4"

## ALAN TONDO 6 GAMBE C

H. 72 - Ø. 250  
H. 28 3/8" - Ø. 98 3/8"

## ALAN BOTTE 4 GAMBE C

H. 72 - L. 180-350 - P. 90-130  
H. 28 3/8" - W. 70 7/8" - 137 3/4" - D. 39 3/8" - 51 1/8"

## ALAN RETTANGOLARE 4 GAMBE C

H. 72 - L. 180-350 - P. 90-130  
H. 28 3/8" - W. 70 7/8" - 137 3/4" - D. 39 3/8" - 51 1/8"







**IONIS** canaletta walnut - Cuoietto dark grey  
**ASTOL** ash wengé stained - Armam L1569/04 (cat. C)  
**ALAN BOTTE C** canaletta walnut - blach chromed metal - clear glass



# ALAN L

G. & O. Buratti

Collezione di tavoli con basi costituite da elementi a mezzaluna in noce canaletta, singoli o accoppiati a seconda dei modelli. Piani disponibili in varie forme, dimensioni e materiali: cristallo trasparente (spessore mm 15), marmo, legno e Rock. Piedini in metallo, finitura cromo nero o ottone spazzolato.

Collection of dining tables with bases made of half-moon-shaped elements in canaletta walnut, single or paired according to the different models. Tops available in multiple shapes, dimensions and materials: clear glass (thickness mm 15), marble, wood or Rock. Metal end-feet available in black chromed or brushed brass finish.

Kollektion von Esstischen mit Untergestellen aus halbmondförmigen Elementen aus Nussbaum Canaletta, welche einzeln, oder paarweise, je nach Modell geordert werden können. Die Tischplatten sind in verschiedenen Formen, Abmessungen und Materialien erhältlich: Klarglas (mm 15), Marmor, Holz, oder Feinstein (Rock). Die Fußenden sind in schwarz verchromt, oder gebürstetem Messing erhältlich.

Collection de tables de repas avec piétements composés par des éléments à demi-lune en noyer canaletta, individuels ou accouplés selon le modèle. Plateaux disponibles dans différents formes, dimensions et matériaux : verre transparent (épaisseur mm 15), marbre, bois ou Rock. Embouts en métal disponibles en finition chromé noir ou laiton brossé.

Colección de mesas de comedor con bases formadas de elementos de nogal canaletta en forma de media luna, individuales o posicionados uno contra el otro dependiendo del modelo. Las tapas son disponibles en varias formas, dimensiones y materiales: cristal transparente (espesor mm 15), mármol, madera o Rock. Pies en metal, acabados en cromo negro o latón cepillado.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

cromo nero - black chromed  
ottone spazzolato - brushed brass

## ALAN TONDO 3 GAMBE L

H. 74 - Ø. 160-180

H. 29 1/8" - Ø. 63"-70 7/8"

## ALAN BOTTE 4 GAMBE L

H. 74 - L. 220-260 - P. 110

H. 29 1/8" - W. 86 5/8"-102 3/8" - D. 43 1/4"





**IONIS - IONIS SON BRACCIOLI** canaletta walnut - Cuoietto dark grey  
**ALAN BOTTE L 260x100** canaletta walnut - black chromed metal



# ALAN M - ROCK

G. & O. Buratti

Collezione di tavoli con basi costituite da elementi a mezzaluna in noce canaletta, singoli o accoppiati a seconda dei modelli. Piani disponibili in varie forme, dimensioni e materiali: cristallo trasparente (spessore mm 15), marmo, legno e Rock. Piedini in metallo, finitura cromo nero o ottone spazzolato.

Collection of dining tables with bases made of half-moon-shaped elements in canaletta walnut, single or paired according to the different models. Tops available in multiple shapes, dimensions and materials: clear glass (thickness mm 15), marble, wood or Rock. Metal end-feet available in black chromed or brushed brass finish.

Kollektion von Esstischen mit Untergestellen aus halbmondförmigen Elementen aus Nussbaum Canaletta, welche einzeln, oder paarweise, je nach Modell geordnet werden können. Die Tischplatten sind in verschiedenen Formen, Abmessungen und Materialien erhältlich: Klarglas (mm 15), Marmor, Holz, oder Feinstein (Rock). Die Fußenden sind in schwarz verchromt, oder gebürstetem Messing erhältlich.

Collection de tables de repas avec piétements composés par des éléments à demi-lune en noyer canaletta, individuels ou accouplés selon le modèle. Plateaux disponibles dans différents formes, dimensions et matériaux : verre transparent (épaisseur mm 15), marbre, bois ou Rock. Embouts en métal disponibles en finition chromé noir ou laiton brossé.

Colección de mesas de comedor con bases formadas de elementos de nogal canaletta en forma de media luna, individuales o posicionados uno contra el otro dependiendo del modelo. Las tapas son disponibles en varias formas, dimensiones y materiales: cristal transparente (espesor mm 15), mármol, madera o Rock. Pies en metal, acabados en cromo negro o latón cepillado.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

cromo nero - black chromed  
ottone spazzolato - brushed brass

## MARMO - MARBLE

marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
grigio Carnico - grey Carnico  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir  
bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
rosso Levanto - red Levanto  
Dover white - Dover white  
Roma Imperiale - Imperial Rome  
Silver Wave - Silver Wave  
verde Lapponia - Lapponia green  
Patagonia - Patagonia

## ROCK - ROCK

Calacatta opaco - matt Calacatta  
Emperador opaco - matt Emperador  
oxide black opaco - matt oxide black  
pearl - pearl  
salt - salt  
sand - sand  
stone - stone

## ALAN TONDO 3 GAMBE M

H. 74 - Ø. 160  
H. 29 1/8" - Ø. 63"

## ALAN TONDO 4 GAMBE M

H. 74 - Ø. 180  
H. 29 1/8" - Ø. 70 7/8"

## ALAN BOTTE 4 GAMBE M

H. 74 - L. 220-260 - P. 100-120  
H. 29 1/8" - W. 86 5/8"-102 3/8" - D. 39 3/8"-47 1/4"

## ALAN TONDO 3 GAMBE ROCK

H. 73 - Ø. Ø120-160  
H. 28 3/4" - Ø. 47 1/4"-63"

## ALAN BOTTE 4 GAMBE ROCK

H. 73 - L. 220-260 - P. 100-120  
H. 28 3/4" - W. 86 5/8"-102 3/8" - D. 39 3/8"-47 1/4"

## ALAN RETTANGOLARE 4 GAMBE ROCK

H. 73 - L. 220-260 - P. 100-120  
H. 28 3/4" - W. 86 5/8"-102 3/8" - D. 39 3/8"-47 1/4"





**ALAN TONDO Ø160 M** canaletta walnut - black chromed metal - white Calacatta Gold marble  
**ELLA** canaletta walnut - pelle extra L623 (cat. EXTRA)  
**ASTRA 3** canaletta walnut - black matt metal





**ALAN BOTTE M 260x100** canaletta walnut - black chromed metal - grey Carnico marble  
**IONIS - IONIS CON BRACCIOLI** canaletta walnut - Cuoiotto dark grey  
**ASTRA 1** canaletta walnut - black matt metal

# BEAM

G. & O. Buratti

Collezione di tavoli da pranzo con basi costituite da elementi a mezzaluna in noce canaletta, uniti da una trave centrale in legno. Piano in cristallo trasparente (spessore mm 15), in legno (spessore mm 35) con sagomatura a smusso perimetrale, marmo (spessore mm 20) con sagomatura a smusso perimetrale e sottopiano laccato nero opaco, Rock (spessore mm 6) e sottopiano laccato nero opaco. Puntali in metallo.

Collection of dining tables with bases consisting of half-moon elements in canaletta walnut, joined by a central wooden beam. Top in transparent glass (thickness mm 15), wood (thickness mm 35) with bevelled edge, marble (thickness mm 20) with bevelled edge and matt black lacquered supporting panel, Rock (thickness mm 6) and matt black lacquered supporting panel. Metal caps.

Kollektion von Esstischen mit Untergestellen, die aus halbmondförmigen Elementen aus Canaletta-Nussbaum bestehen und durch einen zentralen Holzbalken verbunden sind. Platte aus transparentem Glas (Dicke mm 15), aus Holz (Dicke mm 35) mit umlaufender Fasenleiste, aus Marmor (Dicke mm 20) mit umlaufender Fasenleiste und mattschwarz lackierter Unterseite, aus Rock (Dicke mm 6) mit mattschwarz lackierter Unterseite. Endstücke aus Metall.

Collection de tables de salle à manger avec bases constituées d'éléments en demi-lune en noyer canaletto, reliés par une poutre centrale en bois. Plateau en verre transparent (épaisseur mm 15), en bois (épaisseur mm 35) avec profilage périmétrique biseauté, en marbre (épaisseur mm 20) avec profilage périmétrique biseauté et sous-plateau laqué noir mat, en Rock (épaisseur mm 6) sous-plateau laqué noir mat. Pieds en métal.

Colección de mesas de comedor con bases formadas por elementos en forma de media luna en nogal canaletta, unidos por una viga central de madera. Tapa de cristal transparente (espesor mm 15), de madera (espesor mm 35) con moldura de bisel perimetral, mármol (espesor mm 20) con moldura de bisel perimetral y bajo encimera en lacado negro mate, Rock (espesor mm 6) y bajo encimera en lacado negro mate. Pies de metal.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

Cromo nero - black chromed  
ottone spazzolato - brushed brass

## CRISTALLO - GLASS

trasparente - clear

## MARMO - MARBLE

marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
grigio Carnico - grey Carnico  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir  
bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
rosso Levanto - red Levanto  
Dover white - Dover white  
Roma Imperiale - Imperial Rome  
Silver Wave - Silver Wave  
verde Lapponia - Lapponia green  
Patagonia - Patagonia

## ROCK - ROCK

Calacatta opaco - matt Calacatta  
Emperador opaco - matt Emperador  
oxide black opaco - matt oxide black  
pearl - pearl  
salt - salt  
sand - sand  
stone - stone

## BEAM TONDO C

H. 72 - Ø. 120-130-140  
H. 28 3/8" - Ø. 47 1/4"-51 1/8"-55 1/8"-59"

## BEAM BOTTE C

H. 72 - L. 130-260 - P. 90-120  
H. 28 3/8" - W. 75 1/8"-102 3/8" - D. 35 3/8"-47 1/4"

## BEAM RETTANGOLARE C

H. 72 - L. 130-260 - P. 90-120  
H. 28 3/8" - W. 75 1/8"-102 3/8" - D. 35 3/8"-47 1/4"

## BEAM TONDO L

H. 74 - Ø. 120-130  
H. 29 1/8" - Ø. 47 1/4"-51 1/8"

## BEAM BOTTE L

H. 74 - L. 160-180-200 - P. 110  
H. 29 1/8" - W. 63"-70 7/8"-78 3/4" - D. 43 1/4"

## BEAM TONDO M

H. 74 - Ø. 120-130-140  
H. 29 1/8" - Ø. 47 1/4"-51 1/8"-55 1/8"-59"

## BEAM BOTTE M

H. 74 - L. 140 - 200 - P. 100 - 120  
H. 29 1/8" - W. 55 1/8"-78 3/4" - D. 39 3/8"-47 1/4"

## BEAM TONDO ROCK

H. 73 - Ø. 120-130-140  
H. 28 3/4" - Ø. 47 1/4"-51 1/8"-55 1/8"-59"

## BEAM BOTTE ROCK

H. 73 - L. 160 - 260 - P. 100 - 120  
H. 28 3/4" - W. 63"-102 3/8" - D. 39 3/8"-47 1/4"

## BEAM RETTANGOLARE ROCK

H. 73 - L. 160 - 260 - P. 100 - 120  
H. 28 3/4" - W. 63"-102 3/8" - D. 39 3/8"-47 1/4"





**TORII** ash wengé stained  
**BOLLA** ash wengé stained - white opal glass  
**ATLANTE 3** ash wengé stained - black Sahara Noir marble  
**BEAM BOTTE C 260x110** canaletta walnut - black chromed metal - clear glass  
**SVEVA - SVEVA CON BRACCIOLI** ash wengé stained - Cuoietto black - Pelle Plus 14 (cat. PLUS)



# BERRY

C. Ballabio

Collezione di tavoli da pranzo con piano in marmo dalla forma organica e gambe rientranti in massello di noce canaletta o frassino con piedini in metallo finitura nero opaco.

Collection of dining tables with naturally shaped marble top and recessed legs in solid canaletta walnut or ash with matt black finish metal feet.

Kollektion von Esstischen mit organisch geformter Marmorplatte und eingelassenen Beinen aus massivem Canaletta-Nussbaum oder Esche mit mattschwarzen Metallfüßen.

Collection de tables à manger avec plateau en marbre à la forme organique et pieds encastrés en noyer canaletto massif ou en frêne, avec pieds en métal et finition noir mat.

Colección de mesas de comedor con tapa de mármol de forma orgánica y patas encastradas de nogal canaletta o fresno macizo con pies de metal acabado negro mate.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## MARMO - MARBLE

marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
grigio Carnico - grey Carnico  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir  
bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
rosso Levanto - red Levanto  
Dover white - Dover white  
Roma Imperiale - Imperial Rome  
Silver Wave - Silver Wave  
verde Lapponia - Lapponia green  
Patagonia - Patagonia

## METALLO - METAL

nero opaco - matt black

## BERRY 1

H. 74 - L. 180 - P. 160  
H. 29 1/8" - W. 70 7/8" - D. 63"

## BERRY 2

H. 74 - L. 230 - P. 120  
H. 29 1/8" - W. 90 1/2" - D. 47 1/4"

## BERRY 3

H. 74 - L. 290 - P. 130  
H. 29 1/8" - W. 114 1/8" - D. 51 1/4"

**BERRY 1** ash wengé stained - Dover white marble - black matt metal  
**EVELIN - EVELIN CON BRACCIOLI** ash wengé stained - Silesia 12 (cat. C)







**ABBY CON BRACCIOLI** ash grey stained - Lint 07 (cat. C)  
**BERRY 3** ash grey stained - Lapponia green marble - black matt metal







# BRYANT ALLUNGABILE

Opera Design

Tavolo da pranzo allungabile con base in massello di noce canaletta. L'allunga centrale é ripiegata su se stessa sotto il piano.

Extendible dining-table with base in solid canaletta walnut. The central leaf is folded under the top.

Esstisch mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta mit einer Mittelverlängerung, die sich unter der Tischplatte zusammenklappen lässt.

Table à manger extensible avec structure en noyer canaletta massif. La rallonge centrale est pliée et cachée sous le plateau de la table.

Mesa de comedor extensible con estructura en nogal canalettamacizo. La alargadera central está plegada debajo de la tapa.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

H. 74 - L. 120-160 - P. 120

H. 29 1/8" - W. 47 2/8"-63" - D. 47 2/8"





**ARLEKIN** canaletta walnut - Tammy OS 09 (cat. B)  
**BRYANT TAVOLO Ø120 ALLUNGABILE** canaletta walnut  
**MATICS 4 LEGNO** canaletta walnut - white Calacatta Gold marble - grey pewter metal



# CIRCE

D. Dolcini

Serie di tavoli da pranzo con basi in massello di noce canaletta. Piani disponibili in cristallo temperato (spessore mm 12) o in legno.

Collection of dining tables with bases in solid canaletta walnut. Tops available in tempered glass (thickness mm 12) or in wood.

Kollektion von Tischen mit Gestellen aus massivem Nussbaum Canaletta. Platte aus ESG-Glas (Stärke mm 12) oder Holz.

Collection des tables à manger avec piétements en noyer canaletta massif. Plateaux disponibles en verre trempé (épaisseur mm 12) ou en bois.

Colección de mesas de comedor con bases de nogal canaletta macizo. Tapas disponibles en cristal templado (espesor mm 12) o en madera.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## **CRISTALLO - GLASS**

trasparente - clear  
fumé - smoked

## **CIRCE TONDO**

H. 75 - Ø. 130-140-150

H. 29 4/8" - Ø. 51 1/8"-55 1/8"-59"

## **CIRCE 2 BASI RETTANGOLARE**

H. 75 - L. 260-300 - P. 120-130

H. 29 4/8" - W. 102 3/8"-118 1/8" - D. 47 1/4"-51 1/8"







**GARY BIG** brushed bronzed brass - canaletta walnut - white Carrara marble  
**ASTRID** canaletta walnut - Velvet 24 (cat. C)  
**CIRCE Ø140** canaletta walnut - clear glass



**CELINE** canaletta walnut - Dorian 10 (cat. E)  
**CIRCE 270x120** canaletta walnut - clear glass

# ELIKA

G. Carollo

Collezione di tavoli da pranzo con basi in massello di noce canaletta montate su piastre in metallo. Piani disponibili in cristallo temperato (spessore mm 12) o in Rock (spessore mm 6).

Collection of dining tables with bases in solid canaletta walnut mounted on metal plates. Tops available in tempered glass (thickness mm 12) or Rock (thickness mm 6).

Kollektion von Esstischen mit Gestellen aus massivem Canaletta-Nussbaum auf Metallplatten. Tischplatten aus ESG-Glas (Dicke mm 12) oder Rock (Dicke mm 6).

Collection de tables à manger avec piètements en noyer canaletto ou frêne massif fixés sur des plaques en métal. Plateaux disponibles en verre trempé (épaisseur mm 12) ou en Rock (épaisseur mm 6).

Colección de mesas de comedor con bases de nogal canaletta macizo montadas sobre discos de metal. Tapas disponibles en cristal templado (espesor mm 12) o en Rock (espesor mm 6).

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## CRISTALLO - GLASS

trasparente - clear

## ROCK - ROCK

Calacatta opaco - matt Calacatta  
Emperador opaco - matt Emperador  
oxide black opaco - matt oxide black  
pearl - pearl  
salt - salt  
sand - sand  
stone - stone

## METALLO - METAL

chromo satinato - satin chromed

## ELIKA TONDO

H. 74,5 - Ø. 130-140-150-160  
H. 29 3/8" - Ø. 51 1/8"-55 1/8"-59"-63"

## ELIKA 180

H. 74,5 - L. 180 - P. 110  
H. 29 3/8" - W. 70 7/8" - D. 43 1/4"

## ELIKA ELLITTICO 2 BASI

H. 74,5 - L. 200-350 - P. 110-150  
H. 29 3/8" - W. 78 3/4"-137 3/4" - D. 43 1/4"-59"

## ELIKA OVALE 2 BASI

H. 74,5 - L. 200-350 - P. 110-150  
H. 29 3/8" - W. 78 3/4"-137 3/4" - D. 43 1/4"-59"

## ELIKA RETTANGOLARE 2 BASI

H. 74,5 - L. 200-350 - P. 110-150  
H. 29 3/8" - W. 78 3/4"-137 3/4" - D. 43 1/4"-59"





**GIOVE Ø200** canaletta walnut  
**NISSA** canaletta walnut - Zante A12 (cat. A)  
**ATLANTE 1** canaletta walnut - white Calacatta Gold marble  
**ELIKA RETTANGOLARE 280x120** canaletta walnut - clear glass - satin chromed metal  
**RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 300x400** white/sage









# INFINITY C

S. Bigi

Collezione di tavoli da pranzo con basi in massello di noce canaletta o frassino montate su piastre in metallo. Piani disponibili in cristallo temperato (spessore mm 12), legno (spessore mm 35), marmo (spessore mm 20) o Rock (spessore mm 6).

Collection of dining tables with bases in solid canaletta walnut or ash mounted on metal plates. Tops available in tempered glass (thickness mm 12), wood (thickness mm 35), marble (thickness mm 20) or Rock (thickness mm 6).

Kollektion von Esstischen mit Gestellen aus massivem Canaletta-Nussbaum oder Esche auf Metallplatten. Tischplatten aus ESG-Glas (Dicke mm 12), Holz (Dicke mm 35), Marmor (Dicke mm 20) oder Rock (Dicke mm 6).

Collection de tables à manger avec piètement en noyer canaletto ou frêne massif fixés sur des plaques en métal. Plateaux disponibles en verre trempé (épaisseur mm 12), bois (épaisseur mm 35), marbre (épaisseur mm 20) ou Rock (épaisseur mm 6).

Colectión de mesas de comedor con bases de nogal canaletta o fresno macizo montadas sobre discos de metal. Tapas disponibles en cristal templado (espesor mm 12), madera (espesor mm 35), mármol (espesor mm 20) o Rock (espesor mm 6).

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

cromato - chrome plated  
grigio peltro - grey pewter  
cromo nero - black chromed  
ottone spazzolato - brushed brass  
nero opaco spazzolato - brushed matt black

## CRISTALLO - GLASS

trasparente - clear  
fumé - smoked

## INFINITY TONDO

H. 75 - Ø. 130-140-150-160

H. 29 4/8" - Ø. 51 1/8"-55 1/8"-59"-63"

### INFINITY ELLITTICO 1 BASE

H. 75 - L. 180-200 - P. 120

H. 29 4/8" - W. 70 7/8"-78 6/8" - D. 47 2/8"

### INFINITY OVALE 1 BASE

H. 75 - L. 180-200 - P. 120

H. 29 4/8" - W. 70 7/8"-78 6/8" - D. 47 2/8"

### INFINITY ELLITTICO 2 BASI

H. 75 - L. 220-350 - P. 110-150

H. 29 4/8" - W. 86 5/8"-137 6/8" - D. 43 2/8"-59"

### INFINITY OVALE 2 BASI

H. 75 - L. 220-350 - P. 110-150

H. 29 4/8" - W. 86 5/8"-137 6/8" - D. 43 2/8"-59"

### INFINITY Rettangolare 2 Basi

H. 75 - L. 220-350 - P. 110-150

H. 29 4/8" - W. 86 5/8"-137 6/8" - D. 43 2/8"-59"



**PILEO ALTA** canaletta walnut - shiny black shade  
**ESTER** canaletta walnut - Armam L1569/03 (cat. C)  
**INFINITY ELLITTICO C 220x120** canaletta walnut - grey pewter metal - clear glass







**INFINITY TAVOLO TONDO C Ø130** canaletta walnut - brushed brass metal - clear glass  
**ESTER** canaletta walnut - Rabat 11524/17 (cat. B)  
**GARY BIG** canaletta walnut - white Carrara marble



**INFINITY TAVOLO RETTANGOLARE C 300x120** canaletta walnut wengé stained - smoked glass - black chrome metal  
**ANDY - ANDY CON BRACCIOLI** ash moka stained - Pelle Extra L643 (cat. EXTRA) - buttons Pelle Extra L648 (cat. EXTRA)







**ESTER** ash grey stained - Motley 511 (cat. B)  
**JET 4** canaletta wengé stained - micro strip inlay  
**INFINITY OVALE 280x120** ash grey stained - clear glass - brushed black matt metal





**ANDY** ash moka stained - Pelle Extra 629 (cat. EXTRA)  
**INFINITY ELLITTICO 200x120** ash moka stained - smoked glass - black chromed metal





**IONIS - IONIS CON BRACCIOLI** canaletta walnut - Cuoietto foca  
**INFINITY OVALE 280x120** canaletta walnut - clear glass - chromed metal  
**GARY BIG** brushed bronzed brass - canaletta walnut - white Carrara marble







**INFINITY RETTANGOLARE 350x150** canaletta walnut - chromed metal - clear glass  
**NISSA - NISSA CON BRACCIOLI** canaletta walnut - Motley 517 (cat. B)

# INFINITY L

S. Bigi

Collezione di tavoli da pranzo con basi in massello di noce canaletta o frassino montate su piastre in metallo. Piani disponibili in cristallo temperato (spessore mm 12), legno (spessore mm 35), marmo (spessore mm 20) o Rock (spessore mm 6).

Collection of dining tables with bases in solid canaletta walnut or ash mounted on metal plates. Tops available in tempered glass (thickness mm 12), wood (thickness mm 35), marble (thickness mm 20) or Rock (thickness mm 6).

Kollektion von Esstischen mit Gestellen aus massivem Canaletta-Nussbaum oder Esche auf Metallplatten. Tischplatten aus ESG-Glas (Dicke mm 12), Holz (Dicke mm 35), Marmor (Dicke mm 20) oder Rock (Dicke mm 6).

Collection de tables à manger avec piètement en noyer canaletto ou frêne massif fixés sur des plaques en métal. Plateaux disponibles en verre trempé (épaisseur mm 12), bois (épaisseur mm 35), marbre (épaisseur mm 20) ou Rock (épaisseur mm 6).

Colección de mesas de comedor con bases de nogal canaletta o fresno macizo montadas sobre discos de metal. Tapas disponibles en cristal templado (espesor mm 12), madera (espesor mm 35), mármol (espesor mm 20) o Rock (espesor mm 6).

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

cromato - chrome plated  
grigio peltro - grey pewter  
cromo nero - black chromed  
ottone spazzolato - brushed brass  
nero opaco spazzolato - brushed matt black

## INFINITY TONDO

H. 76 - Ø. 130-140-150-160

H. 29 7/8" - Ø. 51 1/8"-55 1/8"-59"-63"

## INFINITY ELLITTICO 1 BASE

H. 75 - L. 180-200 - P. 120

H. 29 7/8" - W. 70 7/8"-78 6/8" - D. 47 2/8"

## INFINITY OVALE 1 BASE

H. 76 - L. 180-200 - P. 120

H. 29 7/8" - W. 70 7/8"-78 6/8" - D. 47 2/8"

## INFINITY OVALE 2 BASI

H. 76 - L. 240-260-280-300 - P. 120

H. 29 7/8" - W. 94 1/2"-102 3/8"-110 1/4"-118 1/8" - D. 47 1/4"

## INFINITY Rettangolare 2 Basi

H. 76 - L. 240-260-280-300 - P. 120

H. 29 7/8" - W. 94 1/2"-102 3/8"-110 1/4"-118 1/8" - D. 47 1/4"





**ATLANTE BAR** canaletta walnut  
**ESTER - ESTER CON BRACCIOLI** canaletta walnut - Rabat 11524/3 (cat. B)  
**INFINITY TAVOLO OVALE L 260x120** canaletta walnut - brushed matt black metal



# INFINITY M

S. Bigi

Collezione di tavoli da pranzo con basi in massello di noce canaletta o frassino montate su piastre in metallo. Piani disponibili in cristallo temperato (spessore mm 12), legno (spessore mm 35), marmo (spessore mm 20) o Rock (spessore mm 6).

Collection of dining tables with bases in solid canaletta walnut or ash mounted on metal plates. Tops available in tempered glass (thickness mm 12), wood (thickness mm 35), marble (thickness mm 20) or Rock (thickness mm 6).

Kollektion von Esstischen mit Gestellen aus massivem Canaletta-Nussbaum oder Esche auf Metallplatten. Tischplatten aus ESG-Glas (Dicke mm 12), Holz (Dicke mm 35), Marmor (Dicke mm 20) oder Rock (Dicke mm 6).

Collection de tables à manger avec piètement en noyer canaletto ou frêne massif fixés sur des plaques en métal. Plateaux disponibles en verre trempé (épaisseur mm 12), bois (épaisseur mm 35), marbre (épaisseur mm 20) ou Rock (épaisseur mm 6).

Colección de mesas de comedor con bases de nogal canaletta o fresno macizo montadas sobre discos de metal. Tapas disponibles en cristal templado (espesor mm 12), madera (espesor mm 35), mármol (espesor mm 20) o Rock (espesor mm 6).

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

cromato - chrome plated  
grigio peltro - grey pewter  
cromo nero - black chromed  
ottone spazzolato - brushed brass  
nero opaco spazzolato - brushed matt black

## MARMO - MARBLE

marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
grigio Carnico - grey Carnico  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir  
bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
rosso Levanto - red Levanto  
Dover white - Dover white  
Roma Imperiale - Imperial Rome  
Silver Wave - Silver Wave  
verde Lapponia - Lapponia green  
Patagonia - Patagonia

## INFINITY TONDO M

H. 75 - Ø. 120-130-140

H. 29 4/8" - Ø. 47 1/4"-51 1/8"-55 1/8"

## INFINITY OVALE 2 BASI M

H. 75 - L. 220-280 - P. 110-120

H. 29 4/8" - W. 86 5/8"-110 1/4" - D. 43 1/4"-47 1/4"

## INFINITY Rettangolare 2 Basi M

H. 75 - L. 220-280 - P. 110-120

H. 29 4/8" - W. 86 5/8"-110 1/4" - D. 43 1/4"-47 1/4"





**PEBBLE** canaletta walnut  
**ASTRA 2** ash wengé stained  
**IONIS** canaletta walnut - Tammy OS 12 (cat. B)  
**INFINITY TAVOLO OVALE 2 BASI M 280 x120** canaletta walnut - brushed matt black metal - Dover white marble



# INFINITY ROCK

S. Bigi

Collezione di tavoli da pranzo con basi in massello di noce canaletta o frassino montate su piastre in metallo. Piani disponibili in cristallo temperato (spessore mm 12), legno (spessore mm 35), marmo (spessore mm 20) o Rock (spessore mm 6).

Collection of dining tables with bases in solid canaletta walnut or ash mounted on metal plates. Tops available in tempered glass (thickness mm 12), wood (thickness mm 35), marble (thickness mm 20) or Rock (thickness mm 6).

Kollektion von Esstischen mit Gestellen aus massivem Canaletta-Nussbaum oder Esche auf Metallplatten. Tischplatten aus ESG-Glas (Dicke mm 12), Holz (Dicke mm 35), Marmor (Dicke mm 20) oder Rock (Dicke mm 6).

Collection de tables à manger avec piètement en noyer canaletto ou frêne massif fixés sur des plaques en métal. Plateaux disponibles en verre trempé (épaisseur mm 12), bois (épaisseur mm 35), marbre (épaisseur mm 20) ou Rock (épaisseur mm 6).

Colección de mesas de comedor con bases de nogal canaletta o fresno macizo montadas sobre discos de metal. Tapas disponibles en cristal templado (espesor mm 12), madera (espesor mm 35), mármol (espesor mm 20) o Rock (espesor mm 6).

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

cromato - chrome plated  
grigio peltro - grey pewter  
cromo nero - black chromed  
ottone spazzolato - brushed brass  
nero opaco spazzolato - brushed matt black

## ROCK - ROCK

Calacatta opaco - matt Calacatta  
Emperador opaco - matt Emperador  
oxide black opaco - matt oxide black  
pearl - pearl  
salt - salt  
sand - sand  
stone - stone

## INFINITY TONDO ROCK

H. 75 - Ø. 130-140-150-160

H. 29 4/8" - Ø. 51 1/8"-55 1/8"-59"-63"

## INFINITY OVALE 2 BASI ROCK

H. 75 - L. 220-310 - P. 110-150

H. 29 4/8" - W. 86 5/8"-122" - D. 43 2/8"-59"

## INFINITY RETTANGOLARE 2 BASI ROCK

H. 75 - L. 220-310 - P. 110-150

H. 29 4/8" - W. 86 5/8"-122" - D. 43 2/8"-59"

**ESTER** ash grey stained - Moran 113 (cat. C)  
**INFINITY TONDO ROCK** ash grey stained - matt Calacatta Rock - black chromed metal



# JEAN C

C. Ballabio

Collezione di tavoli da pranzo con base in metallo. Piani disponibili in cristallo (spessore mm 15), legno (spessore mm 35), marmo (spessore mm 20) o Rock (spessore mm 6).

Collection of dining tables with metal base. Tops available in glass (thickness mm 15), wood (thickness mm 35), marble (thickness mm 20) or Rock (thickness mm 6).

Kollektion von Esstischen mit Metallgestell. Tischplatten erhältlich aus Glas (Dicke mm 15), Holz (Dicke mm 35), Marmor (Dicke mm 20) oder Rock (Dicke mm 6).

Collection de tables à manger avec piètement en métal. Plateaux disponibles en verre trempé (épaisseur mm 12), bois (épaisseur mm 35), marbre (épaisseur mm 20) ou Rock (épaisseur mm 6).

Colección de mesas de comedor con base de metal. Tapas disponibles en cristal (espesor mm 15), madera (espesor mm 35), mármol (espesor mm 20) o Rock (espesor mm 6).

## **CRISTALLO - GLASS**

trasparente - clear

## **METALLO - METAL**

nero opaco - black matt  
grigio peltro - grey pewter  
Bronzoro - Bronzoro

## **JEAN TONDO C**

H. 75 - Ø. 130-140-150-160

H. 29 4/8" - Ø. 51 1/8"-55 1/8"-59"-63"

## **JEAN BOTTE C**

H. 75 - L. 220/240/260 - P. 120

H. 29 4/8" - W. 86 5/8"-94 4/8"-102 3/8" - D. 47 2/8"



**JEAN TONDO C** black matt metal - clear glass  
**ASTRID** canaletta walnut wengé stained - Pelle Extra L648 (cat. EXTRA)





**JEAN BOTTE C 260x120** matt black metal - clear glass  
**LAMBDA** canaletta walnut wengé stained - Twist 120 (cat. A)  
**RUG CLYO 45 (special height), oval 250x300** 01 warm white



# JEAN L

C. Ballabio

Collezione di tavoli da pranzo con base in metallo. Piani disponibili in cristallo (spessore mm 15), legno (spessore mm 35), marmo (spessore mm 20) o Rock (spessore mm 6).

Collection of dining tables with metal base. Tops available in glass (thickness mm 15), wood (thickness mm 35), marble (thickness mm 20) or Rock (thickness mm 6).

Kollektion von Esstischen mit Metallgestell. Tischplatten erhältlich aus Glas (Dicke mm 15), Holz (Dicke mm 35), Marmor (Dicke mm 20) oder Rock (Dicke mm 6).

Collection de tables à manger avec piètement en métal. Plateaux disponibles en verre trempé (épaisseur mm 12), bois (épaisseur mm 35), marbre (épaisseur mm 20) ou Rock (épaisseur mm 6).

Colección de mesas de comedor con base de metal. Tapas disponibles en cristal (espesor mm 15), madera (espesor mm 35), mármol (espesor mm 20) o Rock (espesor mm 6).

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

nero opaco - black matt  
grigio peltro - grey pewter  
Bronzoro - Bronzoro

## JEAN TONDO L

H. 76 - Ø. 130-140-150-160

H. 29 7/8" - Ø. 51 1/8"-55 1/8"-59"-63"

## JEAN BOTTE L

H. 76 - L. 220/240/260 - P. 120

H. 29 7/8" - W. 86 5/8"-94 4/8"-102 3/8" - D. 47 2/8"



**JEAN BOTTE L 240x120** canaletta walnut - grey pewter metal  
**CONNIE - CONNIE CON BRACCIOLI** canaletta walnut - Armam L1569/02 (cat. C)  
**RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 300x400** white/sage



# JEAN M - ROCK

C. Ballabio

Collezione di tavoli da pranzo con base in metallo. Piani disponibili in cristallo (spessore mm 15), legno (spessore mm 35), marmo (spessore mm 20) o Rock (spessore mm 6).

Collection of dining tables with metal base. Tops available in glass (thickness mm 15), wood (thickness mm 35), marble (thickness mm 20) or Rock (thickness mm 6).

Kollektion von Esstischen mit Metallgestell. Tischplatten erhältlich aus Glas (Dicke mm 15), Holz (Dicke mm 35), Marmor (Dicke mm 20) oder Rock (Dicke mm 6).

Collection de tables à manger avec piètement en métal. Plateaux disponibles en verre trempé (épaisseur mm 12), bois (épaisseur mm 35), marbre (épaisseur mm 20) ou Rock (épaisseur mm 6).

Colección de mesas de comedor con base de metal. Tapas disponibles en cristal (espesor mm 15), madera (espesor mm 35), mármol (espesor mm 20) o Rock (espesor mm 6).

## MARMO - MARBLE

marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
grigio Carnico - grey Carnico  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir  
bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
rosso Levanto - red Levanto  
Dover white - Dover white  
Roma Imperiale - Imperial Rome  
Silver Wave - Silver Wave  
verde Lapponia - Lapponia green  
Patagonia - Patagonia

## ROCK - ROCK

Calacatta opaco - matt Calacatta  
Emperador opaco - matt Emperador  
oxide black opaco - matt oxide black  
pearl - pearl  
salt - salt  
sand - sand  
stone - stone

## METALLO - METAL

nero opaco - black matt  
grigio peltro - grey pewter  
Bronzoro - Bronzoro

## JEAN TONDO M - ROCK

H. 76 - Ø. 130-140-150-160

H. 29 7/8" - Ø. 51 1/8"-55 1/8"-59"-63"

## JEAN BOTTE M - ROCK

H. 76 - L. 220/240/260 - P. 120

H. 29 7/8" - W. 86 5/8"-94 4/8"-102 3/8" - D. 47 2/8"





**JEAN BOTTE M** Bronzoro metal - white Calacatta Gold marble  
**TILLY** canaletta walnut - Rabat 12823/44 (cat. B)

# OSMOSE

P. Jouin

Collezione di tavoli con piano in noce canaletta, bordo sagomato in legno massello (spessore mm 40) e gambe in marmo. Sul piano sono presenti inserti in marmo nella stessa finitura delle gambe, in corrispondenza delle gambe stesse.

Collection of tables with canaletta walnut top, shaped solid wood edge (thickness mm 40) and marble legs. There are marble inserts on the top, close to the legs, in the same finish as the legs.

Kollektion von Tischen mit Platte aus Canaletta-Nussbaum, geformter Massivholzkante (Dicke mm 40) und Marmorbeinen. Die Platte ist mit Marmoreinlagen in der gleichen Ausführung wie die Beine und auf Beinhöhe versehen.

Collection de tables avec plateau en noyer canaletto, bord profilé en bois massif (épaisseur mm 40) et piètement en marbre. Le plateau présente des inserts en marbre déclinés dans la même finition que le piètement.

Colección de mesas con tapa de nogal canaletta, borde perfilado de madera maciza (espesor mm 40) y patas de mármol. La tapa tiene inserciones de mármol en el mismo acabado que las patas, a la altura de las patas.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

## **MARMO - MARBLE**

bianco Carrara - white Carrara

grigio Carnico - grey Carnico

## **OSMOSE TONDO**

**H.** 75 - **Ø.** 140-160-180

**H.** 29 1/2" - **Ø.** 55 1/8"-63"-70 7/8"

## **OSMOSE RETTANGOLARE**

**H.** 75 - **L.** 220/260/300 - **P.** 110-120

**H.** 29 1/2" - **W.** 86 5/8"-102 3/8"-118 1/8" - **D.** 43 1/4"-47 1/4"







ELLA canaletta walnut - Zante Z 33 (cat. A)  
RUG CLYO 28, special shape 280x450 86 light grey  
ATSUKO canaletta walnut - matt black metal - clear glass  
OSMOSE RETTANGOLARE 300x110 canaletta walnut - grey Carnico marble







**NISSA** canaletta walnut - Zante A 12 (cat. A)  
**OSMOSE TONDO 140** canaletta walnut - white Carrara marble





# QUADRIFOGLIO

C. Ballabio

Collezione di tavoli da pranzo con gambe e cornice del piano in massello di frassino. Inserto piano in cristallo retroverniciato o in Rock. Piedini in ottone spazzolato o nero opaco.

Collection of dining tables with legs and top frame in solid ash. Top insert in back-coated glass or in Rock. Brushed brass or matt black feet.

Kollektion von Esstischen mit Beinen und Rahmen aus massiver Esche. Tischplatteneinsatz aus rückseitig lackiertem Glas oder in Rock. Füße aus gebürstetem Messing oder in Mattschwarz.

Collection de tables à manger avec piètement et cadre du plateau en frêne massif. Insert du plateau en verre dépoli rétroverni ou en Rock. Pieds en laiton brossé ou noir mat.

Colección de mesas de comedor con patas y marco de la tapa de fresno macizo. Inserción de la tapa en cristal retrobarnizado o en Rock. Pies de latón cepillado o negro mate.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## METALLO - METAL

ottone spazzolato - brushed brass  
nero opaco - matt black

## CRISTALLO - GLASS

laccato nero - black lacquered  
laccato bianco - white lacquered

## ROCK - ROCK

Calacatta opaco - matt Calacatta  
Emperador opaco - matt Emperador  
oxide black opaco - matt oxide black  
pearl - pearl  
salt - salt  
sand - sand  
stone - stone

## QUADRIFOGLIO

H. 75 - L. 230-260-300 - P. 115  
H. 29 1/2" - W. 90 1/2"-102 3/8"-118 1/8" - D. 45 1/4"

## QUADRIFOGLIO TONDO 3

H. 75 - Ø. 160  
H. 29 1/2" - Ø. 63"







**GARY BIG** brushed bronzed brass - canaletta walnut - white Carrara marble  
**ATLANTE 3** ash canapa stained - brown Emperador Dark marble  
**QUADRIFOGLIO** ash canapa stained - black lacquered cristal  
**CELINE** ash wengé stained - Rabat 11524/14 (cat. B)



**GARY BIG** brushed bronzed brass - canaletta walnut - white Carrara marble  
**QUADRIFOGLIO** ash canapa stained - matt oxide black Rock  
**CELINE** ash wengé stained - Rabat 11524/14 (cat. B)



# QUADRIFOGLIO CRYSTAL

C. Ballabio

Collezione di tavoli da pranzo con gambe in massello di frassino o di noce canaletta. Piano in cristallo trasparente (spessore mm 15) con piastre in acciaio elettrosaldate. Piedini in ottone spazzolato.

Collection of dining tables with legs in solid ash or canaletta walnut. Transparent glass top (thickness mm 15) with electrically welded steel plates. Brushed brass feet.

Kollektion von Esstischen mit Beinen aus massiver Esche oder Canaletta-Nussbaum. Tischplatte aus transparentem Glas (Stärke mm 15) mit elektrogeschweißten Metallplatten. Füße aus gebürstetem Messing.

Collection de tables à manger avec piètement en frêne massif ou noyer canaletto. Plateau en verre transparent (épaisseur mm 15) avec plaques en acier soudé. Pieds en laiton brossé.

Colección de mesas de comedor con patas de fresno o nogal canaletta macizo. Tapa de cristal transparente (espesor mm 15) con placas de acero electrosoldadas. Pies de latón cepillado.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

ottone spazzolato - brushed brass

## CRISTALLO - GLASS

trasparente - clear

## QUADRIFOGLIO CRYSTAL

H. 73 - L. 160-260 | 280-350 - P. 90-120  
H. 28 3/4" - W. 63"-102 3/8" | 110 1/4"-137 3/4" - D. 35 3/8"-47 1/4"

## QUADRIFOGLIO CRYSTAL XL

H. 73 - L. 420 - P. 130  
H. 28 3/4" - W. 165 3/8" - D. 51 1/8"

## QUADRIFOGLIO CRYSTAL SQUARE

H. 73 - L. 150-180 - P. 150-180  
H. 28 3/4" - W. 59"-70 7/8" - D. 59"-70 7/8"

## QUADRIFOGLIO CRYSTAL TONDO 1

H. 73 - Ø. 80-100-120  
H. 28 3/4" - Ø. 31 1/2"-39 3/8"-47 1/4"

## QUADRIFOGLIO CRYSTAL TONDO 3

H. 73 - Ø. 160-180-200  
H. 28 3/4" - Ø. 63"-70 7/8"-78 3/4"







**QUADRIFOGLIO CRYSTAL** ash grey stained - clear glass  
**LOLITA** ash grey stained - Range 36 (cat. D)  
**PILEO ALTA** canaletta walnut - grey pewter metal  
**GIOVE Ø200** Bronzoro lacquered  
**TORII** ash grey stained

# QUADRIFOGLIO WOOD

C. Ballabio

Tavolo da pranzo rettangolare con quattro gambe e cornice del piano in massello di frassino. Inserto piano dogato in frassino. Piedini in ottone spazzolato o nero opaco.

Rectangular dining table with four legs and top frame in solid ash. Top insert in slatted ash. Brushed brass or matt black feet.

Rechteckiger Esstisch mit vier Beinen und Rahmen der Tischplatte aus massiver Esche. Tischplatteneinsatz mit Escheleisten. Fuß aus gebürstetem Messing oder in Mattschwarz.

Table à manger rectangulaire avec quatre jambes et cadre du plateau en frêne massif. Insert du plateau à lattes en frêne. Pieds en laiton brossé.

Mesa de comedor rectangular con cuatro patas y marco de la tapa de fresno macizo. Inserción de la tapa de listones de fresno. Pies de latón cepillado o negro mate.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## METALLO - METAL

ottone spazzolato - brushed brass  
nero opaco - matt black

H. 75 - L. 230-260-300 - P. 115  
H. 29 1/2" - W. 90 1/2"-102 3/8"-118 1/8" - D. 45 1/4"





**TORII** ash canapa stained  
**QUADRIFOGLIO WOOD** ash canapa stained  
**CONNIE** ash wengé stained - Tress 101 (cat. D)



# QUADRIFOGLIO BISTROT

C. Ballabio

Collezione di tavoli da bar con gamba centrale in massello di noce canaletta o frassino, montata su un anello di metallo in finitura Bronzoro. Piano in cristallo trasparente (mm 15) con piastra in ottone spazzolato elettrosaldato a raggi UV.

Collection of bar tables with central leg in solid canaletta walnut or ash, mounted on a metal ring with Bronzoro finish. Transparent glass top (mm 15) with UV-welded brushed brass plate.

Kollektion von Stehtischen mit zentralem Bein aus massivem Canaletta-Nussbaum oder Esche, montiert auf einem Metallring in Bronzoro-Ausführung. Tischplatte aus transparentem Glas (Dicke mm 15) mit Platte aus gebürstetem Messing, elektrogeschweißt mit UV-Strahlen.

Collection de tables de bar avec pied central en noyer canaletto massif ou en frêne, montée sur un anneau métallique avec finition bronze-or. Plateau rond en verre transparent (mm 15) avec plaque en laiton brossé électrosoudé aux rayons UV.

Colección de mesas de bar con pata central de nogal canaletta o fresno macizo, montada sobre un aro metálico en acabado Bronzoro. Tapa de cristal transparente (mm 15) con placa de latón cepillado soldada con UV.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

ottone spazzolato - brushed brass

## CRISTALLO - GLASS

trasparente - clear

## QUADRIFOGLIO BISTROT H105 QUADRATO

H. 105 - L. 80-100 - P. 80-100  
H. 41 3/8" - W. 31 1/2"-39 3/8" - D. 31 1/2"-39 3/8"

## QUADRIFOGLIO BISTROT H105 TONDO

H. 105 - Ø 80-100  
H. 41 3/8" - Ø 31 1/2"-39 3/8"

**SVEVA STOOL h75** ash wengé stained - Cuoietto dark grey - Patch 15 (cat. C)  
**QUADRIFOGLIO BISTROT h105 QUADRATO** canaletta walnut - Bronzoro metal - clear glass





**PILEO ALTA** ash wengé stained - shiny black shade  
**SVEVA STOOL h75** ash wengé stained - Cuoietto dark grey - Patch 15 (cat. C)  
**QUADRIFOGLIO BISTROT h105 TONDO** canaletta walnut - Bronzoro metal - clear glass



# SANSIRO

Meneghello Paoletti

Collezione di tavoli da pranzo con angoli smussati, struttura in massello di noce canaletta, piano in legno, marmo o Rock e gambe tornite formate da quattro masselli.

Collection of dining tables with rounded corners, solid canaletta walnut frame, wooden, marble or Rock top and turned legs formed from four solid blocks.

Kollektion von Esstischen mit abgerundeten Ecken, Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum, Platte aus Holz, Marmor oder Rock und gedrechselten Beinen aus vier massiven Blöcken.

Collection de tables à manger avec angles biseautés, structure en noyer canaletto massif, plateau en bois, en marbre ou en pierre et pieds tournés formés de quatre blocs massifs.

Colección de mesas de comedor con esquinas redondeadas, estructura de nogal canaletta macizo, tapa de madera, mármol o Rock y patas torneadas formadas por cuatro bloques macizos.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

## **MARMO - MARBLE**

marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark

grigio Carnico - grey Carnico

nero Sahara Noir - black Sahara Noir

bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold

rosso Levanto - red Levanto

Dover white - Dover white

Roma Imperiale - Imperial Rome

Silver Wave - Silver Wave

verde Lapponia - Lapponia green

Patagonia - Patagonia

## **ROCK - ROCK**

Calacatta opaco - matt Calacatta

Emperador opaco - matt Emperador

oxide black opaco - matt oxide black

pearl - pearl

salt - salt

sand - sand

stone - stone

## **SANSIRO L**

**H.** 76 - **L.** 220-280 - **P.** 110-120

**H.** 29 7/8" - **W.** 86 5/8"-110 1/4" - **D.** 43 1/4"-47 1/4"

## **SANSIRO M**

**H.** 76 - **L.** 220-280 - **P.** 110-120

**H.** 29 7/8" - **W.** 86 5/8"-110 1/4" - **D.** 43 1/4"-47 1/4"

## **SANSIRO ROCK**

**H.** 75 - **L.** 220-280 - **P.** 110-120

**H.** 29 1/2" - **W.** 86 5/8"-110 1/4" - **D.** 43 1/4"-47 1/4"





**SANSIRO M 280x110** canaletta walnut - Dover white marble  
**IONIS** canaletta walnut - Lint 05 (cat. C)  
**ATLANTE BAR** canaletta walnut  
**RUG CLYO 28, rectangular 250x350** 85 white







**SANSIRO L 280x110** canaletta walnut  
**ASTRA 1** canaletta walnut wengé stained  
**MOLLY** canaletta walnut - Zante A 12 (cat. A)  
**TYLSA 240** canaletta walnut - Dover white marble - Bronzoro metal  
**RUG CLYO 28, rectangular 250x350** 02 light beige



# SPIN

G. Carollo

Tavolo da pranzo con base centrale in massello di noce canaletta o frassino montata su una piastra in metallo e piano in cristallo temperato (spessore mm 12) o Rock (spessore mm 6).

Dining table with central base in solid canaletta walnut or ash mounted on a metal plate and top in tempered glass (thickness mm 12) or Rock (thickness mm 6).

Esstisch mit Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum oder Esche auf einer Metallplatte und Tischplatte aus ESG-Glas (Dicke mm 12) oder Rock (Dicke mm 6).

Table à manger avec piètement central en noyer canaletto ou frêne massif fixé sur une plaque en métal. Plateau en verre trempé (épaisseur mm 12) ou Rock (épaisseur mm 6).

Mesa de comedor con base central de nogal canaletta o fresno macizo montada sobre un disco de metal y tapa de cristal templado (espesor mm 12) o Rock (espesor mm 6).

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

cromo satinato - satin chrome  
grigio peltro - grey pewter

## CRISTALLO - GLASS

trasparente - clear

H. 75 - Ø. 80-100-120  
H. 29 4/8" - Ø. 31 4/8"-39 3/8"-47 2/8"

**ABBY** canaletta walnut - Silesia 16 (cat. C)  
**PILEO ALTA** canaletta walnut - grey pewter shade  
**SPIN Ø100** canaletta walnut - clear glass - satin chromed metal



# SPIN ROCK

G. Carollo

Tavolo da pranzo con base centrale in massello di noce canaletta o frassino montata su una piastra in metallo e piano in cristallo temperato (spessore mm 12) o Rock (spessore mm 6).

Dining table with central base in solid canaletta walnut or ash mounted on a metal plate and top in tempered glass (thickness mm 12) or Rock (thickness mm 6).

Esstisch mit Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum oder Esche auf einer Metallplatte und Tischplatte aus ESG-Glas (Dicke mm 12) oder Rock (Dicke mm 6).

Table à manger avec piètement central en noyer canaletto ou frêne massif fixé sur une plaque en métal. Plateau en verre trempé (épaisseur mm 12) ou Rock (épaisseur mm 6).

Mesa de comedor con base central de nogal canaletta o fresno macizo montada sobre un disco de metal y tapa de cristal templado (espesor mm 12) o Rock (espesor mm 6).

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

cromo satinato - satin chrome  
grigio peltro - grey pewter

## ROCK - ROCK

Calacatta opaco - matt Calacatta  
Emperador opaco - matt Emperador  
oxide black opaco - matt oxide black  
pearl - pearl  
salt - salt  
sand - sand  
stone - stone

H. 76 - Ø. 80-100-120  
H. 29 4/8" - Ø. 31 4/8"-39 3/8"-47 2/8"



# THAYL

G. & O. Buratti

Collezione di tavoli in massello di noce canaletta con piano in marmo o in legno suddiviso in quattro settori. Basamento in metallo finitura Bronzoro.

Collection of dining-tables in solid canaletta walnut with marble or wooden top divided into four sections. Metal base in Bronzoro.

Kollektion von Esstischen in massivem Nussbaum canaletta. Marmor oder Holzplatte, in vier Abschnitten augeteilt. Untergestell in Metall bronzefarbig lackiert.

Collection des tables à manger en noyer canaletta massif avec plateau en marbre ou bois divisé en quatre parties. Anneau en métal Bronzoro.

Colección de mesas en nogal canaletta con tapa de mármol o madera dividida en cuatros partes. Base de metal en acabado Bronzoro.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## MARMO - MARBLE

marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
grigio Carnico - grey Carnico  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir  
bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
rosso Levanto - red Levanto  
Dover white - Dover white  
Roma Imperiale - Imperial Rome  
Silver Wave - Silver Wave  
verde Lapponia - Lapponia green  
Patagonia - Patagonia

## METALLO - METAL

Bronzoro - Bronzoro

### THAYL Ø160

H. 74 - Ø. 160

H. 29 1/8" - Ø. 63"

### THAYL Ø200

H. 74 - Ø. 200

H. 29 1/8" - Ø. 78 6/8"

### THAYL Ø250

H. 74 - Ø. 250

H. 29 1/8" - Ø. 98 3/8"

### THAYL OVALE

H. 74 - L. 300 - P. 130

H. 29 1/8" - W. 118 1/8" - D. 51 1/8"





**GARY BIG** brushed bronzed brass - canaletta walnut - white Carrara marble  
**IONIS - IONIS CON BRACCIOLI** canaletta walnut - Cuoietto dark grey  
**THAYL Ø200** canaletta walnut - black Sahara Noir marble



**THAYL OVALE 300x130** canaletta walnut - black Sahara Noir marble  
**IONIS CON BRACCIOLI** canaletta walnut - Cuoietto dark grey



# ZIGGY TABLE

C. Ballabio

Collezione di tavoli con struttura in massello di noce canaletta o frassino e piani in marmo, in legno o in cristallo acidato retroverniciato.

Collection of dining tables with frame in solid canaletta walnut or ash and top in marble, wood or frosted back lacquered glass.

Kollektion von Esstischen mit Gestell aus massivem Nussbaum Calanetta oder Esche und Marmor-, Holz- oder satinierte hinterlackierte Glasplatte.

Collection des tables à manger avec piétement en noyer canaletta ou frêne massif. Plateaux en marbre, bois ou en verre dépoli rétroverni.

Colección de mesas de comedor con estructura en nogal canaletta o fresno macizo y tapa en mármol, madera o cristal al ácido retrobarnizado.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## MARMO - MARBLE

marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
grigio Carnico - grey Carnico  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir  
bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
rosso Levanto - red Levanto  
Dover white - Dover white  
Roma Imperiale - Imperial Rome  
Silver Wave - Silver Wave  
verde Lapponia - Lapponia green  
Patagonia - Patagonia

## CRISTALLO - GLASS

acidato retroverniciato nero - frosted backcoated black  
extrachiaro acidato retroverniciato bianco - extralight frosted backcoated white  
extrachiaro acidato retroverniciato granata - extralight frosted backcoated granata  
extrachiaro acidato retroverniciato argilla - extralight frosted backcoated argilla  
extrachiaro acidato retroverniciato iron - extralight frosted backcoated iron

## ZIGGY TABLE 150x150

H. 75 - L. 150 - P. 150  
H. 29 3/8" - W. 59" - D. 59"

## ZIGGY TABLE 90

H. 75 - L. 150-260 - P. 90  
H. 29 3/8" - W. 59"-102 3/8" - D. 35 3/8"

## ZIGGY TABLE 100

H. 75 - L. 150-260 - P. 100  
H. 29 3/8" - W. 59"-102 3/8" - D. 39 3/8"





**ZIGGY TABLE 150x150** canaletta walnut - white Calacatta Gold marble  
**CELINE** canaletta walnut - Dorian 10 (cat. E)



**BIBLO** canaletta walnut  
**PENELOPE** canaletta walnut - Motley 300 (cat. B)  
**ZIGGY TABLE 260x100** canaletta walnut - Emperador dark marble







**MIX 3 - 4 - 5** canaletta walnut  
**ZIGGY TABLE 260x100** canaletta walnut  
**FRIDA** canaletta walnut - Bouclage 98/20 (cat. B)  
**RUG CLYO 28, rectangular 300x400 02** light beige  
**MATICS 4 CRISTALLO** canaletta walnut - grey pewter metal - grey Carnico marble - stopsol supersilver light glass





# CHAIRS

ABBY	122
ABBY GIREVOLE	126
ANDY	130
ANDY GIREVOLE	134
ARLEKIN	136
ASTRID	140
CELINE	144
CELINE GIREVOLE	146
CONNIE	148
CONNIE GIREVOLE	152
ELIS	154
ELLA	156
EMMA	158
ESTER	160
EVELIN	164
FRIDA	168
IONIS	170
LAMBDA	176
LIP	178
LOLITA	182
MOLLY	186
NISSA	190
NOEMI	194
PENELOPE	196
SERENA	198
SVEVA	200
TILLY	204

# ABBY

G. & O. Buratti

Sedia con o senza braccioli con struttura in massello di frassino o in noce canaletta e rivestimento nei tessuti della collezione.

Chair with or without armrests with solid ash or canaletta walnut frame and upholstery in the fabrics of the collection.

Stuhl mit oder ohne Armlehnen mit Gestell aus massiver Esche oder Canaletta-Nussbaum und Verkleidung in den Kollektionsstoffen.

Chaise avec ou sans accoudoirs, avec structure en frêne massif ou noyer canaletto et revêtement avec tissus de la collection.

Silla o silla con brazos con estructura de fresno o nogal canaletta macizo y revestimiento en las telas de la colección.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash

frassino tinto moka - ash moka stained

frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained

frassino tinto wengé - ash wengé stained

frassino tinto canapa - ash canapa stained

frassino tinto grigio - ash grey stained

laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## ABBY

H. 80 - L. 57 - P. 61

H. 31 1/2" - W. 22 1/2" - D. 24"

## ABBY CON BRACCIOLI

H. 80 - L. 57 - P. 61

H. 31 1/2" - W. 22 1/2" - D. 24"

**ABBY** canaletta walnut - Silesia 16 (cat. C)  
**AKSEL** canaletta walnut - Pelle Plus 25 (cat. PLUS)  
**RUG CLYO 28, rectangular 250x350 02** light beige







**ABBY - ABBY CON BRACCIOLI** ash grey stained - Twist 101 (cat. A)

# ABBY CON BRACCIOLI GIREVOLE

G. & O. Buratti

Sedia con braccioli con basamento in metallo girevole a quattro razze senza ruote o a cinque razze con ruote. Rivestimento nei tessuti della collezione.

Chair with armrests with 4-spoke swivel metal base without castors or 5 spokes with castors. Upholstery in the fabrics of the collection.

Stuhl mit Armlehnen mit drehbarem vierstrahligem Metall-Untergestell ohne Rollen oder mit fünfstrahligem Metall-Untergestell mit Rollen. Verkleidung in den Kollektionsstoffen.

Chaise avec accoudoirs et base métallique pivotante à quatre branches sans roulettes ou à cinq branches avec roulettes. Revêtement avec les tissus de la collection.

Silla con brazos con base de metal giratoria de cuatro radios sin ruedas o de cinco radios con ruedas. Revestimiento en las telas de la colección.

## **METALLO - METAL**

cromato - chrome plated  
nero opaco - matt black

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## **ABBY CON BRACCIOLI GIREVOLE**

**H.** 80 - **L.** 57 - **P.** 61

**H.** 31 1/2" - **W.** 22 1/2" - **D.** 24"

## **ABBY CON BRACCIOLI GIREVOLE CON RUOTE**

**H.** 78-91 - **L.** 77 - **P.** 74

**H.** 30 3/4"-35 7/8" - **W.** 30 1/4" - **D.** 29 1/8"



**AFRODITE BIJOUX** canaletta walnut - Cuoietto dark grey  
**ABBY CON BRACCIOLI GIREVOLE CON RUOTE** black matt metal - Tammy B 103 (cat. B)







# ANDY

C. Ballabio

Sedia con o senza braccioli con base in massello di noce canaletta o frassino e rivestimento nei tessuti della collezione. Possibilità di combinare diversi tessuti per struttura e bottoni.

Chair with or without arms with base in solid canaletta walnut or ash and seat covered in the fabrics of the collection. It is possible to combine different fabrics for the frame and the buttons.

Stuhl mit oder ohne Lehnen mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta oder Esche und Bezug in den Stoffen der Kollektion. Mit der Möglichkeit die Rückenlehne und die Knöpfe im selben Stoff oder im Kontraststoff zu machen.

Chaise avec ou sans accoudoirs avec structure en noyer canaletta ou frêne massif et revêtement dans les tissus de la collection. Possibilité de combiner tissus différents pour la structure et les boutons.

Silla con o sin brazos con base en nogal canaletta o en fresno macizo y revestimiento en las telas de la colección. Posibilidad de combinar diferentes telas para estructura y botones.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## ANDY

H. 90 - L. 52 - P. 58

H. 35 3/8" - W. 20 4/8" - D. 22 7/8"

## ANDY CON BRACCIOLI

H. 90 - L. 57 - P. 58

H. 35 3/8" - W. 22 4/8" - D. 22 7/8"







**ANDY** ash moka stained - Pelle Extra L643 (cat. EXTRA) - buttons Pelle Extra L648 (cat. EXTRA)

# ANDY GIREVOLE

C. Ballabio

Sedia con o senza braccioli con basamento girevole in massello di frassino o noce canaletta con inserti in metallo finitura grigio peltro e rivestimento nei tessuti della collezione. Possibilità di combinare diversi tessuti per struttura e bottoni.

Chair with or without armrests with swivel base in solid ash or canaletta walnut with grey pewter finish metal inserts and upholstery in the fabrics of the collection. Possibility of combining different fabrics for the frame and buttons.

Stuhl mit oder ohne Armlehnen mit drehbarem Untergestell aus massiver Esche oder Canaletta-Nussbaum mit zinngrauen Metalleinsätzen und Verkleidung in den Kollektionsstoffen. Es besteht die Möglichkeit, für Struktur und Knöpfe unterschiedliche Stoffe zu kombinieren.

Chaise avec ou sans accoudoirs et base pivotante en frêne massif ou noyer canaletto avec inserts métalliques à la finition gris étain et revêtement avec tissus de la collection. Possibilité de combiner différents tissus pour la structure et les boutons.

Silla o silla con brazos con base giratoria de fresno o nogal canaletta macizo con inserciones de metal acabado gris peltre y revestimiento en las telas de la colección. Es posible combinar diferentes telas por estructura y botones.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

grigio peltro - grey pewter

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## ANDY GIREVOLE

H. 90 - L. 52 - P. 58

H. 35 3/8" - W. 20 4/8" - D. 22 7/8"

## ANDY CON BRACCIOLI GIREVOLE

H. 90 - L. 57 - P. 58

H. 35 3/8" - W. 22 4/8" - D. 22 7/8"



**ANDY GIREVOLE** ash wengé stained - Tammy OS 10 (cat. B)  
**INFINITY TAVOLO M** ash grey stained - grey Carnico marble - brushed matt black metal



# ARLEKIN

E. Gottein - G.F. Coltella

Sedia con struttura in massello di noce canaletta e rivestimento nei tessuti della collezione.

Chair with frame in solid canaletta walnut and cover in the fabrics of the collection.

Stuhl mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta und Bezug in den Stoffen der Kollektion.

Chaise avec structure en noyer canaletta massif et revêtement dans les tissus de la collection.

Silla con estructura en nogal canaletta macizo y revestimiento en las telas de la colección.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

**H. 78 - L. 49 - P. 48**

**H. 30 6/8" - W. 19 2/8" - D. 18 7/8"**





**SANSIRO L 280x110** canaletta walnut  
**ARLEKIN** canaletta walnut - Tammy OS 09 (cat. B)



# ASTRID

G. Carollo

Sedia con struttura in massello di noce canaletta o frassino e rivestimento nei tessuti della collezione.

Chair with frame in solid canaletta walnut or ash and cover in the fabrics of the collection.

Stuhl mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta oder Esche und Bezug in den Stoffen der Kollektion.

Chaise avec structure en noyer canaletta ou frêne massif et revêtement dans les tissus de la collection.

Silla con estructura en nogal canaletta o fresno macizo y revestimiento en las telas de la colección.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash

frassino tinto moka - ash moka stained

frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained

frassino tinto wengé - ash wengé stained

frassino tinto canapa - ash canapa stained

frassino tinto grigio - ash grey stained

laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

H. 88 - L. 50 - P. 55

H. 34 5/8" - W. 19 5/8" - D. 21 5/8"









# CELINE

C. Ballabio

Sedia con braccioli con base in massello di noce canaletta o frassino e rivestimento nei tessuti della collezione. Possibilità di combinare diversi tessuti per struttura e bottoni.

Chair with arms with base in solid canaletta walnut or ash and seat covered in the fabrics of the collection. It is possible to combine different fabrics for the frame and the buttons.

Stuhl mit Lehnen mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta oder Esche und Bezug in den Stoffen der Kollektion. Mit der Möglichkeit die Rückenlehne und die Knöpfe im selben Stoff oder im Kontraststoff zu machen.

Chaise avec accoudoirs avec structure en noyer canaletta ou frêne massif et revêtement dans les tissus de la collection. Possibilité de combiner tissus différents pour la structure et les boutons.

Silla con brazos con base en nogal canaletta o en fresno macizo y revestimiento en las telas de la colección. Posibilidad de combinar diferentes telas para estructura y botones.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

H. 76 - L. 61 - P. 55  
H. 29 7/8" - W. 24" - D. 21 5/8"



# CELINE GIREVOLE

C. Ballabio

Sedia con o senza braccioli con basamento girevole in massello di frassino o noce canaletta con inserti in metallo finitura grigio peltro e rivestimento nei tessuti della collezione. Possibilità di combinare diversi tessuti per struttura e bottoni.

Chair with or without armrests with swivel base in solid ash or canaletta walnut with grey pewter finish metal inserts and upholstery in the fabrics of the collection. Possibility of combining different fabrics for the frame and buttons.

Stuhl mit oder ohne Armlehnen mit drehbarem Untergestell aus massiver Esche oder Canaletta-Nussbaum mit zinngrauen Metalleinsätzen und Verkleidung in den Kollektionsstoffen. Es besteht die Möglichkeit, für Struktur und Knöpfe unterschiedliche Stoffe zu kombinieren.

Chaise avec ou sans accoudoirs et base pivotante en frêne massif ou noyer canaletto avec inserts métalliques à la finition gris étain et revêtement avec tissus de la collection. Possibilité de combiner différents tissus pour la structure et les boutons.

Silla o silla con brazos con base giratoria de fresno o nogal canaletta macizo con inserciones de metal acabado gris peltre y revestimiento en las telas de la colección. Es posible combinar diferentes telas por estructura y botones.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

grigio peltro - grey pewter

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

H. 76 - L. 61 - P. 55  
H. 29 7/8" - W. 24" - D. 21 5/8"



# CONNIE

C. Ballabio

Sedia con o senza braccioli con base in massello di noce canaletta o frassino e rivestimento nei tessuti della collezione. Possibilità di combinare diversi tessuti per struttura e bottoni.

Chair with or without arms with base in solid canaletta walnut or ash and seat covered in the fabrics of the collection. It is possible to combine different fabrics for the frame and the buttons.

Stuhl mit oder ohne Lehnen mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta oder Esche und Bezug in den Stoffen der Kollektion. Mit der Möglichkeit die Rückenlehne und die Knöpfe im selben Stoff oder im Kontraststoff zu machen.  
Chaise avec ou sans accoudoirs avec structure en noyer canaletta ou frêne massif et revêtement dans les tissus de la collection. Possibilité de combiner tissus différents pour la structure et les boutons.

Silla con o sin brazos con base en nogal canaletta o en fresno macizo y revestimiento en las telas de la colección. Posibilidad de combinar diferentes telas para estructura y botones.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## CONNIE

H. 90 - L. 52 - P. 58

H. 35 3/8" - W. 20 4/8" - D. 22 7/8"

## CONNIE CON BRACCIOLI

H. 90 - L. 57 - P. 58

H. 35 3/8" - W. 22 4/8" - D. 22 7/8"









**CONNIE - CONNIE CON BRACCIOLI** canaletta walnut - Armam L1569/02 (cat. C)  
**JEAN BOTTE L 240x120** canaletta walnut - grey pewter metal  
**RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 300x400** white/sage

# CONNIE GIREVOLE

C. Ballabio

Sedia con o senza braccioli con basamento girevole in massello di frassino o noce canaletta con inserti in metallo finitura grigio peltro e rivestimento nei tessuti della collezione. Possibilità di combinare diversi tessuti per struttura e bottoni.

Chair with or without armrests with swivel base in solid ash or canaletta walnut with grey pewter finish metal inserts and upholstery in the fabrics of the collection. Possibility of combining different fabrics for the frame and buttons.

Stuhl mit oder ohne Armlehnen mit drehbarem Untergestell aus massiver Esche oder Canaletta-Nussbaum mit zinngrauen Metalleinsätzen und Verkleidung in den Kollektionsstoffen. Es besteht die Möglichkeit, für Struktur und Knöpfe unterschiedliche Stoffe zu kombinieren.

Chaise avec ou sans accoudoirs et base pivotante en frêne massif ou noyer canaletto avec inserts métalliques à la finition gris étain et revêtement avec tissus de la collection. Possibilité de combiner différents tissus pour la structure et les boutons.

Silla o silla con brazos con base giratoria de fresno o nogal canaletta macizo con inserciones de metal acabado gris peltre y revestimiento en las telas de la colección. Es posible combinar diferentes telas por estructura y botones.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## CONNIE GIREVOLE

H. 90 - L. 52 - P. 58

H. 35 3/8" - W. 20 4/8" - D. 22 7/8"

## CONNIE CON BRACCIOLI GIREVOLE

H. 90 - L. 57 - P. 58

H. 35 3/8" - W. 22 4/8" - D. 22 7/8"



# ELIS

U. Asnago

Poltrona direzionale girevole con base in metallo a 5 razze su ruote, braccioli in massello di noce canaletta e rivestimento nei tessuti della collezione. Possibilità di combinare diversi tessuti tra interno ed esterno. Il tessuto della parte frontale presenta sempre impuntura orizzontale.

Executive swiveling armchair with five stars feet on castors, armrests in solid canaletta walnut and cover in the fabrics of the collection. It is possible to combine different fabrics for inside and outside. The front part of the seat presents horizontal stitching.

Chef- drehbar Sessel mit 5-Speichen- Metallgestell, Armlehnen aus massivem Nussbaum Canaletta und Bezug in den Stoffen der Kollektion. Verschiedene Stoffkombination zwischen Innen und Außen- Bezug sind möglich. Der Stoff benutzt für die vordere Sitz- und Rückteile hat immer horizontale Naht.

Fauteuil direction pivotant avec piétement en métal cinq branches à roulettes, accoudoirs en noyer canaletta massif et revêtement dans les tissus de la collection. Possibilité de combiner tissus différents pour l'intérieur et l'extérieur. Le tissu utilisé pour la partie frontale présente toujours une couture horizontale.

Silla de dirección giratoria con base en metal con ruedas, apoya brazos en nogal canaletta macizo y revestimientos en las telas de la colección. Es posible combinar diferentes telas entre interior y exterior. La parte frontal siempre lleva costura horizontal.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **METALLO - METAL**

alluminio lucido - shiny aluminium

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

**H.** 117-130 - **L.** 62 - **P.** 72  
**H.** 46 1/8" - 51 1/8" - **W.** 24 3/8" - **D.** 28 3/8"



# ELLA

P. Jouin

Sedia con braccioli con struttura in massello di noce canaletta e rivestimento nei tessuti della collezione.

Chair with armrests with solid canaletta walnut frame and upholstery in the fabrics of the collection.

Stuhl mit Armlehnen und Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum und Bezug in den Kollektionsstoffen.

Chaise avec accoudoirs en noyer canaletto massif et revêtement avec les tissus de la collection.

Silla con brazos con estructura de nogal canaletta macizo y revestimiento en las telas de la colección.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

**H.** 80 - **L.** 63 - **P.** 59

**H.** 31 4/8" - **W.** 24 6/8" - **D.** 23 2/8"



# EMMA

P. Jouin

Sedia con struttura in massello di noce canaletta e rivestimento nei tessuti della collezione.

Chair with frame in solid canaletta walnut and cover in the fabrics of the collection.

Stuhl mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta und Bezug in den Stoffen der Kollektion.

Chaise avec structure en noyer canaletta massif et revêtement dans les tissus de la collection.

Silla con estructura en nogal canaletta macizo y revestimiento en las telas de la colección.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

**H.** 80 - **L.** 48 - **P.** 50

**H.** 31 1/2" - **W.** 18 7/8" - **D.** 19 5/8"





# ESTER

S. Bigi

Sedia con o senza braccioli in massello di noce canaletta o frassino e rivestimento nei tessuti della collezione.

Chair with or without armrests in solid canaletta walnut or ash and upholstery in the fabrics of the collection.

Stuhl mit oder ohne Armlehnen aus massivem Canaletta-Nussbaum oder Esche und Bezug in den Kollektionsstoffen.

Chaise avec ou sans accoudoirs en noyer canaletto ou frêne massif et revêtement avec les tissus de la collection.

Silla y silla con brazos de nogal canaletta o fresno macizo y revestimiento en las telas de la colección.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## ESTER

H. 82 - L. 51 - P. 54

H. 32 2/8" - W. 20 1/8" - D. 21 2/8"

## ESTER CON BRACCIOLI

H. 82 - L. 59 - P. 54

H. 32 2/8" - W. 23 2/8" - D. 21 2/8"



**INFINITY OVALE C 280x120** ash grey stained - brushed black matt metal - clear glass  
**ESTER - ESTER CON BRACCIOLI** canaletta walnut - Serge 159 (cat. C)

**ESTER CON BRACCIOLI** canaletta walnut - Rabat 11524/3 (cat. B)



**ESTER** canaletta walnut - Rabat 11524/3 (cat. B)  
**INFINITY TAVOLO OVALE L 260x120** canaletta walnut - brushed matt black metal



# EVELIN

C. Ballabio

Sedia con o senza braccioli con struttura in massello di frassino e rivestimento nei tessuti della collezione. Braccioli rivestiti in cordoncino di Cuoio cerato.

Chair with and without armrests with solid ash frame and upholstery in the fabrics of the collection. Armrests upholstered with waxed Cuoio leather cord.

Stuhl mit oder ohne Armlehnen mit Gestell aus massiver Esche und Bezug in den Kollektionsstoffen. Die Armlehnen sind mit gewachstem Kordel-Cuoio bezogen.

Chaise avec ou sans accoudoirs avec structure en frêne massif et revêtement dans les tissus de la collection. Accoudoirs revêtus avec cordon de cuir ciré.

Silla y silla con brazos con estructura de fresno macizo y revestimiento en las telas de la colección. Brazos revestidos con cordón de cuero encerado.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## CORDONCINO - CORD

Cuoio naturale  
Cuoio testa di moro

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

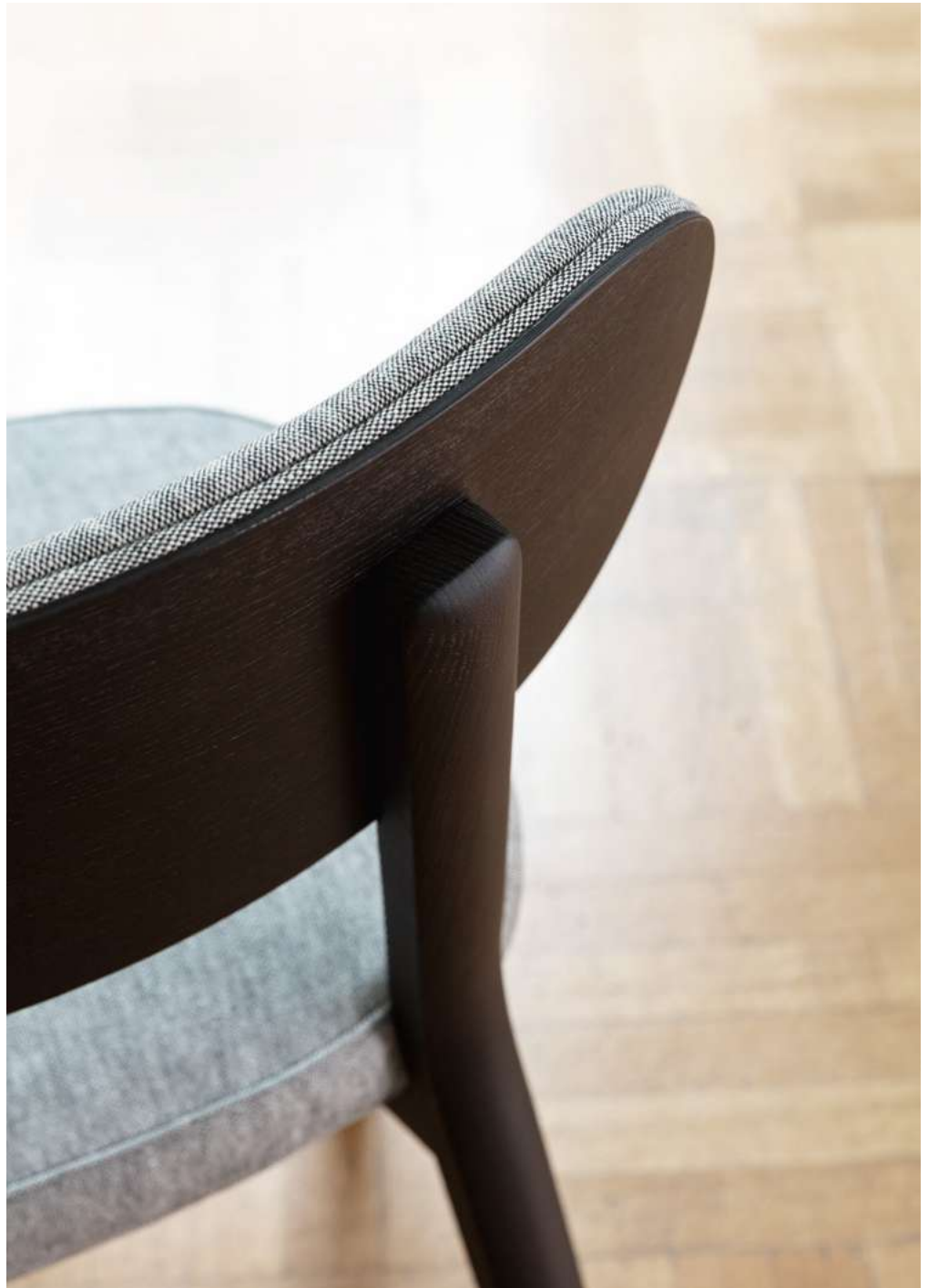
## EVELIN

H. 84 - L. 54 - P. 52.5  
H. 33 1/8" - W. 21 1/4" - D. 20 5/8"  
**EVELIN CON BRACCIOLI**  
H. 84 - L. 65 - P. 55.5  
H. 33 1/8" - W. 25 5/8" - D. 21 7/8"









**EVELIN - EVELIN CON BRACCIOLI** ash wengé stained - Motley 500 (cat. B) - Cuoio testa di moro

# FRIDA

N. Devetag

Sedia con braccioli con struttura in massello di noce canaletta e rivestimento nei tessuti della collezione.

Chair with armrests with solid canaletta walnut frame and upholstery in the fabrics of the collection.

Stuhl mit Armlehnen und Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum und Bezug in den Kollektionsstoffen.

Chaise avec accoudoirs en noyer canaletto massif et revêtement avec les tissus de la collection.

Silla con brazos con estructura de nogal canaletta macizo y revestimiento en las telas de la colección.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

**H. 72 - L. 65 - P. 53**

**H. 28 3/8" - W. 25 5/8" - D. 20 7/8"**

**AKSEL** canaletta walnut  
**FRIDA** canaletta walnut - Bouclage 98/20 (cat. B)  
**RUG GRAVEL 12, rectangular 200x300** sale/pepe



# IONIS

G. & O. Buratti

Sedia con o senza braccioli con struttura in massello di noce canaletta e seduta in Cuoietto o nei tessuti della collezione.

Chair with or without armrests with solid canaletta walnut frame and seat in Cuoietto leather or in the fabrics of the collection.

Stuhl mit oder Armlehnen und Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum Canaletta und Sitz in Cuoietto oder den Kollektionsstoffen.

Chaise avec ou sans accoudoirs avec structure en noyer canaletto massif et assise en cuir ou avec les tissus de la collection.

Silla y silla con brazos con estructura de nogal canaletta macizo y asiento en Cuoietto o en las telas de la colección.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection  
Cuoietto - Cuoietto

## IONIS

H. 79 - L. 50 - P. 53  
H. 31 1/8" - W. 19 5/8" - D. 20 7/8"

## IONIS CON BRACCIOLI

H. 79 - L. 58 - P. 57  
H. 31 1/8" - W. 22 7/8" - D. 22 4/8"

**IONIS** canaletta walnut - Armam L1569/02 (cat. C)  
**ATLANTE 3** ash wengé stained - black Sahara Noir marble  
**HALO 60** white Carrara marble - grey pewter metal





**IONIS** canaletta walnut - Cuoietto foca









**IONIS CON BRACCIOLI** canaletta walnut - Cuoietto foca

# LAMBDA

G. Viganò

Sedia con struttura in massello di frassino o noce canaletta e rivestimento nei tessuti della collezione. Cuscino seduta sfoderabile.

Chair with solid ash or canaletta walnut frame and upholstery in the fabrics of the collection. Removable seat cushion.

Stuhl mit Gestell aus massiver Esche oder Canaletta-Nussbaum und Bezug in den Kollektionsstoffen. Sitzkissen mit abnehmbarem Bezug.

Chaise avec structure en frêne ou noyer canaletto massif et revêtement avec les tissus de la collection. Coussin d'assise déhoussable.

Silla con estructura de fresno o nogal canaletta macizo y revestimiento en las telas de la colección. Revestimiento del cojín de asiento desenfundable.

## **ESSENZA - WOOD**

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
noce canaletta - canaletta walnut

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

H. 75 - L. 67 - P. 55  
H. 29 1/2" - W. 26 3/8" - D. 21 5/8"

**GIOVE Ø200** canaletta walnut  
**LAMBDA** canaletta walnut - Armam L1569/03 (cat. C)  
**ELIKA RETTANGOLARE 280x120** canaletta walnut - clear glass  
**RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 300x400** white/sage



# LIP

M. Marconato - T. Zappa

Sedia con struttura in massello di frassino e rivestimento nei tessuti della collezione.

Chair with frame in solid ash and cover in the fabrics of the collection.

Stuhl mit Gestell aus massiver Esche und Bezug in den Stoffen der Kollektion.

Chaise avec structure en frêne massif et revêtement dans les tissus de la collection.

Silla con estructura en fresno macizo y revestimiento en las telas de la colección.

## **ESSENZA - WOOD**

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

**H. 80 - L. 49 - P. 56**  
**H. 31 1/2" - W. 19 1/4" - D. 22"**





**LIP** ash wengé stained - Dorian 27 (cat. E)  
**PILAR MIX TONDO** ash canapa and wengé stained - clear glass - black chromed metal



# LOLITA

E. Gallina

Sedia con o senza braccioli in massello di noce canaletta o frassino e rivestimento nei tessuti della collezione.

Chair with or without armrests in solid canaletta walnut or ash and upholstery in the fabrics of the collection.

Stuhl mit oder ohne Armlehnen aus massivem Canaletta-Nussbaum oder Esche und Bezug in den Kollektionsstoffen.

Chaise avec ou sans accoudoirs en noyer canaletto ou frêne massif et revêtement avec les tissus de la collection.

Silla y silla con brazos de nogal canaletta o fresno macizo y revestimiento en las telas de la colección.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash

frassino tinto moka - ash moka stained

frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained

frassino tinto wengé - ash wengé stained

frassino tinto canapa - ash canapa stained

frassino tinto grigio - ash grey stained

laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## LOLITA

H. 80 - L. 50 - P. 56

H. 31 4/8" - W. 19 5/8" - D. 22"

## LOLITA CON BRACCIOLI

H. 80 - L. 52 - P. 56

H. 31 4/8" - W. 20 4/8" - D. 22"



**BOLLA** ash moka stained - white opal glass  
**LOLITA CON BRACCIOLI** ash moka stained - Serge 159 (cat. C)





**LOLITA** canaletta walnut - Ikat L1575/05 (cat. C)



# MOLLY

Meneghello Paoelli

Sedia con braccioli con base in massello di noce canaletta o frassino e rivestimento nei tessuti della collezione.

Chair with arms with base in solid canaletta walnut or ash and seat covered in the fabrics of the collection.

Stuhl mit Lehnen mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta oder Esche und Bezug in den Stoffen der Kollektion.

Chaise avec accoudoirs avec structure en noyer canaletta ou frêne massif et revêtement dans les tissus de la collection.

Silla con brazos con base en nogal canaletta o en fresno macizo y revestimiento en las telas de la colección.

## **ESSENZA - WOOD**

frassino naturale - natural ash

frassino tinto moka - ash moka stained

frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained

frassino tinto wengé - ash wengé stained

frassino tinto canapa - ash canapa stained

frassino tinto grigio - ash grey stained

laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

**H. 77 - L. 59 - P. 59**

**H. 30 1/4" - W. 23 1/4" - D. 23 1/4"**







**RUG CLYO 28, rectangular 300x400 85 white**  
**MOLLY canaletta walnut - Zante A 12 (cat. A)**  
**SANSIRO L 280x110 canaletta walnut**

# NISSA

M. Marconato - T. Zappa

Sedia con o senza braccioli in massello di noce canaletta e rivestimento nei tessuti della collezione.

Chair with or without armrests in solid canaletta walnut and upholstery in the fabrics of the collection.

Stuhl mit oder ohne Armlehnen mit Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum Canaletta und Bezug in den Kollektionsstoffen.

Chaise avec ou sans accoudoirs en noyer canaletto massif et revêtement avec les tissus de la collection.

Silla y silla con brazos de nogal canaletta macizo y revestimiento en las telas de la colección.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## NISSA

H. 78 - L. 53 - P. 57

H. 30 6/8" - W. 20 7/8" - D. 22 4/8"

## NISSA CON BRACCIOLI

H. 78 - L. 61 - P. 56

H. 30 6/8" - W. 24" - D. 22"









**NISSA CON BRACCIOLI** canaletta walnut - Pelle Extra 1626 (cat. EXTRA)

# NOEMI

Marelli & Molteni

Sedia con struttura in massello di noce canaletta e rivestimento nei tessuti della collezione.

Chair with solid canaletta walnut frame and upholstery in the fabrics of the collection.

Stuhl mit Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum und Bezug in den Kollektionsstoffen.

Chaise avec structure en noyer canaletto massif et revêtement avec les tissus de la collection.

Silla con estructura de nogal canaletta macizo y revestimiento en las telas de la colección.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

**H.** 84 - **L.** 42 - **P.** 48

**H.** 33 1/8" - **W.** 16 1/2" - **D.** 18 7/8"



# PENELOPE

M. Marconato - T. Zappa

Sedia con struttura in massello di noce canaletta e rivestimento nei tessuti della collezione.

Chair with frame in solid canaletta walnut and cover in the fabrics of the collection.

Stuhl mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta und Bezug in den Stoffen der Kollektion.

Chaise avec structure en noyer canaletta massif et revêtement dans les tissus de la collection.

Silla con estructura en nogal canaletta macizo y revestimiento en las telas de la colección.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

**H.** 78 - **L.** 56 - **P.** 63

**H.** 30 6/8" - **W.** 22" - **D.** 24 6/8"



# SERENA

E. Gallina

Sedia con braccioli con struttura in massello di frassino e rivestimento nei tessuti della collezione.

Armchair with frame in solid ash and cover in the fabrics of the collection.

Armlehnstuhl mit Gestell aus massiver Esche und Bezug in den Stoffen der Kollektion.

Chaise avec accoudoirs avec structure en frêne massif et revêtement dans les tissus de la collection.

Silla con brazos con estructura de fresno macizo revestida en las telas de la colección.

## **ESSENZA - WOOD**

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

**H.** 81 - **L.** 58 - **P.** 46  
**H.** 31 7/8" - **W.** 22 7/8" - **D.** 18 1/8"



**QUADRIFOGLIO WOOD** ash canapa stained  
**SERENA** ash canapa stained - Armam L1569/04 (cat. C)



# SVEVA

G. & O. Buratti

Sedia con e senza braccioli con struttura in massello di frassino, schienale in Cuoietto e rivestimento nei tessuti della collezione.

Chair with and without armrests with solid ash frame, Cuoietto leather backrest and upholstery in the fabrics of the collection.

Stuhl mit und ohne Armlehnen mit Gestell aus massiver Esche, Rückenlehne in Cuoietto und Bezug in den Kollektionsstoffen.

Chaise avec ou sans accoudoirs avec structure en frêne massif, dossier en cuir et revêtement avec les tissus de la collection.

Silla y silla con brazos con estructura de fresno macizo, respaldo en Cuoietto y revestimiento en las telas de la colección.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## SCHIENALE - BACKREST

Cuoietto - Cuoietto

## SVEVA

H. 80 - L. 54 - P. 50

H. 31 1/8" - W. 21 1/4" - D. 18 3/4"

## SVEVA CON BRACCIOLI

H. 80 - L. 54 - P. 50

H. 31 1/8" - W. 21 1/4" - D. 18 3/4"

**SVEVA CON BRACCIOLI** ash wengé stained - Cuoietto dark grey - Armam L1569/05 (cat. C)







**SVEVA** ash canaletta walnut stained - Cuoietto sabbia - Armam L1569/02 (cat. C)

# TILLY

C. Ballabio

Sedia con braccioli e struttura in massello di noce canaletta e sedile imbottito con rivestimento nei tessuti della collezione.

Chair with arms and frame in solid canaletta walnut and seat covered in the fabrics of the collection.

Armlehnstuhl aus massivem Nussbaum canaletta. Sitzfläche bezogen in den Stoffen und Leder aus der Kollektion.

Chaise avec accoudoirs avec structure en noyer canaletta massif et revêtement dans les tissus de la collection.

Silla con brazos y estructura de nogal canaletta macizo y asiento revestido en las telas de la colección.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

**H. 76 - L. 59 - P. 55**

**H. 29 7/8" - W. 23 2/8" - D. 21 5/8"**







# STOOLS

ESTER SGABELLO	208
SVEVA STOOL	214
TORII	216
WEBBY SGABELLO	218

# ESTER SGABELLO

S. Bigi

Sgabello girevole con struttura in massello di noce canaletta o frassino, base in metallo finitura cromo nero e rivestimento nei tessuti della collezione.

Swiveling stool with frame in solid canaletta walnut or ash, base in black chromed metal and seat covered in the fabrics of the collection.

Drehbarer Hocker mit Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum oder Esche, schwarz verchromtem Metallfuß und Verkleidung in den Kollektionsstoffen.

Tabouret pivotant avec structure en noyer canaletta ou frêne massif, piétement en métal chromé noir et revêtement dans les tissus de la collection.

Taburete giratorio con estructura en nogal canaletta o fresno macizo, base en metal cromado negro y revestimiento en las telas de la colección.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## METALLO - METAL

cromo nero - black chromed

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## ESTER SGABELLO H.65

H. 85 - L. 49 - P. 44

H. 33 1/2" - W. 19 2/8" - D. 17 3/8"

## ESTER SGABELLO H.75

H. 95 - L. 49 - P. 44

H. 37 3/8" - W. 19 2/8" - D. 17 3/8"

**MIX TRAY** canaletta walnut - Cuoietto dark grey  
**PILEO BASSA** canaletta walnut - shiny white shade  
**ESTER SCABELLO** canaletta walnut - Pelle Extra L629 (cat. EXTRA) - black chrome metal



# ESTER SGABELLO LIFT

S. Bigi

Sgabello girevole e altezza regolabile con struttura in massello di noce canaletta o frassino, base in metallo e rivestimento nei tessuti della collezione.

Height-adjustable swivel stool with solid canaletta walnut or ash frame, metal base and upholstery in the fabrics of the collection.

Drehbarer, höhenverstellbarer Hocker mit Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum oder Esche, Metallfuß und Verkleidung in den Kollektionsstoffen.

Tabouret pivotant et réglable en hauteur avec structure en noyer ou frêne canaletto massif, base en métal et revêtement avec tissus de la collection.

Taburete giratorio de altura regulable con estructura de nogal canaletta o fresno macizo, base de metal y revestimiento en las telas de la colección.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## METALLO - METAL

cromato - chrome plated  
nero opaco - matt black

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

H. 74-99 - L. 49 - P. 44  
H. 29 1/8"-39" - W. 19 2/8" - D. 17 3/8"

**ESTER SGABELLO LIFT** canaletta walnut - black matt metal - Pelle Extra L622 (cat. EXTRA)  
**QUADRIFOGLIO BISTROT H105 TONDO Ø80** canaletta walnut - Bronzoro metal - clear glass





**ESTER SGABELLO LIFT** canaletta walnut - chrome plated metal - Range 12 (cat. D)



# SVEVA STOOL

G. & O. Buratti

Sgabello con struttura in massello di frassino, schienale in Cuoietto e sedile rivestito nei tessuti della collezione. Traverso poggiatesta in acciaio inox spazzolato.

Stool with frame in solid ash with Cuoietto leather back and seat in the fabrics of the collection. Footrest in brushed stainless steel.

Barhocker mit Gestell aus massivem Eschenholz. Rückenlehne in Leder Cuoietto. Sitzfläche bezogen in den Stoffen aus der Kollektion. Fussenden aus gebürstetem Edelstahl.

Tabouret avec structure en frêne massif, dossier en Cuoietto et assise revêtue dans les tissus de la collection. Repose-pieds en acier inoxydable brossé.

Taburete con estructura en fresno, respaldo en Cuoietto y asiento en las telas de la colección. Reposapiés en acero inoxidable cepillado.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## SCHIENALE - BACKREST

Cuoietto - Cuoietto

## METALLO - METAL

acciaio inox spazzolato - brushed stainless steel

## SVEVA STOOL H65

H. 88 - L. 44,5 - P. 47

H. 34 5/8" - W. 17 1/2" - D. 18 1/2"

## SVEVA STOOL H75

H. 98 - L. 44,5 - P. 47

H. 38 5/8" - W. 17 1/2" - D. 18 1/2"



**QUADRIFOGLIO BISTROT H105 TONDO Ø80** canaletta walnut - clear glass  
**SVEVA STOOL H75** ash wengé stained - Cuoietto dark grey - Patch 15 (cat. C)



# TORII

G. Carollo

Sgabello in massello di frassino.

Stool in solid ash.

Hocker aus massivem Eschenholz.

Tabouret en frêne massif.

Taburete en fresno macizo.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash

frassino tinto moka - ash moka stained

frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained

frassino tinto wengé - ash wengé stained

frassino tinto canapa - ash canapa stained

frassino tinto grigio - ash grey stained

H. 48 - L. 52 - P. 38

H. 18 7/8" - W. 20 1/2" - D. 15"





**TORII** ash canapa stained  
**TORII** ash grey stained

# WEBBY SGABELLO

C. Ballabio

Sgabello con struttura in massello di noce canaletta o frassino e seduta con lavorazione capitonné nei tessuti della collezione. Poggiapiedi in acciaio inox. Possibilità di bottoni tono su tono o in contrasto.

Stool with solid canaletta walnut or ash frame and seat with capitonné decoration in the fabrics of the collection. Footrest in stainless steel. Same colour or contrasting buttons.

Hocker mit Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum und Sitz mit Capitonné-Steppung in den Kollektionsstoffen. Fußstütze aus Edelstahl. Es besteht die Möglichkeit, die Knöpfe in demselben Stoff oder in einer Kontrastfarbe zu erhalten.

Tabouret avec structure en noyer canaletto massif ou frêne et assise capitonnée revêtue avec les tissus de la collection. Repose-pieds en en acier inoxydable. Possibilité d'avoir les boutons ton sur ton ou contrastants.

Taburete con estructura de nogal canaletta o fresno macizo y asiento con decoración capitoné en las telas de la colección. Reposapiés de acero inoxidable. Es posible pedir los botones tono sobre tono o en contraste.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **METALLO - METAL**

acciaio inox - stainless steel

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

H. 75 - L. 41 - P. 41  
H. 29 4/8" - W. 16 1/8" - D. 16 1/8"

**BOLLA** ash moka stained - white opal glass  
**WEBBY SGABELLO** canaletta walnut - Pelle Extra L622 (cat. EXTRA)





# SIDEBOARDS & CUPBOARDS

ATLANTE	222
ATLANTE BAR	238
ATSUKO	242
HARALD 240	246
KILT CREDENZA	250
MARY	252
MASAI CREDENZA	256
MATICS	260
PEBBLE	278
POLIFEMO	282
RIGA CREDENZA	286
RONDÒ	290
TYLSA 240	296

# ATLANTE 1-2

C. Ballabio

Collezione di credenze e madie in noce canaletta o frassino con ante in legno o cristallo fumè. Piani disponibili in marmo, legno o cristallo acidato retroverniciato. Interni attrezzati con ripiani in cristallo e illuminazione disponibile per alcuni modelli.

Collection of sideboards and cupboards in canaletta walnut or ash with wooden or smoked glass doors. Tops available in marble, wood or back-coated acid-etched glass. Insides fitted with glass shelves and lighting available for some models.

Kollektion von Sideboards und Highboards aus Canaletta-Nussbaum oder Esche, mit Türen aus Holz oder Rauchglas. Die obere Platte ist in Marmor, Holz oder geätztem, rückseitig lackiertem Glas erhältlich. Das Innere ist mit Glasablagen ausgestattet. LED Beleuchtung ist für einige Modelle erhältlich.

Collection de meubles en noyer canaletto ou frêne avec vantaux en bois ou en verre fumé. Plateaux disponibles en marbre, bois ou verre dépoli retroverni. Intérieur équipé avec étagères en verre et éclairage LED disponible sur certaines modèles.

Colección de aparadores en nogal canaletta o fresno con puertas de madera o cristal ahumado. Tapas disponibles de mármol, madera o cristal grabado al ácido retrobarnizado. Interior equipado con estantes de cristal. Luz LED disponible en algunos modelos.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## MARMO - MARBLE

bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir  
grigio Carnico - grey Carnico

## CRISTALLO - GLASS

acidato retroverniciato nero - frosted backcoated black  
extrachiaro acidato retroverniciato bianco - extralight frosted backcoated white  
extrachiaro acidato retroverniciato argilla - extralight frosted backcoated argilla  
extrachiaro acidato retroverniciato iron - extralight frosted backcoated iron

## ATLANTE 1

H. 151 - L. 113 - P. 53  
H. 59 4/8" - W. 44 4/8" - D. 20 7/8"

## ATLANTE 2

H. 151 - L. 113 - P. 53  
H. 59 4/8" - W. 44 4/8" - D. 20 7/8"





**ATLANTE 1** canaletta walnut - brown Emperador Dark marble



**ATLANTE 2** canaletta walnut - smoked glass - brown Emperador Dark marble



# ATLANTE 3

C. Ballabio

Collezione di credenze e madie in noce canaletta o frassino con ante in legno o cristallo fumè. Piani disponibili in marmo, legno o cristallo acidato retroverniciato. Interni attrezzati con ripiani in cristallo e illuminazione disponibile per alcuni modelli.

Collection of sideboards and cupboards in canaletta walnut or ash with wooden or smoked glass doors. Tops available in marble, wood or back-coated acid-etched glass. Insides fitted with glass shelves and lighting available for some models.

Kollektion von Sideboards und Highboards aus Canaletta-Nussbaum oder Esche, mit Türen aus Holz oder Rauchglas. Die obere Platte ist in Marmor, Holz oder geätztem, rückseitig lackiertem Glas erhältlich. Das Innere ist mit Glasablagen ausgestattet. LED Beleuchtung ist für einige Modelle erhältlich.

Collection de meubles en noyer canaletto ou frêne avec vantaux en bois ou en verre fumé. Plateaux disponibles en marbre, bois ou verre dépoli retroverni. Intérieur équipé avec étagères en verre et éclairage LED disponible sur certaines modèles.

Colección de aparadores en nogal canaletta o fresno con puertas de madera o cristal ahumado. Tapas disponibles de mármol, madera o cristal grabado al ácido retrobarnizado. Interior equipado con estantes de cristal. Luz LED disponible en algunos modelos.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## MARMO - MARBLE

bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir  
grigio Carnico - grey Carnico

## CRISTALLO - GLASS

acidato retroverniciato nero - frosted backcoated black  
extrachiaro acidato retroverniciato bianco - extralight frosted backcoated white  
extrachiaro acidato retroverniciato argilla - extralight frosted backcoated argilla  
extrachiaro acidato retroverniciato iron - extralight frosted backcoated iron

H. 76 - L. 212 - P. 56  
H. 29 7/8" - W. 83 4/8" - D. 22"



**ATLANTE 3** ash canapa stained - brown Emperador Dark marble



**ATLANTE 3** canaletta walnut - white Calacatta Gold marble



# ATLANTE 4-5

C. Ballabio

Collezione di credenze e madie in noce canaletta o frassino con ante in legno o cristallo fumè. Piani disponibili in marmo, legno o cristallo acidato retroverniciato. Interni attrezzati con ripiani in cristallo e illuminazione disponibile per alcuni modelli.

Collection of sideboards and cupboards in canaletta walnut or ash with wooden or smoked glass doors. Tops available in marble, wood or back-coated acid-etched glass. Insides fitted with glass shelves and lighting available for some models.

Kollektion von Sideboards und Highboards aus Canaletta-Nussbaum oder Esche, mit Türen aus Holz oder Rauchglas. Die obere Platte ist in Marmor, Holz oder geätztem, rückseitig lackiertem Glas erhältlich. Das Innere ist mit Glasablagen ausgestattet. LED Beleuchtung ist für einige Modelle erhältlich.

Collection de meubles en noyer canaletto ou frêne avec vantaux en bois ou en verre fumé. Plateaux disponibles en marbre, bois ou verre dépoli retroverni. Intérieur équipé avec étagères en verre et éclairage LED disponible sur certaines modèles.

Colección de aparadores en nogal canaletta o fresno con puertas de madera o cristal ahumado. Tapas disponibles de mármol, madera o cristal grabado al ácido retrobarnizado. Interior equipado con estantes de cristal. Luz LED disponible en algunos modelos.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## MARMO - MARBLE

bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir  
grigio Carnico - grey Carnico

## CRISTALLO - GLASS

acidato retroverniciato nero - frosted backcoated black  
extrachiaro acidato retroverniciato bianco - extralight frosted backcoated white  
extrachiaro acidato retroverniciato argilla - extralight frosted backcoated argilla  
extrachiaro acidato retroverniciato iron - extralight frosted backcoated iron

## ATLANTE 4

H. 76 - L. 254 - P. 56

H. 29 7/8" - W. 100" - D. 22"

## ATLANTE 5

H. 76 - L. 254 - P. 56

H. 29 7/8" - W. 100" - D. 22"







ATLANTE 5 canaletta walnut - smoked glass - white Calacatta Gold marble



# ATLANTE 6-7

C. Ballabio

Collezione di credenze e madie in noce canaletta o frassino con ante in legno o cristallo fumè. Piani disponibili in marmo, legno o cristallo acidato retroverniciato. Interni attrezzati con ripiani in cristallo e illuminazione disponibile per alcuni modelli.

Collection of sideboards and cupboards in canaletta walnut or ash with wooden or smoked glass doors. Tops available in marble, wood or back-coated acid-etched glass. Insides fitted with glass shelves and lighting available for some models.

Kollektion von Sideboards und Highboards aus Canaletta-Nussbaum oder Esche, mit Türen aus Holz oder Rauchglas. Die obere Platte ist in Marmor, Holz oder geätztem, rückseitig lackiertem Glas erhältlich. Das Innere ist mit Glasablagen ausgestattet. LED Beleuchtung ist für einige Modelle erhältlich.

Collection de meubles en noyer canaletto ou frêne avec vantaux en bois ou en verre fumé. Plateaux disponibles en marbre, bois ou verre dépoli retroverni. Intérieur équipé avec étagères en verre et éclairage LED disponible sur certaines modèles.

Colección de aparadores en nogal canaletta o fresno con puertas de madera o cristal ahumado. Tapas disponibles de mármol, madera o cristal grabado al ácido retrobarnizado. Interior equipado con estantes de cristal. Luz LED disponible en algunos modelos.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## MARMO - MARBLE

bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir  
grigio Carnico - grey Carnico

## CRISTALLO - GLASS

acidato retroverniciato nero - frosted backcoated black  
extrachiaro acidato retroverniciato bianco - extralight frosted backcoated white  
extrachiaro acidato retroverniciato argilla - extralight frosted backcoated argilla  
extrachiaro acidato retroverniciato iron - extralight frosted backcoated iron

## ATLANTE 6

H. 76 - L. 135 - P. 56

H. 29 7/8" - W. 53 1/8" - D. 22"

## ATLANTE 7

H. 76 - L. 135 - P. 56

H. 29 7/8" - W. 53 1/8" - D. 22"



**ATLANTE 6** canaletta walnut - extralight frosted backcoated argilla glass



**ATLANTE 7** ash grey stained - grey Carnico marble  
**EKERO LAMP Ø40** white Carrara marble



# ATLANTE BAR

C. Ballabio

Mobile bar attrezzato in noce canaletta o frassino con due ante in cristallo fumè e piano in legno. Dotato di tre vani interni con portabicchieri e un cassetto con chiusura rallentata. Ripiano interno in cristallo fumè. Il vano centrale è illuminato tramite un sistema di luci a LED regolabile con telecomando. Possibilità di inserire il vassoio MIX TRAY nel cassetto.

Bar cabinet in canaletta walnut or ash with two doors in smoked glass and wooden top. Equipped with three compartments with glass holder and drawer with soft closure. Inside shelf in smoked glass. The central compartment is LED lighted through a remote control system. It is possible to insert the MIX TRAY in the drawer.

Barschrank aus Nussbaum Canaletta mit zwei Türen in Rauchglas. Obere Abdeckplatte aus Holz. Inneneinteilung mit drei Abteilen für Gläser, Schubladen mit Soft Close. Mittleres Abteil mit LED Beleuchtungen, inkl. Fernbedienung. Es ist möglich das Tablett MIX TRAY Tablett innen abzustellen.

Meuble bar en noyer canaletta ou frêne avec deux portes en verre fumé et plateau en bois. Équipé avec trois compartiments intérieurs avec porte-verres et un tiroir avec système de fermeture douce. Étagère intérieure en verre fumé. Compartiment central éclairé avec LED réglable par télécommande. Possibilité d'insérer le plateau MIX TRAY dans le tiroir.

Mueble bar en nogal canaletta o fresno con dos puertas en cristal ahumado y tapa de madera. En el interior lleva un porta vasos y un cajón con cierre ralentizado. El compartimiento central está iluminado con un sistema de luces LED regulable con mando a distancia. En el cajón podría caber la bandeja MIX TRAY.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

H. 180 - L. 113 - P. 53  
H. 70 7/8" - W. 44 1/2" - D. 20 7/8"









ATLANTE BAR canaletta walnut - smoked glass

# ATSUKO

D. Dolcini

Vetrina con struttura in massello di noce canaletta, cristalli trasparenti e base in metallo nero opaco. Cassetto interno in noce canaletta con guide in acero naturale. All'interno del cassetto sono previsti due vassoi in acero naturale con fondo rivestito in Cuoietto. Illuminazione a LED integrata dimmerabile tramite telecomando o APP.

Cabinet with solid canaletta walnut frame, clear glass and matt black metal base. Internal drawer in canaletta walnut with rails in natural maple. The drawer is fitted with two trays in natural maple with Cuoietto leather-covered bottom. Integrated LED lighting dimmable via remote control or app.

Schrank mit Rahmen aus massivem Canaletta-Nussbaum, transparentem Glas und mattschwarzer Metallbasiss. Interne Schublade aus Canaletta-Nussbaum mit Schienen aus Natur-Ahorn. In der Schublade befinden sich zwei Tablett aus Natur-Ahorn mit lederbezogenem Boden. Integrierte LED-Beleuchtung, dimmbar über Fernbedienung oder APP.

Vitrine avec structure en noyer canaletto massif, verre transparent et piètement en métal finition noir mat. Tiroir interne en noyer canaletto avec glissières en érable naturel. À l'intérieur du tiroir se trouvent deux plateaux en érable naturel avec fond recouvert de cuir. Éclairage à LED intégré à intensité réglable via télécommande ou application.

Vitrina con estructura de nogal canaletta macizo, cristales transparentes y base de metal negro mate. Cajón interior de nogal canaletta con guías de arce natural. El interior del cajón está equipado con dos bandejas de arce natural con fondo revestido en Cuoietto. Iluminación LED integrada regulable mediante mando a distancia o APP.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

## **METALLO - METAL**

nero opaco - black matt

## **CRISTALLO - GLASS**

trasparente - clear

**H.** 160 - **L.** 90 - **P.** 49

**H.** 63" - **W.** 35 3/8" - **D.** 19 1/4"







**ATSUKO** canaletta walnut - black matt metal - clear glass

# HARALD 240

G. Carollo

Credenza in noce canaletta con due ante con apertura touch e due cassetti push pull ad estrazione totale. I frontali sono disponibili in legno oppure rivestiti in specchio fumè. Base in metallo finitura bronzoro. Interno cassetti impiallacciati in noce canaletta.

Sideboard in canaletta walnut with two doors with touch opening and two total extraction drawers with push pull system. Fronts available in wood or covered in smoked mirror. Bronzoro metal base and internal part of the drawers canaletta walnut veneered.

Sideboard in Nussbaum canaletta mit zwei Türen und zwei Schubladen mit "push-pull" Beschlägen und Vollauszügen. Fronten möglich in Holz, oder mit Spiegel Rauchglas. Untergestell in Metall Bronzoro, Schubladen innen in furniertem Nussbaum canaletta.

Meuble en noyer canaletta avec deux portes avec ouverture touch et deux tiroirs avec extraction totale push pull. Façades disponibles en bois ou en miroir fumé. Base en métal bronzoro. Intérieur des tiroirs plaqué en noyer canaletta.

Aparador en nogal canaletta con dos puertas con apertura a presión y dos cajones de extracción total con apertura presionar y soltar. Los frentes pueden ser de madera o revestidos de espejo ahumado. Base de metal en acabado bronzoro. Interiores de los cajones en contrachapado de nogal canaletta.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

## **METALLO - METAL**

Bronzoro - Bronzoro

## **SPECCHIO - MIRROR**

fumè - smoked

**H. 78 - L. 240 - P. 52**  
**H. 30 6/8" - W. 94 4/8" - D. 20 4/8"**





**HARALD 240** canaletta walnut - Bronzoro metal  
**BOLLA** ash wengé stained - white opal glass



**HARALD 240** canaletta walnut - smoked mirror - Bronzoro metal



# KILT CREDENZA

M. Marconato - T. Zappa

Credenza con motivo decorativo interamente realizzato in noce canaletta e base in metallo. Nella decorazione frontale sono ricavate le maniglie per l'apertura delle ante laterali del cassetto superiore e del cassetto inferiore.

Sideboard with decoration in solid canaletta walnut and metal base. The handle for the side doors and the central drawers (the top one regular and the bottom one deep) are grooved in the decoration itself.

Anrichte mit Dekoration aus massivem Nussbaum Canaletta und Metallgestell. Die Handgriffe für die Seitentüren und der zentralen Schubladen (das obere regelmäßig und das untere Tief) in der Dicke der Dekoration gerillt sind.

Meuble avec décorations en noyer canaletta massif et piétement en métal. Les poignées pour les portes latérales et les tiroirs centraux (le plus haut régulier et celui du bas profonde) sont rainurés de l'épaisseur de la décoration.

Aparador con decoración en nogal canaletta macizo. Las manijas de las puertas laterales, del cajón superior y del cajón hondo inferior central se encuentran en la decoración misma.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

## **METALLO - METAL**

nero opaco - black matt

**H. 70 - L. 200 - P. 52**  
**H. 27 1/2" - W. 78 3/4" - D. 20 1/2"**



**KILT CREDENZA** canaletta walnut - black matt metal

# MARY

P. Jouin

Mobile bar con due vani con ante curvate in noce canaletta con dettaglio in vetro Ice. Vano superiore con fondale rivestito in ottone spazzolato. Vano inferiore con ripiano in legno. Illuminazione superiore a LED ricaricabile tramite USB con accensione tramite sensore di presenza.

Bar cabinet equipped with two compartments with curved doors in canaletta walnut and Ice glass details. Upper compartment with brushed brass metal covered back and two wooden shelves. Lower compartment with wooden shelf. Upper LED lighting rechargeable by USB with human presence sensor.

Barschrank ausgestattet mit zwei Fächern mit geschwungenen Türen in Nussbaum Canaletta und Ice Glas-Details. Oberes Fach mit Rücken aus gebürstetem Messing, USB-wiederaufladbares LED-Licht mit Anwesenheitssensor und zwei Holzböden. Unteres Fach mit Holzablage.

Meuble bar avec deux compartiments à portes arrondies en noyer canaletta avec détails en verre Ice. Compartiment supérieur avec fond revêtu en cuivre brossé, éclairage LED rechargeable par USB avec détecteur de présence et deux étagères en bois. Compartiment inférieur avec étagère en bois.

Mueble bar de dos compartimentos en nogal canaletta con puertas curvadas y detalle en cristal Ice. Compartimiento superior con fondo revestido de latón cepillado con dos repisas de madera. Compartimiento inferior con repisa de madera. Iluminación superior LED recargable por USB con sensor de presencia.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## **METALLO - METAL**

ottone spazzolato - brushed brass

**H.** 150 - **L.** 50 - **P.** 49

**H.** 59" - **W.** 19 5/8" - **D.** 19 1/4"









**MARY** canaletta walnut - brushed brass metal

# MASAI CREDENZA

M. Marconato - T. Zappa

Credenza con decorazione in massello di noce canaletta con base in metallo. Con ante laterali e tre cassetti centrali.

Sideboard with decoration in solid canaletta walnut with metal base. With two lateral doors and three central drawers.

Anrichte mit Dekoration aus massivem Nussbaum Canaletta mit seitlichen Türen und drei zentralen Schubladen und Metallgestell.

Meuble avec décorations en bois massif et portes latérales et trois tiroirs centraux. Piétement en métal.

Aparador con decoraciones de madera maciza y base en metal. Con puertas laterales y tres cajones centrales.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

## **METALLO - METAL**

grigio peltro - grey pewter

**H.** 75 - **L.** 182 - **P.** 52  
**H.** 29 4/8" - **W.** 71 5/8" - **D.** 20 4/8"







# MATICS 1

G. & O. Buratti

Serie di elementi contenitori sospesi o in appoggio, madie e credenze in noce canaletta. Interni attrezzati con illuminazione a LED integrata dimmerabile tramite telecomando o APP, ripiani e vani a giorno. Pannelli posteriori disponibili in legno, metallo bronzoro gofrato o Cuoio. La credenza è dotata di quattro ante battenti in legno o vetro Stopsol super silver chiaro su telaio in metallo finitura grigio peltro e top in legno o marmo.

Series of wall-hung or free-standing storage elements, cupboards and sideboards in canaletta walnut. Interiors fitted with integrated LED lighting dimmable via remote control or app, shelves and open compartments. Back panels available in wood, embossed Bronzoro metal or Cuoio leather. The sideboard has four hinged doors in wood or Stopsol super silver clear glass, a grey pewter finish metal frame and a wood or marble top.

Serie von hängenden oder freistehenden Aufbewahrungselementen, Highboards und Sideboards aus Canaletta-Nussbaum. Innenausstattung mit integrierter LED-Beleuchtung, dimmbar über Fernbedienung oder APP, Regale und offene Fächer. Rückwände aus Holz, geprägtem Bronzoro-Metall oder Cuoio erhältlich. Das Sideboard hat vier Flügeltüren aus Holz oder Stopsol-Klarglas Super Silver auf einem zinngrauen Metallrahmen und eine Platte aus Holz oder Marmor.

Série d'éléments de rangement suspendus ou sur pied, de buffets et de commodes en noyer canaletto. Intérieur avec éclairage à LED intégré, intensité réglable par télécommande ou application, étagères et compartiments ouverts. Les panneaux arrière sont disponibles en bois, métal bronze gaufré ou cuir. Le buffet présente quatre portes battantes en bois ou en verre transparent Stopsol ultra-argenté sur une structure métallique avec finition gris étain et plateau en bois ou en marbre.

Colección de elementos de almacenaje suspendidos o de pie, aparadores y armarios de nogal Canaletta. Interiores equipados con iluminación LED integrada regulable mediante mando a distancia o APP, estantes y compartimentos abiertos. Paneles traseros disponibles en madera, metal bronzoro repujado o cuero. El aparador tiene cuatro puertas batientes de madera o vidrio Stopsol super silver transparente sobre un marco de metal con acabado gris peltre y una encimera de madera o mármol.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## METALLO - METAL

grigio peltro - grey pewter

## INSERTO POSTERIORE - BACK INSERT

Cuoio - Cuoio  
bronzoro gofrato - textured bronze

## VETRO - GLASS

stopsol supersilver chiaro - stopsol supersilver light

H. 116 - L. 94 - P. 42  
H. 45 5/8" - W. 37" - D. 16 1/2"



**MATICS TV 320** canaletta walnut - grey pewter metal

**MATICS 1 DOOR** canaletta walnut - Cuoio invecchiato - grey pewter metal - stopsol supersilver light glass







# MATICS 2

G. & O. Buratti

Serie di elementi contenitori sospesi o in appoggio, madie e credenze in noce canaletta. Interni attrezzati con illuminazione a LED integrata dimmerabile tramite telecomando o APP, ripiani e vani a giorno. Pannelli posteriori disponibili in legno, metallo bronzoro gofrato o Cuoio. La credenza è dotata di quattro ante battenti in legno o vetro Stopsol super silver chiaro su telaio in metallo finitura grigio peltro e top in legno o marmo.

Series of wall-hung or free-standing storage elements, cupboards and sideboards in canaletta walnut. Interiors fitted with integrated LED lighting dimmable via remote control or app, shelves and open compartments. Back panels available in wood, embossed Bronzoro metal or Cuoio leather. The sideboard has four hinged doors in wood or Stopsol super silver clear glass, a grey pewter finish metal frame and a wood or marble top.

Serie von hängenden oder freistehenden Aufbewahrungselementen, Highboards und Sideboards aus Canaletta-Nussbaum. Innenausstattung mit integrierter LED-Beleuchtung, dimmbar über Fernbedienung oder APP, Regale und offene Fächer. Rückwände aus Holz, geprägtem Bronzoro-Metall oder Cuoio erhältlich. Das Sideboard hat vier Flügeltüren aus Holz oder Stopsol-Klarglas Super Silver auf einem zinngrauen Metallrahmen und eine Platte aus Holz oder Marmor.

Série d'éléments de rangement suspendus ou sur pied, de buffets et de commodes en noyer canaletto. Intérieur avec éclairage à LED intégré, intensité réglable par télécommande ou application, étagères et compartiments ouverts. Les panneaux arrière sont disponibles en bois, métal bronze gaufré ou cuir. Le buffet présente quatre portes battantes en bois ou en verre transparent Stopsol ultra-argenté sur une structure métallique avec finition gris étain et plateau en bois ou en marbre.

Colección de elementos de almacenaje suspendidos o de pie, aparadores y armarios de nogal Canaletta. Interiores equipados con iluminación LED integrada regulable mediante mando a distancia o APP, estantes y compartimentos abiertos. Paneles traseros disponibles en madera, metal bronzoro repujado o cuero. El aparador tiene cuatro puertas batientes de madera o vidrio Stopsol super silver transparente sobre un marco de metal con acabado gris peltre y una encimera de madera o mármol.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## METALLO - METAL

grigio peltro - grey pewter

## INSERTO POSTERIORE - BACK INSERT

Cuoio - Cuoio  
bronzoro gofrato - textured bronze

## VETRO - GLASS

stopsol supersilver chiaro - stopsol supersilver light

H. 150 - L. 94 - P. 42  
H. 59" - W. 37" - D. 16 1/2"





**MATICS 2 OPEN** canaletta walnut - grey pewter metal - Cuoio invecchiato  
**SMILE** ash wengé stained - Tammy P 069 (cat. B)









**MATICS 2 OPEN** canaletta walnut - textured bronze - grey pewter metal - Cuoio dark grey





# MATICS 4

G. & O. Buratti

Serie di elementi contenitori sospesi o in appoggio, madie e credenze in noce canaletta. Interni attrezzati con illuminazione a LED integrata dimmerabile tramite telecomando o APP, ripiani e vani a giorno. Pannelli posteriori disponibili in legno, metallo bronzoro gofrato o Cuoio. La credenza è dotata di quattro ante battenti in legno o vetro Stopsol super silver chiaro su telaio in metallo finitura grigio peltro e top in legno o marmo.

Series of wall-hung or free-standing storage elements, cupboards and sideboards in canaletta walnut. Interiors fitted with integrated LED lighting dimmable via remote control or app, shelves and open compartments. Back panels available in wood, embossed Bronzoro metal or Cuoio leather. The sideboard has four hinged doors in wood or Stopsol super silver clear glass, a grey pewter finish metal frame and a wood or marble top.

Serie von hängenden oder freistehenden Aufbewahrungselementen, Highboards und Sideboards aus Canaletta-Nussbaum. Innenausstattung mit integrierter LED-Beleuchtung, dimmbar über Fernbedienung oder APP, Regale und offene Fächer. Rückwände aus Holz, geprägtem Bronzoro-Metall oder Cuoio erhältlich. Das Sideboard hat vier Flügeltüren aus Holz oder Stopsol-Klarglas Super Silver auf einem zinngrauen Metallrahmen und eine Platte aus Holz oder Marmor.

Série d'éléments de rangement suspendus ou sur pied, de buffets et de commodes en noyer canaletto. Intérieur avec éclairage à LED intégré, intensité réglable par télécommande ou application, étagères et compartiments ouverts. Les panneaux arrière sont disponibles en bois, métal bronze gaufré ou cuir. Le buffet présente quatre portes battantes en bois ou en verre transparent Stopsol ultra-argenté sur une structure métallique avec finition gris étain et plateau en bois ou en marbre.

Colección de elementos de almacenaje suspendidos o de pie, aparadores y armarios de nogal Canaletta. Interiores equipados con iluminación LED integrada regulable mediante mando a distancia o APP, estantes y compartimentos abiertos. Paneles traseros disponibles en madera, metal bronzoro repujado o cuero. El aparador tiene cuatro puertas batientes de madera o vidrio Stopsol super silver transparente sobre un marco de metal con acabado gris peltre y una encimera de madera o mármol.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## METALLO - METAL

grigio peltro - grey pewter

## MARMO - MARBLE

marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
grigio Carnico - grey Carnico  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir  
bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
rosso Levanto - red Levanto  
Dover white - Dover white  
Roma Imperiale - Imperial Rome  
Silver Wave - Silver Wave  
verde Lapponia - Lapponia green  
Patagonia - Patagonia

## VETRO - GLASS

stopsol supersilver chiaro - stopsol supersilver light

H. 74 - L. 239 - P. 56  
H. 29 1/8" - W. 94 1/8" - D. 22"

**MATICS 4 LEGNO** canaletta walnut - grey pewter metal  
**EKERO LAMP Ø40** grey pewter metal - grey Carnico marble







**MATICS 4 LEGNO** canaletta walnut - grey pewter metal - grey Carnico marble  
**EKERO LAMP Ø40** grey pewter metal - grey Carnico marble  
**LEVANTE** canaletta walnut - brushed bronzed brass



**EKERO LAMP Ø40** grey pewter metal - grey Carnico marble  
**INFINITY TAVOLO TONDO Ø140** ash grey stained - brushed matt black metal - grey Carnico marble  
**EVELIN - EVELIN CON BRACCIOLI** ash grey stained - Tammy B 000 (cat.B) - cord Cuoio testa di moro  
**MATICS 4 CRISTALLO** canaletta walnut - grey pewter metal - grey Carnico marble - stopsol supersilver light glass



# PEBBLE

N. Devetag

Credenza in noce canaletta ed interni in frassino tinto grigio con base in metallo finitura peltro. Dotata di quattro ante con apertura push-pull e tre vani interni. Ripiano centrale in frassino e ripiani laterali in cristallo fumè.

Sideboard in canaletta walnut with grey-stained ash interiors and pewter-finish metal base. Four doors with push-pull opening system and three interior compartments. Central shelf in ash and side shelves in smoked glass.

Sideboard aus Canaletta-Nussbaum mit Innerem aus grauer Esche mit Metallbasis in Hartzinn-Ausführung. Ausgestattet mit vier Türen mit Push-Pull-Öffnung und drei Innenfächern. Mittige Ablage aus Esche und seitliche Ablagen aus Rauchglas.

Buffet en noyer canaletto avec intérieur en frêne teinté gris et piètement en métal avec finition gris étain. Avec quatre portes à ouverture push-pull et trois compartiments intérieurs. Étagère centrale en frêne et étagères latérales en verre fumé.

Aparador de nogal canaletta con interior de fresno teñido gris con base de metal acabado peltre. Cuenta con cuatro puertas con apertura push-pull y tres compartimentos internos. Estante central de fresno y estantes laterales de cristal ahumado.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

## **INTERNI - INSIDE**

frassino tinto grigio - ash grey stained

## **METALLO - METAL**

grigio peltro - grey pewter

**H.** 79 - **L.** 240 - **P.** 55  
**H.** 31 1/8" - **W.** 94 1/2" - **D.** 21 5/8"







**ESTER** ash grey stained - Motley 511 (cat. B)  
**PEBBLE** canaletta walnut - ash grey stained - grey pewter metal  
**BEAM BOTTE C 260x110** canaletta walnut - black chromed metal - clear glass



# POLIFEMO

G. Azzarello

Mobile bar a due ante in noce canaletta con piedi in metallo. Attrezzato internamente con vano illuminato con luce LED con piano estraibile in legno, cassetto, vassoio in legno, ripiani in cristallo e ripiani in legno. Maniglia ricavata nella parte superiore dell'anta.

Mobile bar with two doors in canaletta walnut and metal feet. Fitted internally with a compartment with LED lighting and pullout wooden board, drawer, wooden tray, glass shelves and wooden shelves. The handle is carved in the upper part of the door.

Barschrank mit zwei Türen aus Canaletta-Nussbaum mit Metallfüßen. Innen ausgestattet mit LED-beleuchtetem Fach mit ausziehbarer Holzplatte, Schublade, Holztablett, Einlegeböden aus Glas und Holz. Im oberen Teil der Tür eingelassener Griff.

Meuble bar avec deux vantaux en noyer canaletto et pieds en métal. Compartiment interne avec éclairage LED avec plateau extractible en bois, tiroir, plateau en bois, étagères en verre et en bois. Poignée taillée dans la partie supérieure de la porte.

Mueble bar de dos puertas en nogal canaletta con patas de metal. En el interior hay un compartimiento iluminado con luz LED con tapa extraible de madera, cajón, bandeja de madera, estantes de cristal y de madera. La manija se encuentra en la parte superior de la puerta.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

## **METALLO - METAL**

grigio peltro - grey pewter

**H.** 155 - **L.** 110 - **P.** 52  
**H.** 61" - **W.** 43 2/8" - **D.** 20 4/8"







**POLIFEMO** canaletta walnut - grey pewter metal

# RIGA CREDENZA

T. Colzani

Credenza con ante in massello di noce canaletta e base in metallo.

Sideboard with doors in solid canaletta walnut and metal base.

Anrichte mit Türen aus massivem Nussbaum Canaletta und Metallgestell.

Meuble avec portes en noyer canaletta massif et piètement en métal.

Aparador con puertas en nogal canaletta macizo y base en metal.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **METALLO - METAL**

cromo satinato - satin chrome

## **RIGA CREDENZA 3 ANTE**

**H.** 75 - **L.** 176 - **P.** 52

**H.** 29 4/8" - **W.** 69 2/8" - **D.** 20 4/8"

## **RIGA CREDENZA 4 ANTE**

**H.** 75 - **L.** 235 - **P.** 52

**H.** 29 4/8" - **W.** 92 4/8" - **D.** 20 4/8"

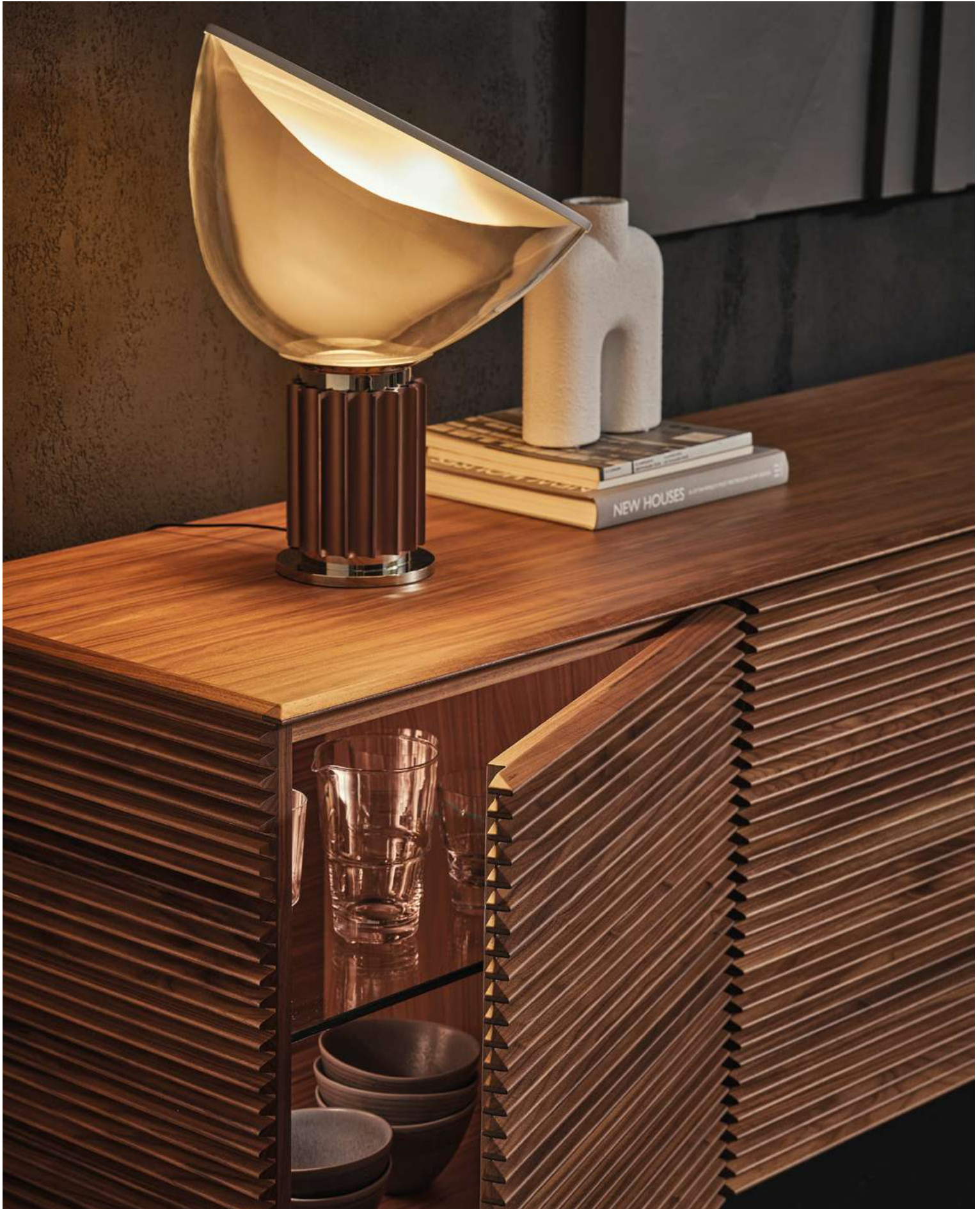


**RIGA CREDENZA 3 ANTE** canaletta walnut - satin chrome metal





**RIGA CREDENZA 4 ANTE** canaletta walnut - satin chrome metal



# RONDÒ

U. Asnago

Serie di credenze in noce canaletta con intarsio in acero naturale e base in ottone bronzato spazzolato con due ante e due cassetti. Nella versione Rondò 2 è presente in aggiunta un modulo bar con anta in cristallo fumé curvato dotato di elemento girevole portabottiglie con illuminazione a LED.

Series of sideboards in canaletta walnut with natural maple inlay and base in brushed burnished brass with two doors and two drawers. The Rondò 2 version also features a bar module with a curved smoked glass door fitted with a rotating bottle holder element with LED lighting.

Serie von Sideboards aus Canaletta-Nussbaum mit Intarsien aus Natur-Ahorn und Basis aus gebürstetem Messing mit zwei Türen und zwei Schubladen. Die Version Rondò 2 verfügt zusätzlich über ein Bar modul mit einer Tür aus gebogenem Rauchglas, das mit einem drehbaren Flaschenhalterelement mit LED-Beleuchtung ausgestattet ist.

Série de buffets en noyer canaletto avec incrustation en érable naturel et base en laiton brossé couleur bronze, avec deux vantaux et deux tiroirs. La version Rondò 2 présente un module bar supplémentaire avec vantail incurvé en verre fumé doté d'un élément porte-bouteille pivotant avec éclairage à LED.

Serie de aparadores en nogal canaletta con incrustaciones de arce natural y base de latón bronceado cepillado con dos puertas y dos cajones. La versión Rondò 2 incorpora además un módulo de bar con puerta de cristal ahumado curvado equipado con un elemento portabotellas giratorio con iluminación LED.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

## **INSERTO - INSERT**

acero naturale - natural maple

## **METALLO - METAL**

ottone bronzato spazzolato - brushed bronzed brass

## **RONDÒ 1**

**H.** 75 - **L.** 200 - **P.** 45

**H.** 29 1/2" - **W.** 78 3/4" - **D.** 17 3/4"

## **RONDÒ 2**

**H.** 75 - **L.** 268 - **P.** 71

**H.** 29 1/2" - **W.** 105 1/2" - **D.** 28"









**RONDÒ 1** canaletta walnut - natural maple - brushed bronzed brass metal





# TYLSA 240

D. Radice

Credenza a tre vani con quattro ante battenti con struttura in frassino o in noce canaletta. Maniglie incassate con fondo in metallo in finitura Bronzoro. Base in metallo in finitura Bronzoro e piano in legno o in marmo. Ripiani interni in cristallo trasparente.

Sideboard with three compartments and four hinged doors with ash or canaletta walnut frame. Recessed handles with Bronzoro-finished metal back. Metal base with Bronzoro finish and top in wood or marble. Internal shelves in transparent glass.

Sideboard mit drei Fächern und vier Flügeltüren mit Rahmen aus Esche oder Canaletta-Nussbaum. Versenkte Griffe mit Metalluntergrund in Bronzoro-Ausführung. Basis aus Metall in Bronzoro-Ausführung und Platte aus Holz oder Marmor. Innenregale aus transparentem Glas.

Buffet à trois compartiments et quatre portes battantes avec structure en frêne ou en noyer canaletto. Poignées encastrées avec fond en métal et finition bronze-or. Base en métal avec finition bronze-or et plateau en bois ou en marbre. Étagères internes en verre transparent.

Aparador con tres compartimentos y cuatro puertas batientes con estructura de fresno o nogal canaletta. Tiradores empotrados con fondo de metal en acabado Bronzoro. Base de metal en acabado Bronzoro y tapa de madera o mármol. Estantes interiores de cristal transparente.

## **ESSENZA - WOOD**

frassino tinto wengé - ash wengé stained  
noce canaletta - canaletta walnut

## **METALLO - METAL**

Bronzoro - Bronzoro

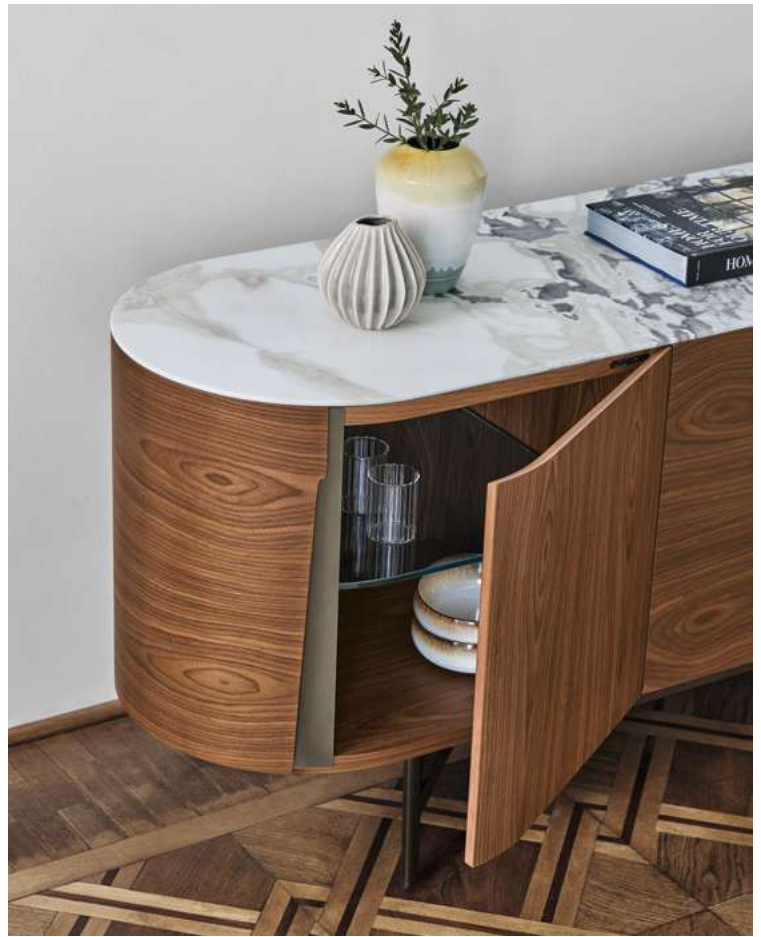
## **MARMO - MARBLE**

marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
grigio Carnico - grey Carnico  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir  
bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
rosso Levanto - red Levanto  
Dover white - Dover white  
Roma Imperiale - Imperial Rome  
Silver Wave - Silver Wave  
verde Lapponia - Lapponia green  
Patagonia - Patagonia

H. 81 - L. 240 - P. 55  
H. 31 7/8" - W. 94 1/2" - D. 21 5/8"

**LEVANTE** canaletta walnut  
**RUG CLYO 28, rectangular 300x400** 02 light beige  
**TYLSA 240** canaletta walnut - Dover white marble - Bronzoro metal







**TYLSA 240** canaletta walnut - Dover white marble - Bronzoro metal



# SOFAS

ABACUS	302
ARGO	316
ÉTIENNE	326
FELLOW SOFA	344
KIRK	350
KLEM	360
SOFTBAY	368
WENDY	378
YVES	384

# ABACUS

G. & O. Buratti

Sistema di sedute modulare con base in massello di noce canaletta e puntali in metallo, finitura cromo nero o ottone spazzolato. Rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione, non sfoderabile in pelle. Cuscini di seduta imbottiti con poliuretano espanso a quote differenziate con parte superiore in Memory Foam. Cuscini dello schienale imbottiti con piuma d'oca canalizzata (etichetta Oro secondo la certificazione Assopioma) e inserto in poliuretano espanso. Possibilità di sostituire i braccioli imbottiti con tavolini integrati in noce canaletta.

Modular seating system with base in solid canaletta walnut and metal caps, black chromed or brushed brass finish. Removable upholstery in the fabrics of the collection, leather upholstery cannot be removed. Seat cushions padded with differentiated-density polyurethane foam with upper part in memory foam. Backrest cushions padded with goose down baffle (Gold label according to the Assopioma certification standard) and polyurethane foam insert. It is possible to replace the padded armrests with built-in side tables in canaletta walnut.

Modulares Sitzsystem mit Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum und Endstücken aus schwarz verchromtem Metall oder gebürstetem Messing. Abnehmbarer Bezug in den Kollektionsstoffen, nicht abnehmbarer Lederbezug. Sitzkissen gepolstert mit expandiertem, unterschiedlich dichtem Polyurethanschaum mit oberem Teil aus Memory Foam. Rückenkissen gepolstert mit kanalisierten Gänsedaunen (Gold-Label gemäß Assopioma-Zertifizierung) und Einsatz aus expandiertem Polyurethanschaum. Es besteht die Möglichkeit, die gepolsterten Armlehnen durch integrierte Beistelltische aus Canaletta-Nussbaum zu ersetzen.

Système modulaire d'assises de différentes tailles avec bases en noyer canaletto massif et pieds en métal, finition chrome noir ou laiton brossé. Revêtement déhoussable avec les tissus de la collection, non déhoussable en cuir. Coussins d'assise rembourrés en mousse de polyuréthane à plusieurs densité avec partie supérieure Memory Faom. Coussins de dossier rembourrés en duvet d'oie canalisé (label Or selon la certification Assopioma) et insert en mousse polyuréthane. Possibilité de remplacer les accoudoirs rembourrés par des tables intégrées en noyer canaletto.

Sistema de sofás modulares con bases de nogal canaletta macizo y pies de metal, acabado en cromo negro o latón cepillado. Revestimiento desenfundable en las telas de la colección y no desenfundable en piel. Cojines del asiento con relleno de espuma de poliuretano de densidades diferenciadas con parte superior en Memory Foam. Cojines del respaldo con relleno de pluma de ganso canalizada (etiqueta de Oro, según el certificado Assopioma) e inserción de espuma de poliuretano. Es posible sustituir los brazos tapizados por mesas auxiliares de nogal canaletta.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

ottone spazzolato - brushed brass  
cromo nero - black chromed

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection





TASCHEN  
Ed. Angelika Taschen  
MINIMAL STYLE  
ICONS



**SMILE** ash wengé stained - Motley 311 (cat. B)  
**SMILE** ash wengé stained - Motley 300 (cat. B)  
**SMILE** ash grey stained - Motley 200 (cat. B)  
**QUAY OVALE** canaletta walnut - white Calacatta Gold marble  
**EKERO SQUARE h55** canaletta walnut - black matt metal - grey Carnico marble  
**ABACUS comp. D** canaletta walnut - black chromed metal - Armam L1569/02 (cat. C)





**ABACUS comp. L** canaletta walnut - black chromed metal - Armam L1569/02 (cat. C)  
**GARY BIG** canaletta walnut - white Carrara marble - brushed bronzed brass metal





**SMILE** ash canapa stained - Bouclage 01/1 (cat.B)  
**ABACUS comp. L** canaletta walnut - black chromed metal - Patch 15 (cat. C)  
**EKERO ROUND h50** canaletta walnut - black matt metal - white Carrara marble







**QUAY OVALE** canaletta walnut - white Calacatta Gold marble  
**EKERO SQUARE h55** canaletta walnut - black matt metal - grey Carnico marble  
**ABACUS comp. D** canaletta walnut - black chromed metal - Armam L1569/02 (cat. C)





**ASTRA 2** canaletta walnut - black matt metal  
**ABACUS comp. I** canaletta walnut - black chromed metal - Bouclage 01/1 (cat. B)  
**JOK MARMO** canaletta walnut wengé stained - black chromed metal - black Sahara Noir marble



**PILEO ALTA** ash wengé stained - shiny black metal  
**ABACUS comp. H** canaletta walnut - black chromed metal - Velvet 77 (cat.C)  
**JOK MARMO** canaletta walnut wengé stained - black chromed metal - black Sahara Noir marble



**SMILE** ash grey stained - Motley 200 (cat. B)  
**SMILE** ash wengé stained - Motley 300 (cat. B)  
**EKERO ROUND h50** canaletta walnut wengé stained - black matt metal - grey Carnico marble  
**EKERO SQUARE h55** canaletta walnut wengé stained - black matt metal - white Carrara marble



# ARGO

D. Dolcini

Sistema di sedute modulare con base in massello di noce canaletta e puntali in metallo finitura ottone spazzolato o cromo nero. Rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione e non sfoderabile in pelle. Sedute imbottite con poliuretano espanso a quote differenziate con parte superiore in Memory Foam. Cuscini poggiatesta opzionali imbottiti con piuma d'oca canalizzata (etichetta Oro secondo la certificazione Assopiuma). Le basi, oltre alle sedute, possono accogliere contenitori in noce canaletta con due pianetti scorrevoli, uno in legno e uno in cristallo fumé, e tavolini di varie dimensioni con piano in marmo.

Modular seating system with base in solid canaletta walnut and metal caps with brushed brass or black chromed finish. Removable upholstery in the fabrics of the collection, leather upholstery cannot be removed. Seat cushions padded with differentiated-density polyurethane foam with upper part in memory foam. Optional lumbar cushions padded with goose down baffle (Gold label according to the Assopiuma certification standard). The bases, as well as the seats, can also accommodate containers in canaletta walnut with two sliding tops, one in wood and one in smoked glass, and side tables of various sizes with marble top.

Modulares Sitzsystem mit Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum und Endstücken aus gebürstetem Messing oderschwarz verchromt. Abnehmbarer Bezug aus den Kollektionsstoffen und nicht abziehbar in Leder. Sitze gepolstert mit erweitertem, unterschiedlich dichtem Polyurethanschaum mit oberem Teil aus Memory Foam. Optionale Lendenkissen gepolstert mit kanalisierten Gänsedaunen (Gold-Label gemäß Assopiuma-Zertifizierung). Neben den Sitzmöbeln können die Gestelle auch Behälter aus Canaletta-Nussbaum mit zwei Schiebeplatten, eine aus Holz und eine aus Rauchglas, sowie kleine Tische in verschiedenen Größen mit Marmorplatten aufnehmen.

Système modulaire d'assises avec base en noyer canaletto massif et pieds en métal avec finition laiton brossé ou chrome noir. Revêtement déhoussable avec les tissus de la collection, et non déhoussable en cuir. Coussins d'assise rembourrés en mousse de polyuréthane à plusieurs densité avec partie supérieure Memory Foam. Coussins de dossier rembourrés en duvet d'oie canalisé (label Or selon la certification Assopiuma). Les bases, en plus des assises, peuvent accueillir des conteneurs en noyer canaletto avec deux panneaux coulissants, un en bois et un en verre fumé, et des tables de différentes tailles avec plateau en marbre.

Sistema de sofás modulares con bases de nogal canaletta macizo y pies de metal en acabado latón cepillado o cromo negro. Revestimiento desenfundable en las telas de la colección y no desenfundable en piel. Asientos con relleno de espuma de poliuretano de densidades diferenciadas con parte superior en Memory Foam. Cojines de respaldo opcionales con relleno de pluma de ganso canalizada (etiqueta de Oro, según el certificado Assopiuma). Las bases, además de los asientos, pueden acoger también contenedores de nogal canaletta con dos tapas correderas, una de madera y una de cristal ahumado, y mesas auxiliares de varias dimensiones con tapa de mármol.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## METALLO - METAL

ottone spazzolato - brushed brass  
cromo nero - black chromed

## MARMO - MARBLE

bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection



**ARGO** canaletta walnut - Dorian 38 (cat. E) - brushed brass metal  
**BOLLA** ash grey stained - silk glass  
**GIOVE Ø200** Bronzoro lacquered





**QUAY OVALE** canaletta walnut - brushed brass metal - black Sahara Noir marble  
**GARY BIG** brushed bronzed brass metal - canaletta walnut - white Carrara marble  
**JOK** canaletta walnut - brushed brass metal - extralight backcoated granata glass  
**ARGO** canaletta walnut - Ikat L1575/05 (cat. C) - brushed brass metal - black Sahara Noir marble





**ARGO** canaletta walnut - Ikat L1575/05 (cat. C) - brushed brass metal - black Sahara Noir marble











# ÉTIENNE

E. Garbin

Sistema di sedute modulare con piedini in massello di noce canaletta o frassino e metallo finitura grigio peltro. Rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione e non sfoderabile in pelle. Cuscini di seduta imbottiti con poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza, con la parte superiore in Memory Foam e ovatta Microflock (100% poliestere rigenerato). Braccioli e schienali imbottiti in poliuretano espanso a quote differenziate con rivestimento in ovatta Microflock. Cuscini schienale imbottiti con ovatta Microflock. Le basi sono disponibili in diverse dimensioni e possono essere combinate ad elementi di varie forme per creare molteplici composizioni.

Modular sofa system with feet in solid canaletta walnut or ash and grey pewter finish metal. Removable upholstery in the fabrics of the collection, leather upholstery cannot be removed. Seat cushions padded with resilient differentiated-density polyurethane foam with upper part in memory foam and Microflock wadding (100% regenerated polyester). Armrests and backrests padded with differentiated-density polyurethane foam with Microflock wadding upholstery. Backrest cushions padded with Microflock wadding. The bases are available in different sizes and can be combined with various elements to create multiple compositions.

Modulares Sitzsystem mit Füßen aus massivem Canaletta-Nussbaum oder Esche und zinngrauem Metall. Abziehbarer Bezug in den Kollektionsstoffen und nicht abziehbar in Leder. Sitzkissen gefüttert mit hochelastischem expandiertem Polyurethanschaum unterschiedlicher Dichte, oberer Teil aus Memory Foam und Microflock-Watte (100% regenerierter Polyester). Arm- und Rückenlehnen sind mit expandiertem Polyurethanschaum unterschiedlicher Dichte gepolstert und mit Microflock-Watte bezogen. Rückenissen gepolstert mit Microflock-Watte. Die Gestelle sind in verschiedenen Größen erhältlich und können mit Elementen verschiedener Formen kombiniert werden, um vielfältige Kompositionen zu schaffen.

Système modulaire avec pieds en noyer canaletto ou frêne massif et métal avec finition gris étain. Revêtement déhoussable avec les tissus de la collection, et non déhoussable en cuir. Coussins d'assise rembourrés de mousse polyuréthane à plusieurs densités et hautement résistante, avec partie supérieure Memory Foam et ouate Microflock (100% polyester régénéré). Accoudoirs et dossiers rembourrés de mousse de polyuréthane de différentes densités recouvertes de ouate Microflock. Coussins de dossier rembourrés en ouate Microflock. Les bases sont disponibles en différentes tailles et peuvent être combinées avec des éléments de formes variées pour créer de multiples compositions.

Sistema de asientos modulares con pies de nogal canaletta o fresno macizo y de metal acabado gris peltre. Revestimiento desenfundable en las telas de la colección y no desenfundable en piel. Cojines del asiento con relleno de espuma de poliuretano de densidades diferenciadas de alta resiliencia, con parte superior en Memory Foam y guata Microflock (100% poliéster regenerado). Brazos y respaldos con relleno de espuma de poliuretano de densidades diferenciadas con revestimiento de guata Microflock. Cojines del respaldo rellenos con guata Microflock. Las bases, disponibles en tamaños diferentes, se pueden combinar con elementos de varias formas para crear composiciones múltiples.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

grigio peltro - grey pewter

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection







**ÉTIENNE comp. 1 - 1** ash wengé stained - Tammy OS 06 (cat. B)  
**GARY BIG** canaletta walnut wengé stained - white Carrara marble  
**EKERO XL ROUND 80** canaletta walnut - black matt metal - grey Carrara marble  
**JOINT 110 M** canaletta walnut - black chromed metal - white Calacatta Gold marble  
**JELLY H55 TONDO** canaletta walnut wengé stained - black chromed metal - clear cast glass







**SCRIPT 45** ash wengé stained - black Sahara Noir marble  
**ÉTIENNE comp. 1 - 1** ash wengé stained - Tammy OS 06 (cat. B)  
**ÉTIENNE comp. 1 - 2** ash wengé stained - Pelle Plus 68 (cat. PLUS)  
**EKERO XL ROUND 80** canaletta walnut - black matt metal - grey Carnico marble  
**JOINT 110 M** canaletta walnut - black chromed metal - white Calacatta Gold marble  
**JELLY H55 TONDO** canaletta walnut wengé stained - black chromed metal - clear cast glass



**EKERO LAMP Ø50** grey Carnico marble - grey pewter metal  
**ÉTIENNE comp. F** canaletta walnut - Silesia 13 (cat. C)  
**ECKIG 120 H30** canaletta walnut - black Sahara Noir marble  
**ECKIG 100 H38** canaletta walnut







**ÉTIENNE comp. F** canaletta walnut - Silesia 13 (cat. C)  
**ECKIG 120 H30** canaletta walnut - black Sahara Noir marble  
**EKERO LAMP Ø50** grey Carnico marble - grey pewter metal  
**EKERO SQUARE H60** canaletta walnut - black matt metal - grey Carnico marble







**JELLY H55 TONDO** canaletta walnut - black chromed metal - grey Carnico marble

**JELLY H40 OVALE** canaletta walnut - black chromed metal - smoked cast glass

**CALLISTO H25** Bronzoro matt closed pore - Dover white marble

**ÉTIENNE comp. E** canaletta walnut - Tammy OS 10 (cat. B)

**SMILE** ash wengé stained - Tammy P 069 (cat. B)



**INFINITY TAVOLINO TONDO Ø120** canaletta walnut - grey pewter metal - clear glass  
**LAGOM 54x54** canaletta walnut - Pelle Plus 68 (cat. PLUS) - Tammy OS 06 (cat. B)  
**ÉTIENNE comp. H** canaletta walnut - Silesia 10 (cat. C)  
**LOUIS** canaletta walnut - Moran 111 (cat. C)





**FIRST** canaletta walnut  
**LOUIS** canaletta walnut - Moran 111 (cat. C)  
**JOK** canaletta walnut - black chromed metal  
**ÉTIENNE comp. G** canaletta walnut - Tammy OS 10 (cat. B)  
**CALLISTO MIX** bronzoro matt closed pore - Dover white marble





**EKERO SQUARE H60** canaletta walnut - black matt metal - grey Carnico marble  
**EKERO OVAL H55** canaletta walnut - black matt metal - grey Carnico marble  
**EKERO TOTEM** canaletta walnut - grey Carnico marble - grey pewter metal  
**ÉTIENNE comp. A** ash wengé stained - Pelle Plus 30 (cat. PLUS)





# FELLOW SOFA

M. Marconato - T. Zappa

Collezione di divani, poltrona e pouf con struttura in massello di noce canaletta e rivestimento nei tessuti della collezione.

Collection of sofas, armchair and stool with frame in solid canaletta walnut and cover in the fabrics of the collection.

Kollektion von Sofas, Sessel und Hocker mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta und Bezug in den Stoffen der Kollektion.

Collection de canapés et tabouret en noyer canaletta massif et revêtement dans les tissus de la collection.

Colección de sofás, butaca y pouf en nogal canaletta macizo con revestimiento en las telas de la colección.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## **FELLOW SOFA 180**

**H.** 76 - **L.** 180 - **P.** 95

**H.** 29 7/8" - **W.** 70 7/8" - **D.** 37 3/8"

## **FELLOW SOFA 220**

**H.** 76 - **L.** 220 - **P.** 95

**H.** 29 7/8" - **W.** 86 5/8" - **D.** 37 3/8"



**ALCIDE Ø50** Moran 113 (cat. C)  
**FELLOW SOFA 220** canaletta walnut - Zante A 20 (cat. A)  
**CALLISTO H35** Bronzoro matt closed pore - Imperial Rome marble  
**CALLISTO H30** Bronzoro matt closed pore - green Lapponia marble



**LUM 180** ash wengé stained  
**ZIGGY 2** ash wengé stained - black Sahara Noir marble  
**ZIGGY 5** ash wengé stained - white Calacatta Gold marble  
**FELLOW POLTRONA** canaletta walnut - Zante A 20 (cat. A)



**LUM 180** ash wengé stained  
**ALCIDE Ø50** Moran 113 (cat. C)  
**ZIGGY 2** ash wengé stained - black Sahara Noir marble  
**FELLOW SOFA 220** canaletta walnut - Zante A 20 (cat. A)  
**CALLISTO H35** Bronzoro matt closed pore - Imperial Rome marble  
**CALLISTO H30** Bronzoro matt closed pore - green Lapponia marble





# KIRK

C. Ballabio

Sistema di sedute modulare con base in massello di noce canaletta, piedini in metallo Bronzoro e rivestimento nei tessuti della collezione, sfoderabile solo in tessuto. Cuscini della seduta e dello schienale imbottiti in piuma, con rivestimento sempre sfoderabile. Possibilità di combinare diversi tessuti per struttura e cuscini di seduta e schienale.

Modular seating system with base in solid canaletta walnut, Bronzoro metal feet and upholstery in the fabrics of the collection. Only the fabric covers can be removed. Seat and backrest cushions padded with down, with removable covers. Possibility of combining different fabrics for the frame and seat and backrest cushions.

Modulare Sofaelemente mit Gestellen aus massivem Canaletto-Nussbaum, Füßen aus Bronzoro Metall und Bezug in den Kollektionsstoffen, der nur aus Stoff abziehbar ist. Sitz- und Rückenissen mit Daunenfüllung und abziehbarem Bezug. Es besteht die Möglichkeit, unterschiedliche Stoffe für den Rahmen und die Sitz- und Rückenissen zu kombinieren.

Système modulaire d'assises avec base en noyer canaletto massif et pieds en métal bronze-or. Revêtement avec les tissus de la collection, déhoussable uniquement en version tissu. Coussins d'assise et de dossier rembourrés de plumes, avec revêtement toujours déhoussable. Possibilité de combiner différents tissus pour la structure et les coussins d'assise et de dossier.

Sistema de sofás modulares con bases de nogal canaletta macizo, pies de metal acabado Bronzoro y revestimiento en las telas de la colección, desenfundable. Cojines del asiento y del respaldo con relleno de pluma, con revestimiento desenfundable. Es posible combinar telas distintas por estructura y cojines de asiento y respaldo.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## METALLO - METAL

bronzoro - bronzoro

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection





**GIOVE Ø200** canaletta walnut  
**FRITZ 3** canaletta walnut - glossy lacquered avio  
**FRITZ 1** canaletta walnut - glossy lacquered pistacchio  
**ZIGGY 3** canaletta walnut - white Calacatta Gold marble  
**KIRK COMP. D + COMP. E** canaletta walnut - Velvet 89 (cat. C) - piping in Zenith 53











**JOINT 110 M** white Calacatta Gold marble - canaletta walnut - brushed brass  
**WEBBY DAY BED** canaletta walnut wengé stained - Rabat 11524/5 (cat. B)  
**KIRK COMP. I** canaletta walnut - Tress 803 (cat. D) - piping Zenit 53  
**JOINT 60C** canaletta walnut - clear glass - brushed brass metal  
**ATLANTE 2** ash wengé stained - white Calacatta Gold marble  
**BOLLA** ash wengé stained - white opal glass



**LOUIS** canaletta walnut - Rabat 11524/5 (cat. B)  
**PILEO ALTA** canaletta walnut - grey pewter shade  
**TENCO** canaletta walnut - brushed Champagne metal  
**KIRK COMP. L** canaletta walnut - Pelle Extra L1131 (cat. EXTRA)  
**JOINT 120C - JOINT 60C** canaletta walnut - clear glass - brushed brass metal









**KIRK COMP. C** canaletta walnut - Nabuk 2115 (cat. LUX) - piping in Zenith 53  
**GARY SMALL** brushed bronzed brass - canaletta walnut - white Carrara marble

# KLEM

G. Viganò

Sistema di sedute modulare con struttura in massello di noce canaletta e rivestimento nei tessuti della collezione, sfoderabile in tessuto e non sfoderabile in pelle. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate e fodera in fibra di poliestere. Cuscini schienale imbottiti con ovatta Microflock.

Modular sofa system with solid canaletta walnut frame and upholstery in the fabrics of the collection, removable in fabric and non-removable in leather. Padding in differentiated-density polyurethane foam and polyester fibre cover. Backrest cushions padded with Microflock wadding.

Modulares Sitzsystem mit Gestell aus massivem Canaletto-Nussbaum und Bezug in den Kollektionsstoffen, abziehbar in Stoff und nicht abziehbar in Leder. Polsterung aus expandiertem Polyurethanschaum unterschiedlicher Dichte und Futter aus Polyesterfasern. Rückenissen gepolstert mit Microflock-Watte.

Système d'assises modulaires avec structure en noyer canaletto massif et revêtement avec les tissus de la collection. Revêtement déhoussable en version tissu et non déhoussable en version cuir. Rembourrage en mousse de polyuréthane à densité différenciée et revêtement en fibre de polyester. Coussins de dossier rembourrés avec ouate Microflock.

Sistema de asientos modulares con estructura de nogal canaletta macizo y revestimiento en las telas de la colección. Revestimiento en tela desenfundable y revestimiento de piel no desenfundable. Relleno de espuma de poliuretano de densidades diferenciadas y funda de fibra de poliéster. Cojines de respaldo rellenos con guata Microflock.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

**DECK** canaletta walnut wengé stained  
**RUG CLYO 28, rectangular 200x300** 85 white  
**PILEO ALTA** ash wengé stained - shiny black shade  
**KLEM 270** canaletta walnut wengé stained - Twist 100 (cat. A)



**RUG GRAVEL 12, oval 300x450 white**  
**GIOVE Ø180 canaletta walnut wengé stained**  
**SMILE ash wengé stained - Bouclage 01/2 (cat. B)**  
**ZIGGY 2 ash wengé stained - black Sahara Noir marble**



**CALLISTO H30** Bronzoro - Dover white marble  
**CALLISTO H35** Bronzoro - Imperial Rome marble  
**KLEM comp. A 102** canaletta walnut - Bouclage 01/2 (cat. B)  
**JOK** canaletta walnut - matt oxide black Rock - black chromed metal







**RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 300x400** white/sage  
**EKERO ROUND H50** canaletta walnut - white Carrara marble  
**EKERO SQUARE H60** canaletta walnut - grey Carnico marble  
**KLEM comp. C 102** canaletta walnut - Tammy OS 09 (cat. B)  
**TILLOW 85 Cuoietto** canaletta walnut - Cuoietto sabbia  
**TILLOW 110 C** canaletta walnut - smoked glass  
**CALIN** canaletta walnut - Zante Z 40 (cat. A)

**GAMEN 2** canaletta walnut wengé stained  
**RUG GRAVEL 12, rectangular 200x300** sale/pepe  
**TILLOW 110 C** canaletta walnut - smoked glass  
**TILLOW 55 M** canaletta walnut - grey Carnico marble  
**TILLOW 85 Cuoiotto** canaletta walnut - Cuoiotto sabbia





**EKERO OVAL H55** canaletta walnut - grey Carrico marble  
**EKERO SQUARE H60** canaletta walnut - grey Carrico marble  
**EKERO ROUND H50** canaletta walnut - white Carrara marble  
**KLEM comp. C 102** canaletta walnut - Tammy OS 09 (cat. B)  
**RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 300x400** white/sage



# SOFTBAY

G. Viganò

Collezione di divani modulari con quattro piedi in massello di noce canaletta o frassino e rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini di seduta imbottiti in poliuretano espanso, cuscini per schienale in piuma.

Collection of modular sofas with four feet in solid canaletta walnut or ash, upholstery removable in the fabrics of the collection. Padding in differentiated-density polyurethane foam. Seat cushions padded with polyurethane foam, backrest cushions in down.

Kollektion von modularen Sofas mit vier Füßen aus massivem Canaletta-Nussbaum oder Esche und abziehbarem Bezug in den Kollektionsstoffen. Polsterung aus expandiertem Polyurethan unterschiedlicher Dichte. Sitzkissen gepolstert mit expandiertem Polyurethanschaum, Rückenissen mit Daunen.

Collection de canapés modulables à quatre pieds en noyer canaletto massif et avec revêtement déhoussable dans les tissus de la collection. Rembourrage en mousse polyuréthane à plusieurs densités. Coussins d'assise rembourrés en mousse polyuréthane, coussins de dossier avec rembourrage plumes.

Colección de sofás modulares con cuatro pies de nogal canaletta o fresno macizo y revestimiento desenfundable en las telas de la colección. Relleno de espuma de poliuretano de densidades diferenciadas. Cojines de asiento con relleno de espuma de poliuretano, cojines de pluma para el respaldo.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection





**SMILE** ash canapa stained - Velvet 31 (cat. C)  
**SOFTBAY** canaletta walnut - Bouclage 01/1 (cat. B)  
**JELLY H55 TONDO** canaletta walnut - black chromed metal - clear cast glass





**DECK** canaletta walnut  
**SMILE** ash wengé stained - Tammy P 062 (cat. B)  
**EKERO LAMP Ø40** grey pewter metal - white Carrara marble  
**CALLISTO H30** Bronzoro matt closed pore - Imperial Rome marble  
**SOFTBAY END UNIT DX - SX** canaletta walnut - Bouclage 01/1 (cat. B)  
**EKERO XL ROUND 80** canaletta walnut - black matt metal - grey Carnico marble





**EKERO SQUARE H60** canaletta walnut - black matt metal - grey Carnico marble  
**SOFTBAY CHAISE LONGUE DX - SX** canaletta walnut - Bouclage 01/1 (cat. B)  
**JOINT 60 C** canaletta walnut - black chromed metal - clear glass  
**ECKIG 100 H38** canaletta walnut - white Calacatta Gold marble  
**HALO 60** white Carrara marble









**SOFTBAY END UNIT SX - CHAISE LONGUE DX** canaletta walnut - Bouclage 01/1 (cat. B)  
**EKERO XL ROUND 80** canaletta walnut - black matt metal - grey Carrico marble  
**LOUIS** canaletta walnut - Moran 111 (cat. C)

# WENDY

C. Ballabio

Poltroncina o divanetto con struttura in massello di noce canaletta o frassino e seduta con lavorazione capitonné nei tessuti della collezione. Possibilità di combinare tessuti diversi per seduta e schienale e di scegliere i bottoni tono su tono o in contrasto.

Easy chair or love seat with solid canaletta walnut or ash frame and seat with capitonné decoration in the fabrics of the collection. Possibility of combining different fabrics for the seat and backrest ordering same colour or contrasting buttons.

Sessel oder Sofa mit Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum oder Esche und Sitz mit Capitonné-Steppung in den Kollektionsstoffen. Es besteht die Möglichkeit, verschiedene Stoffe für die Sitz- und Rückenkissen zu wählen. Auch die Knöpfe können Ton in Ton oder in Kontrastfarbe gewählt werden.

Petit fauteuil ou causeuse avec structure en noyer canaletto ou frêne massif. Assise avec finition capitonnée et revêtue avec les tissus de la collection. Possibilité de combiner des tissus différents pour le dossier et l'assise et d'avoir les boutons ton sur ton ou contrastants.

Butaquita o sofá con estructura de nogal canaletta o fresno macizo y asiento con decoración capitoné en las telas de la colección. Es posible combinar telas diferentes entre asiento y respaldo, y pedir los botones tono sobre tono o en contraste.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## WENDY

H. 74 - L. 73 - P. 63

H. 29 1/8" - W. 28 6/8" - D. 24 6/8"

## WENDY CORNER

H. 74 - L. 63 - P. 63

H. 29 1/8" - W. 24 6/8" - D. 24 6/8"

## WENDY SOFA

H. 74 - L. 133 - P. 63

H. 29 1/8" - W. 52 3/8" - D. 24 6/8"





WENDY canaletta walnut - Velvet 24 (cat. C) - Pelle Extra L623 (cat. EXTRA)



**WENDY CORNER** canaletta walnut - Velvet 24 (cat. C) - Pelle Extra L623 (cat. EXTRA)







# YVES

G. & O. Buratti

Divano con piedini in massello di noce canaletta e rivestimento nei tessuti della collezione. Rivestimento sfoderabile in tessuto e non sfoderabile in pelle. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini per schienale con imbottitura in piuma. Disponibile pouf con le stesse caratteristiche del divano.

Sofa with feet in solid canaletta walnut and upholstery in the fabrics of the collection. The upholstery is removable in fabric and non-removable in leather. Padding in differentiated-density polyurethane foam. Backrest cushions with down padding. Pouf available with the same characteristics as the sofa.

Sofa mit Füßen aus massivem Canaletta-Nussbaum und Bezug in den Kollektionsstoffen. Abziehbarer Stoffbezug, nicht abziehbarer Lederbezug. Polsterung aus expandiertem Polyurethanschaum unterschiedlicher Dichte. Rückenissen gepolstert mit Daunen. Ein Pouf mit denselben Eigenschaften wie das Sofa ist erhältlich.

Canapé avec pieds en noyer canaletto massif et revêtement avec les tissus de la collection. Revêtement déhoussable en version tissu et non déhoussable en version cuir. Rembourrage en mousse de polyuréthane à densité différenciée. Coussins pour dossier avec rembourrage en plume. Pouf disponible avec les mêmes caractéristiques que le canapé.

Sofá con pies de nogal canaletta macizo y revestimiento en las telas de la de la colección. Revestimiento desfundable en tela y no desfundable en piel. Relleno de espuma de poliuretano de densidades diferenciadas. Cojines para el respaldo con relleno de pluma. Pouf disponible con las mismas características del sofá.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## YVES

H. 70 - L. 240 - P. 120  
H. 27 5/8" - W. 94 1/2" - D. 47 1/4"

## YVES POUF

H. 37 - L. 101 - P. 68  
H. 14 5/8" - W. 39 3/4" - D. 26 3/4"





**YVES - YVES POUF** canaletta walnut - Tammy B 017 (cat. B)  
**EKERO LAMP Ø40** grey pewter metal - grey Carnico marble  
**CALLISTO H35** Bronzoro matt closed pore - Lapponia green marble







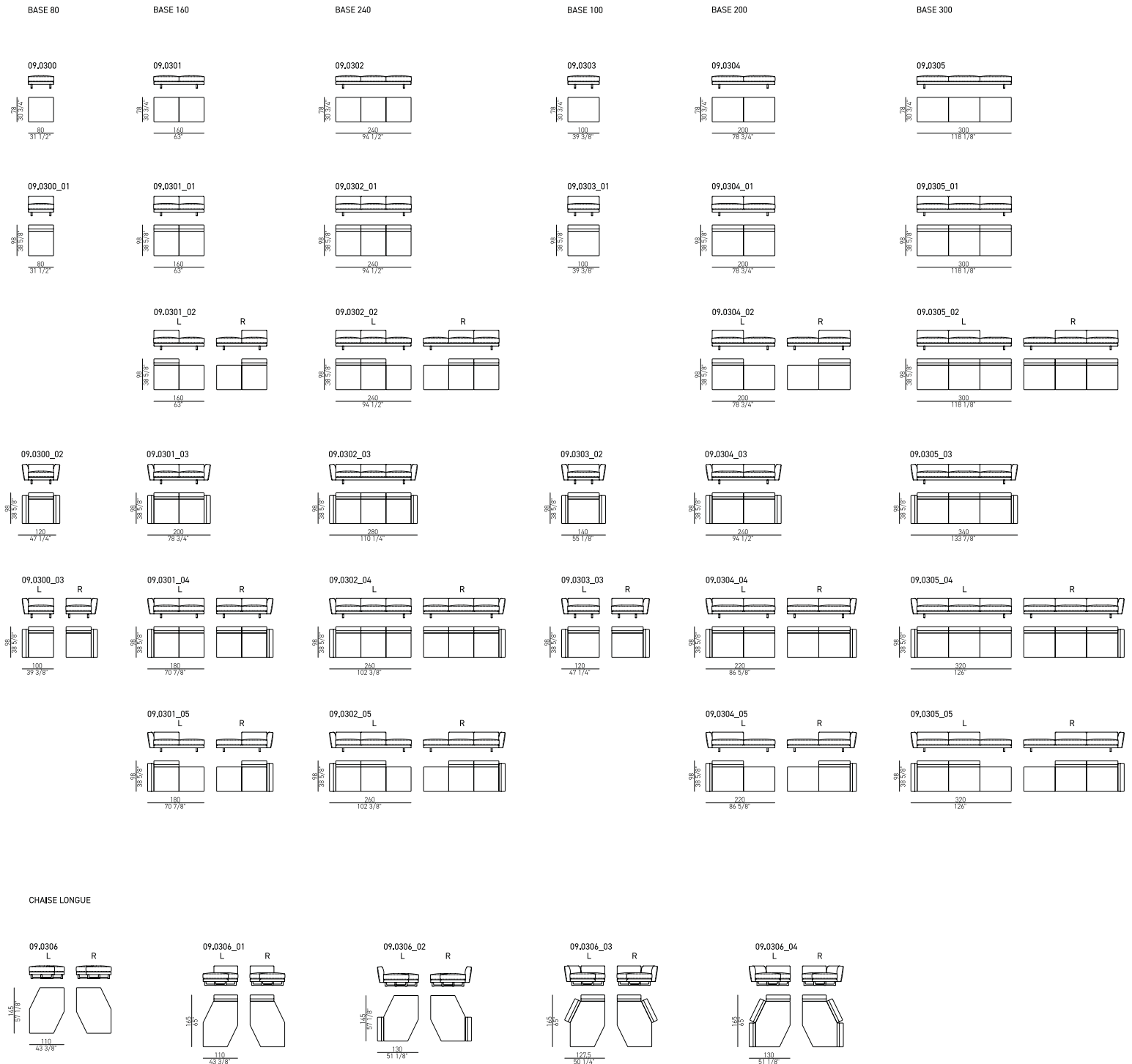
architecten  
de vlyger  
black hammer  
建築雑誌  
建築雑誌  
VARHETE /  
ARCHITECTU  
TURE

# TECHNICAL DRAWINGS



# ABACUS

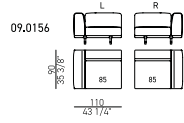
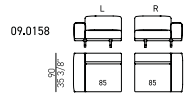
G. & O. Buratti



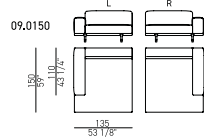
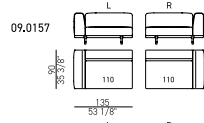
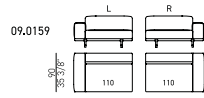
# ARGO

D. Dolcini

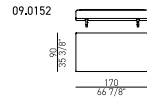
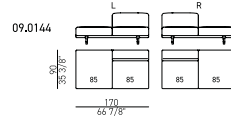
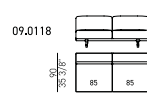
110x90



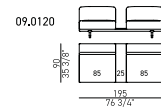
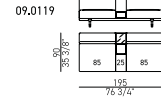
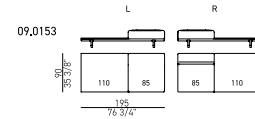
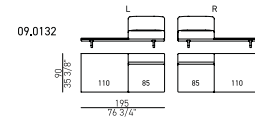
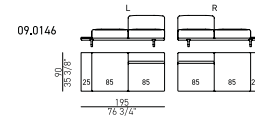
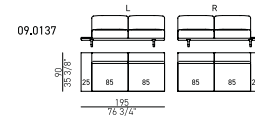
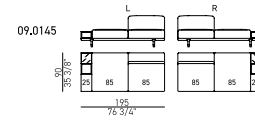
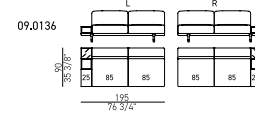
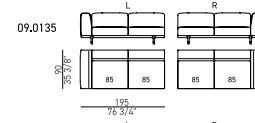
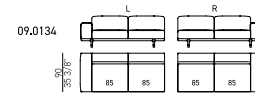
135x90



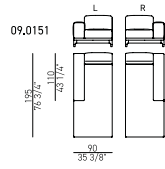
170x90



195x90



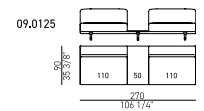
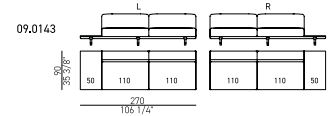
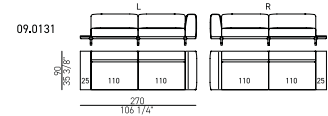
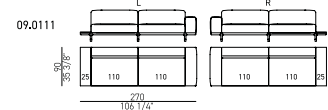
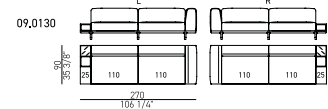
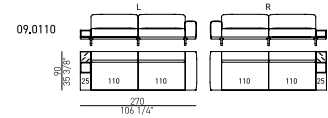
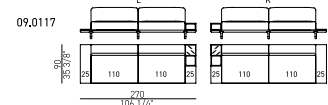
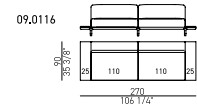
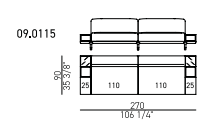
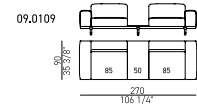
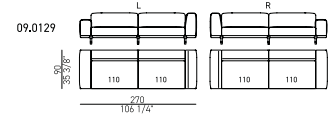
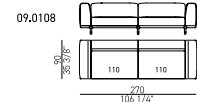
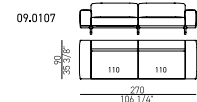
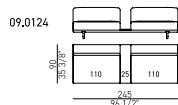
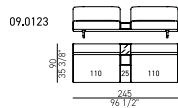
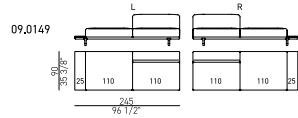
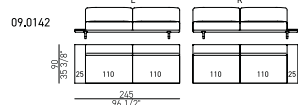
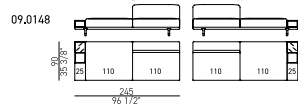
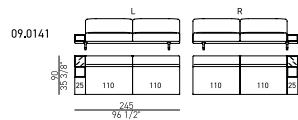
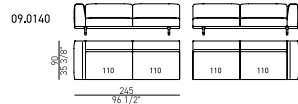
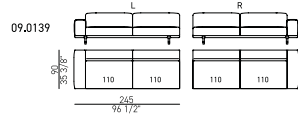
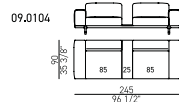
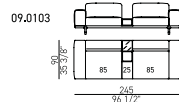
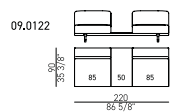
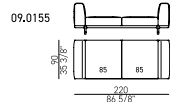
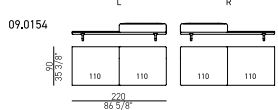
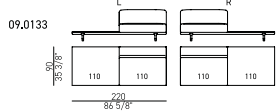
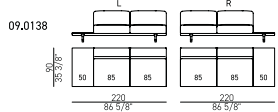
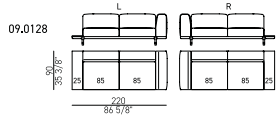
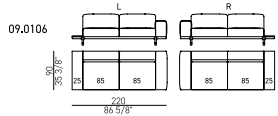
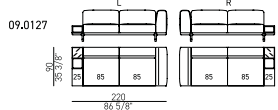
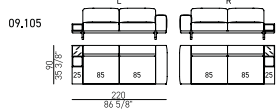
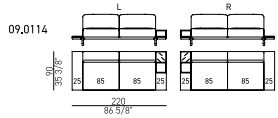
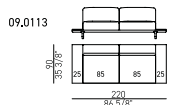
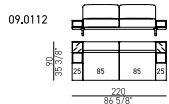
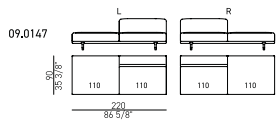
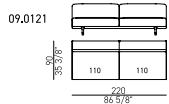
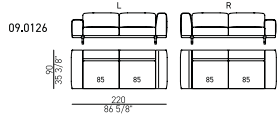
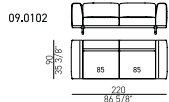
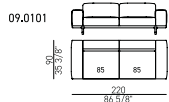
90x195



220x90

245x90

270x90

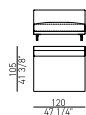


# ÉTIENNE

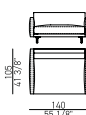
E. Garbin

BASE 120

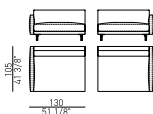
09.0400



09.0400\_01

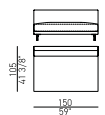


09.0400\_02  
SX DX

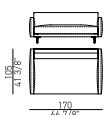


BASE 150

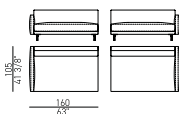
09.0401



09.0401\_01

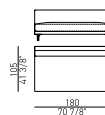


09.0401\_02  
SX DX

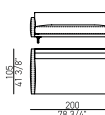


BASE 180

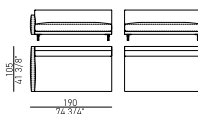
09.0402



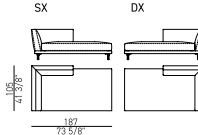
09.0402\_01



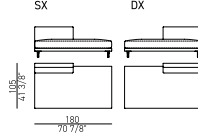
09.0402\_02  
SX DX



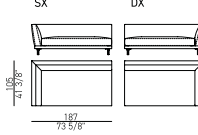
09.0403  
SX DX



09.0404  
SX DX

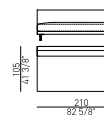


09.0405  
SX DX

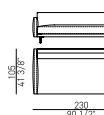


BASE 210

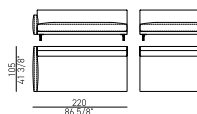
09.0406



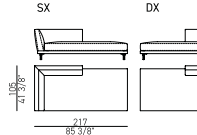
09.0406\_01



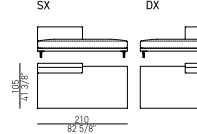
09.0406\_02  
SX DX



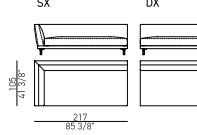
09.0407  
SX DX



09.0408  
SX DX

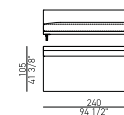


09.0409  
SX DX

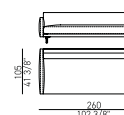


BASE 240

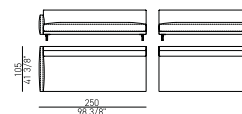
09.0410



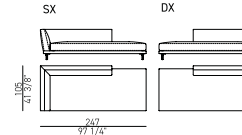
09.0410\_01



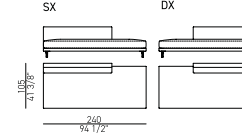
09.0410\_02  
SX DX



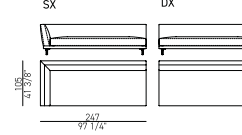
09.0411  
SX DX



09.0412  
SX DX



09.0413  
SX DX



BASE 270

CHAISE  
LONGUE 135

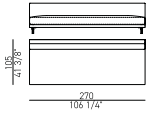
CHAISE  
LONGUE 98

CS

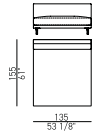
CL

C90

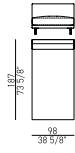
09.0414



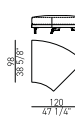
09.0415



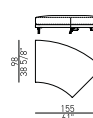
09.0416



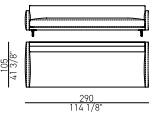
09.0421



09.0419



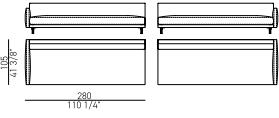
09.0414\_01



09.0414\_02

SX

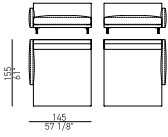
DX



09.0415\_02

SX

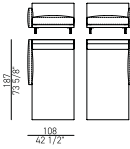
DX



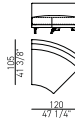
09.0416\_02

SX

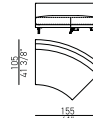
DX



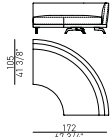
09.0420



09.0418



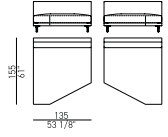
09.0439



09.0417

SX

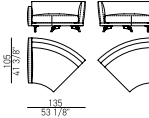
DX



09.0420\_02

SX

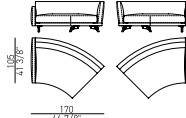
DX



09.0418\_02

SX

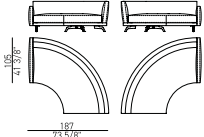
DX



09.0439\_02

SX

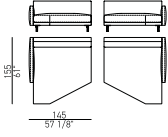
DX



09.0417\_02

SX

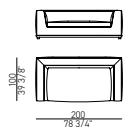
DX



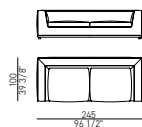
# KIRK

C. Ballabio

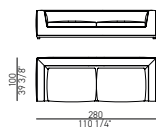
KIRK 200



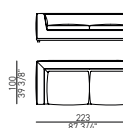
KIRK 245



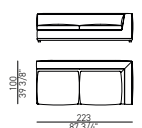
KIRK 280



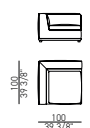
KIRK TERMINALE SX



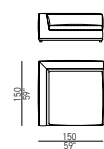
KIRK TERMINALE DX



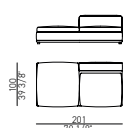
KIRK ANGOLO 100



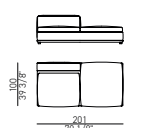
KIRK ANGOLO 150



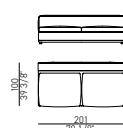
KIRK CHAISE LONGUE SX



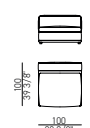
KIRK CHAISE LONGUE DX



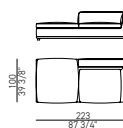
KIRK CENTRALE



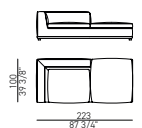
KIRK CENTRALE SINGOLO 100



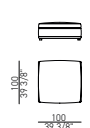
KIRK PENISOLA ANGOLARE SX



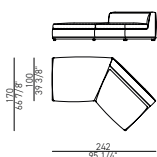
KIRK PENISOLA ANGOLARE DX



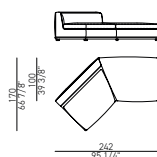
KIRK POUF



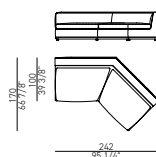
KIRK CHAISE LONGUE SX 45°



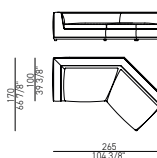
KIRK CHAISE LONGUE DX 45°



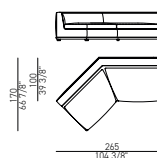
KIRK CENTRALE 45°



KIRK TERMINALE SX 45°



KIRK TERMINALE DX 45°

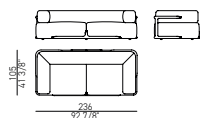


# KLEM

G. Viganò

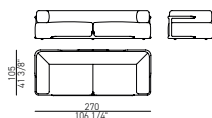
85

KLEM 236  
09.0501

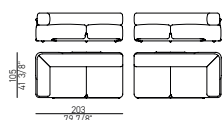


102

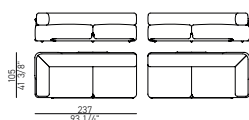
KLEM 270  
09.0506



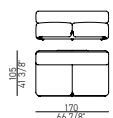
KLEM terminale / end-unit 85  
09.0502



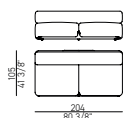
KLEM terminale / end-unit 102  
09.0507



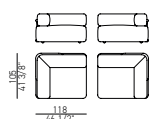
KLEM centrale / central unit 85  
09.0503



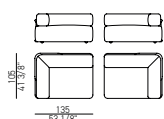
KLEM centrale / central unit 102  
09.0508



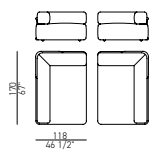
KLEM angolo / corner 85  
09.0504



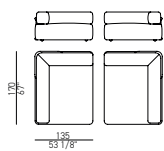
KLEM angolo / corner 102  
09.0509



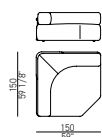
KLEM penisola / chaise longue 85  
09.0505



KLEM penisola / chaise longue 102  
09.0510



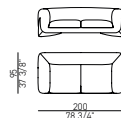
KLEM angolo T / corner T  
09.0511



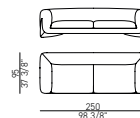
# SOFTBAY

G. Viganò

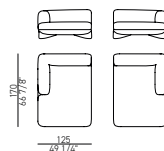
SOFTBAY 200



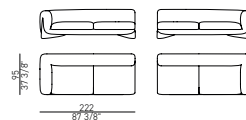
SOFTBAY 250



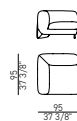
SOFTBAY CHAISE LONGUE  
SX DX



SOFTBAY END-UNIT  
SX DX



SOFTBAY CORNER







# ARMCHAIRS

ALBA	400
AMARANTHA	402
BICE	408
CALIN	412
COPINE	418
COPINE BERGERE	422
COPINE BERGERE GIREVOLE	424
COPINE GIREVOLE	420
DAPHNE	426
FELLOW POLTRONA	430
GILDA	432
LOUIS	434
OPIUM	438
SOFTBAY POLTRONA	440
VENUS	444
VERA	446
VERA BERGERE	450

# ALBA

M. Walraven

Poltrona con struttura in massello di noce canaletta e rivestimento nei tessuti della collezione.

Armchair with solid canaletta walnut frame and upholstery in the fabrics of the collection.

Sessel mit Gestell aus massivem Canaletto-Nussbaum und Bezug in den Kollektionsstoffen.

Fauteuil avec structure en noyer canaletto ou frêne massif et revêtement déhoussable avec les tissus de la collection.

Butaca con estructura de nogal canaletta macizo y revestimiento en las telas de la colección.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

**H. 74 - L. 71 - P. 65**

**H. 29 1/8" - W. 28" - D. 25 5/8"**

**DECK** canaletta walnut  
**ALBA** canaletta walnut - Bouclage 01/2 (cat. B)  
**PILEO ALTA** canaletta walnut - grey pewter shade



# AMARANTHA

E. Gallina

Poltrona con struttura in massello di noce canaletta e scocca in Cuoietto accoppiato nei colori della collezione. Cuscino in fibra di poliestere e inserti in poliuretano con rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione. Disponibile pouf con le stesse caratteristiche della poltrona.

Armchair with solid canaletta walnut frame and shell in coupled Cuoietto leather in the colours of the collection. Cushion in polyester fibre and polyurethane inserts with removable upholstery in the fabrics of the collection. Matching pouf available.

Sessel mit Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum und Schale aus Cuoietto in den Farben der Kollektion. Kissen aus Polyesterfaser und Polyurethaneinsätzen mit abziehbaren Bezug in den Kollektionsstoffen. Ein Pouf mit den gleichen Eigenschaften wie der Sessel ist ebenfalls erhältlich.

Fauteuil avec structure en noyer canaletto massif et coque en cuir dans les coloris de la collection. Coussin en fibre de polyester et inserts en polyuréthane, avec revêtement déhoussable dans les tissus de la collection. Pouf disponible avec les mêmes caractéristiques que le fauteuil.

Sillón con estructura de nogal canaletta macizo y carcasa de Cuoietto acoplado en los colores de la colección. Cojín de fibra de poliéster e inserciones de poliuretano con revestimiento desfundable en las telas de la colección. Están disponibles poufs con las mismas características que la butaca.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## CUOINETTO - CUOINETTO

colori della collezione - colors of the collection

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## AMARANTHA

H. 80 - L. 82 - P. 97  
H. 31 1/2" - W. 32 1/4" - D. 35 7/8"

## AMARANTHA POUF

H. 42 - L. 72 - P. 51  
H. 16 7/8" - W. 28 3/8" - D. 20"







**AMARANTHA - AMARANTHA POUF** canaletta walnut wengé stained - Cuoietto invecchiato - Twist 001 (cat. A)  
**JELLY OVALE H55** canaletta walnut - brushed brass metal - smoked cast glass  
**RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 300x400** white/ocher  
**RUG WAVE-S, rectangular 200x300** white/sand



**AMARANTHA - AMARANTHA POUF** canaletta walnut - Cuoietto sabbia - Twist 081 (cat. A)  
**EKERO OVAL H55** canaletta walnut - grey Carnico marble  
**PILEO ALTA** canaletta walnut - grey pewter shade  
**RUG CLYO 45 (special height), oval 250x300** 01 warm white





# BICE

D. Dolcini

Poltrona con struttura in massello di noce canaletta, inserti in metallo in finitura Champagne e scocca in Cuoietto accoppiato nei colori della collezione. Rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione. Cuscino di seduta in piuma sterilizzata e poliuretano espanso. Cuscini di schienale e bracciali in piuma. Disponibile pouf con le stesse caratteristiche della poltrona.

Armchair with solid canaletta walnut frame, inserts in metal with Champagne finish and shell in coupled Cuoietto leather in the colours of the collection. Removable upholstery in the fabrics of the collection. Seat cushion in sterilised down and polyurethane foam. Backrest and armrest cushions in down. Matching pouf available.

Sessel mit Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum, Metalleinsätzen in Champagner-Finish und Lederschale in den Farben der Kollektion. Abziehbarer Bezug in den Kollektionsstoffen. Sitzkissen aus sterilisierten Daunen und expandiertem Polyurethanschaum. Rücken- und Armlehnenkissen aus Daunen. Ein Pouf mit denselben Eigenschaften wie der Sessel ist ebenfalls erhältlich.

Fauteuil avec structure en noyer canaletto massif, inserts en métal avec finition Champagne et coque en cuir dans les coloris de la collection. Revêtement déhoussable avec les tissus de la collection. Coussin d'assise en plume stérilisée et mousse de polyuréthane. Coussin de dossier et accoudoirs en plumes. Pouf disponible avec les mêmes caractéristiques que le fauteuil.

Butaca con estructura de nogal canaletta macizo, inserciones metálicas en acabado Champagne y carcasa de Cuoietto acoplado en los colores de la colección. Revestimiento desenfundable en las telas de la colección. Cojín del asiento de pluma esterilizada y espuma de poliuretano. Cojines de respaldo y reposabrazos de pluma. Están disponibles poufs con las mismas características que la butaca.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## METALLO - METAL

Champagne - Champagne

## CUOIETTO - CUOIETTO

colori della collezione - colors of the collection

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## AMARANTHA

H. 100 - L. 77 - P. 88  
H. 39 3/8" - W. 30 1/4" - D. 34 5/8"  
**AMARANTHA POUF**  
H. 42 - L. 76 - P. 50  
H. 16 1/2" - W. 29 7/8" - D. 19 3/4"

**RUG GRAVEL 12, oval 300x450 white**  
**SOFTBAY BED MAX 180** canaletta walnut - Twist 000 (cat. A)  
**BICE - BICE POUF** canaletta walnut - Cuoietto sabbia - Zante A 20 (cat. A)  
**EKERO NIGHT** canaletta walnut - Cuoietto testa di moro - white Carrara marble







**BICE** canaletta walnut - Cuoietto sabbia - Zante A 20 (cat. A)

# CALIN

G. & O. Buratti

Poltrona con basamento girevole in metallo e schienale in multistrato curvato con bordo a vista in finitura noce canaletta. Seduta e schienale imbottiti con fibra sintetica con rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione.

Armchair with swivel base in metal and backrest in curved plywood with visible canaletta walnut finish edge. Seat and backrest padded with synthetic fibre with removable upholstery in the fabrics of the collection.

Sessel mit drehbarem Metallgestell und Rückenlehne aus gebogenem Sperrholz mit Sichtkante in Canaletta-Nussbaum. Sitz und Rückenlehne gepolstert mit Kunstfaser und mit abziehbarem Bezug in den Kollektionsstoffen.

Fauteuil avec base pivotante en métal et dossier courbé en contreplaqué avec bord apparent et finition noyer canaletto. Assise et dossier rembourrés en fibre synthétique avec revêtement déhoussable dans les tissus de la collection.

Butaca con base giratoria de metal y respaldo en madera contrachapada curvada con borde visible en acabado nogal canaletta. Asiento y respaldo rellenos de fibra sintética con revestimiento desenfundable en las telas de la colección.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

H. 77 - L. 88 - P. 91

H. 30 3/8" - W. 34 5/8" - D. 35 7/8"







**CALIN** canaletta walnut - Zante Z 40 (cat. A)  
**KLEM** canaletta walnut - Tammy OS 09 (cat. B)  
**TILLOW 55** canaletta walnut - grey Carnico marble  
**EKERO ROUND H50** canaletta walnut - white Carrara marble  
**RUG GRAVEL 12, rectangular 200x300** sale/pepe  
**RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 300x400** white/sage







**CALIN** canaletta walnut wengé stained - Twist 081 (cat. A)  
**DECK** canaletta walnut wengé stained  
**RUG CLYO 28, rectangular 200x300** 85 white

# COPINE WOOD

G. & O. Buratti

Poltrona con struttura in massello di noce canaletta e rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione e non sfoderabile in pelle. Possibilità di combinare diversi tessuti per la struttura interna ed esterna. Imbottitura in poliuretano a quote differenziate.

Armchair with solid canaletta walnut frame, upholstery removable in the fabrics of the collection and non-removable in leather. Possibility of combining different fabrics for the internal and external frame. Padding in differentiated-density polyurethane foam.

Sessel mit Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum und abziehbarem Bezug in den Kollektionsstoffen, nicht abziehbar in Leder. Es besteht die Möglichkeit, verschiedene Stoffe für das innere und äußere Gestell zu kombinieren. Polsterung aus Polyurethanschäum unterschiedlicher Dichte.

Fauteuil avec structure en noyer canaletto massif et revêtement déhoussable dans les tissus de la collection et revêtement non déhoussable pour la version cuir. Possibilité de combiner différents tissus pour la structure interne et externe. Rembourrage en polyuréthane de différentes densités.

Butaca con estructura de nogal canaletta macizo y revestimiento desenfundable en las telas de la colección y no desenfundable en piel. Es posible combinar telas distintas para la estructura interna y externa. Relleno de espuma de poliuretano de densidades diferenciadas.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

H. 68 - L. 67 - P. 77  
H. 26 3/4" - W. 26 3/8" - D. 30 1/4"



**JELLY MARMO H55 TONDO** canaletta walnut - brushed brass metal - white Calacatta Gold marble  
**COPINE WOOD** canaletta walnut - Bouclage 01/1 (cat. B)  
**GIOVE Ø200** canaletta walnut

# COPINE GIREVOLE

G. & O. Buratti

Poltrona con basamento girevole con meccanismo di ritorno in metallo finitura grigio peltro e rivestimento nei tessuti della collezione. Rivestimento sfoderabile in tessuto e non sfoderabile in pelle.

Armchair with swivel base with return mechanism in grey pewter finish metal and upholstery in the fabrics of the collection. Upholstery removable in fabric and non-removable in leather.

Sessel mit drehbarem Gestell mit Rückholmechanik aus zinngrauem Metall und Bezug in den Kollektionsstoffen. Abziehbarer Stoffbezug, nicht abziehbar in Leder.

Fauteuil avec base pivotante en métal en finition gris étain, avec mécanisme de retour et revêtement dans les tissus de la collection. Revêtement déhoussable dans la version tissu et non déhoussable pour la version cuir.

Butaca con base giratoria con mecanismo de retorno de metal acabado gris peltre y revestimiento desenfundable en las telas de la colección y no desenfundable en piel.

## **METALLO - METAL**

grigio peltro - grey pewter

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

**H. 70 - L. 70 - P. 82**  
**H. 27 1/2" - W. 27 1/2" - D. 32 1/4"**



**CALLISTO H30** Bronzoro matt closed pore - Dover white marble  
**COPINE GIREVOLE** grey pewter metal - Tammy OS 12 (cat. B)

# COPINE BERGERE WOOD

G. & O. Buratti

Poltrona con struttura in massello di noce canaletta e rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione e non sfoderabile in pelle. Possibilità di combinare diversi tessuti per la struttura interna ed esterna. Imbottitura in poliuretano a quote differenziate.

Armchair with solid canaletta walnut frame, upholstery removable in the fabrics of the collection and non-removable in leather. Possibility of combining different fabrics for the internal and external frame. Padding in differentiated-density polyurethane foam.

Sessel mit Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum und abziehbarem Bezug in den Kollektionsstoffen, nicht abziehbar in Leder. Es besteht die Möglichkeit, verschiedene Stoffe für das innere und äußere Gestell zu kombinieren. Polsterung aus Polyurethanschäum unterschiedlicher Dichte.

Fauteuil avec structure en noyer canaletto massif et revêtement déhoussable dans les tissus de la collection et revêtement non déhoussable pour la version cuir. Possibilité de combiner différents tissus pour la structure interne et externe. Rembourrage en polyuréthane de différentes densités.

Butaca con estructura de nogal canaletta macizo y revestimiento desfundable en las telas de la colección y no desfundable en piel. Es posible combinar telas distintas para la estructura interna y externa. Relleno de espuma de poliuretano de densidades diferenciadas.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

H. 94 - L. 70 - P. 88  
H. 37" - W. 27 1/2" - D. 34 5/8"





**LEAF 60** canaletta walnut - Macassar ebony - grey Carnico marble  
**COPINE BERGERE WOOD** canaletta walnut - Serge 159 (cat. C)

# COPINE BERGERE GIREVOLE

G. & O. Buratti

Poltrona con basamento girevole con meccanismo di ritorno in metallo finitura grigio peltro e rivestimento nei tessuti della collezione. Rivestimento sfoderabile in tessuto e non sfoderabile in pelle.

Armchair with swivel base with return mechanism in grey pewter finish metal and upholstery in the fabrics of the collection. Upholstery removable in fabric and non-removable in leather.

Sessel mit drehbarem Gestell mit Rückholmechanik aus zinngrauem Metall und Bezug in den Kollektionsstoffen. Abziehbarer Stoffbezug, nicht abziehbar in Leder.

Fauteuil avec base pivotante en métal en finition gris étain, avec mécanisme de retour et revêtement dans les tissus de la collection. Revêtement déhoussable dans la version tissu et non déhoussable pour la version cuir.

Butaca con base giratoria con mecanismo de retorno de metal acabado gris peltre y revestimiento desenfundable en las telas de la colección y no desenfundable en piel.

## **METALLO - METAL**

grigio peltro - grey pewter

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

**H. 94 - L. 70 - P. 88**  
**H. 37" - W. 27 1/2" - D. 34 5/8"**

**CALLISTO H35** Bronzoro matt closed pore - Lapponia green marble  
**COPINE BERGERE GIREVOLE** grey pewter metal - Tammy P 062 (cat. B)



# DAPHNE

E. Garbin - M. Dell'orto

Poltrona con struttura in massello di frassino e rivestimento nei tessuti della collezione. Puntali in metallo.

Easy chair with frame in solid ash and cover in the fabrics of the collection. Metal end-feet.

Sessel mit Gestell aus massiver Esche und abnehmbarem Bezug in den Stoffen der Kollektion. Metallfüßen.

Fauteuil avec structure en frêne massif et revêtement dans les tissus de la collection. Pieds en métal.

Butaquita con estructura en fresno macizo y revestimiento en las telas de la colección. Pies en metal.

## **ESSENZA - WOOD**

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## **METALLO - METAL**

antracite spazzolato - brushed anthracite

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

**H.** 73 - **L.** 71 - **P.** 75  
**H.** 28 6/8" - **W.** 28" - **D.** 29 4/8"





**DAPHNE** ash wengé stained - brushed anthracite metal - Tammy OS 07 (cat. B)  
**BIGNÉ 80** ash wengé stained - brushed anthracite metal - black Sahara Noir marble  
**BIGNÉ 45** ash wengé stained - brushed anthracite metal - white Calacatta Gold marble



# FELLOW POLTRONA

M. Marconato - T. Zappa

Collezione di divani, poltrona e pouf con struttura in massello di noce canaletta e rivestimento nei tessuti della collezione.

Collection of sofas, armchair and stool with frame in solid canaletta walnut and cover in the fabrics of the collection.

Kollektion von Sofas, Sessel und Hocker mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta und Bezug in den Stoffen der Kollektion.

Collection de canapés et tabouret en noyer canaletta massif et revêtement dans les tissus de la collection.

Colección de sofás, butaca y pouf en nogal canaletta macizo con revestimiento en las telas de la colección.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## FELLOW POLTRONA

H. 76 - L. 95 - P. 95

H. 29 7/8" - W. 37 3/8" - D. 37 3/8"

## FELLOW POUF

H. 42 - L. 94 - P. 95

H. 16 4/8" - W. 37" - D. 37 3/8"





# GILDA

T. Colzani

Poltrona con struttura in massello di noce canaletta e rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione.

Easy chair with frame in solid canaletta walnut and removable cover in the fabrics of the collection.

Armlehnstuhl mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta und abnehmbarem Bezug in den Stoffen der Kollektion.

Fauteuil avec structure en noyer canaletta massif et revêtement déhoussable dans les tissus de la collection.

Butaca con estructura en nogal canaletta macizo y revestimiento desenfundable en las telas de la colección.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

H. 73 - L. 65 - P. 82

H. 28 6/8" - W. 25 5/8" - D. 32 2/8"





# LOUIS

P. Jouin

Poltrona con struttura in massello di noce canaletta. Seduta con imbottitura in gomma a densità differenziata rivestita nei tessuti della collezione.

Armchair with frame in solid canaletta walnut. Seat with different density foam padding covered by the fabrics of the collection.

Sessel mit Gestell aus massivem Nussbaum canaletta. Sitzkissen mit Schaumstoffpolsterung in unterschiedlichen Dichten bezogen mit den Stoffen aus der Kollektion.

Fauteuil avec structure en noyer canaletta massif. Rembourrage du coussin d'assise en mousse à densité différenciée et revêtu dans les tissus de la collection.

Butaca con estructura de nogal canaletta macizo. Asiento con relleno en goma de densidad diferenciada revestido en las telas de la colección.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

H. 74 - L. 73 - P. 67  
H. 29 1/8" - W. 28 3/4" - D. 26 3/8"

TENCO canaletta walnut - brushed brass metal  
LOUIS canaletta walnut - Rabat 11524/5 (cat. B)





**TENCO** canaletta walnut - brushed brass metal  
**LOUIS** canaletta walnut - Rabat 11524/5 (cat. B)



# OPIUM

S. Bigi

Poltroncina girevole con ritorno automatico, base in massello di noce canaletta e rivestimento nei tessuti della collezione. Rivestimento dei cuscini di seduta e schienale sfoderabile. Possibilità di combinare diversi tessuti per la struttura e i cuscini di seduta e schienale.

Swiveling armchair with base in solid canaletta walnut and cover in the fabrics of the collection. Removable cover for the seat and back cushions. It is possible to combine different fabrics for the frame and for the seat and back cushions. The chair returns automatically to its first position when not used.

Drehebar Armlehnstuhl mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta und Bezug in den Stoffen der Kollektion. Abnehmbarem Bezug für Sitz und Rück-Kissen. Stoffkombination zwischen Gestell, Sitz und Rück-Kissen möglich. In der Ruhestellung dreht der Armlehnstuhl automatisch in der erste Position zurück.

Petit fauteuil pivotant avec piétement en noyer canaletta massif et revêtement dans les tissus de la collection, déhoussable pour les coussins d'assise et du dossier. Possibilité de combiner tissus différents pour la structure et les coussins d'assise et du dossier. Si pas utilisé, le fauteuil revient automatiquement à sa première position.

Butaca giratoria con retorno automático con base de nogal canaletta macizo y revestimiento en las telas de la colección. Cojines de asiento y respaldo desenfundables. Es posible combinar diferentes telas entre estructura y cojines de asiento y respaldo.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

H. 90 - L. 76 - P. 83  
H. 35 3/8" - W. 29 7/8" - D. 32 5/8"







**OPIUM** canaletta walnut - Armam L1569/07 (cat. C)

# SOFTBAY POLTRONA

G. Viganò

Poltrona con quattro piedi in massello di noce canaletta o frassino e rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscino di seduta imbottito in poliuretano espanso, cuscino per schienale in piuma.

Armchair with four feet in solid canaletta walnut or ash and removable upholstery in the fabrics of the collection. Padding in differentiated-density polyurethane foam. Seat cushion padded with polyurethane foam, backrest cushion in down.

Sessel mit vier Füßen aus massivem Canaletta-Nussbaum oder Esche und abnehmbarem Bezug in den Kollektionsstoffen. Polsterung aus expandiertem Polyurethanschaum in unterschiedlicher Dichte. Sitzkissen gepolstert mit erweitertem Polyurethanschaum, Rückenkissen mit Daunen.

Fauteuil avec quatre pieds en noyer canaletto ou frêne massif et revêtement déhoussable dans les tissus de la collection. Rembourrage en mousse de polyuréthane de différentes densités. Coussin d'assise en mousse de polyuréthane, coussin de dossier en duvet.

Sillón de cuatro patas de nogal canaletta o fresno macizo y tapizado desenfundable en las telas de la colección. Acolchado de espuma de poliuretano de diferentes densidades. Cojín de asiento tapizado en espuma de poliuretano, cojín de respaldo de pluma.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

H. 80 - L. 99 - P. 90  
H. 31 1/2" - W. 39" - D. 35 3/8"





**SOFTBAY** canaletta walnut - Bouclage 01/1 (cat. B)  
**SOFTBAY POLTRONA** canaletta walnut - Bouclage 01/1 (cat. B)  
**QUAY OVALE** canaletta walnut - grey Carnico marble - brushed brass metal  
**EKERO SQUARE H55** canaletta walnut - grey Carnico marble - matt black metal



# VENUS

E. Gallina

Poltrona con struttura in massello di frassino e rivestimento nei tessuti della collezione.

Armchair with frame in solid ash and cover in the fabrics of the collection.

Sessel mit Gestell aus massiver Esche und Bezug in den Stoffen der Kollektion.

Fauteuil avec structure en frêne massif et revêtement dans les tissus de la collection.

Sillón con estructura de fresno macizo y revestimiento en las telas de la colección.

## **ESSENZA - WOOD**

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

**H.** 75 - **L.** 80 - **P.** 69  
**H.** 29 1/2" - **W.** 31 1/2" - **D.** 27 1/8"



**JELLY H40 OVALE - JELLY H55 TONDO** canaletta walnut wengé stained -black chromed metal - smoked cast glass  
**VENUS** ash wengé stained - Armam L1569/20 (cat. C)

# VERA

G. & O. Buratti

Poltrona con struttura in massello di noce canaletta, schienale in Cuoietto e rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione. Possibilità di combinare diversi tessuti per i cuscini di seduta e schienale.

Armchair with solid canaletta walnut frame, backrest in Cuoietto leather and upholstery removable in the fabrics of the collection. Possibility of combining different fabrics for the seat and backrest cushions.

Sessel mit Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum, Rückenlehne aus Cuoietto und abnehmbarer Bezug in den Kollektionsstoffen. Es ist möglich, verschiedene Stoffe für die Sitz- und Rückenissen zu kombinieren.

Fauteuil avec structure en noyer canaletto massif, dossier en Cuoietto et revêtement déhoussable dans les tissus de la collection. Possibilité de combiner tissus différents pour les coussins d'assise et de dossier.

Butaca con estructura de nogal canaletta macizo, respaldo en Cuoietto y revestimiento desenfundable en las telas de la colección. Es posible combinar telas diferentes para los cojines de asiento y respaldo.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **CUOINETTO - CUOINETTO**

colori della collezione - colors of the collection

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

**H. 87 - L. 73 - P. 88**  
**H. 34 1/4" - W. 28 3/4" - D. 34 5/8"**



**GIOVE Ø200** canaletta walnut  
**JOK** canaletta walnut - black chromed metal  
**VERA** canaletta walnut - Cuoietto Testa di Moro - Ikat L1575/14 (cat. C)





**GIOVE Ø200** canaletta walnut  
**JOK** canaletta walnut - black chromed metal  
**VERA** canaletta walnut - Cuoietto Testa di Moro - Ikat L1575/14 (cat. C)



# VERA BERGERE

G. & O. Buratti

Poltrona con struttura in massello di noce canaletta, schienale in Cuoietto e rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione. Possibilità di combinare diversi tessuti per i cuscini di seduta e schienale.

Armchair with solid canaletta walnut frame, backrest in Cuoietto leather and upholstery removable in the fabrics of the collection. Possibility of combining different fabrics for the seat and backrest cushions.

Sessel mit Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum, Rückenlehne aus Cuoietto und abnehmbarer Bezug in den Kollektionsstoffen. Es ist möglich, verschiedene Stoffe für die Sitz- und Rückenkissen zu kombinieren.

Fauteuil avec structure en noyer canaletto massif, dossier en Cuoietto et revêtement déhoussable dans les tissus de la collection. Possibilité de combiner tissus différents pour les coussins d'assise et de dossier.

Butaca con estructura de nogal canaletta macizo, respaldo en Cuoietto y revestimiento desenfundable en las telas de la colección. Es posible combinar telas diferentes para los cojines de asiento y respaldo.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **Cuoietto - Cuoietto**

colori della collezione - colors of the collection

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

H. 108 - L. 73 - P. 90  
H. 42 1/2" - W. 28 3/4" - D. 35 3/8"





# POUFS

ALCIDE	454
LAGOM	458
SMILE	464
WEBBY	468

# ALCIDE

O. Moon

Collezione di pouf con lavorazione capitonné nei tessuti della collezione.

Collection of stools with capitonné in the fabrics of the collection.

Kollektion von Hocker mit Capitonné-Steppung in den Stoffen der Kollektion.

Collection des poufs avec finition capitonnée et revêtement dans les tissus de la collection.

Colección de poufs con capitoné en las telas de la colección.

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

### **ALCIDE 43x43**

H. 39 - L. 43 - P. 43

H. 15 3/8" - W. 16 7/8" - D. 16 7/8"

### **ALCIDE 93x43**

H. 39 - L. 93 - P. 43

H. 15 3/8" - W. 36 5/8" - D. 16 7/8"

### **ALCIDE 93x93**

H. 42 - L. 93 - P. 93

H. 16 4/8" - W. 36 5/8" - D. 36 5/8"

### **ALCIDE Ø50**

H. 41 - Ø. 50

H. 16 1/8" - Ø. 19 5/8"

### **ALCIDE Ø90**

H. 41 - Ø. 90

H. 16 1/8" - Ø. 35 3/8"

### **ALCIDE Ø125**

H. 43 - Ø. 125

H. 16 7/8" - Ø. 49 2/8"







**ALCIDE Ø50** Moran 113 (cat. C)  
**ALCIDE 43x43** Serge 009 (cat. C)  
**ALCIDE 93x43** Pelle D17 (cat. Pelle)  
**EKERO OVAL H55** canaletta walnut - grey Carrico marble  
**EKERO ROUND H60** canaletta walnut - grey Carrico marble  
**EKERO SQUARE H50** canaletta walnut - white Carrara marble



# LAGOM

Tollgard & Castellani

Serie di pouf rivestiti nei tessuti della collezione con maniglia in massello di noce canaletta. Possibilità di combinare diversi tessuti e pelli per la struttura e per la seduta.

Series of poufs upholstered in the fabrics of the collection with solid canaletta walnut handle. Possibility of combining different fabrics and leathers for the frame and seat.

Serie von Poufs mit Verkleidung in den Kollektionsstoffen und Griff aus massivem Canaletta-Nussbaum. Es besteht die Möglichkeit, verschiedene Stoffe und Lederarten für das Gestell und den Sitz zu kombinieren.

Série de poufs revêtus avec les tissus de la collection, avec anse en noyer canaletto massif. Possibilité de combiner différents tissus et cuirs pour la structure et l'assise.

Colección de poufs revestidos en las telas de la colección con tirador de nogal canaletta macizo. Es posible combinar telas y pieles distintas para la estructura y el asiento.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

### LAGOM 54x54

H. 43 - L. 54 - P. 54

H. 16 7/8" - W. 21 1/4" - D. 21 1/4"

### LAGOM 97x56

H. 43 - L. 97 - P. 56

H. 16 7/8" - W. 38 1/4" - D. 22"

### LAGOM 104x104

H. 43 - L. 104 - P. 104

H. 16 7/8" - W. 41" - D. 41"



**ABACUS** canaletta walnut - brushed brass metal - Tress 803 (cat. D)  
**EKERO SQUARE H55** canaletta walnut - grey Carnico marble - matt black metal  
**LAGOM 104x104** canaletta walnut - Pelle Plus 14 (cat. PLUS) - Motley 300 (cat. B)





**LAGOM 54x54** canaletta walnut - Pelle Plus 40 (cat. PLUS) - Serge 160 (cat.C)  
**EKERO OVAL H60** canaletta walnut - grey Carnico marble - matt black metal  
**SOFTBAY** canaletta walnut - Bouclage 01/1 (cat. B)



**LAGOM 97x56** canaletta walnut - Pelle Plus 68 (cat. PLUS) - Armam L1569/01 (cat.C)  
**EKERO OVAL H60** canaletta walnut - grey Carnico marble - matt black metal





**SOFTBAY - SOFTBAY POLTRONA** canaletta walnut - Bouclage 01/1 (cat. B)  
**EKERO OVAL H60** canaletta walnut - grey Carnico marble - matt black metal  
**EKERO ROUND H60** canaletta walnut - grey Carnico marble - matt black metal  
**LAGOM 54x54** canaletta walnut - Pelle Plus 40 (cat. PLUS) - Serge 160 (cat.C)  
**LAGOM 104x104** canaletta walnut - Pelle Plus 14 (cat. PLUS) - Motley 300 (cat. B)  
**LAGOM 97x56** canaletta walnut - Pelle Plus 68 (cat. PLUS) - Armam L1569/01 (cat.C)



# SMILE

M. Marconato & T. Zappa

Pouf con struttura in massello di frassino e rivestimento nei tessuti della collezione.

Pouf with frame in solid ash wood and cover in the fabrics of the collection.

Hocker mit einem rahmen aus massivem Escheholz und Bezug in den Stoffen der Kollektion.

Pouf avec structure en frêne massif et revêtement dans les tissus de la collection.

Pouf con estructura en fresno macizo y revestimiento en las telas de la colección.

## **ESSENZA - WOOD**

frassino naturale - natural ash

frassino tinto moka - ash moka stained

frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained

frassino tinto wengé - ash wengé stained

frassino tinto canapa - ash canapa stained

frassino tinto grigio - ash grey stained

laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

**H.** 55 - **L.** 52 - **P.** 46

**H.** 21 5/8" - **W.** 20 1/2" - **D.** 18 1/8"



**SMILE** ash canapa stained - Bouclage 01/1 (cat. B)  
**SMILE** ash wengé stained - Motley 300 (cat. B)  
**SMILE** ash wengé stained - Motley 311 (cat. B)  
**SMILE** ash canapa stained - Velvet 31 (cat. C)  
**SMILE** ash grey stained - Motley 200 (cat. B)





# WEBBY

C. Ballabio

Collezione di pouf con struttura in massello di noce canaletta o frassino e seduta con lavorazione capitonné nei tessuti della collezione. Possibilità di bottoni tono su tono o in contrasto.

Collection of poufs with solid canaletta walnut or ash frame and seat with capitonné decoration in the fabrics of the collection. Same colour or contrasting buttons.

Kollektion von Poufs mit Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum oder Esche und Sitz mit Capitonné-Steppung in den Kollektionsstoffen. Es besteht die Möglichkeit, die Knöpfe im selben Farbton oder in einer Kontrastfarbe zu erhalten.

Collection de poufs avec structure en noyer canaletto ou frêne massif. Assise avec finition capitonnée et revêtue dans les tissus de la collection. Possibilité d'avoir les boutons ton sur ton ou contrastants.

Colección de pouf con estructura de nogal canaletta o fresno macizo y asiento con decoración capitoné en las telas de la colección. Es posible pedir botones tono sobre tono o en contraste.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## WEBBY 1

H. 42 - L. 131 - P. 46

H. 16 4/8" - W. 51 5/8" - D. 18 1/8"

## WEBBY 2

H. 42 - L. 46 - P. 46

H. 16 4/8" - W. 18 1/8" - D. 18 1/8"

## WEBBY 3

H. 42 - L. 81 - P. 81

H. 16 4/8" - W. 31 7/8" - D. 31 7/8"

**ZIGGY 2** ash wengé stained - black Sahara Noir marble  
**ZIGGY 5** ash wengé stained - white Calacatta Gold marble  
**WEBBY 1** canaletta walnut - Armam L1569/16 (cat. C)  
**WEBBY 2** ash wengé stained - Bouclage 07/24 (cat. B)  
**WEBBY 3** canaletta walnut - Ikat L1575/05 (cat. C) - buttons Velvet 77 (cat. C)





**WEBBY 3** canaletta walnut - Ikat L1575/05 (cat. C) - buttons Moleskin 42 (cat. C)  
**JOK** canaletta walnut - black chromed metal - matt oxide black Rock  
**IGOR** canaletta walnut - Champagne metal







# SIDE & COFFEE TABLES

ANTIGONE	472
BABY	476
BIGNÈ	480
CALLISTO	484
CELL	496
CHIBA	498
CUCÙ	502
DECK	506
ECKIG	510
EKERO	516
FRITZ	520
INFINITY TAVOLINO	524
JELLY	530
JOINT	538
JOK	542
KOSTER	546
LEAF	550
QUADRIFOGLIO TAVOLINO	554
QUAY	560
ROGERS	564
SCRIPT	566
SPRITZ	570
TENCO	572
TILLOW	574
TORTUGA	580
ZIGGY	584

# ANTIGONE

E. Gallina

Collezione di tavolini con struttura in massello di frassino e piano in marmo con bordo sagomato verniciato in poliestere opaco.

Collection of side tables with solid ash frame and marble top with shaped edge lacquered in matt polyester.

Kollektion von Beistelltische mit Gestell aus massiver Esche und Marmorplatte mit geformter Kante, lackiert in mattem Polyester.

Collection de tables basses avec structure en frêne massif et plateau en marbre avec bord profilé peint en polyester mat.

Colección de mesas auxiliares con estructura de fresno macizo y tapa de mármol con borde perfilado pintado en poliéster mate.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## MARMO - MARBLE

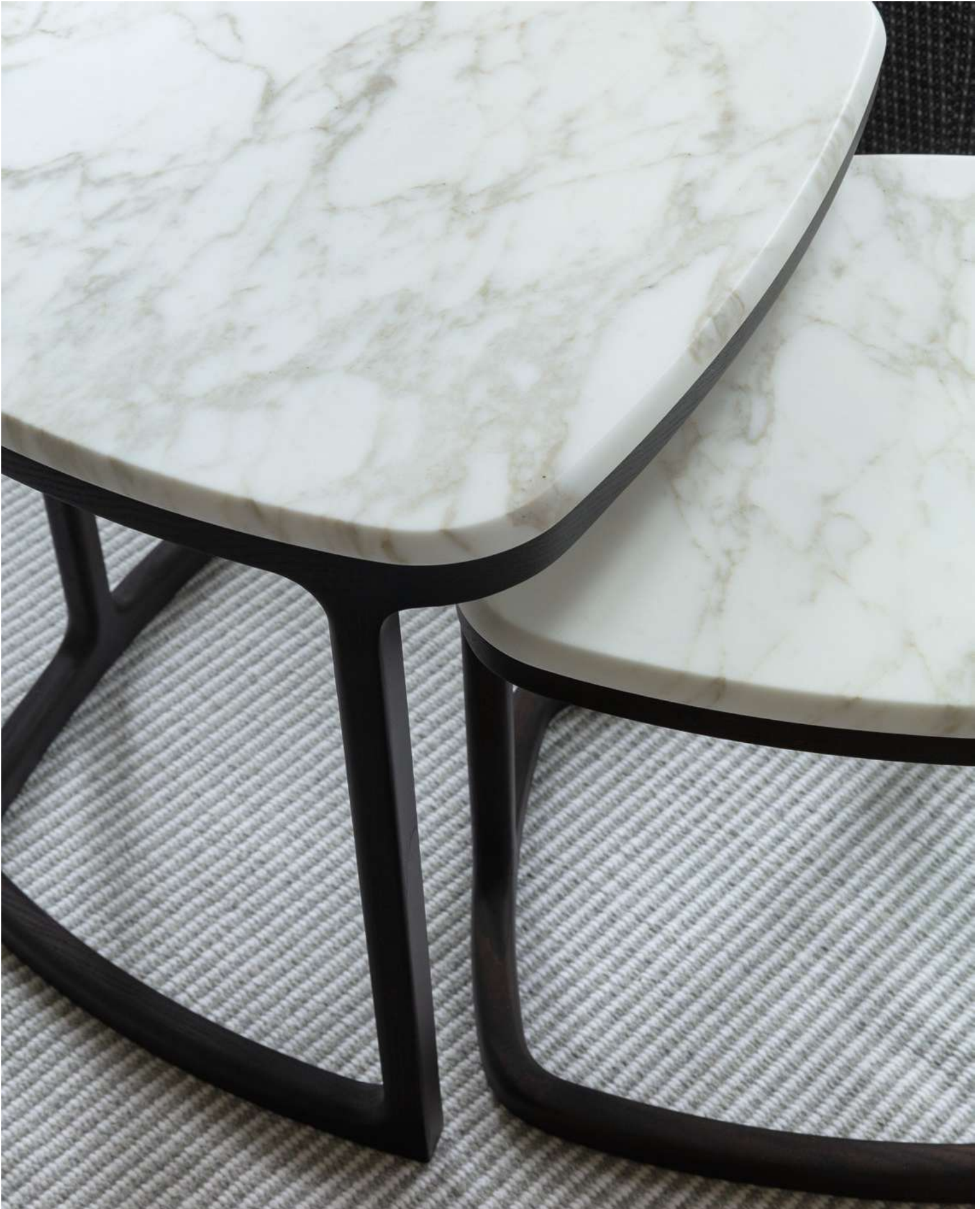
bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir  
grigio Carnico - grey Carnico

## ANTIGONE H43

H. 43 - L. 45,5 - P. 41,5  
H. 16 7/8" - W. 17 7/8" - D. 16 3/8"

## ANTIGONE H52

H. 52 - L. 57 - P. 51,5  
H. 20 1/2" - W. 22 1/2" - D. 20 1/4"





**ANTIGONE SET** ash grey stained - grey Carnico marble



# BABY

T. Colzani

Tavolino con cassetto in noce canaletta e base in metallo.

Side table with canaletta walnut drawer and metal base.

Beistelltisch mit Schublade aus Canaletta-Nussbaum und Gestell aus Metall.

Table basse ou table de chevet avec tiroir en noyer canaletto et piètement en métal.

Mesa auxiliar con cajón de nogal canaletta y base de metal.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

cromato - chrome plated

nero opaco - matt black

ottone bronzato spazzolato - brushed bronzed brass

H. 56 - L. 42 - P. 42

H. 22" - W. 16 4/8" - D. 16 4/8"



**ZIGGY BED 180** canaletta walnut - Ikat 13696/08 (cat. C)  
**BABY** argilla matt lacquered closed pore - matt black metal







# BIGNÈ

E. Garbin - M. Dell'Orto

Collezione di tavolini in massello di frassino con piano in legno, marmo o Cuoio. Puntali in metallo.

Collection of side tables in solid ash with wood, marble or Cuoio leather top. Metal caps.

Kollektion von Beistelltischen aus massiver Esche mit Platte aus Holz, Marmor-oder Cuoio. Endstücke aus Metall.

Collection de tables basses en frêne massif avec plateau en bois, en marbre ou en cuir. Pieds en métal.

Colección de mesas auxiliares en fresno macizo con tapa de madera, mármol o cuero. Pies de metal.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## MARMO - MARBLE

bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir

## METALLO - METAL

antracite spazzolato - brushed anthracite

## CUOINETTO - CUOINETTO

colori della collezione - colors of the collection

## BIGNÈ 45

H. 50 - Ø. 45

H. 19 5/8" - Ø. 17 6/8"

## BIGNÈ 80

H. 35 - Ø. 80

H. 13 6/8" - Ø. 31 4/8"

## BIGNÈ OVALE 150

H. 35 - L. 150 - P. 90

H. 13 6/8" - W. 59" - D. 35 3/8"





**DAPHNE** ash wengé stained - brushed anthracite metal - Tammy OS 07 (cat. B)  
**BIGNÉ 80** ash wengé stained - brushed anthracite metal - black Sahara Noir marble  
**BIGNÉ 45** ash wengé stained - brushed anthracite metal - white Calacatta Gold marble



# CALLISTO

C. Ballabio

Collezione di tavolini con base in legno laccato opaco poro chiuso finitura Bronzoro e uno o tre piani in marmo o legno di diverse dimensioni. In caso di tavolino a tre piani, possibilità di combinare marmo e legno oppure scegliere un'unica finitura.

Collection of side tables with closed-pore matt lacquered wooden base with Bronzoro finish and one or three marble or wooden tops of different sizes. In the case of a three-tier table, it is possible to combine marble and wood or choose a single finish.

Kollektion von Beistelltischen mit einem Gestell aus matt lackiertem, geschlossenporigem Holz mit Bronzoro-Finish und einer oder drei Platten aus Marmor oder Holz in verschiedenen Größen. Bei einem Drei-Platten-Tisch können Marmor und Holz kombiniert oder eine einzige Ausführung gewählt werden.

Collection de tables basses avec base en bois laqué mat à pores fermés avec finition bronze-or et un ou trois plateaux en marbre ou en bois de différentes tailles. Dans le cas d'une table à trois niveaux, il est possible de combiner le marbre et le bois ou de choisir une seule finition.

Colección de mesas auxiliares con base de madera lacada mate de poro cerrado con acabado Bronzoro y una o tres tapas de mármol o madera de distintos tamaños. En el caso de mesa auxiliar de tres tapas, es posible combinar mármol y madera o elegir un único acabado.

## ESSENZA - WOOD

Bronzoro opaco poro chiuso - Bronzoro matt closed pore

## MARMO - MARBLE

marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark

grigio Carnico - grey Carnico

nero Sahara Noir - black Sahara Noir

bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold

rosso Levanto - red Levanto

Dover white - Dover white

Roma Imperiale - Imperial Rome

Silver Wave - Silver Wave

verde Lapponia - Lapponia green

Patagonia - Patagonia

## CALLISTO 25

H. 25 - L. 98 - P. 74

H. 9 7/8" - W. 38 5/8" - D. 29 1/8"

## CALLISTO 30

H. 30 - L. 101 - P. 60

H. 11 3/4" - W. 39 3/4" - D. 23 5/8"

## CALLISTO 35

H. 35 - L. 76 - P. 77

H. 13 3/4" - W. 29 7/8" - D. 30 1/4"





YVES canaletta walnut - Tammy B 017 (cat. B)  
CALLISTO H35 Bronzoro matt closed pore - Lapponia green marble





**CALLISTO H25** Bronzoro matt closed pore - Dover white marble

# CALLISTO MIX

C. Ballabio

Collezione di tavolini con base in legno laccato opaco poro chiuso finitura Bronzoro e uno o tre piani in marmo o legno di diverse dimensioni. In caso di tavolino a tre piani, possibilità di combinare marmo e legno oppure scegliere un'unica finitura.

Collection of side tables with closed-pore matt lacquered wooden base with Bronzoro finish and one or three marble or wooden tops of different sizes. In the case of a three-tier table, it is possible to combine marble and wood or choose a single finish.

Kollektion von Beistelltischen mit einem Gestell aus matt lackiertem, geschlossenporigem Holz mit Bronzoro-Finish und einer oder drei Platten aus Marmor oder Holz in verschiedenen Größen. Bei einem Drei-Platten-Tisch können Marmor und Holz kombiniert oder eine einzige Ausführung gewählt werden.

Collection de tables basses avec base en bois laqué mat à pores fermés avec finition bronze-or et un ou trois plateaux en marbre ou en bois de différentes tailles. Dans le cas d'une table à trois niveaux, il est possible de combiner le marbre et le bois ou de choisir une seule finition.

Colección de mesas auxiliares con base de madera lacada mate de poro cerrado con acabado Bronzoro y una o tres tapas de mármol o madera de distintos tamaños. En el caso de mesa auxiliar de tres tapas, es posible combinar mármol y madera o elegir un único acabado.

## ESSENZA - WOOD

Bronzoro opaco poro chiuso - Bronzoro matt closed pore

## MARMO - MARBLE

marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark

grigio Carnico - grey Carnico

nero Sahara Noir - black Sahara Noir

bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold

rosso Levanto - red Levanto

Dover white - Dover white

Roma Imperiale - Imperial Rome

Silver Wave - Silver Wave

verde Lapponia - Lapponia green

Patagonia - Patagonia

H. 35 - L. 156 - P. 107

H. 13 3/4" - W. 61 3/8" - D. 42 1/8"







**CALLISTO MIX** Bronzoro matt closed pore - Lapponia green, Dover white, grey Carnico marble











**CALLISTO MIX** Bronzoro matt closed pore - ash grey stained - Dover white marble  
**KLEM 270** canaletta walnut wengé stained - Twist 100 (cat. A)  
**PILEO ALTA** ash wengé stained - shiny black shade

# CELL

Marelli & Molteni

Tavolino o libreria con struttura in massello di noce canaletta.

Side table or bookcase with solid canaletta walnut frame.

Beistelltisch oder Regal mit Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum.

Bibliothèque ou table basse avec structure en noyer canaletto massif.

Estantería o mesa auxiliar con estructura de nogal canaletta macizo.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

### CELL 1

H. 40 - Ø. 40

H. 15 6/8" - Ø. 15 6/8"

### CELL 2

H. 80 - Ø. 40

H. 31 4/8" - Ø. 15 6/8"

### CELL 3

H. 120 - Ø. 40

H. 47 2/8" - Ø. 15 6/8"

### CELL 4

H. 160 - Ø. 40

H. 63" - Ø. 15 6/8"



# CHIBA

D. Dolcini

Collezione di tavolini con due cassetti in noce canaletta e base metallica realizzata in esclusiva tramite pressofusione di alluminio, finitura nero opaco.

Collection of side tables with two drawers in canaletta walnut and exclusive die-cast aluminium base with matt black finish.

Kollektion von Beistelltischen mit zwei Schubladen aus Canaletta-Nussbaum mit charakteristischer Metallbasis, die per Aluminiumdruckguss mit mattschwarze Ausführung gefertigt ist.

Collection de tables basses avec deux tiroirs en noyer canaletto avec base en métal réalisée en exclusivité en aluminium moulé sous pression, finition noir mat.

Colección de mesas auxiliares con dos cajones de nogal canaletta con base de metal exclusiva realizada con fundición a presión de aluminio, en acabado negro mate.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## **METALLO - METAL**

nero opaco - matt black

## **CHIBA 80**

**H.** 40 - **L.** 80 - **P.** 80

**H.** 15 3/4" - **W.** 31 1/2" - **D.** 31 1/2"

## **CHIBA 120**

**H.** 40 - **L.** 120 - **P.** 80

**H.** 15 3/4" - **W.** 47 1/4" - **D.** 31 1/2"

**CHIBA 80** canaletta walnut - matt black metal  
**HALO 60** white Carrara marble - grey pewter metal  
**ABACUS** canaletta walnut - brushed brass metal - Tress 803 (cat. D)





**ABACUS** canaletta walnut - brushed brass metal - Tress 803 (cat. D)  
**CHIBA 120** canaletta walnut - matt black metal





# CUCÙ

T. Colzani

Tavolino con vassoio asportabile in noce canaletta e base in metallo.

Side table with removable tray in canaletta walnut and metal frame.

Couchtisch mit entfernbarem Tablett aus Canaletta Nussbaum und Metallgestell.

Guéridon avec plateau amovible en noyer canaletta et piètement en métal.

Mesa auxiliar con bandeja de nogal canaletta separable y estructura en metal.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **METALLO - METAL**

cromato - chrome plated

nero opaco - matt black

ottone bronzato spazzolato - brushed bronzed brass

**H. 52 - L. 45 - P. 45**

**H. 20 4/8" - W. 17 6/8" - D. 17 6/8"**

**CUCÙ** canaletta walnut wengé stained - matt black metal  
**ABACUS** canaletta walnut - brushed brass metal - Tress 803 (cat. D)





**SOFTBAY** canaletta walnut - Bouclage 01/1 (cat. B)  
**CUCÙ** canaletta walnut - brushed bronzed brass metal



# DECK

P. Salvadè

Tavolino tondo in massello di noce canaletta.

Round side table in solid canaletta walnut.

Runder Beistelltisch aus massivem Nussbaum Canaletta.

Guéridon rond en noyer canaletta massif.

Mesa auxiliar redonda en nogal canaletta macizo.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

H. 52 - Ø. 46

H. 20 4/8" - Ø. 18 1/8"

**DECK** canaletta walnut wengé stained  
**CALIN** canaletta walnut wengé stained - Twist 081 (cat. A)  
**RUG CLYO 28, rectangular 200x300 85 white**





DECK canaletta walnut





# ECKIG

M. Marconato - T. Zappa

Collezione di tavolini con struttura in massello di noce canaletta. Piano in legno o in marmo, con bordo in legno massello.

Collection of side tables with solid canaletta walnut frame. Wooden or marble top with solid wood edge.

Kollektion von Beistelltischen mit einem Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum. Platte aus Holz oder Marmor mit Massivholzkante.

Collection de tables basses avec structure en noyer canaletto massif. Plateau en bois ou en marbre avec bord en bois massif.

Colección de mesas auxiliares con estructura de nogal canaletta macizo. Tapa de madera o de mármol, con borde de madera maciza.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## MARMO - MARBLE

bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir  
grigio Carnico - grey Carnico

### ECKIG 100 H30

H. 30 - L. 100 - P. 100

H. 11 3/4" - W. 39 3/8" - D. 39 3/8"

### ECKIG 100 H38

H. 38 - L. 100 - P. 100

H. 15" - W. 39 3/8" - D. 39 3/8"

### ECKIG 120 H30

H. 30 - L. 120 - P. 120

H. 11 3/4" - W. 47 1/4" - D. 47 1/4"

### ECKIG 120 H38

H. 38 - L. 120 - P. 120

H. 15" - W. 47 1/4" - D. 47 1/4"









**ECKIG 100 H38** canaletta walnut - - white Calacatta Gold marble  
**ECKIG 120 H30** canaletta walnut - black Sahara Noir marble  
**ÉTIENNE comp. F** canaletta walnut - Silesia 13 (cat. C)

ÉTIENNE comp. F canaletta walnut - Silesia 13 (cat. C)  
EKERO LAMP Ø40 grey Carrico marble - grey pewter metal  
ECKIG 100 H38 canaletta walnut - white Calacatta Gold marble



# EKERO

Tollgard & Castellani

Collezione di tavolini con base cilindrica in marmo finitura bianco Carrara o grigio Carnico, stelo centrale in metallo verniciato finitura nero opaco e piano in massello di noce canaletta.

Collection of side tables with cylindrical marble base with white Carrara or Carnico grey finish, central stem in lacquered metal with matt black finish and top in solid canaletta walnut.

Kollektion von Bestelltischen mit zylindrischem Gestell aus Marmor in Carrara-Weiß oder Carnico-Grau, mittiger Stiel aus mattschwarz lackiertem Metall und Platte aus massivem Canaletta-Nussbaum.

Collection de tables basses avec base cylindrique en marbre blanc de Carrare ou gris Carnico, tige centrale en métal peint avec finition noir mat et plateau en noyer canaletto massif.

Colección de mesas auxiliares con base cilíndrica de mármol acabado blanco Carrara o gris Carnico, eje central de metal pintado acabado negro mate y tapa de nogal canaletta macizo.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## MARMO - MARBLE

bianco Carrara - white Carrara  
grigio Carnico - grey Carnico

## METALLO - METAL

nero opaco - matt black

## EKERO ROUND

H. 50-55-60 - Ø. 40

H. 19 5/8"-21 5/8"-23 5/8" - Ø. 15 3/4"

## EKERO SQUARE

H. 50-55-60 - L. 30 - P. 30

H. 19 5/8"-21 5/8"-23 5/8" - W. 11 3/4" - D. 11 3/4"

## EKERO OVAL

H. 50-55-60 - L. 36 - P. 22

H. 19 5/8"-21 5/8"-23 5/8" - W. 14 1/8" - D. 8 5/8"

## EKERO XL

H. 40,5 - Ø. 80

H. 16" - Ø. 31 1/2"





**COPINE WOOD** canaletta walnut - Bouclage 01/1 (cat. B)  
**EKERO XL ROUND 80** canaletta walnut - grey Carnico marble - matt black metal



**EKERO OVAL H60** canaletta walnut - grey Carnico marble - black matt metal  
**EKERO SQUARE H55** canaletta walnut - grey Carnico marble - black matt metal  
**EKERO ROUND H50** canaletta walnut - white Carrara marble - black matt metal



# FRITZ

C. Ballabio

Collezione di tavolini di diverse forme con base in metallo nero opaco con puntali in ottone spazzolato e piano in legno con cornice in massello di noce canaletta. L'interno dei piani può essere in noce canaletta, laccato brillante oppure con lavorazione ad intarsio microrighe.

Collection of side tables of different shapes with matt black metal base, brushed brass caps and wooden top with frame in solid canaletta walnut. The inside of the tops can be in canaletta walnut, glossy lacquered or with micro-striped inlay.

Kollektion von Beistelltischen mit Gestell aus mattschwarzem Metall und Endstücken aus gebürstetem Messing und Holzplatte mit Rahmen aus massivem Canaletta-Nussbaum. Das Platteninnere kann aus Canaletta-Nussbaum, glänzend lackiert oder mit einer Einlage aus Microstreifen sein.

Collection de tables basses avec structure en métal noir mat, pieds en laiton brossé et plateau en bois avec cadre en noyer canaletto massif. Partie intérieure des plateaux disponible en noyer canaletto, laqué brillant ou avec marqueterie micro-rayée.

Colección de mesas auxiliares de diferentes formas con base de metal negro mate con pies de latón cepillado y tapa de madera con marco de nogal canaletta macizo. El interior de las tapas puede ser de nogal canaletta, lacado brillante o con incrustación microrrayas.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## PIANO - TOP

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato brillante argilla - shiny argilla lacquered  
laccato brillante granata - shiny granata lacquered  
laccato brillante iron - shiny iron lacquered  
intarsio microrighe - micro strip inlay

## METALLO - METAL

nero opaco - matt black

## PUNTALI - END FEET

ottone spazzolato - brushed brass

## FRITZ 1

H. 53 - L. 80 - P. 50  
H. 20 7/8" - W. 31 4/8" - D. 19 5/8"

## FRITZ 2

H. 53 - L. 75 - P. 40  
H. 20 7/8" - W. 29 4/8" - D. 15 6/8"

## FRITZ 3

H. 53 - L. 70 - P. 60  
H. 20 7/8" - W. 27 4/8" - D. 23 5/8"

## FRITZ 4

H. 53 - L. 50 - P. 50  
H. 20 7/8" - W. 19 5/8" - D. 19 5/8"

## FRITZ 6

H. 53 - L. 90 - P. 90  
H. 20 7/8" - W. 35 3/8" - D. 35 3/8"





FRITZ 6 canaletta walnut - black matt metal



**FRITZ 3** canaletta walnut - shiny iron lacquered - black matt metal

# INFINITY TAVOLINO

S. Bigi

Collezione di tavolini con base in massello di noce canaletta o frassino e piano in cristallo temperato (spessore mm 10), montata su un anello in metallo.

Collection of side tables with base in solid canaletta walnut or ash mounted and top in tempered glass (thickness mm 10), mounted on a metal ring.

Kollektion von Beistelltischen mit Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum oder Esche und Platte aus ESG-Glas (Dicke mm 10), montiert auf einem Metallring.

Collection de tables basses avec base en noyer canaletto massif ou frêne et plateau en verre trempé (épaisseur mm 10), monté sur un anneau métallique.

Colección de mesas auxiliares con base de nogal canaletta o fresno macizo y tapa de cristal templado (espesor mm 10), fijada sobre un anillo de metal.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

cromato - chrome plated  
cromo nero - black chromed  
grigio peltro - grey pewter  
ottone spazzolato - brushed brass  
nero opaco spazzolato - brushed matt black

## CRISTALLO - GLASS

trasparente - clear

## INFINITY TAVOLINO TONDO

H. 39 - Ø. 120-130-140

H. 15 3/8" - Ø. 47 1/4" - 51 1/8" - 55 1/8"

## INFINITY TAVOLINO OVALE

H. 39 - L. 150 - P. 120

H. 15 3/8" - W. 59" - D. 47 1/4"

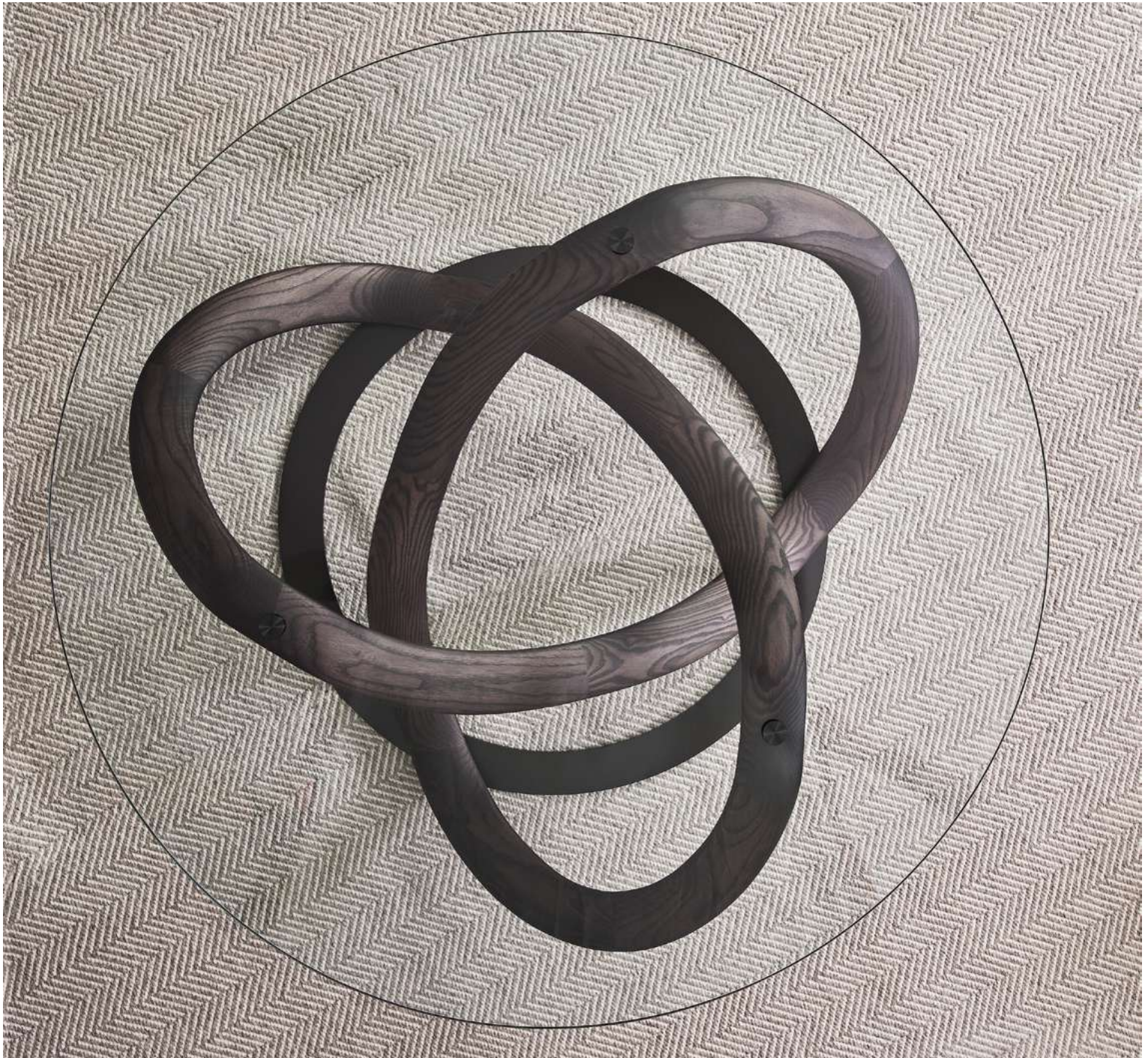












**INFINITY TAVOLINO TONDO Ø130** ash grey stained - brushed matt black metal - clear glass

# JELLY

C. Ballabio

Collezione di tavolini con base in metallo finitura cromo nero o ottone spazzolato e colonna centrale in massello di noce canaletta. Piano in vetro fuso (spessore mm 15) o in marmo con piastra in metallo.

Collection of side tables with metal base with black chromed or brushed brass finish, central column in solid canaletta walnut. Top in cast glass (thickness mm 15) or marble with metal plate.

Kollektion von Beistelltischen mit Gestell aus schwarz verchromtem Metall oder gebürstetem Messing und zentraler Säule aus Canaletta-Nussbaum. Platte aus gegossenem Glas (Dicke mm 15) mit Metallplatte.

Collection de tables basses avec piètement en métal chrome noir ou laiton brossé et jambe centrale en noyer canaletto massif. Plateau en verre fondu (épaisseur mm 15) avec plaque en métal.

Colección de mesas auxiliares con base de metal en acabado cromo negro o latón cepillado y columna central de nogal canaletta macizo. Tapa de vidrio fundido (espesor mm 15) o de mármol con placa de metal.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## METALLO - METAL

cromo nero - black chromed  
ottone spazzolato - brushed brass

## CRISTALLO - GLASS

vetro fuso naturale - clear cast glass  
vetro fuso fumè - smoked cast glass  
vetro fuso verde - green cast glass

### JELLY H40 OVALE

H. 40 - L. 50 - P. 38  
H. 15 3/4" - W. 19 5/8" - D. 15"

### JELLY H40 TONDO

H. 40 - Ø. 40  
H. 15 3/4" - Ø. 15 3/4"

### JELLY H55 OVALE

H. 55 - L. 50 - P. 38  
H. 21 5/8" - W. 19 5/8" - D. 15"

### JELLY H40 TONDO

H. 55 - Ø. 40  
H. 21 5/8" - Ø. 15 3/4"



JELLY H55 TONDO canaletta walnut - brushed brass metal - green cast glass







**JELLY H55 TONDO** canaletta walnut - black chromed metal - clear cast glass  
**JELLY H40 OVALE** canaletta walnut - black chromed metal - clear cast glass

# JELLY MARMO

C. Ballabio

Collezione di tavolini con base in metallo finitura cromo nero o ottone spazzolato e colonna centrale in massello di noce canaletta. Piano in vetro fuso (spessore mm 15) o in marmo con piastra in metallo.

Collection of side tables with metal base with black chromed or brushed brass finish, central column in solid canaletta walnut. Top in cast glass (thickness mm 15) or marble with metal plate.

Kollektion von Beistelltischen mit Gestell aus schwarz verchromtem Metall oder gebürstetem Messing und zentraler Säule aus Canaletta-Nussbaum. Platte aus gegossenem Glas (Dicke mm 15) mit Metallplatte.

Collection de tables basses avec piètement en métal chrome noir ou laiton brossé et jambe centrale en noyer canaletto massif. Plateau en verre fondu (épaisseur mm 15) avec plaque en métal.

Colección de mesas auxiliares con base de metal en acabado cromo negro o latón cepillado y columna central de nogal canaletta macizo. Tapa de vidrio fundido (espesor mm 15) o de mármol con placa de metal.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## METALLO - METAL

cromo nero - black chromed  
ottone spazzolato - brushed brass

## MARMO - MARBLE

bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
grigio Carnico - grey Carnico

### JELLY MARMO H40 OVALE

H. 40,5 - L. 50 - P. 38

H. 16" - W. 19 5/8" - D. 15"

### JELLY MARMO H40 TONDO

H. 40,5 - Ø. 40

H. 16" - Ø. 15 3/4"

### JELLY MARMO H55 OVALE

H. 55,5 - L. 50 - P. 38

H. 21 7/8" - W. 19 5/8" - D. 15"

### JELLY MARMO H40 TONDO

H. 55,5 - Ø. 40

H. 21 7/8" - Ø. 15 3/4"

**JELLY MARMO H40 OVALE** canaletta walnut - brushed brass metal - grey Carnico marble  
**JELLY MARMO H55 TONDO** canaletta walnut - brushed brass metal - white Calacatta Gold marble







**JELLY MARMO H40 OVALE** canaletta walnut wengé stained - black chromed metal - white Calacatta Gold marble  
**JELLY MARMO H55 TONDO** canaletta walnut wengé stained - black chromed metal - grey Carrico marble

# JOINT

M. Marconato - T. Zappa

Collezione di tavolini con gambe in metallo, elemento centrale in massello di noce canaletta e piano in cristallo trasparente temperato con bisello (spessore mm 12) o marmo.

Collection of side tables with metal legs, central element in solid canaletta walnut and top in transparent tempered glass with bevelled edges (thickness mm 12) or marble.

Kollektion von Beistelltischen mit Metallbeinen, Mittelelement aus massivem Canaletta-Nussbaum und Platte aus transparentem ESG-Glas mit Abschrägung (mm 12 dick) oder Marmor.

Collection des tables basses avec piètement en métal, élément centrale en noyer canaletto massif. Plateau en verre trempé biseauté transparent (épaisseur mm 12).

Colección de mesas auxiliares con patas de metal, elemento central de nogal canaletta macizo y tapa de cristal transparente templado y biselado (espesor mm 12) o de mármol.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## CRISTALLO - GLASS

trasparente - clear

## MARMO - MARBLE

bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir

## METALLO - METAL

ottone spazzolato - brushed brass  
cromo nero - black chromed

### JOINT 55 M

H. 55 - Ø. 55

H. 21 5/8" - Ø. 21 5/8"

### JOINT 60 C

H. 55 - Ø. 60

H. 21 5/8" - Ø. 23 5/8"

### JOINT 110 M

H. 35 - Ø. 110

H. 13 6/8" - Ø. 43 2/8"

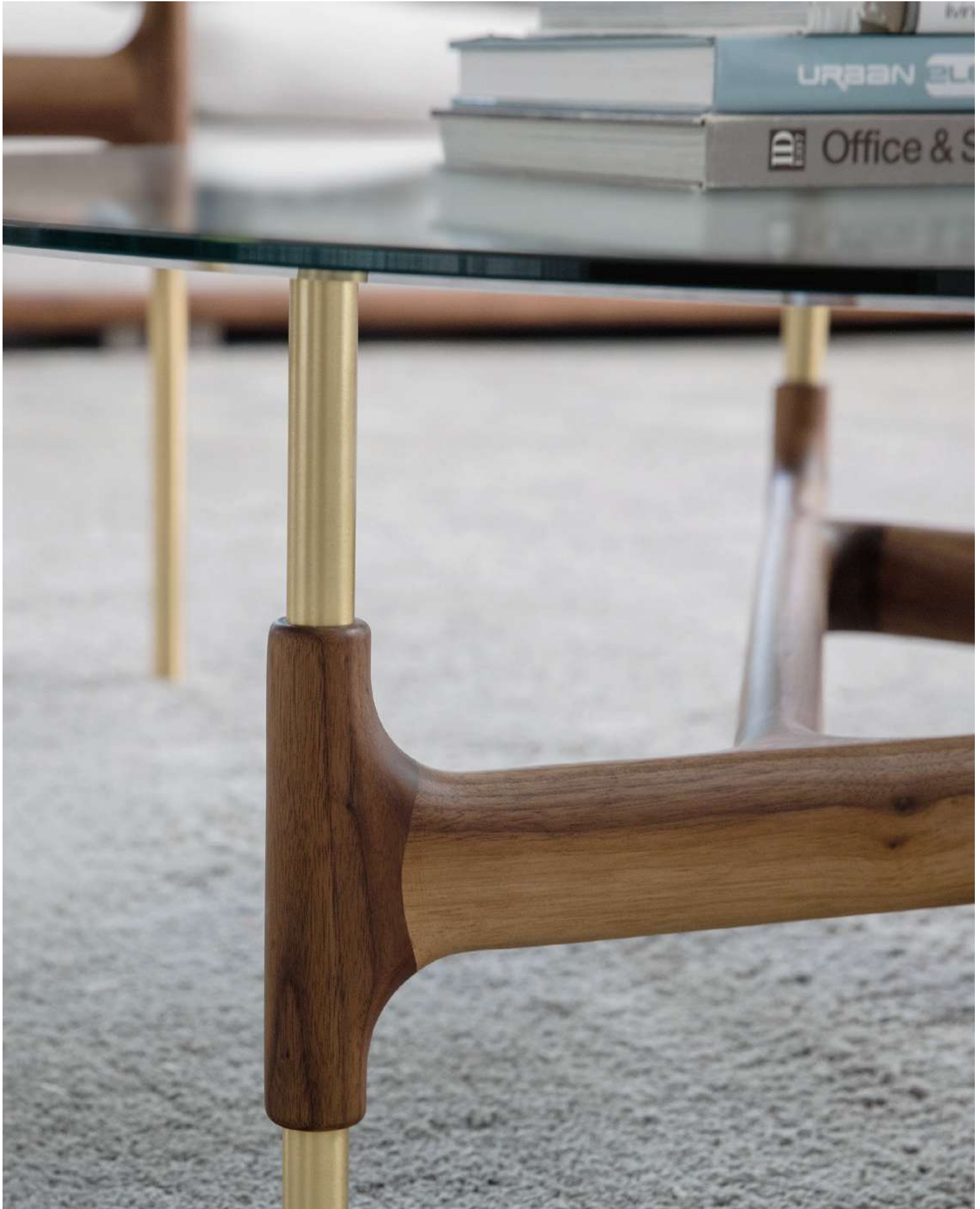
### JOINT 120 C

H. 35 - Ø. 120

H. 13 6/8" - Ø. 47 2/8"

ÉTIENNE comp. A ash wengé stained - Pelle Plus 30 (cat. PLUS)  
JOINT 120 C canaletta walnut wengé stained - clear glass - black chromed metal  
JOINT 55 M canaletta walnut wengé stained - black Sahara Noir marble - black chromed metal









**JOINT 110 M - JOINT 55 M** canaletta walnut - white Calacatta Gold marble - brushed brass metal

# JOK

G. & O. Buratti

Tavolino tondo con montante in massello di noce canaletta, base in metallo e piano in legno, in cristallo retroverniciato, in marmo o in Rock.

Round side table with pole in solid canaletta walnut, metal base and top in wood, in back-coated glass, in marble or in Rock.

Runder Beistelltisch mit Holzstrebe aus Nussbaum Canaletta, Metallgestell und Tischplatte aus Holz, lackiertem Glas, Marmor oder Rock.

Guéridon rond avec jambe centrale en noyer canaletta massif, piétement en métal et plateau en bois, en verre dépoli rétroverni, marbre ou en Rock.

Mesa auxiliar redonda con estructura en nogal canaletta, base en metal y tapa en madera, en cristal retrobarnizado, mármol o en Rock.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **METALLO - METAL**

chromo nero - black chromed  
ottone spazzolato - brushed brass

## **CRISTALLO - GLASS**

retroverniciato nero - backcoated black  
extrachiaro retroverniciato granata - extralight backcoated granata

## **MARMO - MARBLE**

nero Sahara Noir - black Sahara Noir  
bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
grigio Carnico - grey Carnico

## **ROCK - ROCK**

Calacatta opaco - matt Calacatta  
Emperador opaco - matt Emperador  
oxide black opaco - matt oxide black  
pearl - pearl  
salt - salt  
sand - sand  
stone - stone

H. 50 - Ø. 50  
H. 19 5/8" - Ø. 19 5/8"



JOK canaletta walnut - black chromed metal





**JOK canaletta walnut** - extralight backcoated granata glass - brushed brass metal

# KOSTER

S. Tollgard

Collezione di tavolini con struttura in metallo finitura Bronzoro, piano superiore in Rock nei colori della collezione o legno e piano inferiore in frassino. Piedini in ottone bronzato spazzolato.

Collection of side tables with Bronzoro-finished metal frame, top surface in Rock in the colours of the collection or wood, and lower surface in ash. Feet in brushed burnished brass.

Kollektion von Beistelltischen mit Gestell aus Bronzoro-Metall, oberer Platte aus Rock in den Farben der Kollektion oder Holz und unterer Platte aus Esche. Füße aus gebürstetem bronziertem Messing.

Collection de tables basses avec structure en métal finition bronze-or, plateau supérieur en Rock aux couleurs de la collection ou en bois et plateau inférieur en frêne. Pieds en laiton brossé bronze-or.

Colección de mesas auxiliares con estructura de metal en acabado Bronzoro, tapa superior de Rock en los colores de la colección o de madera y tapa inferior de fresno. Pies de latón bronceado cepillado.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## METALLO - METAL

Bronzoro - Bronzoro

## ROCK - ROCK

Calacatta opaco - matt Calacatta  
Emperador opaco - matt Emperador  
oxide black opaco - matt oxide black  
pearl - pearl  
salt - salt  
sand - sand  
stone - stone

## KOSTER Ø50

H. 52 - Ø. 50

H. 20 1/2" - Ø. 19 5/8"

## KOSTER Ø120

H. 44 - Ø. 120

H. 17 3/8" - Ø. 47 1/4"

## KOSTER 150x80

H. 44 - L. 150 - P. 80

H. 17 3/8" - W. 59" - D. 31 1/2"



**KOSTER Ø50** ash grey stained - matt oxide black Rock - Bronzoro metal  
**KOSTER Ø120** ash grey stained - matt oxide black Rock - Bronzoro metal



**KOSTER Ø50** ash grey stained - matt oxide black Rock - Bronzoro metal





**KOSTER 150x80** ash grey stained - Bronzoro metal

# LEAF

P. Jouin

Collezione di tavolini tondi con base in marmo grigio Carnico. Gamba centrale e piano in legno nella doppia finitura noce canaletta ed ebano Macassar.

Collection of round side tables with Carnico grey marble base. Wooden central leg and top with double canaletta walnut and Macassar ebony finish.

Kollektion von runden Beistelltischen mit Gestell aus grauem Carnico-Marmor. Zentraler Fuß und Tischplatte aus Holz in doppelter Ausführung in Canaletta-Nussbaum und Makassar-Ebenholz.

Collection de tables basses rondes avec piétement en marbre gris Carnico. Jambe centrale et plateau en bois, dans la double finition noyer canaletto et ébène Macassar.

Colección de mesas auxiliares redondas con base de mármol gris Carnico. Pata central y tapa de madera en el doble acabado nogal canaletta y ébano Macassar.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
ebano Macassar - Macassar ebony

## MARMO - MARBLE

grigio Carnico - grey Carnico

### LEAF 45

H. 50 - Ø. 45

H. 19 5/8" - Ø. 17 3/4"

### LEAF 60

H. 43 - Ø. 60

H. 16 7/8" - Ø. 23 5/8"

### LEAF 75

H. 35 - Ø. 75

H. 13 3/4" - Ø. 29 1/2"





**ARGO** canaletta walnut - black chromed metal - Armam L1569/17 (cat. C)  
**LEAF 45** canaletta walnut - Macassar ebony - grey Carnico marble  
**LEAF 60** canaletta walnut - Macassar ebony - grey Carnico marble  
**LEAF 75** canaletta walnut - Macassar ebony - grey Carnico marble



# QUADRIFOGLIO TAVOLINO

C. Ballabio

Collezione di tavolini con quattro gambe in massello di noce canaletta o frassino e piano in cristallo trasparente (spessore mm 15). Piastre e piedini in ottone spazzolato.

Collection of side tables with four legs in solid canaletta walnut or ash and top in transparent glass (thickness mm 15). Plates and feet in brushed brass.

Kollektion von Beistelltischen mit vier Beinen aus massivem Canaletta-Nussbaum oder Esche und Platte aus transparentem Glas (Dicke mm 15). Platten und Füße aus gebürstetem Messing.

Collection de tables basses avec quatre jambes en noyer canaletto ou frêne massif et plateau en verre transparent (épaisseur mm 15). Plaques et pieds en laiton brossé.

Colección de mesas auxiliares con cuatro patas de nogal canaletta o fresno macizo y tapa de cristal transparente (espesor mm 15). Placas y pies de latón cepillado.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

ottone spazzolato - brushed brass

## CRISTALLO - GLASS

trasparente - clear

## QUADRIFOGLIO TAVOLINO QUADRATO

H. 31 - L. 130-140-150 - P. 130-140-150

H. 12 1/4" - W. 51 1/8"-55 1/8"-59" - D. 51 1/8"-55 1/8"-59"

## QUADRIFOGLIO TAVOLINO RETTANGOLARE

H. 31 - L. 180 - P. 110

H. 12 1/4" - W. 70 7/8" - D. 43 1/4"



**QUADRIFOGLIO TAVOLINO QUADRATO 150x150** ash canapa stained - brushed brass







QUADRIFOGLIO TAVOLINO QUADRATO 150x150 canaletta walnut - brushed brass

# QUADRIFOGLIO TAVOLINO H45

C. Ballabio

Tavolino con gamba centrale in massello di noce canaletta o frassino, montata su una base di metallo in finitura Bronzoro. Piano in cristallo trasparente (spessore mm 15) con piastra in ottone spazzolato.

Side table with central leg in solid canaletta walnut or ash, mounted on a metal base with Bronzoro finish. Transparent glass top (thickness mm 15) with brushed brass plate.

Beistelltisch mit Mittelfuß aus massivem Canaletta-Nussbaum oder Esche, montiert auf eine Basis aus Bronzoro-Metall. Tischplatte aus transparentem Glas (mm 15 dick) mit Platte aus gebürstetem Messing.

Table basse avec jambe centrale en noyer canaletto ou frêne massif, montée sur une base en métal avec finition bronze-or. Plateau en verre transparent (épaisseur mm 15) avec plaque en laiton brossé.

Mesa auxiliar con pata central de nogal canaletta o fresno macizo, montada sobre de una base de metal en acabado Bronzoro. Tapa de cristal transparente (espesor mm 15) con placa de latón cepillado.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

ottone spazzolato - brushed brass

## CRISTALLO - GLASS

trasparente - clear

## QUADRIFOGLIO TAVOLINO H45 QUADRATO

H. 45 - L. 80-100-120 - P. 80-100-120

H. 17 3/4" - W. 31 1/2"-39 3/8"-47 1/4" - D. 31 1/2"-39 3/8"-47 1/4"

## QUADRIFOGLIO TAVOLINO H45 TONDO

H. 45 - Ø. 80-100-120

H. 17 3/4" - Ø. 31 1/2"-39 3/8"-47 1/4"



**QUADRIFOGLIO TAVOLINO H45 QUADRATO 80x80** canaletta walnut - brushed brass  
**HALO 40** white Carrara marble - grey pewter metal

# QUAY

G. & O. Buratti

Collezione di tavolini con base in massello di noce canaletta, puntali in ottone spazzolato o cromo nero e piano in marmo.

Collection of side tables with solid canaletta walnut base, brushed brass or black chromed caps, and marble top.

Kollektion von Beistelltischen mit Gestell aus Canaletta-Nussbaum, Endstücken aus gebürstetem Messing oder schwarz verchromt und Marmorplatte.

Collection de tables basses avec piètement en noyer canaletto massif, pieds en laiton brossé ou chromé noir et plateau en marbre.

Colección de mesas auxiliares con base de nogal canaletta macizo, pies de latón cepillado o cromo negro y tapa de mármol.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## **MARMO - MARBLE**

bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir  
grigio Carnico - grey Carnico

## **METALLO - METAL**

ottone spazzolato - brushed brass  
cromo nero - black chromed

## **QUAY OVALE**

H. 30 - L. 180 - P. 102  
H. 11 3/4" - W. 70 7/8" - D. 40 1/8"

## **QUAY RETTANGOLARE**

H. 30 - L. 180 - P. 90  
H. 11 3/4" - W. 70 7/8" - D. 35 3/8"



**QUAY RETTANGOLARE** canaletta walnut wengé stained - white Calacatta Gold marble - brushed brass metal





**QUAY OVALE** canaletta walnut - black Sahara noir marble - brushed brass metal

# ROGERS

C. Ballabio

Coppia di tavolini in massello di noce canaletta con puntali in acero naturale.

Nest of side tables in solid canaletta walnut with end-feet in natural maple.

Beistelltischen aus massivem Nussbaum Canaletta mit Endstücken aus Ahorn natur.

Couple de guéridons en noyer canaletta massif avec pieds en érable naturel.

Pareja de mesas auxiliares en nogal canaletta macizo con pies en arce natural.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## ROGERS 50

H. 50 - L. 31 - P. 28

H. 19 5/8" - W. 12 2/8" - D. 11"

## ROGERS 60

H. 60 - L. 50 - P. 35

H. 23 5/8" - W. 19 5/8" - D. 13 6/8"





# SCRIPT

E. Gallina

Collezione di tavolini con struttura in massello di frassino e piani in cristallo fumé (spessore mm 10) e marmo.

Collection of side tables with solid ash frame and tops in smoked glass (thickness mm 10) and marble.

Kollektion von Beistelltischen mit Gestell aus massiver Esche und Platten aus Rauchglas (Dicke mm 10) und Marmor.

Collection de tables basses avec structure en frêne massif et plateaux en verre fumé (épaisseur mm 10) et en marbre.

Colección de mesas auxiliares con estructura de fresno macizo y tapas de cristal ahumado (espesor mm 10) y mármol.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## MARMO - MARBLE

bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir

## CRISTALLO - GLASS

fumè - smoked

## METALLO - METAL

ottone spazzolato - brushed brass

## SCRIPT 45

H. 61 - L. 45 - P. 38

H. 24" - W. 17 6/8" - D. 15"

## SCRIPT 60

H. 49,5 - L. 60 - P. 60

H. 19 4/8" - W. 23 5/8" - D. 23 5/8"

## SCRIPT 150

H. 34 - L. 150 - P. 80

H. 13 3/8" - W. 59" - D. 31 4/8"

**ALCIDE 43x43** Serge 009 (cat. C)  
**FOUR SEASONS 140x140** canaletta walnut  
**RUG CLYO 28, rectangular 250x350** 02 light beige  
**RUG GRAVEL 12, rectangular 200x300** sale/pepe  
**SCRIPT 45** ash wengé stained - white Calacatta Gold marble  
**SCRIPT 150** ash wengé stained - black Sahara Noir marble - smoked glass  
**SCRIPT 60** ash wengé stained - black Sahara Noir marble - smoked glass - brushed brass metal  
**SOFTBAY END UNIT SX - CHAISE LONGUE DX** ash wengé stained - Bouclage 01/2 (cat. B)





**SCRIPT 45** ash wengé stained - white Calacatta Gold marble  
**RUG GRAVEL 12**, rectangular 200x300 sale/pepe



**SCRIPT 60** ash wengé stained - black Sahara Noir marble - smoked glass - brushed brass metal  
**RUG CLYO 28**, rectangular 250x350 02 light beige

**FOUR SEASONS 140x140** canaletta walnut  
**RUG CLYO 28, rectangular 250x350 02** light beige  
**RUG GRAVEL 12, rectangular 200x300** sale/pepe  
**SCRIPT 45** ash wengé stained - white Calacatta Gold marble  
**SCRIPT 150** ash wengé stained - black Sahara Noir marble - smoked glass  
**SOFTBAY END UNIT SX - CHAISE LONGUE DX** ash wengé stained - Bouclage 01/2 (cat. B)



# SPRITZ

D. Dolcini

Tavolino di servizio in noce canaletta. Dotato di cassetto con interno rivestito in Cuoietto e ruote in legno.

Service side table in canaletta walnut. Equipped with a drawer covered inside by Cuoietto leather and wooden wheels.

Servierwagen aus Nussbaum Canaletta mit Schubladen innen in Cuoietto Leder bedeckt und Holzrädern.

Table de service en noyer canaletta. Équipée d'un tiroir avec intérieur revêtu en Cuoietto et roulettes en bois.

Mesa de servicio en nogal canaletta, con ruedas de madera y cajón con interior revestido de Cuoietto.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## **RIVESTIMENTO - COVER**

Cuoietto - Cuoietto leather

**H.** 60 - **L.** 70 - **P.** 46

**H.** 23 5/8" - **W.** 27 1/2" - **D.** 18 1/8"



# TENCO

C. Ballabio

Tavolino con supporto centrale in massello di noce canaletta e piano e base in metallo finitura Champagne.

Side table with central support in solid canaletta walnut and top and base in Champagne finish metal.

Beistelltisch mit zentralem Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum und Platte und Basis aus gebürstetem Messing.

Table basse avec support central en noyer canaletto massif. Plateau et base en laiton brossé.

Mesa auxiliar con soporte central de nogal canaletta macizo y tapa y base de metal en acabado Champagne.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

Champagne spazzolato - brushed Champagne

H. 41 - Ø. 45

H. 16 1/8" - Ø. 17 6/8"





# TILLOW

Tollgard & Castellani

Collezione di tavolini con struttura in massello di noce canaletta e piano in cristallo fumè temperato (spessore mm 12) con bordo sagomato, scavato in marmo finitura Dover white o grigio Carnico, rivestito in Cuoietto nei colori della collezione o in legno.

Collection of side tables with solid canaletta walnut frame and tempered smoked glass top (thickness mm 12) with shaped edge, carved in marble with Dover white or Carnico grey finish, upholstered in Cuoietto leather in the colours of the collection or in wood.

Kollektion von Beistelltischen mit Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum und Platte aus ESG-Rauchglas (Dicke mm 12) mit geformter Kante, aus Marmor in den Farben Dover-Weiß oder Carnico-Grau, mit Cuoietto in den Kollektionsfarben bezogen oder aus Holz.

Collection de tables basses avec structure en noyer canaletto massif et plateau en verre fumé trempé (épaisseur mm 12), avec bord profilé, sculpté dans le marbre avec finition blanc Dover ou gris Carnico, revêtement Cuoietto dans les couleurs de la collection ou en bois.

Colección de mesas auxiliares con estructura de nogal canaletta macizo y tapa de cristal ahumado templado (espesor mm 12) con borde perfilado, tallado en mármol con acabado Dover white o gris Carnico, revestido en Cuoietto en los colores de la colección o en madera.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## CRISTALLO - GLASS

fumè - smoked

## CUOINETTO - CUOINETTO

colori della collezione - colors of the collection

## MARMO - MARBLE

grigio Carnico - grey Carnico  
Dover white - Dover white

## TILLOW 55

H. 47 - Ø. 55

H. 18 1/2" - Ø. 21 5/8"

## TILLOW 85

H. 41 - Ø. 85

H. 16 1/8" - Ø. 33 1/2"

## TILLOW 110

H. 35 - Ø. 110

H. 13 3/4" - Ø. 43 1/4"





**TILLOW 110 C** canaletta walnut - smoked glass  
**TILLOW 55 M** canaletta walnut - grey Carnico marble  
**TILLOW 85 Cuoietto** canaletta walnut - Cuoietto sabbia  
**KLEM comp. C 102** canaletta walnut - Tammy OS 09 (cat. B)  
**RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 300x400** white/sage







**TILLOW 55 M** canaletta walnut wengé stained - Dover white marble  
**SOFTBAY** ash wengé stained - Bouclage 01/1 (cat. B)  
**RUG CLYO 28, rectangular 300x400 02** light beige

# TORTUGA

Jiun Ho

Collezione di tavolini in noce canaletta con impiallacciatura con motivo ad intarsio incrociato, due gambe in noce canaletta e una in metallo nero opaco.

Collection of side tables in canaletta walnut with veneer with crossed inlay motif, two legs in canaletta walnut and one in black matt metal.

Kollektion von Beistelltischen aus Canaletta-Nussbaum mit furnierter Einlage, zwei Füßen aus Canaletta-Nussbaum und einem aus mattschwarzem Metall.

Table basse en noyer canaletto avec marqueterie contreplaquée, deux pieds en noyer canaletto et un en métal noir mat.

Colección de mesas auxiliares de nogal canaletta con contrachapado con incrustaciones cruzadas, dos patas de nogal canaletta y una de metal en acabado negro mate.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **METALLO - METAL**

nero opaco - matt black

## **TORTUGA H 35**

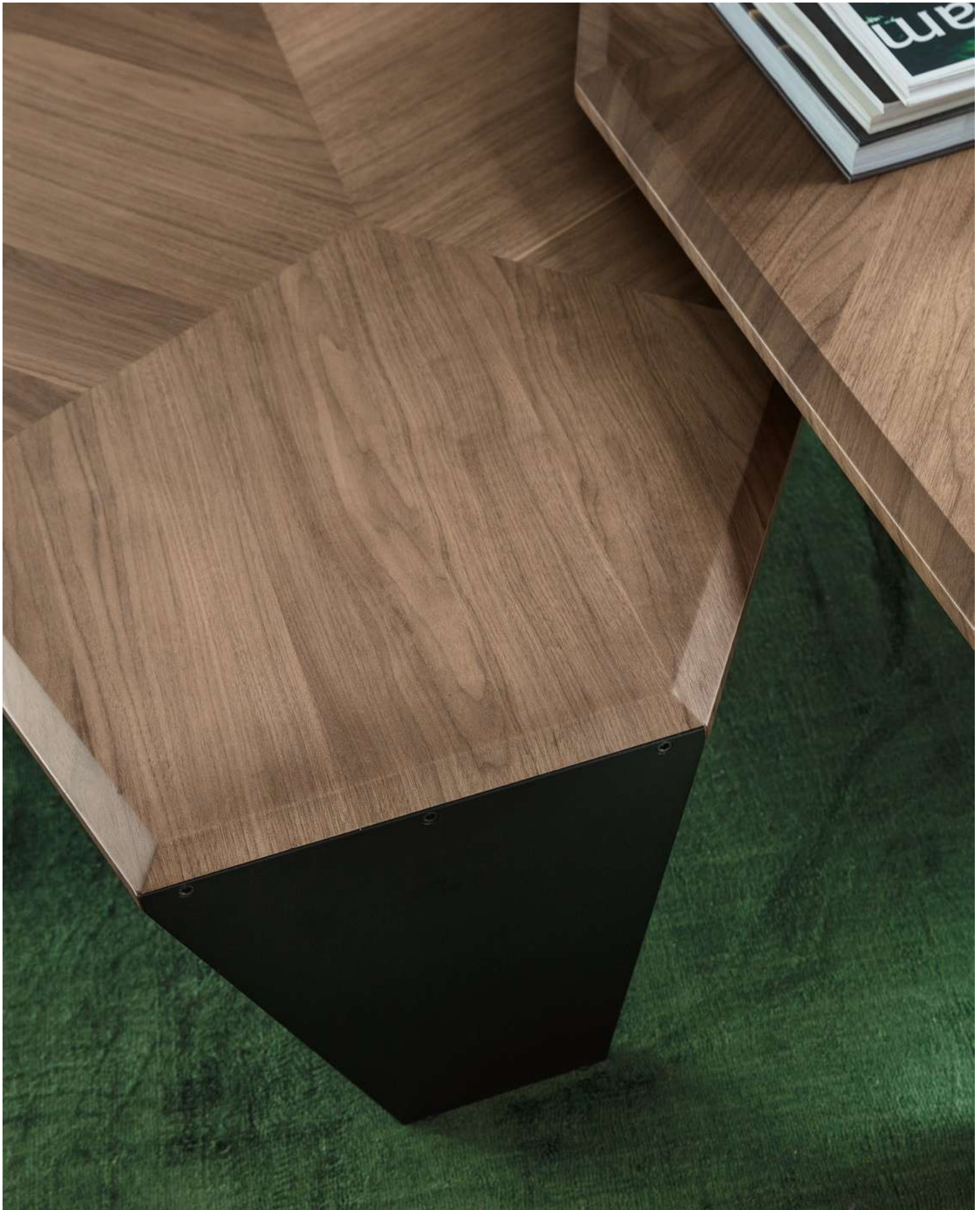
**H.** 35,5 - **L.** 108 - **P.** 102  
**H.** 14" - **W.** 42 1/2" - **D.** 40 1/8"

## **TORTUGA H 41**

**H.** 41 - **L.** 147 - **P.** 134  
**H.** 16 1/8" - **W.** 57 7/8" - **D.** 52 3/4"









**VENUS** ash wengé stained - Armam L1569/20 (cat. C)  
**TORTUGA H35** canaletta walnut - black matt metal  
**TORTUGA H41** canaletta walnut - black matt metal

# ZIGGY

C. Ballabio

Collezione di tavolini con struttura in massello di noce canaletta o frassino e piani in marmo, in legno o in cristallo acidato retroverniciato.

Collection of side and coffee tables with frame in solid canaletta walnut or ash and top in marble, wood or frosted back lacquered glass.

Kollektion von Couch- und Beistelltischen mit Gestell aus massivem Nussbaum Calanetta oder Esche und Marmor-, Holz- oder satinierte hinterlackierte Glasplatte.

Collection de tables basses et guéridons avec structure en noyer canaletta ou frêne massif. Plateau en marbre, en bois ou en verre dépoli rétroverni.

Colección de mesas auxiliares y de centro con estructura en nogal canaletta o fresno macizo y tapa en mármol, madera o cristal al ácido retrobarnizado.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## MARMO - MARBLE

bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir  
grigio Carnico - grey Carnico

## CRISTALLO - GLASS

acidato retroverniciato nero - frosted backcoated black  
extrachiaro acidato retroverniciato bianco - extralight frosted backcoated white  
extrachiaro acidato retroverniciato argilla - extralight frosted backcoated argilla  
extrachiaro acidato retroverniciato iron - extralight frosted backcoated iron

## ZIGGY 1

H. 36 - L. 47 - P. 47  
H. 14 1/8" - W. 18 4/8" - D. 18 4/8"

## ZIGGY 2

H. 61 - L. 37 - P. 37  
H. 24" - W. 14 5/8" - D. 14 5/8"

## ZIGGY 3

H. 36 - L. 132 - P. 37  
H. 14 1/8" - W. 52" - D. 14 5/8"

## ZIGGY 5

H. 50 - L. 62 - P. 37  
H. 19 5/8" - W. 24 3/8" - D. 14 5/8"

## ZIGGY 6

H. 36 - L. 122 - P. 122  
H. 14 1/8" - W. 48" - D. 48"

## ZIGGY 7

H. 36 - L. 152 - P. 82  
H. 14 1/8" - W. 59 7/8" - D. 32 2/8"

## ZIGGY 11

H. 61 - L. 62 - P. 62  
H. 24" - W. 24 3/8" - D. 24 3/8"





ZIGGY 2 canaletta walnut wengé stained - black frosted backcoated glass







**ZIGGY 3** canaletta walnut - white Calacatta Gold marble  
**ZIGGY 5** canaletta walnut - brown Emperador Dark marble  
**FELLOW 220** canaletta walnut - Pelle Extra L648 (cat. EXTRA)





**GARY BIG** brushed bronzed brass - canaletta walnut wengé stained - white Carrara marble  
**KIRK** canaletta walnut - Pelle Plus 40 (cat. PLUS)  
**ZIGGY 6** ash grey stained - grey Carnico marble

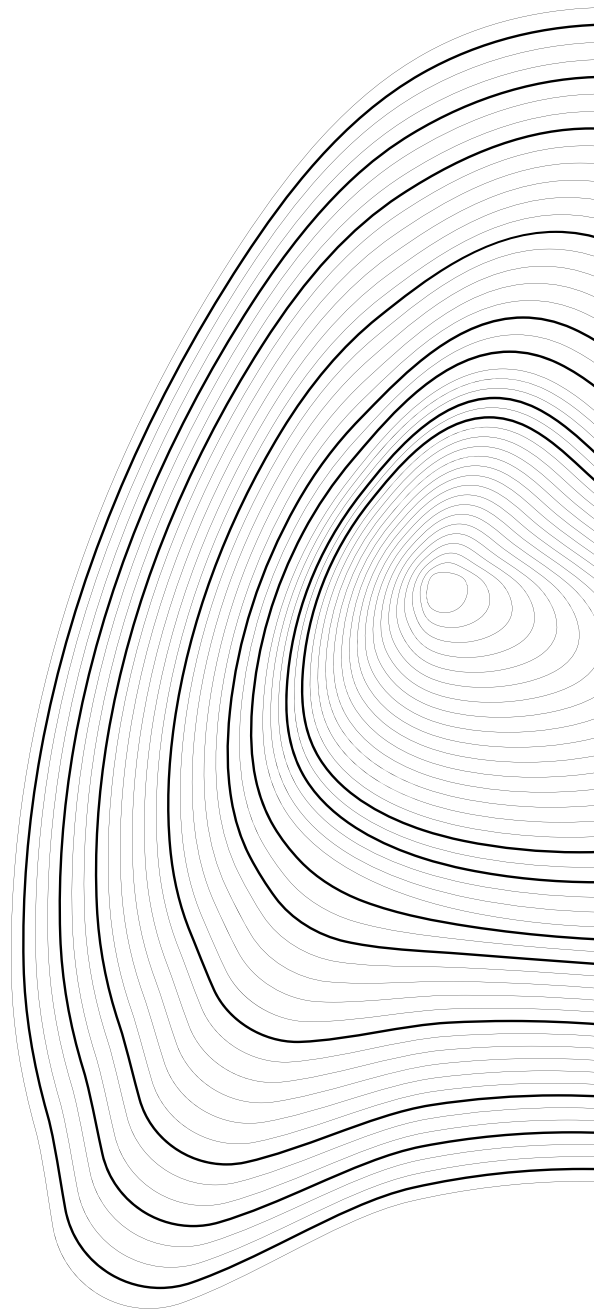
**GIOVE Ø200** canaletta walnut  
**MIX TRAY** canaletta walnut - Cuoietto dark grey  
**ZIGGY 7** canaletta walnut - black Sahara Noir marble  
**ARGO** canaletta walnut - Armam L1569/17 (cat. C) - black chromed metal - white Calacatta Gold marble





Soul II

porada





Certo non si può dire che ogni cosa sia viva. Un accumulo di materia non si traduce automaticamente in un oggetto dotato di anima. Tuttavia, quando la materia è plasmata dal pensiero, dal sentimento, dalla passione, allora assume una forma superiore, e si trasforma in arte.

E qui siamo costretti ad abbandonare Platone, il quale, dal canto suo, reputava l'arte un prodotto inferiore: se il mondo reale è una pallida imitazione del mondo ideale, ogni artefatto umano è a sua volta un'imitazione del mondo reale, pertanto un'imitazione dell'imitazione; una copia della copia, un'alterazione dell'alterazione stessa.

Noi crediamo, infatti, che l'anima dell'uomo sia in grado di infondere i suoi principi nella materia, in un legame invisibile e sottilissimo, delicato quanto potente. È il mistero che dà sostegno e forma al prodotto umano, il sistema di relazioni tra la materia che, in un equilibrio inesprimibile, coniuga la tangibilità dell'utile e l'istinto immortale per la Bellezza.

Questo è il paradigma di un artigiano che innerva nell'abile lavoro delle sue mani, del suo intelletto, secoli di tradizione. È l'artigiano che rinuncia a replicare per forgiare qualcosa di autentico e originale. Su questo valore si fa la storia.

Questo è il valore che coltiviamo.

Of course, we cannot say that everything is alive. An accumulation of matter does not automatically result in an object with a soul. However, when matter is shaped by thought, feeling, and passion, then it takes on a higher form, and is transformed into art.

And here we are forced to abandon Plato, who, for his part, considered art to be an inferior product: if the real world is a pale imitation of the ideal world, then every human artefact is in turn an imitation of the real world, an imitation of the imitation; a copy of the copy, an alteration of the alteration.

In fact, we believe that the human soul can infuse its principles into matter, in an invisible and very subtle bond that is delicate and powerful in equal measure. It is the mystery that gives sustenance and form to the human product, the system of relationships between matter which, in an inexpressible balance, combines the tangibility of the useful and the immortal instinct for Beauty.

This is the paradigm of a craftsman who imbues the skilful work of his hands and his intellect with centuries of tradition. This craftsman renounces replication to forge something authentic and original. History is built on this value.

This is the value we cultivate.





# BOOKCASES

ARIA	600
BIBLO	610
CELL	612
DEMETRA	614
DOMINO	620
DOMINO EXPO	622
FANCY	624
FIRST	626
KVADRO	628
MYRIA	634
UBIQUA	640

# ARIA

D. Dolcini

Libreria modulare con colonne portanti in frassino e fissaggio a soffitto o a parete. È possibile personalizzare la composizione attraverso mensole in legno o cristallo fumé, cassettiere e contenitori in frassino supportati da un telaio in metallo nero opaco.

Modular bookcase with columns in ash to be fixed to the wall or to the ceiling. It is possible to customize the composition by adding wooden or smoked glass shelves, chests of drawers and containers in ash with matt black metal frame.

Modulares Bücherregal mit Säulen in Esche, welche an der Wand, oder Decke befestigt werden können. Es sind personalisierte Kompositionen mit Fachböden in Holz oder Rauchglas, Kommoden und Container in Esche mit Metallrahmen in schwarz matt möglich.

Bibliothèque modulaire avec colonnes en frêne avec fixation au plafond ou au mur. Possibilité de personnaliser la composition avec étagères en bois ou en verre fumé, commodes et containers en frêne avec structure en métal noir mat.

Librería modular con columnas en fresno con fijación a la pared o al techo. Es posible personalizar la composición con repisas de madera o de cristal ahumado, cajoneras y contenedores en fresno con estructura en metal negro mate.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained

## CRISTALLO - GLASS

fumé - smoked

## METALLO - METAL

nero opaco - matt black

### ARIA comp. A

L. 134 - P. 42.3

W. 52 3/4" - D. 16 5/8"

### ARIA comp. B

L. 198 - P. 42.3

W. 77 7/8" - D. 16 5/8"

### ARIA comp. C

L. 161 - P. 42.3

W. 63 3/8" - D. 16 5/8"

### ARIA comp. D

L. 214 - P. 40

W. 63 3/8" - D. 15 3/4"

### ARIA comp. E

L. 368 - P. 42.3

W. 144 7/8" - D. 16 5/8"

### ARIA comp. F

L. 422 - P. 42.3

W. 166 1/8" - D. 16 5/8"

### ARIA comp. G

L. 214 - P. 40

W. 63 3/8" - D. 15 3/4"

### ARIA comp. H

L. 288 - P. 42.3

W. 113 3/8" - D. 16 5/8"





**HALO 40** white Carrara marble - grey pewter metal  
**ARIA COMP. F** ash canapa stained - matt black metal





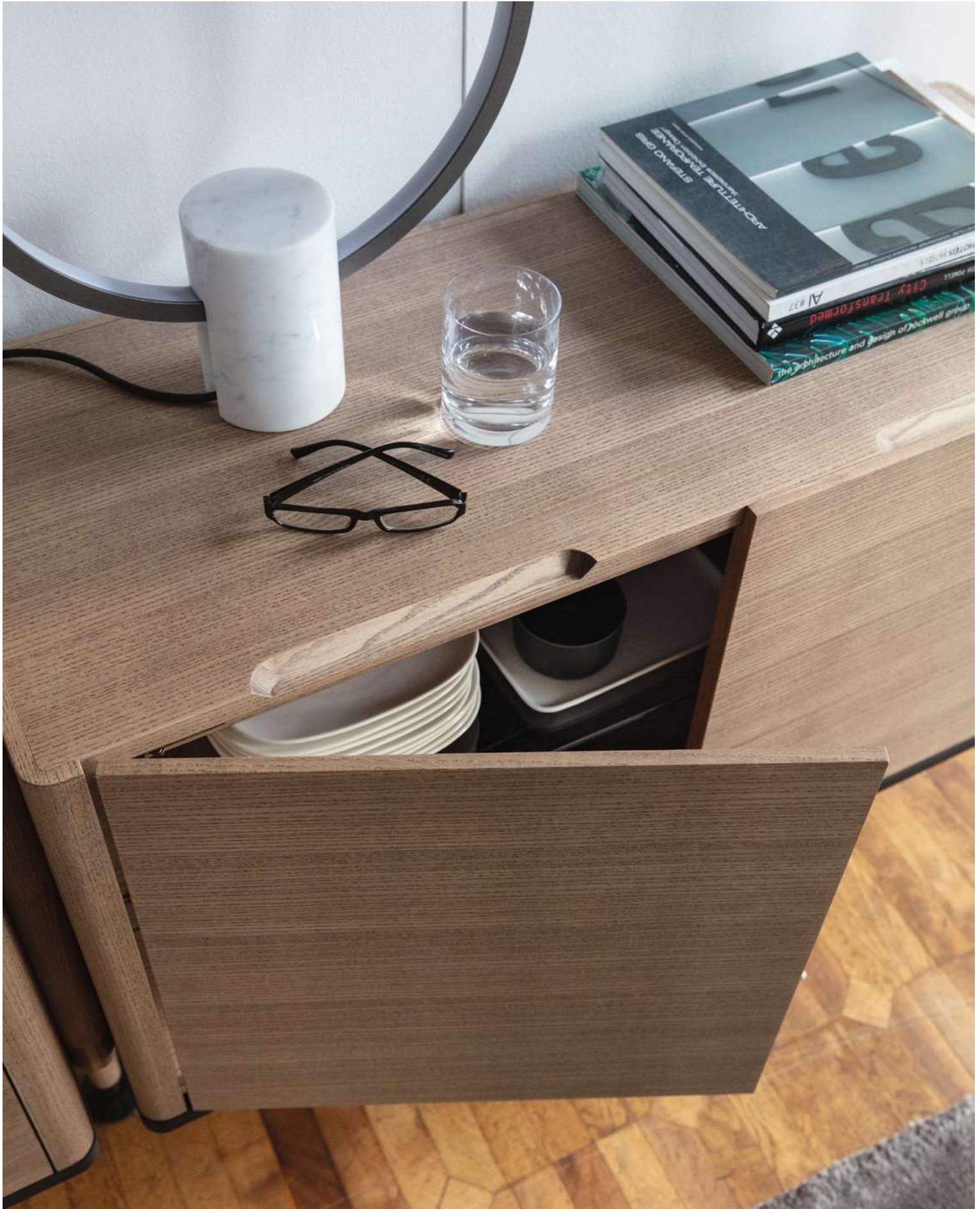


**ARIA** ash canapa stained - matt black metal



**AXXIA** canaletta walnut - Motley 511 (cat. B) - Bronzoro metal  
**ARIA COMP. G** ash canapa stained - matt black metal









**ARIA COMP. B** ash wengé stained - smoked glass - matt black metal

# BIBLO

T. Colzani

Libreria con struttura in massello di noce canaletta. I ripiani possono essere tinti oppure laccati in una finitura diversa dalla struttura.

Bookcase with solid canaletta walnut frame. The shelves can be dyed or lacquered in a different finish to the frame.

Bücherregal mit Rahmen aus massivem Canaletta-Nussbaum. Die Einlegeböden können gebeizt oder in einer anderen Ausführung als der Rahmen lackiert werden.

Bibliothèque avec structure en noyer canaletto massif. Les étagères peuvent être teintées ou laquées dans une finition différente de la structure.

Estantería con estructura de nogal canaletta macizo. Los estantes se pueden teñir o lacar en un acabado diferente al de la estructura.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **METALLO - METAL**

ottone bronzato spazzolato - brushed bronzed brass

**H.** 184 - **L.** 120 - **P.** 40  
**H.** 72 4/8" - **W.** 47 2/8" - **D.** 15 6/8"



# CELL

Marelli & Molteni

Libreria oppure tavolino con struttura in massello di noce canaletta.

Bookcase or side table with frame in solid canaletta walnut.

Beistelltisch oder Regal aus massivem Nussbaum Canaletta.

Bibliothèque ou table basse en noyer canaletta massif.

Librería o mesa auxiliar con estructura en nogal canaletta macizo.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

### CELL 1

H. 40 - Ø. 40

H. 15 6/8" - Ø. 15 6/8"

### CELL 2

H. 80 - Ø. 40

H. 31 4/8" - Ø. 15 6/8"

### CELL 3

H. 120 - Ø. 40

H. 47 2/8" - Ø. 15 6/8"

### CELL 4

H. 160 - Ø. 40

H. 63" - Ø. 15 6/8"



# DEMETRA

G. Carollo

Libreria componibile con elementi da 32 e 60 cm. I contenitori alla base della composizione hanno un supporto in metallo con funzione di contrappeso. Sugli elementi di base vengono montati i vari contenitori, uniti poi tra di loro attraverso giunti in ottone tornito spazzolato.

Modular bookcase with 32 cm and 60 cm elements. The storage units at the bottom of the composition have a metal support which acts as a counterweight. The basic elements are fitted with the various storage units, which are fixed together with turned brushed brass joints.

Modulares Bücherregal aus Elementen von 32 und 60 cm. Die Behälter an der Basis der Komposition haben einen Metallträger, der als Gegengewicht dient. Die verschiedenen Behälter werden auf die Basiselemente montiert, die dann durch gedrehte, gebürstete Messingverbindungen miteinander verbunden werden.

Bibliothèque modulaire composée de deux éléments de 32 cm et 60 cm. Les modules à la base de la composition ont un support en métal comme contrepoids. Les différents conteneurs sont montés sur les éléments de base, puis assemblés entre eux par des joints en laiton tourné brossé.

Estantería modular compuesta de elementos de 32 cm y de 60 cm. Los contenedores de la base tienen un soporte de metal con función de contrapeso. Encima de los elementos de la base se montan los diferentes contenedores, que se unen a través de juntas de latón cepillado torneado.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

## METALLO - METAL

Bronzoro - Bronzoro

### DEMETRA comp. A

H. 146 - L. 310 - P. 31

H. 57 1/2" - W. 122" - D. 12 1/4"

### DEMETRA comp. B

H. 146 - L. 60 - P. 31

H. 57 1/2" - W. 23 5/8" - D. 12 1/4"

### DEMETRA comp. C

H. 194 - L. 115 - P. 31

H. 76 3/8" - W. 45 1/4" - D. 12 1/4"

### DEMETRA comp. D

H. 50 - L. 199 - P. 31

H. 19 5/8" - W. 78 3/8" - D. 12 1/4"

### DEMETRA comp. E

H. 50 - L. 175 - P. 52

H. 19 5/8" - W. 68 7/8" - D. 20 1/2"

### DEMETRA comp. F

H. 98 - L. 175 - P. 52

H. 38 5/8" - W. 68 7/8" - D. 20 1/2"

### DEMETRA comp. G

H. 194 - L. 175 - P. 52

H. 76 3/8" - W. 68 7/8" - D. 20 1/2"

### DEMETRA comp. H

H. 146 - L. 171 - P. 74

H. 57 1/2" - W. 67 3/8" - D. 29 1/8"





TENCO canaletta walnut - brushed Champagne metal  
DEMETRA COMP. G canaletta walnut - Bronzoro metal





DEMETRA COMP. H canaletta walnut - Bronzoro metal



**LOUIS** canaletta walnut - Rabat 11524/5 (cat. B)  
**DEMETRA COMP. A** canaletta walnut - Bronzoro metal



# DOMINO

T. Colzani

Sistema di colonne in metallo con attacco a parete o soffitto a cui è possibile fissare contenitori in cristallo girevoli.

Collection of metal poles with ceiling or wall fixation, which can hold revolving glass containers.

Säulen aus Metall, mit Decken-, oder Wandbefestigung. Die Säulen können mit drehbare Glaskuben bestückt werden.

Collection de colonnes en métal, avec fixation au plafond ou murale, qui peuvent accueillir boîtes pivotants en verre.

Colección de columnas de metal con anclaje a la pared o al techo a las que se pueden fijar contenedores de cristal giratorios.

## **CRISTALLO - GLASS**

trasparente - clear  
fumé - smoked

## **METALLO - METAL**

Bronzoro - Bronzoro

## **DOMINO CONTENITORE IN CRISTALLO**

**H. 38 - L. 74 - P. 38**

**H. 15" - W. 29 1/8" - D. 15"**



**DOMINO** smoked glass - Bronzoro metal

# DOMINO EXPO

T. Colzani

Sistema di colonne in metallo con attacco a parete o soffitto a cui è possibile fissare mensole in noce canaletta con foro centrale o decentrato. Elementi girevoli.

System of wall- or ceiling-mounted metal columns to which canaletta walnut shelves with centred or off-centre hole can be attached. Swivel elements.

Säulensystem aus Metall mit Wand- oder Deckenbefestigung, an dem Regalböden aus Canaletta-Nussbaum mit zentralem oder dezentriertem Loch befestigt werden können. Drehbare Elemente.

Système de colonnes en métal, avec fixation au plafond ou murale, qui peuvent accueillir étagères en noyer canaletto avec trou central ou décentralisé. Éléments pivotants.

Sistema de columnas de metal con anclaje a la pared o al techo a las que se pueden fijar ménsulas de nogal canaletta con orificio central o descentrado. Elementos giratorios.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **METALLO - METAL**

Bronzoro - Bronzoro

## **DOMINO EXPO MENSOLA**

**H.** 8 - **L.** 100 - **P.** 36

**H.** 3 1/8" - **W.** 39 3/8" - **D.** 14 1/8"





**DOMINO EXPO** canaletta walnut - Bronzoro metal

# FANCY

G. Carollo

Libreria in noce canaletta o rovere spessart.

Bookcase in canaletta walnut or spessart oak.

Regal aus Nussbaum Canaletta oder Eiche Spessart.

Bibliothèque en noyer canaletta ou chêne spessart.

Estantería en nogal canaletta o roble spessart.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut  
rovere spessart - spessart oak

**H.** 208 - **L.** 45 - **P.** 35  
**H.** 81 7/8" - **W.** 17 6/8" - **D.** 13 6/8"



**EKERO SQUARE H55** canaletta walnut - grey Carnico marble - matt black metal  
**FANCY** spessart oak  
**FIRST** spessart oak

# FIRST

G. Carollo

Libreria in noce canaletta o rovere spessart.

Bookcase in canaletta walnut or spessart oak.

Regal aus Nussbaum Canaletta oder Eiche Spessart.

Bibliothèque en noyer canaletta ou chêne spessart.

Estantería en nogal canaletta o roble spessart.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut  
rovere spessart - spessart oak

**H.** 208 - **L.** 120 - **P.** 35  
**H.** 81 7/8" - **W.** 47 2/8" - **D.** 13 6/8"



# KVADRO

T. Colzani

Sistema componibile in noce canaletta con ante in cristallo o legno. Interno dei contenitori in acero canadese.

Modular system in canaletta walnut with glass or wooden doors. Inside of the storage units in Canadian maple.

Modulares System aus Canaletta-Nussbaum mit Türen aus Glas oder Holztür. Innen besteht das System aus Behältern aus kanadischem Ahorn.

Système modulaire en noyer canaletto avec vantaux en bois ou en verre fumé. Intérieur des conteneurs en érable Canadien.

Sistema modular de nogal canaletta con puertas de cristal o madera. El interior de los contenedores es de arce canadiense.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

## INTERNI - INSIDE

acero naturale - natural maple

## CRISTALLO - GLASS

fumé - smoked

### **KVADRO comp. A**

H. 135 - L. 68 - P. 50

H. 53 1/8" - W. 26 3/4" - D. 19 5/8"

### **KVADRO comp. B**

H. 200 - L. 68 - P. 50

H. 78 3/4" - W. 26 3/4" - D. 19 5/8"

### **KVADRO comp. C**

H. 135 - L. 133 - P. 50

H. 53 1/8" - W. 52 3/8" - D. 19 5/8"

### **KVADRO comp. D**

H. 200 - L. 133 - P. 50

H. 78 3/4" - W. 52 3/8" - D. 19 5/8"

### **KVADRO comp. E**

H. 135 - L. 198 - P. 50

H. 53 1/8" - W. 78" - D. 19 5/8"

### **KVADRO comp. F**

H. 200 - L. 198 - P. 50

H. 78 3/4" - W. 78" - D. 19 5/8"

### **KVADRO comp. G**

H. 70 - L. 198 - P. 50

H. 27 1/2" - W. 78" - D. 19 5/8"

### **KVADRO comp. H**

H. 70 - L. 198 - P. 50

H. 27 1/2" - W. 78" - D. 19 5/8"

### **KVADRO comp. R**

H. 200 - L. 393 - P. 50

H. 78 3/4" - W. 154 3/4" - D. 19 5/8"







**ALDICE Ø125** Pelle Extra L648 (cat. EXTRA)  
**PILEO ALTA** canaletta walnut - shiny black shade  
**KVADRO COMP. D** canaletta walnut - smoked glass





**PILEO ALTA** canaletta walnut - shiny black shade  
**KVADRO COMP. R** canaletta walnut - smoked glass



# MYRIA

D. Dolcini

Libreria in massello di noce canaletta con ripiani in cristallo temperato fumé. Se utilizzata singolarmente, la struttura deve essere vincolata a parete, mentre in composizione può essere usata anche come divisorio. Elementi di giunzione o fissaggi a parete in metallo finitura Bronzoro.

Bookcase in solid canaletta walnut with shelves in tempered smoked glass. If used as a single element, the bookcase must be fixed to the wall; if part of a composition, it can also be used as a freestanding divider. Joint elements or wall fixings in Bronzoro-finished metal.

Bücherregal aus massivem Canaletta-Nussbaum mit Einlageböden aus ESG-Rauchglas. Als Einzelregal muss das Gestell an die Wand befestigt werden, als Komposition kann es als Raumteiler benutzt werden. Verbindungselemente oder Wandbefestigungen aus Bronzoro-Metall.

Bibliothèque en noyer canaletto massif avec étagères en verre fumé trempé. Si utilisée seule, la structure doit être fixée au mur, tandis que, en composition, on peut l'utiliser comme cloison. Éléments de jonction ou de fixation au mur en métal finition bronze-or.

Estantería de nogal canaletta macizo con estantes de cristal templado ahumado. Si se utiliza sola, se tiene que fijar la estructura a la pared, mientras que en composición se puede utilizar incluso como separador de ambientes. Elementos de unión o fijaciones a la pared de metal en acabado Bronzoro.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## METALLO - METAL

Bronzoro - Bronzoro

## CRISTALLO - GLASS

fumé - smoked

## MYRIA 40

H. 200 - L. 40 - P. 40

H. 78 6/8" - W. 15 6/8" - D. 15 6/8"

## MYRIA 60

H. 200 - L. 60 - P. 40

H. 78 6/8" - W. 23 5/8" - D. 15 6/8"

## MYRIA 80

H. 200 - L. 80 - P. 40

H. 78 6/8" - W. 31 4/8" - D. 15 6/8"







**MYRIA COMP. D** canaletta walnut - smoked glass  
**BOLLA** ash moka stained - fumé glass





**MYRIA** canaletta walnut - smoked glass  
**BOLLA** ash wengé stained - white opal glass



# UBIQUA

T. Colzani

Libreria componibile con colonne portanti in metallo con attacco a parete o a soffitto. Per personalizzare le composizioni sono disponibili vari accessori in cristallo e in noce canaletta: ripiani, cassettiere con frontali in legno o rivestiti in Cuoietto e vetrine.

Modular bookcase with metal columns, wall- or ceiling-mounted. Various accessories in glass and Canaletta walnut are available to customise the compositions: shelves, drawer units with wooden or Cuoietto-upholstered fronts and display cabinets.

Modulares Bücherregal mit Metallstützen mit Wand- oder Deckenbefestigung. Zur individuellen Gestaltung der Kompositionen stehen verschiedene Accessoires aus Glas und Canaletta-Nussbaum zur Verfügung: Regale, Schubladen mit Holz- oder Cuoietto-Fronten und Vitrinen.

Bibliothèque modulaire avec colonnes de support en métal, fixation au mur ou au plafond. Différents accessoires en cristal et en noyer canaletto sont disponibles pour personnaliser les compositions: étagères, tiroirs avec faces en bois ou recouvertes de Cuoietto et vitrines.

Estantería modular con columnas portantes metálicas con fijación a la pared o al techo. Para personalizar las composiciones, se ofrecen diversos accesorios de cristal y nogal canaletta: estantes, cajoneras con frentes de madera o revestidos de Cuoietto y vitrinas.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered close pore

## **CRISTALLO - GLASS**

trasparente - clear  
fumé - smoked

## **METALLO - METAL**

Bronzoro - Bronzoro







**UBIQUA** canaletta walnut - Bronzoro metal  
**BOLLA** ash moka stained - white opal glass



# MIRRORS

AFRODITE SPECCHIO FS	646
BACKSTAGE	648
BOTERO 2	652
CAMPER	654
EKERO MIRROR	658
FORVANITY	660
FOUR SEASONS	662
GIOLINO	668
GIOLO	670
GIOVE	672
GONG	676
HOOK	678
LEVANTE	680
MISS TONDO	684
MIX	686
ODINO	690
OPS 3	694
RIMMEL	696
SURF	698
TIMOTHY	700
TRIPLE	704

# AFRODITE SPECCHIO FS

C. Ballabio

Specchio autoportante orientabile con struttura in ottone bronzato spazzolato e parte posteriore in noce canaletta.

Freestanding adjustable mirror with frame in brushed bronzed brass and back in canaletta walnut.

Verstellbarer selbsttragender Spiegel mit Gestell aus bronzierten gebürsteten Messing und Rücken aus Nussbaum Canaletta.

Miroir orientable autoportant avec structure en laiton bronzé brossé et arrière en noyer canaletta.

Espejo orientable autoportante con estructura en latón bronceado cepillado y parte trasera en nogal canaletta.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **METALLO - METAL**

ottone bronzato spazzolato - bronzed brushed brass

## **SPECCHIO - MIRROR**

naturale - clear

**H. 59 - L. 53 - P. 20**

**H. 23 1/4" - W. 20 7/8" - D. 7 7/8"**





# BACKSTAGE

Nava & Arosio

Specchio da parete con cornice in massello di noce canaletta. Sul retro dello specchio sono presenti un ripiano svuotatasche in noce canaletta e una barra appenderia rivestita in Cuoietto. Possibilità di aggiungere fino a 3 grucce in legno con o senza clip.

Wall mirror with frame in solid canaletta walnut. On the back of the mirror is a coin tray in canaletta walnut and a hanging bar upholstered in Cuoietto. It is possible to add up to 3 wooden hangers, with or without clip.

Wandspiegel mit Rahmen aus massivem Canaletto-Nussbaum. Auf der Rückseite des Spiegels befindet sich eine Ablageschale aus Canaletto-Nussbaum und eine mit Cuoietto-Leder bezogene Garderobenstange. Es können bis zu 3 Bügel mit oder ohne Clip hinzugefügt werden.

Miroir mural avec cadre en noyer canaletto massif. A l'arrière du miroir se trouvent un plateau en bois vide-poche et une barre de penderie revêtue de cuir. Possibilité d'ajouter jusqu'à 3 cintres, avec ou sans pince.

Espejo de pared con marco de nogal canaletta macizo. En la parte trasera del espejo hay una bandeja portaobjetos de nogal canaletta y una barra colgadora revestida en Cuoietto. Es posible añadir hasta 3 perchas de madera con o sin pinzas.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato Bronzoro - Bronzoro lacquered

## METALLO - METAL

grigio peltro - grey pewter

## SPECCHIO - MIRROR

naturale - clear

H. 173 - L. 53 - P. 27  
H. 68 1/8" - W. 20 7/8" - D. 10 5/8"







**BACKSTAGE** canaletta walnut - grey pewter metal - Cuoietto invecchiato

# BOTERO 2

T. Colzani

Specchio da parete in massello di noce canaletta.

Wall mirror in solid canaletta walnut.

Wandspiegel aus massivem Canaletta-Nussbaum.

Miroir mural en noyer canaletto massif.

Espejo de pared en nogal canaletta macizo.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **METALLO - METAL**

Bronzoro - Bronzoro

## **SPECCHIO - MIRROR**

naturale - clear

**H.** 136 - **L.** 28 - **P.** 6

**H.** 53 4/8" - **W.** 11" - **D.** 2 3/8"



# CAMPER

T. Colzani

Specchio con portabiti in noce canaletta. Apertura a sinistra o a destra da decidere al momento del montaggio.

Mirror with clothes stand in canaletta walnut. Opening on left or right, to be decided when assembling.

Spiegel mit Kleiderständer aus Canaletta-Nussbaum. Die Öffnung auf der linken oder auf der rechten Seite kann während des Zusammenbaus entschieden werden.

Miroir avec portemanteau en noyer canaletto. Ouverture à gauche ou à droite à décider en phase de montage.

Espejo con soporte para ropa de nogal canaletta. La abertura a la izquierda o a la derecha se puede elegir en el momento del montaje.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

## **METALLO - METAL**

grigio peltro - grey pewter

## **SPECCHIO - MIRROR**

naturale - clear

**H.** 175 - **L.** 59 - **P.** 27  
**H.** 68 7/8" - **W.** 23 2/8" - **D.** 10 5/8"









# EKERO MIRROR

Tollgard & Castellani

Specchio con base cilindrica in marmo bianco Carrara o grigio Carnico e cornice in massello di noce canaletta. Stelo centrale in metallo verniciato finitura grigio peltro dotato di gancio appendiabiti.

Mirror with cylindrical white Carrara or Carnico grey marble base and solid canaletta walnut frame. Central stem in lacquered metal with pewter grey finish fitted with clothes hook.

Spiegel mit zylindrischer Basis aus weißem Carrara- oder grauem Carnico-Marmor und Rahmen aus massivem Canaletto-Nussbau.m. Mittige Stele aus zinngrau lackiertem Metall mit einem Kleiderhaken.

Miroir avec base cylindrique en marbre blanc de Carrare ou gris Carnico et cadre en noyer canaletto massif. Tige centrale in métal avec finition gris étain et crochet porte-manteaux.

Espejo con base cilíndrica de mármol blanco Carrara o gris Carnico y marco de nogal canaletta macizo. Eje central de metal pintado acabado gris peltre con gancho colgador.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

grigio peltro - grey pewter

## MARMO - MARBLE

bianco Carrara - white Carrara  
grigio Carnico - grey Carnico

## SPECCHIO - MIRROR

naturale - clear

H. 178 - L. 28 - P. 19  
H. 70 1/8" - W. 11" - D. 7 1/2"

**EKERO MIRROR** canaletta walnut - grey Carnico marble - grey pewter metal  
**EKERO SQUARE H55** canaletta walnut - grey Carnico marble - matt black metal  
**LAGOM 97x56** canaletta walnut - Pelle Plus 68 (cat. PLUS) - Armam L1569/01 (cat.C)



# FORVANITY

Opera Design

Specchio tondo da parete.

Round wall mirror.

Runder Wand Spiegel.

Miroir rond au mur.

Espejo redondo de pared.

## **SPECCHIO - MIRROR**

naturale - clear

fumé - smoked

Ø. 97 - P. 6,5

Ø. 38 2/8" - D. 2 4/8"



# FOUR SEASONS GLASS

Opera Design

Specchio tondo da parete.

Round wall mirror.

Runder Wand Spiegel.

Miroir rond au mur.

Espejo redondo de pared.

## **SPECCHIO - MIRROR**

naturale - clear

fumé - smoked

Ø. 130 - P. 6

Ø. 51 1/8" - D. 2 3/8"





# FOUR SEASONS QUADRATO

Opera Design

Collezione di specchi da parete con decorazione in massello di noce canaletta o frassino.

Collection of wall mirrors with inserts in solid canaletta walnut or ash.

Wandspiegel mit Dekoration aus massiver Nussbaum Canaletta oder Esche.

Miroir au mur avec décoration en noyer canaletta ou frêne massif.

Espejo de pared con decoración interna en nogal canaletta macizo o fresno.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## FOGLIA - LEAF

oro - gold  
argento - silver

## SPECCHIO - MIRROR

naturale - clear

### FOUR SEASONS QUADRATO 100

H. 100 - L. 100 - P. 6

H. 39 3/8" - W. 39 3/8" - D. 2 3/8"

### FOUR SEASONS QUADRATO 140

H. 140 - L. 140 - P. 6

H. 55 1/8" - W. 55 1/8" - D. 2 3/8"

**ASYA** canaletta walnut  
**FOUR SEASONS QUADRATO 100** canaletta walnut  
**PILEO BASSA** canaletta walnut - shiny black shade  
**WEBBY 2** ash wengé stained - Bouclage 07/24 (cat. B)



# FOUR SEASONS 180x100

Opera Design

Collezione di specchi da parete con decorazione in massello di noce canaletta o frassino.

Collection of wall mirrors with inserts in solid canaletta walnut or ash.

Wandspiegel mit Dekoration aus massiver Nussbaum Canaletta oder Esche.

Miroir au mur avec décoration en noyer canaletta ou frêne massif.

Espejo de pared con decoración interna en nogal canaletta macizo o fresno.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

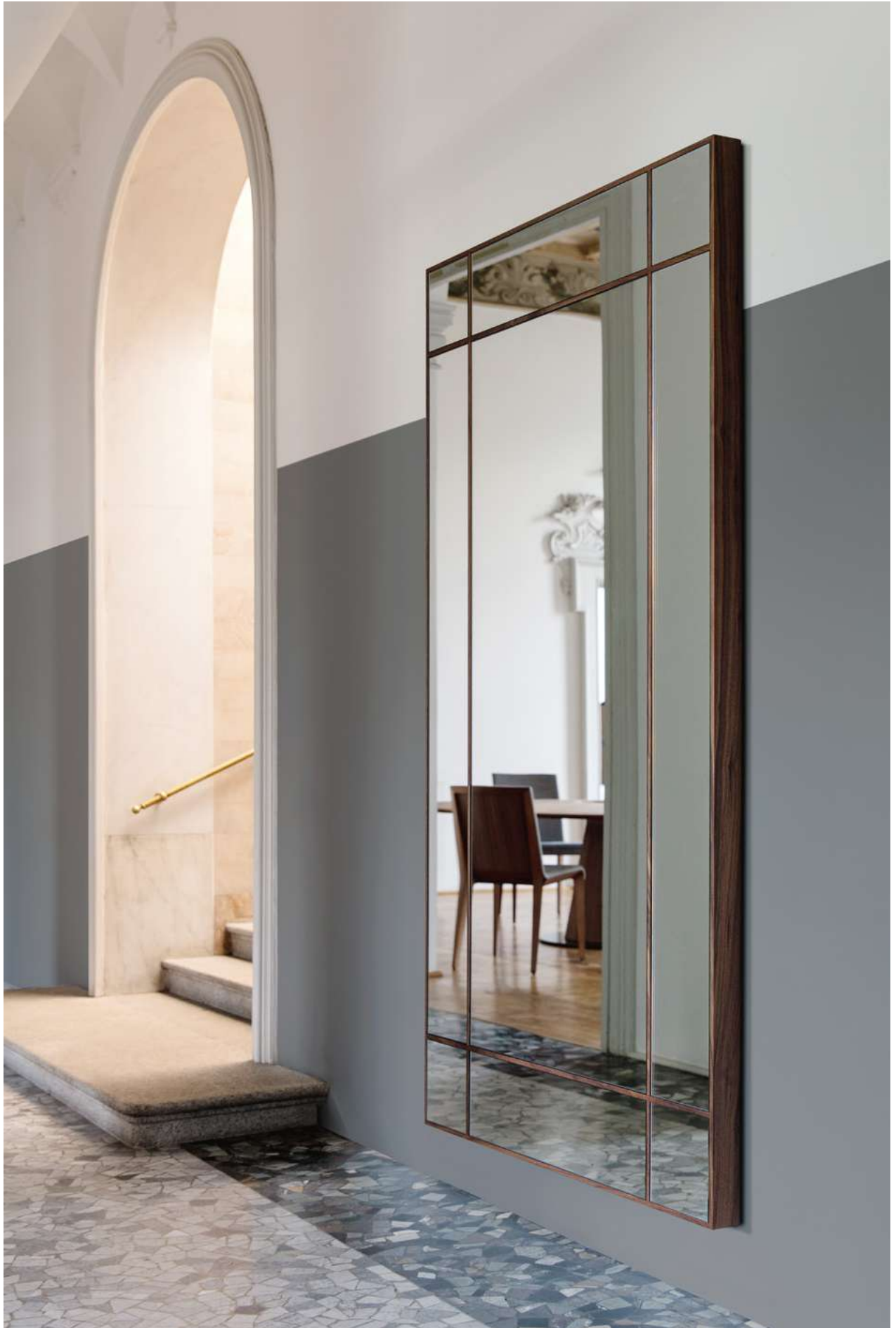
## **FOGLIA - LEAF**

oro - gold  
argento - silver

## **SPECCHIO - MIRROR**

naturale - clear

**H.** 180 - **L.** 100 - **P.** 6  
**H.** 70 7/8" - **W.** 39 3/8" - **D.** 2 3/8"



# GIOLINO

E. Garbin - M. Dell'Orto

Specchio con cornice in massello di noce canaletta.

Mirror with frame in solid canaletta walnut.

Spiegel mit Rahmen aus massivem Nussbaum Canaletta.

Miroir avec cadre en noyer canaletta massif.

Espejo con marco en nogal canaletta macizo.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **FOGLIA - LEAF**

oro - gold

argento - silver

## **SPECCHIO - MIRROR**

naturale - clear

**H.** 76 - **L.** 100 - **P.** 3

**H.** 29 7/8" - **W.** 39 3/8" - **D.** 1 1/8"



# GIOLO

E. Garbin - M. Dell'Orto

Specchio con cornice in massello di noce canaletta o frassino.

Mirror with frame in solid canaletta walnut or ash.

Spiegel mit Rahmen aus massivem Nussbaum Canaletta oder Esche.

Miroir avec cadre en noyer canaletta ou frêne massif.

Espejo con marco en nogal canaletta macizo o fresno.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash

frassino tinto moka - ash moka stained

frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained

frassino tinto wengé - ash wengé stained

frassino tinto canapa - ash canapa stained

frassino tinto grigio - ash grey stained

laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## FOGLIA - LEAF

oro - gold

argento - silver

## SPECCHIO - MIRROR

naturale - clear

H. 168 - L. 128 - P. 4

H. 66 1/8" - W. 50 3/8" - D. 1 5/8"



**GILO** canaletta walnut  
**WEBBY 3** canaletta walnut - Ikat L1575/05 (cat. C) - buttons Velvet 77 (cat. C)  
**EKERO ROUND H55** canaletta walnut - grey Carnico marble - matt black metal



# GIOVE

T. Colzani

Specchio tondo da parete oppure in appoggio con cornice in massello di noce canaletta.

Round wall mirror with frame in solid canaletta walnut. It can also be lent against the wall.

Runder Wand- oder Standspiegel mit Rahmen aus massivem Canaletta-Nussbaum.

Miroir rond mural ou sur pied avec cadre en noyer canaletto massif.

Espejo redondo de pared o de apoyo con marco de nogal canaletta macizo.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato Bronzoro - Bronzoro lacquered

## **FOGLIA - LEAF**

oro - gold

argento - silver

## **SPECCHIO - MIRROR**

naturale - clear

Ø. 180-200 - P. 9

Ø. 70 7/8"-78 3/4" - D. 3 4/8"



**KIRK 245** canaletta walnut - Tress 805 (cat. D) - piping in Zenit 53  
**FRITZ 1** canaletta walnut - matt black metal  
**GIOVE Ø200** canaletta walnut

**ALCIDE Ø50** Moran 113 (cat. C)  
**GIOVE Ø180** canaletta walnut wengé stained  
**EKERO ROUND H50** canaletta walnut - white Carrara marble  
**COPINE BERGERE GIREVOLE** grey pewter metal - Silesia 16 (cat. C)





**KLEM comp. A 102** canaletta walnut - Bouclage 01/2 (cat. B)  
**GIOVE Ø180** canaletta walnut wengé stained

# GONG

M. Marconato - T. Zappa

Specchio in appoggio con struttura in massello di frassino.

Free-standing mirror with frame in solid ash.

Freistehender Spiegel mit Gestell aus massiver Esche.

Miroir sur pied avec structure en frêne massif.

Espejo para apoyar a la pared con estructura de fresno macizo.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash

frassino tinto moka - ash moka stained

frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained

frassino tinto wengé - ash wengé stained

frassino tinto canapa - ash canapa stained

frassino tinto grigio - ash grey stained

laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## SPECCHIO - MIRROR

naturale - clear

H. 200 - L. 190 - P. 30  
H. 78 3/4" - W. 74 3/4" - D. 11 7/8"

**GONG** ash grey stained  
**COPINE WOOD** canaletta walnut - Moran 114 (Cat. C)  
**EKERO LAMP Ø50** grey Carnico marble - grey pewter metal



# HOOK

L. De Limburg Stirum

Specchio da parete con supporto in massello di noce canaletta. Dettagli in metallo cromo nero.

Wall mirror with support in solid canaletta walnut. Details in black chromed metal.

Wandspiegel mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta. Details aus schwarzem verchromtem Metall.

Miroir au mur avec support en noyer canaletta massif. Détails en métal chromé noir.

Espejo de pared con soporte en nogal canaletta macizo. Detalles en metal cromado negro.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **METALLO - METAL**

cromo nero - black chromed

## **SPECCHIO - MIRROR**

naturale - clear

**H.** 180 - **L.** 60 - **P.** 9  
**H.** 70 7/8" - **W.** 23 5/8" - **D.** 3 4/8"





# LEVANTE

E. Garbin - M. Dell'Orto

Specchio tondo da parete bisellato. Cornice in massello di noce canaletta con inserti in ottone bronzato spazzolato.

Bevelled wall mirror. Frame in solid canaletta walnut with brushed bronzed brass inserts.

Runder abgeschrägter Wandspiegel. Rahmen aus massivem Nussbaum Canaletta mit Einlagen aus gebürstetem, bronziertem Messing.

Miroir rond biseauté au mur. Cadre en noyer canaletta massif avec inserts en cuivre bronzé brossé.

Espejo redondo de pared biselado. Marco en nogal canaletta macizo con inserciones en latón bronceado cepillado.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **METALLO - METAL**

ottone bronzato spazzolato - brushed bronzed brass

## **SPECCHIO - MIRROR**

naturale - clear

Ø. 100 - P. 5

Ø. 39 3/8" - D. 2"

**BAYUS 8** canaletta walnut - Bronzoro metal  
**BAYUS CASSETTO** canaletta walnut - Cuoio dark grey  
**LEVANTE** canaletta walnut - brushed bronzed brass metal







**LEVANTE** canaletta walnut - brushed bronzed brass metal

# MISS TONDO

T. Colzani

Specchio tondo da parete in noce canaletta.

Round wall mirror in canaletta walnut.

Runder Wandspiegel aus Nussbaum Canaletta.

Miroir rond au mur en noyer canaletta.

Espejo redondo de pared en nogal canaletta.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## **SPECCHIO - MIRROR**

naturale - clear

Ø. 110 - P. 6

Ø. 43 1/4" - D. 2 3/8"



# MIX

C. Ballabio

Collezione di specchi da parete di diverse forme con cornice in massello di noce canaletta. Orientabili a 360° grazie al particolare supporto di fissaggio.

Collection of wall mirrors of different shapes with frame in solid canaletta walnut. The mirrors can be placed in different positions thanks to their particular fixation support.

Kollektion von Wandspiegel aus verschiedene Formen mit Rahmen aus massivem Nussbaum Canaletta. Man kann bis 360° drehen.

Collection de miroirs au mur en différentes formes avec cadre en noyer canaletta massif. Orientables à 360° grâce au support de fixation particulier.

Colección de espejos de pared de varias formas con marco de nogal canaletta macizo. Los espejos pueden posicionarse en varias posiciones gracias a su fijación particular.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore  
laccato Bronzoro - Bronzoro lacquered

## SPECCHIO - MIRROR

naturale - clear

### MIX 1

H. 80 - L. 50 - P. 5

H. 31 4/8" - W. 19 5/8" - D. 2"

### MIX 2

H. 75 - L. 40 - P. 5

H. 29 4/8" - W. 15 6/8" - D. 2"

### MIX 3

H. 70 - L. 60 - P. 5

H. 27 4/8" - W. 23 5/8" - D. 2"

### MIX 4

H. 50 - L. 50 - P. 5

H. 19 5/8" - W. 19 5/8" - D. 2"

### MIX 5

H. 50 - L. 76 - P. 5

H. 19 5/8" - W. 29 7/8" - D. 2"

### MIX 6

H. 90 - L. 90 - P. 5

H. 35 3/8" - W. 35 3/8" - D. 2"





MIX 6 canaletta walnut





# ODINO

Molteni & Baron

Collezione di specchi da parete oppure in appoggio con cornice in frassino.

Collection of wall mirrors with ash frame. Can also be lent against the wall.

Kollektion von Wand- oder Standspiegeln mit Rahmen aus Esche.

Collection de miroirs muraux ou sur pied avec cadre en frêne.

Colección de espejos de pared o de apoyo con marco de fresno.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash

frassino tinto moka - ash moka stained

frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained

frassino tinto wengé - ash wengé stained

frassino tinto canapa - ash canapa stained

frassino tinto grigio - ash grey stained

laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## SPECCHIO - MIRROR

naturale - clear

## ODINO OVALE

H. 196 - L. 100 - P. 9,5

H. 77 1/8" - W. 39 3/8" - D. 3 3/4"

## ODINO TONDO

H. 196 - L. 196 - P. 9,5

H. 77 1/8" - W. 77 1/8" - D. 3 3/4"





**ODINO TONDO** ash wengé stained  
**VERA** canaletta walnut - Cuoietto testa di moro - Ikat L1575/14 (cat. C)  
**JELLY H55 TONDO** canaletta walnut - black chromed metal - clear cast glass



# OPS 3

U. Asnago

Specchio da parete in massello di noce canaletta con mensola svuotatasche.

Wall mirror in solid canaletta walnut with coin tray.

Wandspiegel aus massivem Canaletta-Nussbaum mit Ablage.

Miroir mural en noyer canaletto massif avec étagère vide-poche.

Espejo de pared en nogal canaletta macizo con estante vaciabolillos.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

## **SPECCHIO - MIRROR**

naturale - clear

**H.** 180 - **L.** 116 - **P.** 27  
**H.** 70 7/8" - **W.** 45 5/8" - **D.** 10 5/8"





# RIMMEL

E. Gallina

Specchio da terra con struttura in massello di frassino.

Floor mirror to be leant against the wall with frame in solid ash wood.

Stehspiegel mit Gestell aus massiver Esche.

Miroir à poser contre le mur avec structure en frêne massif.

Espejo para apoyar a la pared con estructura en fresno macizo.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash

frassino tinto moka - ash moka stained

frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained

frassino tinto wengé - ash wengé stained

frassino tinto canapa - ash canapa stained

frassino tinto grigio - ash grey stained

laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## SPECCHIO - MIRROR

naturale - clear

H. 190 - L. 56 - P. 3

H. 74 6/8" - W. 22" - D. 1 1/8"



# SURF

M. Perego

Collezione di specchi con molatura centrale e cornice in noce canaletta.

Collection of mirrors with central edge deletion and canaletta walnut frame.

Kollektion von Spiegeln mit zentralem Schliff aus Canaletta-Nussbaum.

Collection de miroirs avec biseautage central en noyer canaletto.

Colección de espejos con esmerilado central y marco de nogal canaletta.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## SPECCHIO - MIRROR

naturale - clear

## SURF 1

H. 180 - L. 55 - P. 3

H. 70 7/8" - W. 21 5/8" - D. 1 1/8"

## SURF 2

H. 180 - L. 64 - P. 34

H. 70 7/8" - W. 25 2/8" - D. 13 3/8"

**SURF 1-2** canaletta walnut  
**KLEM comp. A 102** canaletta walnut - Bouclage 01/2 (cat. B)  
**EKERO SQUARE H60** canaletta walnut - grey Carrico marble



# TIMOTHY

C. Ballabio

Specchio autoportante con struttura in massello di noce canaletta. Inclicabile in diverse posizioni. Dettagli in ottone bronzato spazzolato.

Freestanding mirror with frame in solid canaletta walnut. Can be tilted to different degrees. Details in brushed burnished brass.

Freistehender Spiegel mit Rahmen aus massivem Canaletta-Nussbaum. In verschiedene Positionen kippar. Details aus gebürstetem bronziertem Messig.

Miroir autoportant avec cadre en noyer canaletto massif. Possibilité de l'incliner dans différentes positions. Détails en laiton bronzé brossé.

Espejo de pie con estructura de nogal canaletta macizo. Puede inclinarse en varias posiciones. Detalles de latón bronceado cepillado.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## **METALLO - METAL**

ottone bronzato spazzolato - bronzed brushed brass

## **SPECCHIO - MIRROR**

naturale - clear

H. 177 - L. 47 - P. 44  
H. 69 5/8" - W. 18 4/8" - D. 17 3/8"

**TIMOTHY** canaletta walnut - bronzed brushed brass metal  
**AXXIA** canaletta walnut - Tammy P062 (cat. B) - Bronzoro metal





**TIMOTHY** canaletta walnut - bronzed brushed brass metal





# TRIPLE

T. Colzani

Collezione di specchi da parete con cornice in noce canaletta. Gli elementi singoli laterali, centrali e angolari possono essere ordinati individualmente o in combinazione, per creare molteplici composizioni.

Collection of wall mirrors with frame in canaletta walnut. The individual corner, side and central elements can be ordered individually or in combination to create multiple compositions.

Kollektion von Wandspiegeln mit einem Rahmen aus massivem Canaletta-Nussbaum. Die einzelnen Eck-, Seiten- und Zentralelemente können einzeln oder in Kombination bestellt werden, um verschiedene Kompositionen zu erstellen.

Collection de miroirs muraux avec cadre en noyer canaletto massif. Chaque éléments (d'angle, centraux et latéraux) peut être commandé séparément ou en combinaison, pour créer plusieurs compositions.

Colección de espejos de pared con marco en acabado nogal canaletta. Los elementos individuales laterales, centrales y angulares se pueden pedir individualmente o en combinaciones, para crear múltiples composiciones diferentes.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## SPECCHIO - MIRROR

naturale - clear

## TRIPLE COMP. A

H. 137,5 - L. 137,5 - P. 11,5

H. 54 1/8" - W. 54 1/8" - D. 4 4/8"

## TRIPLE COMP. B

H. 191,5 - L. 191,5 - P. 11,5

H. 75 3/8" - W. 75 3/8" - D. 4 4/8"

## TRIPLE COMP. C

H. 245,5 - L. 191,5 - P. 11,5

H. 96 5/8" - W. 75 3/8" - D. 4 4/8"

## TRIPLE COMP. D

H. 245,5 - L. 245,5 - P. 11,5

H. 96 5/8" - W. 96 5/8" - D. 4 4/8"





# CONSOLES

ASYA	708
BAYUS 8	710
BLUSH	712
CHANTAL	716
KOSTER CONSOLE	720
LINKA	724
MAORI	726
MIYABI CONSOLE	728
MODUS 1	732
NARA 4	734
ZIGGY	736

# ASYA

Marelli & Molteni

Console in noce canaletta o rovere spessart.

Console in canaletta walnut or spessart oak.

Konsole aus Nussbaum canaletta oder Eiche Spessart.

Console en noyer canaletta ou chêne Spessart.

Consola en nogal canaletta o roble spessart.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut  
rovere spessart - spessart oak

**H. 75 - L. 154 - P. 35**  
**H. 29 4/8" - W. 60 5/8" - D. 13 6/8"**



# BAYUS 8

G. & O. Buratti

Console in noce canaletta con quattro vani, dove è possibile inserire cassetti con frontale in Cuoio o in legno. Profili del piano e dei divisori dei vani in massello di noce canaletta. Base in metallo Bronzoro e puntali in ottone spazzolato.

Console in canaletta walnut with four compartments, where it is possible to insert drawers with wooden or Cuoio leather fronts. Edges of top and compartment dividers in solid canaletta walnut. Bronzoro-finished metal base and brushed brass caps.

Konsole aus Canaletta-Nussbaum mit vier Fächern, in die Schubladen mit Cuoio- oder Holzfront eingesetzt werden können. Kanten der oberen Abdeckplatte und der Fachtrenner aus massivem Canaletta-Nussbaum. Basis aus Bronzoro-Metall und Endstücke aus gebürstetem Messing.

Console en noyer canaletto avec quatre compartiments, où il est possible de loger des tiroirs avec faces en cuir ou en bois. Profils du plateau et des cloisons des vantaux en noyer canaletto massif. Base en métal bronze-or et pieds en laiton brossé.

Consola de nogal canaletta con cuatro compartimentos, donde se pueden insertar los cajones con frente de cuero o de madera. Bordes de la tapa y de los divisorios de los compartimentos de nogal canaletta macizo. Base de metal en acabado Bronzoro y pies de latón cepillado.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## METALLO - METAL

Bronzoro - Bronzoro

## RIVESTIMENTO - COVER

Cuoio - Cuoio

## BAYUS 8

H. 85 - L. 119 - P. 38

H. 33 1/2" - W. 46 7/8" - D. 15"

## BAYUS 8 CASSETTO

H. 11 - L. 27 - P. 32

H. 4 3/8" - W. 10 5/8" - D. 12 5/8"



**BAYUS 8** canaletta walnut - Bronzoro metal  
**BAYUS CASSETTO** canaletta walnut - Cuoio dark grey  
**LEVANTE** canaletta walnut - brushed bronzed brass metal



# BLUSH

E. Gallina

Console con struttura in massello di frassino, piano in marmo e cassetto centrale.

Console with solid ash wood frame, marble top and central drawer.

Konsole mit Gestell aus massiver Esche, Marmorplatte und zentraler Schublade.

Console avec structure en frêne massif, plateau en marbre et tiroir central.

Consola con estructura de fresno macizo, tapa de mármol y cajón central.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## MARMO - MARBLE

bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir

H. 90 - L. 130 - P. 45  
H. 35 3/8" - W. 51 1/4" - D. 17 3/4"





**BOLLA** ash moka stained - smoked glass  
**BLUSH** ash moka stained - brown Emperador Dark marble



# CHANTAL

E. Garbin - M. Dell'Orto

Console in massello di frassino con ripiani in cristallo o in marmo. Puntali in metallo.

Console with frame in solid ash wood with glass or marble shelves. Metal end-feet.

Konsole aus massiver Esche mit Regalen aus Glas oder aus Marmor. Metallfüße.

Console en frêne massif avec étagères en verre ou en marbre. Pieds en métal.

Consola en fresno macizo con repisas de cristal o de mármol. Pies en metal.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## MARMO - MARBLE

bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir

## CRISTALLO - GLASS

acidato retroverniciato nero - frosted backcoated black  
extrachiaro acidato retroverniciato bianco - extralight frosted backcoated white  
extrachiaro acidato retroverniciato argilla - extralight frosted backcoated argilla  
extrachiaro acidato retroverniciato iron - extralight frosted backcoated iron

## METALLO - METAL

antracite spazzolato - anthracite brushed

H. 83 - L. 150 - P. 53  
H. 32 5/8" - W. 59" - D. 20 7/8"







**LEVANTE** ash moka stained - brushed bronzed brass metal  
**CHANTAL C** ash moka stained - extralight frosted backcoated argilla glass



# KOSTER CONSOLE

Tollgard & Castellani

Console con struttura in metallo finitura Bronzoro, piani in frassino o piano superiore in Rock e inferiore in frassino. Piedini in ottone bronzato spazzolato.

Console with metal Bronzoro-finished frame, tops in ash or top surface in Rock and lower surface in ash. Feet in brushed burnished brass.

Konsole mit Metallgestell in Bronzoro-Ausführung, Ablagen in Esche oder obere Ablage in Rock und untere Ablage in Esche. Gebürstete, bronzierte Messingfüße.

Console avec structure métallique finition bronze-or, plateaux en frêne ou plateau supérieur en pierre et plateau inférieur en frêne. Pieds en laiton brossé couleur bronze.

Consola con estructura de metal acabado Bronzoro, tapas de fresno o tapa superior de Rock e inferior de fresno. Pies de latón bronceado cepillado.

## **ESSENZA - WOOD**

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## **METALLO - METAL**

Bronzoro - Bronzoro

## **ROCK - ROCK**

Calacatta opaco - matt Calacatta  
Emperador opaco - matt Emperador  
oxide black opaco - matt oxide black  
pearl - pearl  
salt - salt  
sand - sand  
stone - stone

**H. 57 - L. 150 - P. 35**  
**H. 22 1/2" - W. 59" - D. 13 3/4"**





**ABACUS** canaletta walnut - brushed brass metal - Tress 803 (cat. D)  
**ATLANTE 1** canaletta walnut - white Calacatta Gold marble  
**KOSTER CONSOLE** ash wengé stained - Bronzoro metal



# LINKA

T. Colzani

Console in massello di noce canaletta con due cassetti.

Console in solid canaletta walnut with two drawers.

Konsole aus massivem Nussbaum Canaletta mit zwei Schubladen.

Console en noyer canaletta massif avec deux tiroirs.

Consola en nogal canaletta macizo con con dos cajones.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

H. 75 - L. 140 - P. 40

H. 29 4/8" - W. 55 1/8" - D. 15 6/8"



# MAORI

## Essetipi

Console in appoggio a parete con struttura in metallo grigio peltro e piano in massello di noce canaletta.

Wall-mounted console with grey pewter metal frame and solid canaletta walnut top.

Wandkonsole mit zinngrauem Metallgestell und Platte aus massivem Canaletta-Nussbaum.

Console murale avec structure en métal gris étain et plateau en noyer canaletto massif.

Consola para apoyar a la pared con estructura de metal gris peltre y tapa de nogal canaletta macizo.

### **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

### **METALLO - METAL**

grigio peltro - grey pewter

**H.** 90 - **L.** 50 - **P.** 30  
**H.** 35 1/2" - **W.** 19 5/8" - **D.** 11 3/4"





# MIYABI CONSOLE

G. Viganò

Console in noce canaletta o rovere spessart caratterizzata dalla venatura continua che segue la linea della console.

Console in canaletta walnut or spessart oak with a continuous grain which follows the shape of the table.

Konsole aus Canaletta-Nussbaum oder Spessart-Eiche, gekennzeichnet durch die durchgehende Maserung, die der Linie der Konsole folgt.

Console en noyer canaletto ou chêne Spessart. La venure du bois suit l'ensemble de la ligne de la console.

Consola de nogal canaletta o roble spessart. La principal característica de esta pieza es la veta continua que sigue la línea de la consola.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut  
rovere spessart - spessart oak

## **MIYABI CONSOLE 120**

**H.** 75 - **L.** 120 - **P.** 35

**H.** 29 4/8" - **W.** 47 2/8" - **D.** 13 6/8"

## **MIYABI CONSOLE 150**

**H.** 75 - **L.** 150 - **P.** 35

**H.** 29 4/8" - **W.** 59" - **D.** 13 6/8"



**MIYABI 150** spessart oak  
**MIX 5** canaletta walnut matt lacquered closed pore granata





**FORVANITY** clear mirror - smoked mirror  
**MIYABI 120** canaletta walnut

# MODUS 1

G. Azzarello

Console in frassino con ripiano cristallo temperato con struttura in metallo.

Console in ash with shelf tempered glass with metal base.

Konsole aus Esche mit Regal auf ESG-Glas und Metallgestell.

Console en frêne avec étagère en verre trempé et structure en métal.

Consola en fresno con repisa de cristal templado con estructura en metal.

## **ESSENZA - WOOD**

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## **CRISTALLO - CRISTAL**

fumé - smoked

## **METALLO - METAL**

ottone bronzato spazzolato - bronzed brushed brass

**H.** 65 - **L.** 150 - **P.** 32  
**H.** 25 5/8" - **W.** 59" - **D.** 12 5/8"

**BOLLA** ash moka stained - white opal glass  
**MODUS 1** ash wengé stained - brushed bronzed brass metal



# NARA 4

D. Dolcini

Retrodivano in noce canaletta con base metallica realizzata in esclusiva tramite pressofusione di alluminio, finitura nero opaco. Dotato di un cassetto e un vano a giorno.

Back-sofa console in canaletta walnut with exclusive die-cast aluminium base with matt black finish. Fitted with a drawer and an open compartment.

Konsole ausCanaletta-Nussbaum Canaletta mit Metallgestell, das ausschließlich per Aluminiumdruckguss gefertigt wird, mattschwarze Ausführung. Ausgestattet mit einer Schublade und einem offenen Fach.

Meuble derrière canapé en noyer canaletto avec piètement en métal réalisé exclusivement en aluminium moulé sous pression. Avec un tiroir et un compartiment de rangement ouvert.

Consola para colocar detrás del sofá de nogal canaletta con base de metal realizada en exclusiva fundición de aluminio, acabado negro mate. Cuenta con un cajón y un compartimento abierto.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## **METALLO - METAL**

nero opaco - matt black

**H.** 60 - **L.** 120 - **P.** 40  
**H.** 23 5/8" - **W.** 47 1/4" - **D.** 15 3/4"





# ZIGGY

C. Ballabio

Collezione di console con o senza cassetti con struttura in massello di noce canaletta o frassino e piano in legno, marmo o in cristallo acidato retroverniciato.

Collection of consoles with or without drawers with frame in solid canaletta walnut or ash and wooden top, marble top or frosted backcoated glass top.

Kollektion von Konsolen mit oder ohne Schubladen mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta oder Esche und Holz-, Marmor- oder satinierte hinterlackierte Glasplatte.

Collection de consoles, avec ou sans tiroirs, avec structure en noyer canaletta ou frêne massif et plateau en bois, marbre ou verre dépoli rétroverni.

Colección de consolas con o sin cajones con estructura en nogal canaletta o fresno macizo y tapa de madera, de mármol o de cristal al ácido retro-barnizado.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## MARMO - MARBLE

bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir  
grigio Carnico - grey Carnico

## CRISTALLO - GLASS

acidato retroverniciato nero - frosted backcoated black  
extrachiaro acidato retroverniciato bianco - extralight frosted backcoated white  
extrachiaro acidato retroverniciato argilla - extralight frosted backcoated argilla  
extrachiaro acidato retroverniciato iron - extralight frosted backcoated iron

## ZIGGY 4

H. 61 - L. 182 - P. 42

H. 24" - W. 71 5/8" - D. 16 1/2"

## ZIGGY 8

H. 86 - L. 182 - P. 42

H. 33 7/8" - W. 71 5/8" - D. 16 1/2"

## ZIGGY 9

H. 61 - L. 132 - P. 40

H. 24" - W. 52" - D. 15 3/4"

## ZIGGY 10

H. 86 - L. 132 - P. 40

H. 33 7/8" - W. 52" - D. 15 3/4"

## ZIGGY 12

H. 61 - L. 132 - P. 37

H. 24" - W. 52" - D. 14 5/8"

## ZIGGY 13

H. 86 - L. 62 - P. 37

H. 33 7/8" - W. 24 3/8" - D. 14 5/8"

## ZIGGY 14

H. 86 - L. 132 - P. 37

H. 33 7/8" - W. 52" - D. 14 5/8"





**FELLOW 220** canaletta walnut - Pelle Extra L648 (cat. EXTRA)  
**ZIGGY 4** canaletta walnut - white Calacatta Gold marble





**JOINT 55 M** canaletta walnut wengé stained - black Sahara Noir marble - black chromed metal

**JOINT 120C** canaletta walnut wengé stained - clear glass - black chromed metal

**ÉTIENNE comp. A** ash wengé stained - Pelle Plus 30 (cat. PLUS)

**EKERO LAMP Ø20** white Carrara marble - grey pewter metal

**ZIGGY 9** canaletta walnut - black Sahara Noir marble



**ZIGGY 10** canaletta walnut - white Calacatta Gold marble

ESTER

SIA BIS

FOUR

SOFT. BAY

TAVOLO

TAVOLO

SE A

GIOVE

SEASON

INFINITY

TAVOLO

ALLISON

OSTRO

TAVOLO

INFINITY

SPECCHIERA - 200  
N. 14 PZ.

GIOVE  
SP. 100

←  
SOFT BAY  
SP. 80  
GAMBA  
(N. 1 PZ)  
DIVANO  
(7-5-20)

SPESS. 80

N. 9 PEZZI

(GAMBA) 53 X 11 SP. 80  
(GAMBA) 34 X 13 SP. 80

INFINITY

SP. 60

N. 6 PZ.  
TAVOLINO  
+

6  
A

N. 1 PEZZO

+ 2 TRAILO SE

FOUR SEASONS  
Ovale

Handwritten symbols and numbers

N. 14 PZ. GIOVE

0700

TRAILO



# CLOTHES STANDS

CAMPER	744
EKERO RACK	748
FLAMINGO	752
IGOR	754
JUPITER	756
SAM	762
SIR-BIS 2	766
SKETCH	768

# CAMPER

T. Colzani

Portabiti in noce canaletta con specchio frontale. Apertura a sinistra o a destra da decidere al momento del montaggio.

Clothes stand in canaletta walnut with clear mirrored front. Opening on the left or on the right to be decided when assembling.

Kleiderständer aus Nussbaum Canaletta mit Frontspiegel. Die Öffnung auf der linken oder auf der rechten Seite, können während des Zusammenbaus entscheiden werden.

Porte habits en noyer canaletta avec façade en miroir naturel. Ouverture à gauche ou à droite à décider au moment du montage.

Perchero en nogal canaletta con espejo frontal. La abertura a la izquierda o a la derecha se puede elegir durante el montaje.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

## **METALLO - METAL**

grigio peltro - grey pewter

## **SPECCHIO - MIRROR**

naturale - clear

**H.** 175 - **L.** 59 - **P.** 27  
**H.** 68 7/8" - **W.** 23 2/8" - **D.** 10 5/8"







# EKERO RACK

Tollgard & Castellani

Servomuto in massello di noce canaletta, con base cilindrica in marmo bianco Carrara o grigio Carnico e struttura in metallo verniciato finitura grigio peltro. Asta porta pantaloni con inserto antiscivolo in microfibra grigia e svuotatasche rivestito in Cuoietto.

Valet stand in solid canaletta walnut with cylindrical base in white Carrara or Carnico grey marble and lacquered metal frame with grey pewter finish. Trousers holder with non-slip insert in grey microfibre and coin tray upholstered in Cuoietto.

Stummer Diener aus massivem Canaletta-Nussbaum mit zylindrischer Basis aus weißem Carrara- oder grauem Carnico-Marmor und Gestell aus zinngrau lackiertem Metall. Hosenbügel mit rutschfestem Einsatz aus grauer Mikrofaser und mit Cuoietto bezogene Ablage.

Valet de nuit en noyer canaletto massif avec piètement cylindrique en marbre blanc de Carrare ou gris Carnico et structure en métal finition gris étain. Porte-pantalons avec insert anti-dérapant en microfibre grise et plateau porte-objets revêtu en cuir.

Galán de noche de nogal canaletta macizo con base cilíndrica de mármol blanco Carrara o gris Carnico y estructura de metal pintado acabado gris peltre. Varilla porta pantalones con inserto antideslizante de microfibra gris y bandeja portaobjetos revestida en Cuoietto.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

grigio peltro - grey pewter

## MARMO - MARBLE

bianco Carrara - white Carrara  
grigio Carnico - grey Carnico

## RIVESTIMENTO - COVER

Cuoietto grigio scuro - Cuoietto dark grey

H. 120 - L. 43 - P. 30,5  
H. 47 1/4" - W. 17" - D. 12"





**EKERO RACK** canaletta walnut - grey Carnico marble - grey pewter metal - Cuoietto dark grey





# FLAMINGO

G. Carollo

Portabiti in massello di noce canaletta o frassino.

Clothes stand in solid canaletta walnut or ash.

Kleiderständer aus massivem Nussbaum Canaletta oder Esche.

Porte manteaux en noyer canaletta ou frêne massif.

Perchero en nogal canaletta macizo o fresno.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash

frassino tinto moka - ash moka stained

frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained

frassino tinto wengé - ash wengé stained

frassino tinto canapa - ash canapa stained

frassino tinto grigio - ash grey stained

laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

H. 170 - L. 48 - P. 48

H. 66 7/8" - W. 18 7/8" - D. 18 7/8"



# IGOR

D. Dolcini

Portabiti con porta ombrelli in massello di noce canaletta con elemento di base in marmo di Carrara. Componenti in metallo con finitura Champagne.

Clothes stand with umbrella holder in solid canaletta walnut and Carrara marble base. Metal components with Champagne finish.

Kleiderständer und Schirmständer aus Canaletta-Nussbaum Canaletta mit Basiselement aus Carrara-Marmor. Metallteile in Champagne-Ausführung.

Porte manteaux avec porte-parapluie en noyer canaletto massif avec piètement en marbre Carrara. Éléments en métal finition Champagne.

Perchero con paragüero de nogal canaletta macizo con elemento de base de mármol de Carrara. Componentes de metal en acabado Champagne.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **MARMO - MARBLE**

bianco Carrara - white Carrara

## **METALLO - METAL**

Champagne - Champagne

H. 180 - L. 38 - P. 38  
H. 70 7/8" - W. 15" - D. 15"



# JUPITER

C. Ballabio

Appendiabiti da parete con struttura in massello di noce canaletta. Disco in vetro fuso (spessore mm 15) con piastra e gancio in metallo finitura ottone spazzolato o cromo nero.

Wall-mounted clothes stand with frame in solid canaletta walnut. Cast glass disc (thickness mm 15) with metal plate and hook with brushed brass or black chromed finish.

Wand-Kleiderhaken mit Struktur aus massivem Canaletta-Nussbaum. Runde Scheibe aus Glassguss (Dicke mm 15 mm) mit Abdeckplatte und Haken aus Metall in gebürsteter Messing-Ausführung oder schwarz verchromt.

Porte-manteau mural avec structure en noyer canaletto massif. Disco en verre fondu (épaisseur mm 15) avec plaque et crochet métalliques, finition laiton brossé ou chrome noir.

Perchero de pared con estructura de nogal canaletta macizo. Disco de vidrio fundido (espesor mm 15) con placa y gancho de metal acabado latón cepillado o cromo negro.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## METALLO - METAL

cromo nero - black chromed  
ottone spazzolato - brushed brass

## CRISTALLO - GLASS

vetro fuso naturale - clear cast glass  
vetro fuso fumé - smoked cast glass  
vetro fuso ruggine - ruggine cast glass  
vetro fuso blu - blue cast glass

## JUPITER 18

Ø. 18 - P. 10,5  
H. 7 1/8" - D. 4 1/8"

## JUPITER 24

Ø. 24 - P. 10,5  
H. 9 1/2" - D. 4 1/8"





**JUPITER Ø18** canaletta walnut - black chromed metal - smoked cast glass  
**JUPITER Ø24** canaletta walnut - black chromed metal - smoked cast glass







**JUPITER Ø24** canaletta walnut - brushed brass metal - ruggine cast glass  
**JUPITER Ø24** canaletta walnut - brushed brass metal - blue cast glass



**JUPITER Ø18 - JUPITER Ø24** canaletta walnut - black chromed metal - smoked cast glass  
**JUPITER Ø18 - JUPITER Ø24** canaletta walnut - black chromed metal - blue cast glass  
**JUPITER Ø18** canaletta walnut - black chromed metal - ruggine cast glass

# SAM

C. Ballabio

Servomuto in massello di noce canaletta. Dotato di gruccia, portapantaloni, svuotatasche con specchio orientabili e seduta rivestita nei tessuti della collezione. Ad eccezione della seduta, i vari elementi sono intercambiabili fra loro.

Valet stand in solid canaletta walnut. Equipped with turnable coat and trousers hangers, coin tray with mirror and stool covered in the fabric of the collection. With the exception of the stool, all the other items are interchangeable.

Herrendiener aus Nussbaum Canaletta. Mit verstellbarem Kleider- und Hosenbügel, Schale mit Spiegel und Sitz in den Stoffen der Kollektion. Außer dem Sitz, kann man die Position aller Elementen miteinander verändern.

Valet de nuit en noyer canaletta massif. Équipé avec cintre, porte-pantalon, porte-objet avec miroir et tabouret revêtu dans les tissus de la collection. À l'exception du tabouret, les autres éléments sont interchangeables.

Galán de noche en nogal canaletta macizo con percha, platillo con espejo orientables y taburete tapizado en las telas de la colección. Todos los elementos se pueden cambiar entre ellos, excepto el taburete.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

ottone bronzato spazzolato - bronzed brushed brass

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

H. 143 - L. 113 - P. 41  
H. 56 2/8" - W. 44 1/2" - D. 16 1/8"







**SAM** canaletta walnut wengé stained - Velvet 88 (cat. C) - bronzed brushed brass metal

# SIR-BIS 2

M. Marconato - T. Zappa

Servomuto in massello di noce canaletta con struttura in metallo. Dotato di un piattino portaoggetti.

Valet stand in solid canaletta walnut with metal frame. Equipped with a saucer for small items.

Herrendiener aus massivem Nussbaum Canaletta mit Metallbügel. Verfügbar mit Schale.

Valet de nuit en noyer canaletta massif avec structure en métal. Doté d'une petite cuvette porte-objet.

Galán de noche en cerezo macizo con estructura en metal. Dotado de un platillo portaobjetos.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **METALLO - METAL**

Bronzoro - Bronzoro

**H.** 126 - **L.** 46 - **P.** 40

**H.** 49 5/8" - **W.** 18 1/8" - **D.** 15 6/8"





# SKETCH

Dainelli Studio

Portabiti da parete in massello di noce canaletta con supporti in metallo.

Wall clothes stand in solid canaletta walnut with metal supports.

Wandskulptur aus massivem Nussbaum Canaletta mit Garderobenhacken aus Metall.

Porte manteaux en noyer canaletta massif avec supports en métal.

Perchero de pared en nogal canaletta macizo con soporte de metal.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **METALLO - METAL**

antracite spazzolato - brushed anthracite

**H.** 146 - **L.** 72 - **P.** 25

**H.** 57 4/8" - **W.** 28 3/8" - **D.** 9 7/8"



**SKETCH** canaletta walnut - brushed anthracite metal

ZONA Sx

# TV STANDS

ARIA TV	772
ATLANTE TV	776
BAYUS TV	780
DOMINO TV	784
MATICS TV	786

# ARIA TV

D. Dolcini

Sistema modulare con montanti laterali e centrali in frassino con fissaggio a soffitto o a parete. Per personalizzare la composizione sono disponibili ripiani in cristallo fumé, mensole, cassettiere, contenitori e porta TV in frassino. Tutti gli elementi sono supportati da un telaio in metallo nero opaco.

Modular system with lateral and central columns in ash to be fixed to the wall or to the ceiling. It is possible to customize the composition with shelves in smoked glass or ash and with wooden containers, chests of drawers and TV board. All the elements have a metal frame in black matt finish.

Modulares Bücherregal mit Säulen in Esche, welche an der Wand oder an der Decke befestigt werden können. Es ist möglich die Kompositionen mit Fachböden aus Esche oder aus Rauchglas und Kommoden, Container und Paneel für Fernseher aus Holz zu personalisieren. Alle die Elemente haben ein Metallrahmen in schwarz matt.

Système modulaire avec colonnes latérales et centrales en frêne à fixer au mur ou au plafond. Il est possible de personnaliser la composition en choisissant des étagères en verre fumé ou en frêne, des commodes, petites boîtes et plateau pour TV en bois. Tout les éléments ont une cadre en métal noir mat.

Sistema modular con columnas laterales y centrales en fresno para fijar a la pared o al techo. Es posible personalizar la composición con balsas de fresno o de cristal ahumado, cajoneras, contenedores y panel porta TV de fresno. Todos los elementos llevan una estructura en metal acabado negro mate.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained

## CRISTALLO - GLASS

fumé - smoked

## METALLO - METAL

nero opaco - matt black

## ARIA comp. H

H. 277 - L. 288 - P. 42

H. 109" - W. 113 3/8" - D. 16 5/8"







**LUM 147 - LUM 180** ash canapa stained  
**ARIA COMP. H** ash canapa stained - matt black metal



# ATLANTE TV

C. Ballabio

Mobile porta TV in massello di noce canaletta o frassino con piano in marmo, in legno o in cristallo acidato retroverniciato con due cassetti e contenitore centrale con anta a ribalta.

TV stand with two lateral drawers and central container with flap door. Frame in solid canaletta walnut or ash and top in marble, frosted back laquered glass or wood.

TV-Bank aus massivem Nussbaum Canaletta oder Esche mit Marmor-, Holz- oder satinierte hinterlackierte Glasplatte. Zwei Schubladen und Zentralablage mit Klapptür.

Porte TV en noyer canaletta ou frêne massif et plateau en marbre, en bois ou en verre dépoli rétroverni. Équipé de deux tiroirs et élément central avec porte à abattant.

Banco porta TV en nogal canaletta macizo o fresno con tapa en mármol, madera o cristal al ácido retrobarnizado. Con dos cajones laterales y un contenedor central con puerta abatible.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## MARMO - MARBLE

bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir  
grigio Carnico - grey Carnico

## CRISTALLO - GLASS

acidato retroverniciato nero - frosted backcoated black  
extrachiaro acidato retroverniciato bianco - extralight frosted backcoated white  
extrachiaro acidato retroverniciato argilla - extralight frosted backcoated argilla  
extrachiaro acidato retroverniciato iron - extralight frosted backcoated iron

H. 39 - L. 212 - P. 56  
H. 15 3/8" - W. 83 4/8" - D. 22"





**LUM 180** ash wengé stained  
**ALCIDE 43x43** Serge 009 (cat. C)  
**ALBA** canaletta walnut - Bouclage 01/2 (cat. B)  
**ATLANTE TV** canaletta walnut - white Calacatta Gold marble  
**EKERO SQUARE H50** canaletta walnut - matt black metal - grey Carnico marble



# BAYUS TV

G. & O. Buratti

Porta TV in noce canaletta con profili in legno massello e quattro vani dove è possibile inserire cassetti con frontale in legno o Cuoio. Base in metallo Bronzoro e puntali in ottone spazzolato. Foro passacavi presente in ogni vano.

TV stand in canaletta walnut with solid wood edges and four compartments where is possible to insert drawers with wooden or Cuoio leather front. Bronzoro-finished metal base and brushed brass caps. Cable management hole in every compartment.

TV-Ständer aus Canaletta-Nussbaum mit Massivholzprofilen und vier Fächern, in denen Schubladen mit Holz- oder Cuoio-Front eingesetzt werden können. Basis aus Bronzoro-Metall und Endstücke aus gebürstetem Messing. Mit Kabelloch in jedem Fach.

Porte TV en noyer canaletto avec profils en bois massif et quatre vantaux, où il est possible d'insérer les tiroirs avec face en bois ou en cuir. Structure en métal finition bronze-or et pieds en laiton brossé. Avec passe-câble dans chaque compartiment.

Banco porta TV de nogal canaletta con bordes de madera maciza y cuatro compartimentos donde se pueden insertar cajones con frentes de madera o cuero. Base de metal Bronzoro y pies de latón cepillado. Orificio pasacables en cada compartimento.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## **METALLO - METAL**

Bronzoro - Bronzoro

## **RIVESTIMENTO - COVER**

Cuoio - Cuoio

**H.** 35 - **L.** 229 - **P.** 54  
**H.** 13 3/4" - **W.** 90 1/8" - **D.** 21 1/4"

**BAYUS TV** canaletta walnut - Bronzoro metal  
**BAYUS CASSETTO** canaletta walnut - Cuoio invecchiato







**BAYUS 7** canaletta walnut  
**BAYUS TV** canaletta walnut - Bronzoro metal  
**BAYUS CASSETTO** canaletta walnut - Cuoio invecchiato



# DOMINO TV

T. Colzani

Sistema di colonne in metallo con attacco a parete o soffitto a cui è possibile fissare piastre porta TV in metallo, contenitori in cristallo e mensole in noce canaletta con foro centrale o decentrato. Elementi girevoli. Su ogni colonna sono previsti 8 fori passacavi.

Collection of metal poles with ceiling or wall fixation, which can hold TV metal boards, glass containers and shelves in canaletta walnut with centered or off-centered hole. Revolving elements. On the back of the poles there are 8 holes for the cables management.

Säulen aus Metall, mit Decken-, oder Wandbefestigung. Die Säulen können mit TV Halterungen, Glaskuben und Regalböden aus Nussbaum Canaletta (mittig, oder außermittig) bestückt werden. Alle Elemente sind drehbar. Auf der Rückseite der Säulen befinden sich 8 Auslässe für eine Kabelführung.

Collection de colonnes en métal, avec fixation au plafond ou murale, qui peuvent accueillir plateaux pour TV, boîtes en verre, étagères en noyer canaletta. Éléments pivotants. Sur la partie arrière des colonnes, il y a 8 trous passe-câbles.

Colección de columnas de metal con anclaje a la pared o al techo a las que se pueden fijar placas porta TV, contenedores de cristal o estantes de nogal canaletta con agujero central o decentrado. Elementos giratorios. En la parte trasera de cada columna se encuentran 8 agujeros pasacables.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

Bronzoro - Bronzoro

## CRISTALLO - GLASS

trasparente - clear  
fumé - smoked

## DOMINO CONTENITORE IN CRISTALLO

H. 38 - L. 74 - P. 38

H. 15" - W. 29 1/8" - D. 15"

## DOMINO EXPO MENSOLA CENTRALE

H. 8 - L. 100 - P. 36

H. 3 1/8" - W. 39 3/8" - D. 14 1/8"



# MATICS TV

G. & O. Buratti

Mobile porta TV in noce canaletta con ante a ribalta in legno con intarsio caratterizzato da venature orizzontali e verticali e maniglia incassata. Base in metallo finitura grigio peltro e piano in legno o in marmo. Dotato di pannello porta TV in noce canaletta. Fori passavi previsti nello schienale e nel pannello porta TV.

TV stand cabinet in canaletta walnut with wooden flap doors with inlay characterised by horizontal and vertical grain and recessed handle. Grey pewter-finish metal base and wooden or marble top. Fitted with TV wall panel in canaletta walnut. Cable management holes on the back and on the TV panel.

TV-Schrank aus Canaletta-Nussbaum mit Klapptüren aus Holz mit Intarsien, die sich durch eine horizontale und vertikale Maserung auszeichnen, und versenktem Griff. Basis aus zinngrauem Metall und Platte aus Holz oder Marmor. Ausgestattet mit einem TV-Paneel aus Canaletta-Nussbaum. Kabellöcher an Rückwand und TV-Paneel.

Meuble TV en noyer canaletto avec portes à battant en bois avec marqueterie caractérisée par des nervures horizontales et verticales et poignée encastrée. Base en métal avec finition étain et plateau en bois ou en marbre. Avec panneau support TV en noyer canaletto. Avec passe-câble à l'arrière et sur le panneau support TV.

Mueble porta TV de nogal canaletta con puertas abatibles de madera con incrustaciones caracterizadas por vetas horizontales y verticales y manija empotrada. Base de metal acabado gris peltre y tapa de madera o de mármol. Cuenta con panel porta TV de nogal canaletta. Orificios pasacables en el respaldo y el panel porta TV.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## METALLO - METAL

grigio peltro - grey pewter

## MARMO - MARBLE

marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
grigio Carnico - grey Carnico  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir  
bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
rosso Levanto - red Levanto  
Dover white - Dover white  
Roma Imperiale - Imperial Rome  
Silver Wave - Silver Wave  
verde Lapponia - Lapponia green  
Patagonia - Patagonia

## MATICS TV 214

H. 42 - L. 214 - P. 56

H. 16 1/2" - W. 84 1/4" - D. 22"

## MATICS TV 320

H. 42 - L. 320 - P. 56

H. 16 1/2" - W. 126" - D. 22"

## MATICS TV BOARD 132

H. 116 - L. 132 - P. 6

H. 45 5/8" - W. 52" - D. 2 3/8"

## MATICS TV BOARD 214

H. 116 - L. 214 - P. 6

H. 45 5/8" - W. 84 1/4" - D. 2 3/8"



**MATICS TV 320** canaletta walnut - grey pewter metal  
**MATICS 1 OPEN** canaletta walnut - textured bronze  
**MATICS TV BOARD 214** canaletta walnut



**MATICS TV BOARD 214** canaletta walnut  
**MATICS 1 OPEN** canaletta walnut - textured bronze - Cuoio invecchiato  
**MATICS TV 320** canaletta walnut - grey pewter metal





**JELLY H55 TONDO** canaletta walnut - black chromed metal - grey Carnico marble  
**MATICS TV 214** canaletta walnut - grey pewter metal - black Sahara Noir marble  
**COPINE GIREVOLE** grey pewter metal - Tammy OS 12 (cat. B)  
**MATICS TV BOARD 214** canaletta walnut







**COPINE WOOD** canaletta walnut - Moran 114 (Cat. C)  
**MATICS TV 320** canaletta walnut - grey pewter metal  
**EKERO LAMP Ø50** grey pewter metal - grey Carrico marble  
**EKERO ROUND H60** canaletta walnut - matt black metal - grey Carrico marble  
**MATICS 1 DOOR** canaletta walnut - grey pewter metal - Cuoio invecchiato - stopsol supersilver light glass





# LAMPS

AMARCORD	796
ASTRA	798
BOLLA	802
EKERO FIX	806
EKERO LAMP	810
EKERO MOVE	808
EKERO TOTEM	814
GARY	816
HALO	820
LUM	822
PILEO	824

# AMARCORD

P. Salvadè

Lampada da terra in massello di noce canaletta e cristallo trasparente. Base con illuminazione a LED.

Floor lamp in solid canaletta walnut and clear glass. Base with LED lighting.

Stehlampe aus massivem Canaletta-Nussbaum und transparentem Glas. Gestell mit LED Beleuchtung.

Lampe sur pied en noyer canaletto massif et verre transparent. Piètement avec éclairage à LED.

Lámpara de pie de nogal canaletta macizo y cristal transparente. Base con iluminación LED.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

## **CRISTALLO - GLASS**

trasparente - clear

**H.** 82 - **L.** 35 - **P.** 35  
**H.** 32 2/8" - **W.** 13 6/8" - **D.** 13 6/8"



# ASTRA

D. Dolcini

Collezione di lampade a sospensione con struttura in massello di noce canaletta e diffusori in vetro opalino bianco acidato. Cavo in gomma siliconica finitura nero opaco.

Collection of pendant lights with solid canaletta walnut structure and diffusers in white opal acid-etched glass. Silicone rubber cable with matt black finish.

Hängeleuchte mit einem Rahmen aus massivem Canaletta-Nussbaum und Diffusoren aus geätztem weißem Opalglas. Silikonkabel in mattschwarzer Ausführung.

Collection de lampes à suspension avec structure en noyer canaletto massif et diffuseurs en verre opalin blanc dépoli à l'acide. Câble en caoutchouc silicone avec finition noir mat.

Colección de lámparas colgantes con estructura de nogal canaletta macizo y difusores de vidrio opalino blanco grabado al ácido. Cable de goma de silicona en acabado negro mate.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

nero opaco - matt black

## DIFFUSORE - DIFFUSER

vetro opalino lucido - shiny opal glass

## ASTRA 1

H. MAX 200 - L. 71.5 - P. 126

H. MAX 78 3/4" - W. 28 1/8" - D. 10 1/4"

## ASTRA 2

H. MAX 200 - L. 71.5 - P. 71.5

H. MAX 78 3/4" - W. 28 1/8" - D. 28 1/8"

## ASTRA3

H. MAX 200 - L. 71.5 - P. 63.5

H. MAX 78 3/4" - W. 28 1/8" - D. 25"





ASTRA 2 canaletta walnut wengé stained - matt black metal - shiny opal glass





ASTRA 1 canaletta walnut - matt black metal - shiny opal glass

# BOLLA

O. Favaretto

Lampada da tavolo con base in massello di frassino e diffusore in vetro opalino bianco acidato o vetro fumé.

Table lamp with solid ash base and diffuser in white opal acid-etched glass or smoked glass.

Tischlampe mit Gestell aus massiver Esche und Diffusor aus geätztem weißem Opalglas oder Rauchglas.

Lampe de bureau avec base en frêne massif et diffuseur en verre opalin blanc dépoli à l'acide ou verre fumé.

Lámpara de mesa con base de fresno macizo y difusor de vidrio opalino blanco grabado al ácido o vidrio ahumado.

## **ESSENZA - WOOD**

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## **DIFFUSORE - DIFFUSER**

vetro opalino bianco - white opal glass  
vetro fumé - smoked glass

H. 29 - Ø. 30  
H. 11 3/8" - Ø. 11 6/8"







# EKERO FIX

Tollgard & Castellani

Lampada da tavolo con luce LED integrata dimmerabile. Base cilindrica in massello di noce canaletta, stelo centrale in metallo in finitura grigio peltro e diffusore in metacrilato.

Table lamp with integrated dimmable LED light. Cylindrical base in solid canaletta walnut, central metal stem with grey pewter finish and methacrylate diffuser.

Tischleuchte mit integriertem dimmbaren LED-Licht. Zylindrischer Sockel aus massivem Canaletta-Nussbaum, mittige Metallstiele in zinngrauer Ausführung und Diffusor aus Methacrylat.

Lampe de table avec éclairage à LED intégré et à intensité réglable. Base cylindrique en noyer canaletto massif, tige centrale en métal finition gris étain et diffuseur en PMMA.

Lámpara de mesa con luz LED integrada regulable. Base cilíndrica de nogal canaletta macizo, eje central de metal en acabado gris peltre y difusor de metacrilato.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

## **METALLO - METAL**

grigio peltro - grey pewter

H. 24 - Ø. 13  
H. 9 1/2" - Ø. 5 1/8"





# EKERO MOVE

Tollgard & Castellani

Lampada da tavolo wireless con luce a LED dimmerabile e meccanismo di accensione con pulsante touch posto sulla sommità del diffusore. Base cilindrica in massello di noce canaletta, stelo centrale in metallo in finitura grigio peltro e diffusore in metacrilato. Dotata di cavo per ricarica USB-C. Durata massima della batteria: 6 ore.

Wireless table lamp with dimmable LED light and on/off touch button on the top of the diffuser. Cylindrical base in solid canaletta walnut, central metal stem with grey pewter finish and methacrylate diffuser. Comes with USB-C charging cable. Maximum battery life: 6 hours.

Wireless-Tischleuchte mit dimmbarem LED-Licht und Schaltmechanismus mit Touch-Schalter an der Oberseite des Diffusors. Zylindrischer Sockel aus massivem Canaletta-Nussbaum, mittige Metallstiele in zinngrauer Ausführung und Diffusor aus Methacrylat. Ausgestattet mit einem USB-C-Ladekabel. Maximale Akkulaufzeit: 6 Stunden.

Lampe de table sans fil avec éclairage à LED à intensité réglable et interrupteur avec touche tactile sur la partie supérieure du diffuseur. Base cylindrique en noyer canaletto massif, tige centrale en métal finition gris étain et diffuseur en PMMA. Avec câble de recharge USB-C. Autonomie maximale de la batterie: 6 heures.

Lámpara de mesa inalámbrica con luz LED regulable y mecanismo de encendido con botón táctil en la parte superior del difusor. Base cilíndrica de nogal canaletta macizo, eje central de metal en acabado gris peltro y difusor de metacrilato. Equipada con cable de carga USB-C. Duración máxima de la batería: 6 horas.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

## **METALLO - METAL**

grigio peltro - grey pewter

H. 24 - Ø. 13

H. 9 1/2" - Ø. 5 1/8"



# EKERO LAMP

Tollgard & Castellani

Collezione di lampade da tavolo con luce LED dimmerabile. Base cilindrica in marmo bianco Carrara o grigio Carnico, stelo centrale in metallo verniciato finitura grigio peltro e diffusore in vetro opalino bianco acidato.

Collection of table lamps with dimmable LED light. Cylindrical base in white Carrara or Carnico grey marble, central stem in lacquered metal with grey pewter finish and diffuser in white opal acid-etched glass.

Kollektion von Tischleuchten mit dimmbarem LED-Licht. Zylindrischer Sockel aus weißem Carrara- oder grauem Carnico-Marmor, mittige Stele aus zinngrau lackiertem Metall und Diffusor aus geätztem weißem Opalglas.

Collection de lampes de table avec lumière à LED à intensité réglable. Base cylindrique en marbre blanc de Carrare ou gris Carnico, tige centrale en métal peint gris étain et diffuseur en verre opalin blanc dépoli à l'acide.

Colección de lámparas de mesa con luz LED regulable. Base cilíndrica de mármol blanco Carrara o gris Carnico, eje central de metal pintado en acabado gris peltre y difusor de vidrio opalino blanco grabado al ácido.

## **METALLO - METAL**

grigio peltro - grey pewter

## **MARMO - MARBLE**

bianco Carrara - white Carrara

grigio Carnico - grey Carnico

## **DIFFUSORE - DIFFUSER**

vetro opalino bianco - white opal shiny glass

## **EKERO LAMP Ø20**

H. 32.5 - Ø. 20

H. 12 3/4" - Ø. 7 7/8"

## **EKERO LAMP Ø40**

H. 57 - Ø. 40

H. 22 3/8" - Ø. 15 3/4"

## **EKERO LAMP Ø50**

H. 67 - Ø. 50

H. 26 3/8" - Ø. 19 5/8"

**FIRST** canaletta walnut  
**KOSTER CONSOLE** ash wengé stained - Bronzoro metal  
**ÉTIENNE comp. G** canaletta walnut - Tammy OS 10 (cat. B)  
**EKERO LAMP Ø40** white Carrara marble - grey pewter metal



EKERO LAMP Ø50 grey Carnico marble - grey pewter metal





**EKERO LAMP Ø20** grey Carnico marble - grey pewter metal

# EKERO TOTEM

Tollgard & Castellani

Lampada da terra con luce LED dimmerabile. Base cilindrica in marmo bianco Carrara o grigio Carnico, struttura in metallo verniciato finitura grigio peltro e diffusore in vetro opalino bianco acidato. Svuotatasche in massello di noce canaletta.

Floor lamp with dimmable LED light. Cylindrical base in white Carrara or Carnico grey marble, metal structure with grey pewter finish and diffuser in white opal acid-etched glass. Coin tray in solid canaletta walnut.

Stehleuchte mit dimmbarem LED-Licht. Zylindrischer Sockel aus weißem Carrara- oder grauem Carnico-Marmor, Gestek aus zinngrau lackiertem Metall und Diffusor aus weiß geätzttem Opalglas. Die Ablageschale ist aus massivem Canaletta-Nussbaum.

Lampe sur pied avec éclairage à LED à intensité réglable. Base cylindrique en marbre blanc de Carrare ou gris Carnico. Structure centrale en métal avec finition gris étain et diffuseur en verre opalin blanc dépoli. Vide-poche en noyer canaletto massif.

Lámpara de pie con luz LED regulable. Base cilíndrica de mármol blanco Carrara o gris Carnico, estructura de metal pintado acabado gris peltre y difusor vidrio opalino blanco grabado al ácido. Bandeja portaobjetos de nogal Canaletta macizo.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

grigio peltro - grey pewter

## MARMO - MARBLE

bianco Carrara - white Carrara  
grigio Carnico - grey Carnico

## DIFFUSORE - DIFFUSER

vetro opalino bianco - white opal shiny glass

H. 164 - L. 81 - P. 22  
H. 64 1/2" - W. 15 3/8" - D. 8 5/8"





# GARY

T. Colzani

Collezione di lampade da terra con struttura tubolare in ottone bronzato spazzolato, snodo in massello di noce canaletta e base in marmo di Carrara. Paralume in cotone grigio e interno dorato. Sistema di illuminazione LED integrato.

Collection of floor lamps with tubular frame in brushed bronzed brass, joints in solid canaletta walnut and base in Carrara marble. Grey cotton shade with golden inner part and integrated LED lighting system.

Kollektion von Stehleuchten mit röhrenförmigen Gestell aus gebürstetem Messing, mit Verbindungen aus massivem Nussbaum canaletta und einem Sockel aus Carrara Marmor. Lampenschirm aus grau Baumwolle und golden Innen mit mit LED Beleuchtung.

Collection de lampadaires avec structure tubulaire en cuivre bronzé brossé, jonctions en noyer canaletta massif et base en marbre Carrara. Abat-jour en coton gris et intérieur dorée avec système d'éclairage LED intégré.

Colección de lámparas de pie con estructura tubular en latón bronceado cepillado con juntura en nogal canaletta macizo y base en mármol de Carrara. Pantalla en algodón gris e interior dorado con sistema de iluminación LED integrado.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## MARMO - MARBLE

bianco Carrara - white Carrara

## METALLO - METAL

ottone bronzato spazzolato - bronzed brushed brass

## PARALUME - SHADE

grigio - grey

## GARY BIG

H. 206 - L. 52 - P. 230  
H. 81 1/8" - W. 20 1/2" - D. 90 1/2"

## GARY SMALL

H. 151 - L. 45 - P. 103  
H. 59 1/2" - W. 17 3/4" - D. 40 1/2"



porada  
made in Italy

**CIRCE Ø140** canaletta walnut - clear glass  
**ASTRID** canaletta walnut - Velvet 24 (cat. C)  
**GARY BIG** brushed bronzed brass - canaletta walnut - white Carrara marble





**GARY SMALL** brushed bronzed brass metal - canaletta walnut - white Carrara marble

# HALO

D. Dolcini

Collezione di lampade da tavolo con base cilindrica in marmo di Carrara, anello in metallo finitura peltro con illuminazione integrata a LED dimmerabile.

Collection of table lamps with cylindrical base in Carrara marble and metal ring with pewter finish. Integrated dimmable LED lighting.

Kollektion von Tischleuchten mit zylindrischem Sockel aus Carrara-Marmor, Metallring in Hartzinn-Ausführung mit integrierter dimmbarer LED-Beleuchtung.

Collection de lampes de bureau avec base cylindrique en marbre de Carrare et anneau en métal finition étain. Éclairage à LED intégré à intensité réglable.

Colección de lámparas de mesa con base cilíndrica en mármol de Carrara y anillo en metal acabado peltre con iluminación LED integrada regulable.

## **MARMO - MARBLE**

bianco Carrara - white Carrara

## **METALLO - METAL**

grigio peltro - grey pewter

## **HALO 40**

**H.** 48 - **L.** 40 - **P.** 10

**H.** 18 7/8" - **W.** 15 3/4" - **D.** 3 7/8"

## **HALO 60**

**H.** 68 - **L.** 60 - **P.** 10

**H.** 26 3/4" - **W.** 23 5/8" - **D.** 3 7/8"

HALO 40 - HALO 60 white Carrara marble - grey pewter metal



# LUM

D. Dolcini

Collezione di lampade da terra in massello di noce canaletta o frassino con base in finitura Bronzoro e diffusore in vetro opalino bianco lucido. Interruttore dimmerabile touch integrato.

Collection of floor lamps in solid canaletta walnut or ash with Bronzoro-finished base and diffuser in glossy white opal glass. Integrated dimmable touch switch.

Kollektion von Stehleuchten aus massivem Canaletta-Nussbaum oder Esche mit Bronzoro-Gestell und Diffusor aus weißem glänzenden Opalgals. Integrierter, dimmbarer Touch-Schalter.

Collection de lampes sur pied avec structure en noyer canaletto ou frêne avec base en finition bronze-or et diffuseur en verre opalin blanc brillant. Interrupteur tactile intégré à intensité variable.

Colección de lámparas de pie de nogal canaletta o fresno macizo con base en acabado Bronzoro y difusor de cristal opalino blanco brillante. Interruptor touch regulable integrado.

## ESSENZA - WOOD

frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
noce canaletta - canaletta walnut

## METALLO - METAL

Bronzoro - Bronzoro

## DIFFUSORE - DIFFUSER

vetro opalino bianco lucido - white opal shiny glass

## LUM 147

H. 147 - Ø. 32

H. 57 7/8" - Ø. 12 5/8"

## LUM 180

H. 180 - Ø. 32

H. 70 7/8" - Ø. 12 5/8"



**SERENA** ash canapa stained - Armam L1569/04 (cat. C)  
**LUM 147-LUM 180** ash canapa stained - Bronzoro metal - white opal glass



# PILEO ALTA

Sovrappensiero

Collezione di lampade da terra e da tavolo in massello di noce canaletta o frassino e paralume in lamiera.

Collection of floor and table lamps in solid canaletta walnut or ash and tin-plated shade.

Kollektion von Steh- und Tischleuchten mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta oder Esche und Lampenschirm aus Blech.

Collection de lampadaires et lampes de bureau avec tige en noyer canaletta ou frêne massif et abat-jour en étain.

Colección de lámparas de pie y de mesa en nogal canaletta o fresno macizo y pantalla de hojalata.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash

frassino tinto moka - ash moka stained

frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained

frassino tinto wengé - ash wengé stained

frassino tinto canapa - ash canapa stained

frassino tinto grigio - ash grey stained

laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## PARALUME - SHADE

grigio peltro - grey pewter

bianco lucido - shiny white

nero lucido - shiny black

H. 157 - Ø. 50

H. 61 3/4" - Ø. 19 5/8"

**PILEO ALTA** canaletta walnut - shiny black metal shade  
**PILEO ALTA** canaletta walnut - shiny white metal shade



# PILEO BASSA

Sovrappensiero

Collezione di lampade da terra e da tavolo in massello di noce canaletta o frassino e paralume in lamiera.

Collection of floor and table lamps in solid canaletta walnut or ash and tin-plated shade.

Kollektion von Steh- und Tischleuchten mit Gestell aus massivem Nussbaum Canaletta oder Esche und Lampenschirm aus Blech.

Collection de lampadaires et lampes de bureau avec tige en noyer canaletta ou frêne massif et abat-jour en étain.

Colección de lámparas de pie y de mesa en nogal canaletta o fresno macizo y pantalla de hojalata.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash

frassino tinto moka - ash moka stained

frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained

frassino tinto wengé - ash wengé stained

frassino tinto canapa - ash canapa stained

frassino tinto grigio - ash grey stained

laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## PARALUME - SHADE

grigio peltro - grey pewter

bianco lucido - shiny white

nero lucido - shiny black

H. 43 - Ø. 35

H. 16 7/8" - Ø. 13 3/4"





# DESKS & COIFFEUSES

AFRODITE	830
AFRODITE BIJOUX	836
AKSEL	840
DAFTO	848
ELEY	854
FLAVIO	858
KEPLER	862
MASKARA	866
MICOL	870
MIDI	874
SAFFO	880
SAVIO	888
STYLO	892

# AFRODITE

C. Ballabio

Scrivania con struttura in massello di noce canaletta ed elemento laterale a tre cassetti, posizionabile a destra o a sinistra. Piano realizzato in legno, in Cuoiotto, in marmo, oppure in cristallo acidato retroverniciato. Possibilità di aggiungere un elemento fisso a specchio nella versione con piano in legno e in Cuoiotto.

Writing desk with frame in solid canaletta walnut and side unit with three drawers which can be positioned on the left or right. Top in wood, Cuoiotto, marble or back-coated acid-etched glass. Possibility of adding a fixed mirror element in the version with wood or Cuoiotto top.

Schreibtisch mit Gestell aus massivem Canaletto-Nussbaum und seitlichem Element mit drei Schubladen, die rechts oder links angeordnet werden können. Platte aus Holz, Cuoiotto, Marmor oder geätztem, rückseitig lackiertem Glas. Es besteht die Möglichkeit, in der Version mit Holz- und Cuoiotto-Platte ein festes Spiegelement hinzuzufügen.

Écritoire avec structure en noyer canaletta massif et élément latéral avec trois tiroirs (à droite ou à gauche). Plateau en bois, Cuoiotto, marbre ou verre dépoli rétroverni. Possibilité d'ajouter un élément de miroir fixe dans la version avec plateau en bois et Cuoiotto.

Escritorio con estructura de nogal canaletta macizo y elemento lateral con tres cajones, que puede colocarse a la derecha o a la izquierda. Tapa realizada en madera, en Cuoiotto, en mármol o en cristal grabado al ácido retrobarnizado. Posibilidad de añadir un elemento en espejo fijo en la versión con tapa de madera y de Cuoiotto.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## MARMO - MARBLE

bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir  
grigio Carnico - grey Carnico

## CRISTALLO - GLASS

acidato retroverniciato nero - frosted backcoated black  
extrachiaro acidato retroverniciato bianco - extralight frosted backcoated white  
extrachiaro acidato retroverniciato argilla - extralight frosted backcoated argilla  
extrachiaro acidato retroverniciato iron - extralight frosted backcoated iron

## METALLO - METAL

ottone bronzato spazzolato - bronzed brushed brass

## RIVESTIMENTO - COVER

Cuoiotto - Cuoiotto

## AFRODITE

H. 75 - L. 182 - P. 59  
H. 29 1/2" - W. 71 5/8" - D. 23 1/4"

## AFRODITE SPECCHIO

H. 58 - L. 50 - P. 3  
H. 22 7/8" - W. 19 5/8" - D. 1 1/8"











**PENELOPE** canaletta walnut - Armam L1569/03 (cat. C)  
**AFRODITE-AFRODITE SPECCHIO** canaletta walnut - Cuoietto corda - brushed bronzed brass metal



# AFRODITE BIJOUX

C. Ballabio

Coiffeuse con struttura in massello di noce canaletta e piano in Cuoietto. Elemento laterale a tre cassetti, posizionabile a destra o a sinistra e vano porta oggetti a scomparsa con specchio integrato.

Dressing table with solid canaletta walnut frame and Cuoietto top. Side unit with three drawers which can be positioned on the left or right and hidden compartment with built-in mirror.

Frisiertisch mit Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum und Platte aus Cuoietto. Seitenelement mit drei Schubladen, die rechts oder links angeordnet werden können, und verdecktem Ablagefach mit integriertem Spiegel.

Coiffeuse avec structure en noyer canaletto massif et plateau Cuoietto. Élément latéral avec trois tiroirs positionnables à droite ou à gauche et compartiment à objets escamotable avec miroir intégré.

Tocador con estructura de nogal canaletta macizo y tapa de Cuoietto. Elemento lateral con tres cajones, que puede colocarse a la derecha o a la izquierda, y compartimento portaobjetos retráctil con espejo integrado.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

Cuoietto - Cuoietto

H. 109 - L. 182 - P. 59  
H. 42 7/8" - W. 71 5/8" - D. 23 1/4"

**HALO 40** white Carrara marble - grey pewter metal  
**AFRODITE BIJOUX** canaletta walnut - Cuoietto dark grey  
**CONNIE CON BRACCIOLI GIREVOLE** ash canaletta stained - Tammy OS 10 (cat. B)









**CONNIE CON BRACCIOLI GIREVOLE** ash canaletta stained - Tammy OS 10 (cat. B)  
**AFRODITE BIJOUX** canaletta walnut - Cuoietto dark grey  
**HALO 40** white Carrara marble - grey pewter metal

# AKSEL

Meneghello Paoletti

Scrittoio in noce canaletta con cassetto posizionabile sul lato destro o sinistro. Il piano è suddiviso in due parti nettamente separate da un'intercapedine: piano scrittoio principale in noce canaletta con bordo massellato e fascia posteriore in noce canaletta, in marmo o rivestita in Pelle Plus. Possibilità di inserire nell'intercapedine tra i piani un vassoio portamatite ovale e un portaoggetti tondo in poliuretano rigido Baydur® finitura Champagne venduti in coppia.

Canaletta walnut writing desk with drawer which can be positioned on the right or left. The top is divided into two parts clearly separated by a gap: the main writing desk in canaletta walnut with solid edge and the back band in canaletta walnut, marble or upholstered in Plus leather. Possibility of inserting an oval pen tray and a round storage compartment in rigid Baydur® polyurethane with Champagne finish - sold as a pair - in the gap between the tops. Possibility of inserting an oval pen tray and a round storage compartment in rigid Baydur® polyurethane with Champagne finish - sold as a pair - in the gap between the tops.

Schreibtisch aus Canaletta-Nussbaum mit Schublade, die rechts oder links angeordnet werden kann. Die Platte ist in zwei Teile unterteilt, die durch einen Spalt klar voneinander getrennt sind: die Hauptplatte aus Canaletta-Nussbaum mit Massivkante und die hintere Platte aus Canaletta-Nussbaum, Marmor oder mit Leder Plus-Bezug. Es besteht die Möglichkeit, in dem Spalt zwischen den Platten eine ovale Stiftablage und eine runde Ablage aus hartem Baydur®-Polyurethan in der Farbe Champagne einzusetzen, die paarweise verkauft werden.

Écritoire en noyer canaletto avec tiroir pouvant être positionné à droite ou à gauche. Le plateau est divisé en deux parties clairement séparées par une cavité : un plateau écritoire principal en noyer canaletto avec bord massif et une bande arrière en noyer canaletto, en marbre ou avec revêtement en cuir Plus. Possibilité d'insérer, dans la cavité entre les plateaux, un porte-crayon ovale et un vide-poche rond en polyuréthane dur Baydur® avec finition Champagne, vendus par paire.

Escritorio de nogal canaletta con cajón, que puede colocarse a la derecha o a la izquierda. La tapa está dividida en dos partes perfectamente separadas por un hueco: tapa principal del escritorio de nogal canaletta con borde macizo y tapa trasera de nogal canaletta, mármol o revestida en Piel Plus. Posibilidad de insertar una bandeja ovalada para lápices y un portaobjetos redondo (vendidos en pareja) de poliuretano duro Baydur® acabado Champagne, en el hueco entre las dos partes de la tapa.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## MARMO - MARBLE

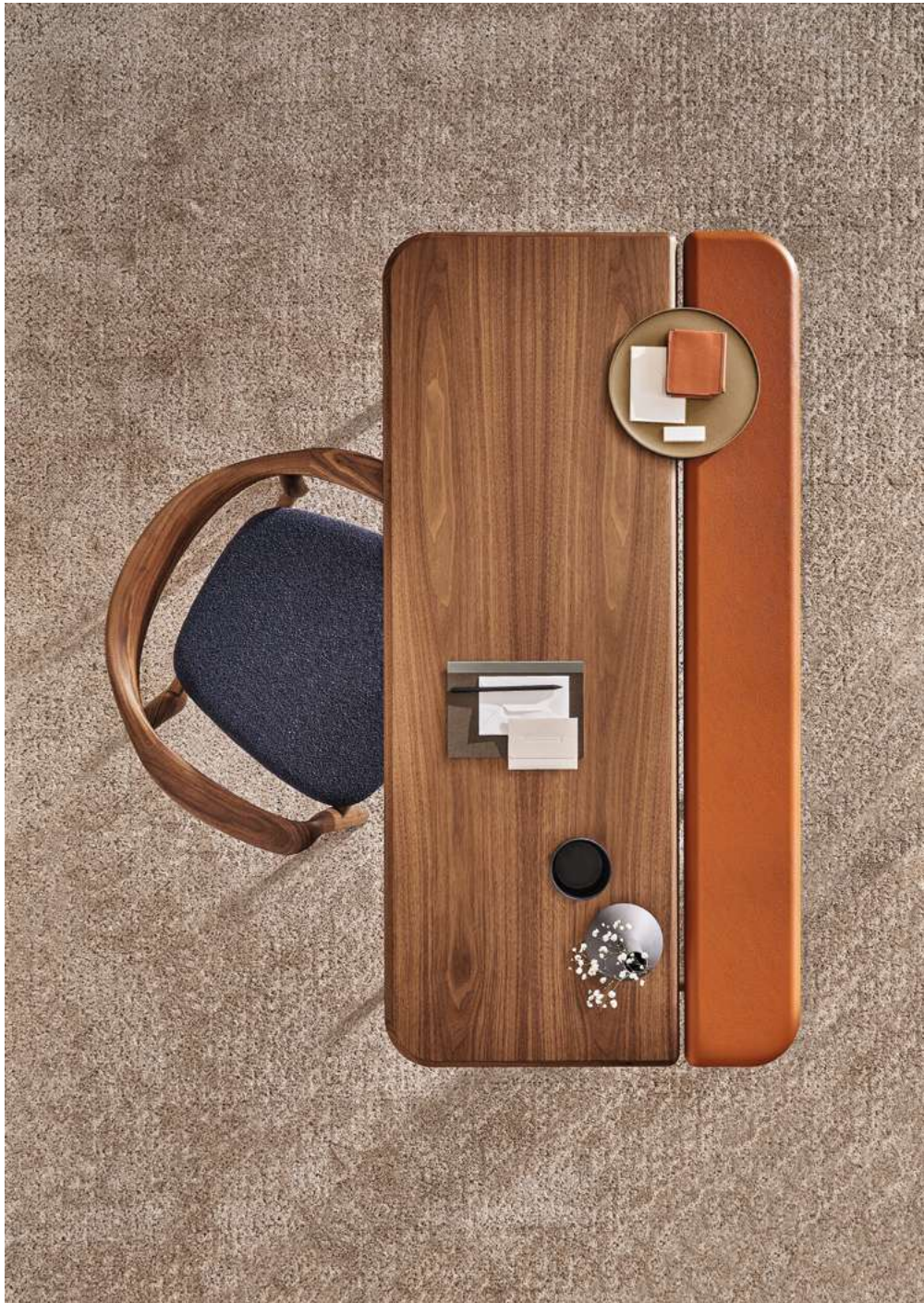
Dover white - Dover white  
marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
grigio Carnico - grey Carnico

## RIVESTIMENTO - COVER

Pelle Plus

H. 76 - L. 140 - P. 66  
H. 29 7/8" - W. 55 1/8" - D. 26"





**FRIDA** canaletta walnut - Bouclage 98/20 (cat. B)  
**AKSEL** canaletta walnut - Pelle Plus 09 (cat. PLUS)  
**RUG GRAVEL 12**, rectangular 200x300 sale/pepe





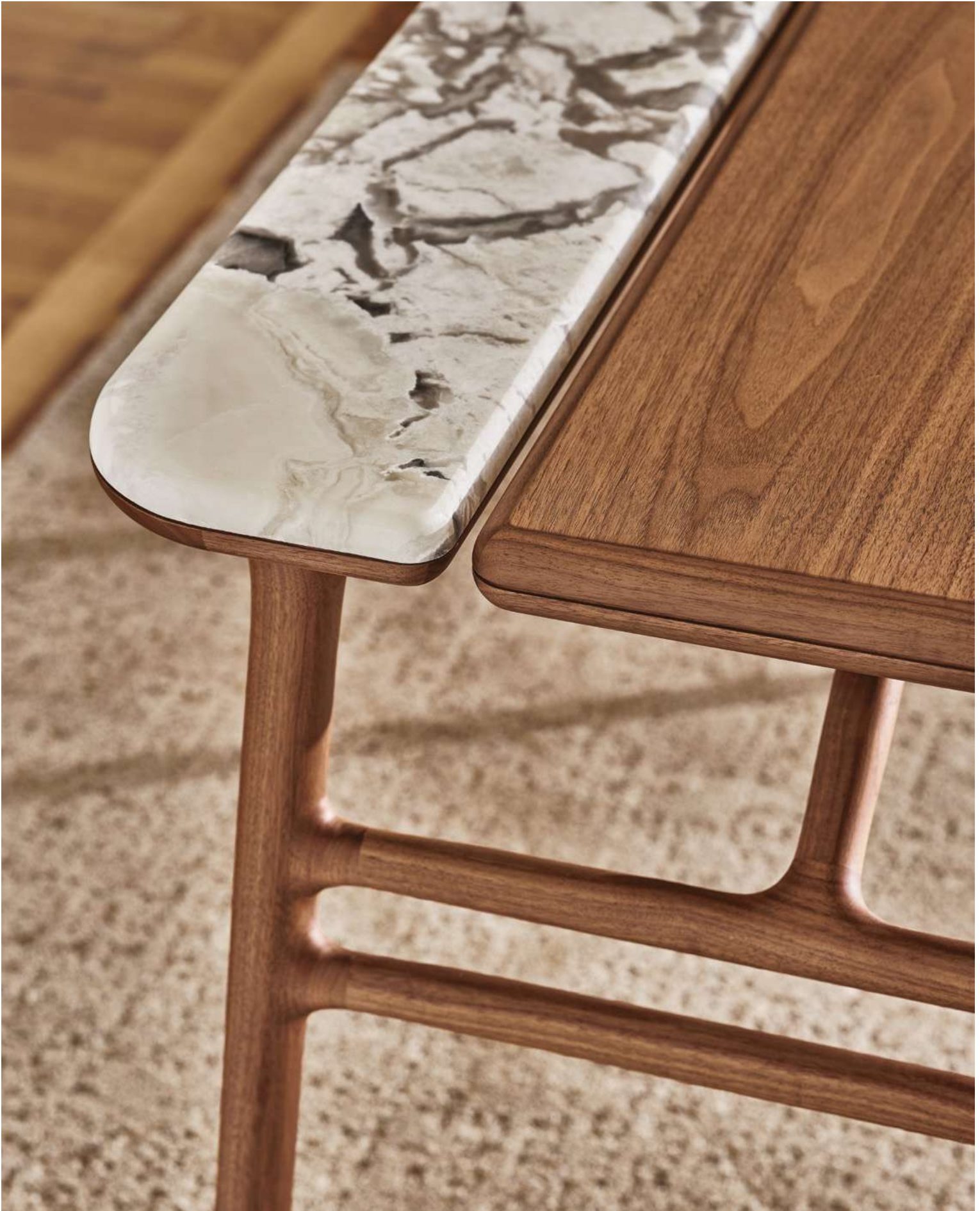


**RUG GRAVEL 12, rectangular 200x300** sale/pepe  
**FRIDA** canaletta walnut - Bouclage 98/20 (cat. B)  
**AKSEL** canaletta walnut - Dover white marble  
**LUM 147-LUM 180** ash wengé stained



**RUG GRAVEL 12, rectangular 200x300** sale/pepe  
**FRIDA** canaletta walnut - Bouclage 98/20 (cat. B)  
**AKSEL** canaletta walnut - Dover white marble





# DAFTO

S. Tollgard - F. Castellani

Coiffeuse in massello di frassino, struttura in metallo Bronzoro e piano in Cuoietto con due cassetti portaoggetti con maniglie in Cuoietto e fondo rivestito in microfibra. Nella parte posteriore sono presenti due vani con apertura push-pull con funzione passacavi. Possibilità di abbinare lo specchio e le scatole porta oggetti della stessa collezione.

Dressing table in solid ash, Bronzoro-finished metal frame and top in Cuoietto with two storage drawers with handles in Cuoietto and bottom covered in microfibre. Two compartments with push-pull opening for cable management at the back. Possibility of adding the mirror and storage boxes from the same collection.

Frisiertisch aus massiver Esche, Gestell aus Bronzoro Metall und Platte aus Cuoietto mit zwei Schubladen mit Griffe aus Cuoietto und Boden mit Microfaser-Verkleidung. Auf der Rückseite befinden sich zwei Fächer mit Push-Pull-Öffnung, die als Kabeldurchlass dienen. Spiegel und Aufbewahrungsboxen aus derselben Kollektion können kombiniert werden.

Coiffeuse en frêne massif avec structure en métal bronze-or. Plateau en Cuoietto avec deux tiroirs porte-objets avec poignées en Cuoietto et fond revêtu en microfibre. Partie arrière avec deux compartiments à ouverture push-pull avec passe-câbles. Possibilité de combiner le miroir et les boîtes de rangement de la même collection.

Tocador de fresno macizo con estructura de metal en acabado Bronzoro, tapa de Cuoietto con dos cajones portaobjetos con manijas de Cuoietto y revestimiento interno de microfibra. En la parte trasera están presentes dos compartimentos con apertura push-pull con función pasacables. Es posible combinar el espejo y las cajas portaobjetos de la misma colección.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained

## RIVESTIMENTO - COVER

Cuoietto - Cuoietto

## METALLO - METAL

Bronzoro - Bronzoro

## DAFTO

H. 75 - L. 110 - P. 60

H. 29 1/2" - W. 43 1/4" - D. 23 5/8"

## DAFTO SPECCHIO

H. 51 - L. 40 - P. 4

H. 20 1/8" - W. 15 3/4" - D. 1 5/8"

**SERENA** ash canapa stained - Arman L 1569/04 (cat. C)  
**DAFTO BOX** ash canapa stained - Cuoietto dark grey  
**DAFTO** ash canapa stained - Bronzoro metal - Cuoietto dark grey







**DAFTO** ash canapa stained - Bronzoro metal - Cuoietto dark grey  
**DAFTO BOX** ash canapa stained - Cuoietto dark grey



**DAFTO-DAFTO SPECCHIO** ash wengé stained - Bronzoro metal - Cuoietto dark grey  
**DAFTO BOX** ash wengé stained - Cuoietto dark grey



# ELEY

G. & O. Buratti

Scrittoio in noce canaletta con quattro vani, dove è possibile inserire cassetti con frontale in Cuoio o in legno. Profili del piano e dei divisori dei vani in massello di noce canaletta. Base in metallo Bronzoro e puntali in ottone spazzolato.

Writing desk in canaletta walnut with four compartments, where it is possible to insert drawers with wooden or Cuoio leather fronts. Edges of top and compartment dividers in solid canaletta walnut. Bronzoro-finished metal base and brushed brass caps.

Schreibtisch aus Canaletta-Nussbaum mit vier Fächern und der Möglichkeit Schubladen mit Cuoio- oder Holzfront einzusetzen. Kanten der oberen Abdeckplatte und der Fachtrenner aus massivem Canaletta-Nussbaum. Basis aus Bronzoro-Metall und Endstücke aus gebürstetem Messing.

Écritoire en noyer canaletto avec quatre compartiments, où il est possible de loger les tiroirs avec faces en cuir ou en bois. Profil du plateau et des cloisons des compartiments en noyer canaletto massif. Base en métal bronze-or et pieds en laiton brossé.

Escritorio de nogal canaletta con cuatro compartimentos, donde se pueden insertar los cajones con frente de cuero o de madera. Bordes de la tapa y de los divisorios de los compartimentos de nogal canaletta macizo. Base de metal en acabado Bronzoro y pies de latón cepillado.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## **METALLO - METAL**

Bronzoro - Bronzoro

## **RIVESTIMENTO - COVER**

Cuoio - Cuoio

## **SPECCHIO - MIRROR**

naturale - clear

## **ELEY**

**H.** 76 - **L.** 116 - **P.** 56

**H.** 29 7/8" - **W.** 45 5/8" - **D.** 22"

## **ELEY SPECCHIO**

**H.** 59,5 - **L.** 93

**H.** 23 3/8" - **W.** 36 5/8"

## **ELEY CASSETTO**

**H.** 11 - **L.** 27 - **P.** 40

**H.** 4 3/8" - **W.** 10 5/8" - **D.** 15 6/8"









**ELEY** canaletta walnut - Bronzoro metal - Cuoio dark grey  
**ELLA** canaletta walnut - Armam L1569/04 (cat. C)

# FLAVIO

U. Asnago

Scrivania direzionale in noce canaletta con struttura esterna rivestita in Cuoietto e struttura interna in legno. Piano con inserto in Cuoietto con cuciture a vista. Sul piano è prevista una vaschetta portamatite a più vani, una presa Schuko e due prese USB a scomparsa. Attrezzato sul lato destro con pianetto estraibile push/pull, anta con serratura e ripiano interno in legno. Sul lato sinistro sono previsti un tiretto portamatite con apertura push/pull, due cassetti e un cassetto portacartelle con chiusura rallentata. Maniglie in legno.

Executive writing desk in canaletta walnut with external frame upholstered in Cuoietto and internal frame in wood. Top with Cuoietto insert with visible stitching. On the top there is a pen tray with different compartments, a Schuko socket and two hidden USB ports. Small push and pull top, door with lock and internal wooden shelf on the right. On the left side there is a small push and pull pen drawer, two drawers and a document drawer with soft closure. Wooden handles.

Chefschreibtisch aus Canaletta-Nussbaum mit Außenseiten mit Cuoietto-Verkleidung und Innenseiten aus Holz. Platte mit Cuoietto- Einlage und sichtbaren Nähten. Auf der Platte befinden sich eine Stifteablage mit mehreren Fächern , eine Schuko-Steckdose und zwei verdeckte USB-Anschlüsse. Auf der rechten Seite mit ausziehbarem Push/Pull-Schubfach, abschließbarer Tür und Holzeinlegeboden ausgestattet. Auf der linken Seite befinden sich eine Bleistiftschublade mit Push-/Pull-Öffnung, zwei Schubladen und eine Aktenschublade mit Soft-Close-Mechanismus. Griffe aus Holz.

Écritoire directionnel en noyer canaletto avec structure extérieure revêtue en cuir et structure intérieure en bois. Plateau avec insert en cuir et coutures apparentes, avec porte-crayons multi-compartiments, prise Schuko et deux prises USB dissimulées. Équipé sur le côté droit d'une étagère push-pull, porte avec serrure et étagère interne en bois. Sur le côté gauche, il y a un petit tiroir porte-crayons avec ouverture push-pull, deux tiroirs et un tiroir porte-documents avec fermeture ralentie. Poignées en bois.

Escritorio de dirección de nogal canaletta con estructura externa revestida en Cuoietto y estructura interna de madera. Tapa con inserción de Cuoietto con costuras a la vista, equipada con una bandeja para lápices con varios compartimentos, una toma Schuko y dos tomas USB ocultas. En el lado derecho, hay una tapa extraíble push/pull, puerta con cerradura y estante interior de madera. En el lado izquierdo, hay un pequeño cajón portalápices con apertura push/pull, dos cajones y un cajón hondo para guardar documentos con sistema de cierre lento. Tiradores de madera.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

Cuoietto - Cuoietto

H. 76 - L. 220 - P. 85,5  
H. 29 7/8" - W. 86 5/8" - D. 33 5/8"



**ELIS** canaletta walnut - Pelle Extra L629 (cat EXTRA) - Range 36 (cat. D)  
**FLAVIO** canaletta walnut - Cuoietto sabbia





**FLAVIO** canaletta walnut moka stained - Cuoietto foca

# KEPLER

G. Azzarello

Scrittoio in noce canaletta con due cassetti, vano portaoggetti, foro passacavi e base in metallo.

Writing-desk in canaletta walnut with two drawers, a storage for small objects, a hole for cables management and metal base.

Schreibtisch aus Nussbaum Canaletta mit zwei Schubladen, Ablage mit Kabeldurchführung und Metallgestell.

Bureau en noyer canaletta avec deux tiroirs, vide-poches, avec trou pour les câbles et piètement en métal.

Escritorio en nogal canaletta con dos cajones, hueco portaobjetos, agujero pasacables y base en metal.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **METALLO - METAL**

ottone bronzato spazzolato - bronzed brushed brass

**H.** 74 - **L.** 140 - **P.** 73.5  
**H.** 29 1/8" - **W.** 55 1/8" - **D.** 28 7/8"







**KEPLER** canaletta walnut - brushed bronzed brass  
**SVEVA CON BRACCIOLI** ash wengé stained - Cuoietto black - Pelle Plus 14 (cat. PLUS)



# MASKARA

E. Gallina

Coiffeuse con struttura in massello di frassino e piano in marmo con cassetto centrale. Possibilità di abbinare lo sgabello e il cassettino portaoggetti con specchio orientabile.

Dressing table with solid ash frame and marble top with central drawer. Possibility of adding the stool and the storage drawer with tilting mirror.

Frisiertisch mit Gestell aus massiver Esche und Marmorplatte mit zentraler Schublade. Es besteht die Möglichkeit, den Frisiertisch mit Hocker und Schublade mit Drehspiegel zu kombinieren.

Coiffeuse avec structure en frêne massif et plateau en marbre avec tiroir central. Possibilité de la combiner avec son tabouret et avec petit tiroir avec miroir orientable.

Tocador con estructura de fresno macizo y tapa de mármol con cajón central. Es posible combinar el taburete y el cajón portaobjetos con espejo orientable.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## MARMO - MARBLE

bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir  
grigio Carnico - grey Carnico

## METALLO - METAL

ottone bronzato spazzolato - brushed bronzed brass

## SPECCHIO - MIRROR

naturale - clear

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## MASKARA

H. 75 - L. 90 - P. 56

H. 29 1/2" - W. 35 3/8" - D. 23 1/4"

## MASKARA CON ACCESSORI

H. 127 - L. 90 - P. 56

H. 50" - W. 35 3/8" - D. 23 1/4"

## MASKARA SGABELLO

H. 46 - L. 45 - P. 43

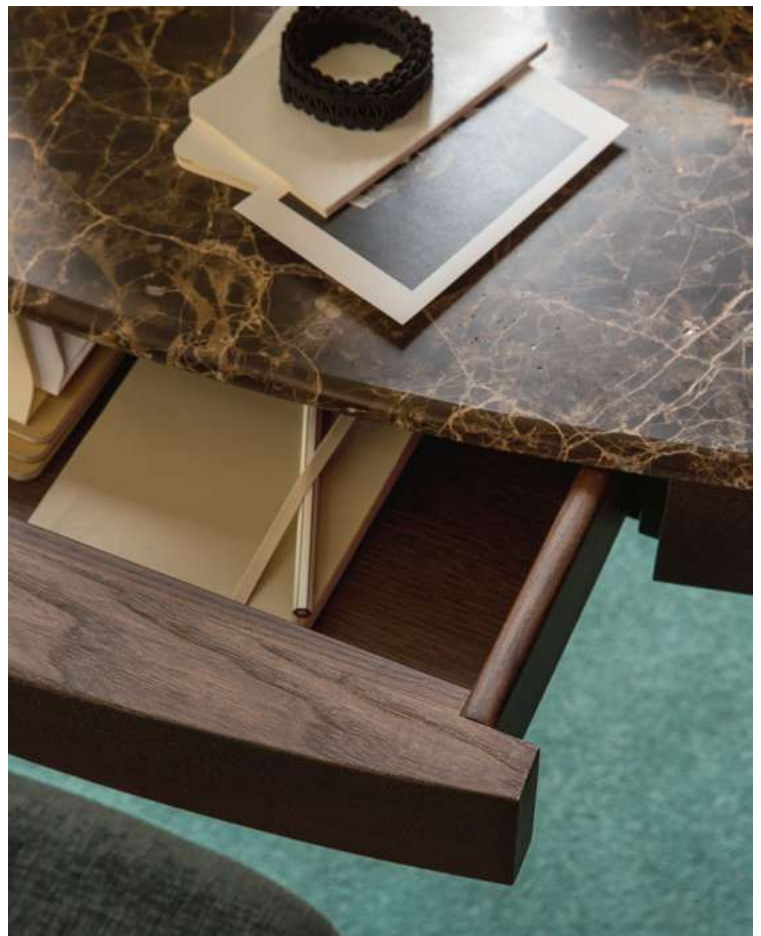
H. 18 1/8" - W. 17 3/4" - D. 16 7/8"

**MASKARA SGABELLO** ash moka stained - Rabat 11524/17 (cat. B)  
**MASKARA CON ACCESSORI** ash moka stained - brown Emperador Dark marble - brushed bronzed brass metal





**MASKARA** ash moka stained - brown Emperor Dark marble - brushed bronzed brass metal  
**MASKARA SGABELLO** ash moka stained - Rabat 11524/17 (cat. B)



# MICOL

G. Azzarello

Coiffeuse in noce canaletta con cinque cassetti e piano con inserto in Cuoietto. Gambe coniche in ottone bronzato spazzolato.

Dressing table in canaletta walnut with 5 drawers and top with Cuoietto insert. Conical legs in brushed burnished brass.

Frisiertisch aus Canaletto-Nussbaum mit fünf Schubladen und Platte mit Cuoietto-Einlage. Kegelförmige Beine aus gebürstetem bronziertem Messing.

Coiffeuse en noyer canaletto avec 5 tiroirs et plateau avec insert en Cuoietto. Pieds coniques en cuivre brossé bronze-or.

Tocador de nogal canaletta con 5 cajones y tapa con inserción en Cuoietto. Patas cónicas de latón bronceado cepillado.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## **METALLO - METAL**

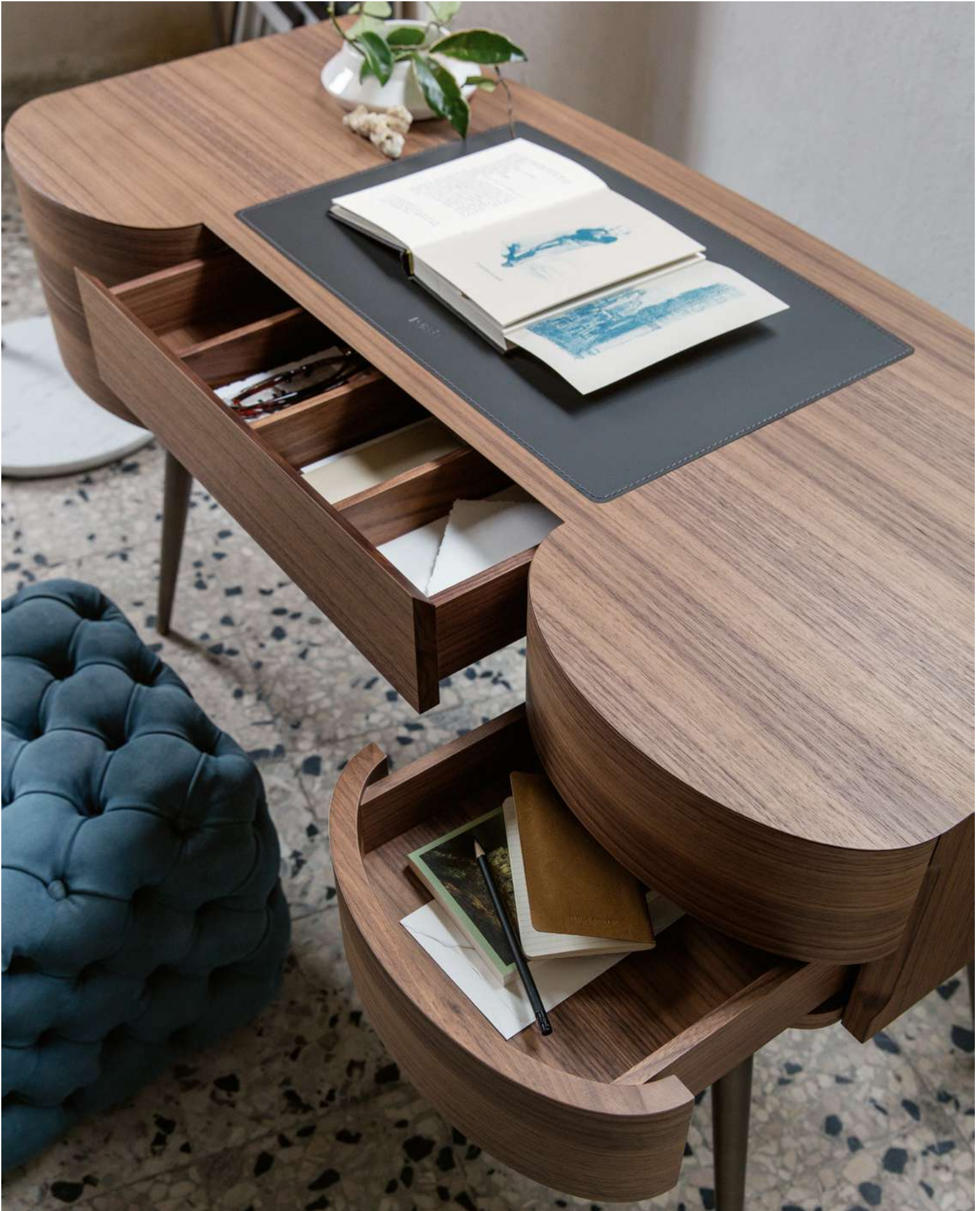
ottone bronzato spazzolato - bronzed brushed brass

## **INSERTO - INSERT**

Cuoietto - Cuoietto

**H.** 75 - **L.** 125 - **P.** 55  
**H.** 29 1/2" - **W.** 49 2/8" - **D.** 21 5/8"







**ALCIDE 43X43** Nabuk 2108 (cat. LUX)  
**MICOL** canaletta walnut - Cuoietto dark grey  
**GARY SMALL** canaletta walnut - brushed bronzed brass - white Carrara marble



# MIDÌ

U. Asnago

Scrittoio in noce canaletta con inserti in Cuoietto sul piano e sui frontali del contenitore laterale. Il modulo contenitore è attrezzato, nel lato interno, con pianetto estraibile portamatite, un cassetto e un cassetto portacartelle con chiusura rallentata e, nel lato esterno, con pianetto estraibile e vani a giorno. Sul piano sono previste una presa Schuko e due prese USB a scomparsa.

Writing desk in canaletta walnut with Cuoietto inserts on the top and on the front of the side cabinet. The cabinet module is fitted, on the inside, with a pull-out pen tray, a drawer and a document drawer with soft closure, and on the outside with a pull-out shelf and open compartments. The top is fitted with one Schuko socket and two hidden USB ports.

Schreibtisch aus Canaletta-Nussbaum mit Cuoietto-Einsätzen auf der Platte und auf den Fronten des seitlichen Aufbewahrungselements. Das Aufbewahrungsmodul ist auf der Innenseite mit einem ausziehbaren Fach für Stifte, einer Schublade und einer Aktenschublade mit Soft-Close-Mechanismus und auf der Außenseite mit einem ausziehbaren Fach und offenen Fächern ausgestattet. Auf der Platte befinden sich eine Schuko-Steckdose und zwei verdeckte USB-Anschlüsse.

Écritoire en noyer canaletto avec inserts en cuir sur le plateau et sur les faces du module conteneur latéral. Le module conteneur est équipé, à l'intérieur, d'une tablette porte-crayons amovible, d'un tiroir et d'un tiroir porte-documents à fermeture ralentie et, à l'extérieur, d'une tablette coulissante et de compartiments ouverts. Une prise Schuko et deux prises USB dissimulées sont prévues sur le dessus.

Escritorio de nogal canaletta con inserciones de Cuoietto en la tapa y en los frentes del contenedor lateral. El contenedor está equipado en el lado interior con una tapa portalápices extraíble, un cajón y un cajón hondo para guardar documentos con sistema de cierre lento y, en lado exterior, con tapa extraíble y compartimentos abiertos. En la tapa, hay una toma Schuko y dos tomas USB ocultas.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

Bronzoro - Bronzoro

## INSERTO - INSERT

Cuoietto - Cuoietto

H. 75 - L. 221 - P. 85  
H. 29 1/2" - W. 87" - D. 33 1/2"

**MIDI** canaletta walnut - Cuoio corda - Bronzoro metal  
**CELINE GIREVOLE** ash wengé stained - Patch 15 (cat. C)  
**ELIS** canaletta walnut - chromed metal - Pelle Plus 30 (cat. PLUS)











**MIDI** canaletta walnut - Cuoio corda - Bronzoro metal  
**CELINE GIREVOLE** ash wengé stained - Patch 15 (cat. C)  
**ELIS** canaletta walnut - chromed metal - Pelle Plus 30 (cat. PLUS)



# SAFFO

C. Ballabio

Scrivania in massello di noce canaletta con cassetto, vani portaoggetti e passacavi a scomparsa. Sottomano o piano completo in Cuoietto.

Writing desk with drawer in solid canaletta walnut, compartments and totally hidden cable managements. Desk pad or top in Cuoietto.

Schreibtisch mit einer Schublade aus massivem Nussbaum Canaletta, mit Ablage und versteckter Kabeldurchführung. Schreibunterlage oder Platte aus Cuoietto.

Bureau avec tiroir en noyer canaletta massif avec vide-poches et trou passe-câbles cachés. Sous-main ou plateau en Cuoietto.

Escritorio con cajón en nogal canaletta macizo, portaobjetos y pasacables. Almohadilla o tapa revestida en Cuoietto.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

Cuoietto - Cuoietto

H. 82 - L. 134 - P. 69

H. 32 2/8" - W. 52 6/8" - D. 27 1/8"







# SAFFO CUOIO

C. Ballabio

Scrivania in massello di noce canaletta con cassetto, vani portaoggetti e passacavi a scomparsa. Sottomano o piano completo in Cuoietto.

Writing desk with drawer in solid canaletta walnut, compartments and totally hidden cable managements. Desk pad or top in Cuoietto.

Schreibtisch mit einer Schublade aus massivem Nussbaum Canaletta, mit Ablage und versteckter Kabeldurchführung. Schreibunterlage oder Platte aus Cuoietto.

Bureau avec tiroir en noyer canaletta massif avec vide-poches et trou passe-câbles cachés. Sous-main ou plateau en Cuoietto.

Escritorio con cajón en nogal canaletta macizo, portaobjetos y pasacables. Almohadilla o tapa revestida en Cuoietto.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## CUOIETTO - CUOIETTO

colori della collezione - colors of the collection

H. 82 - L. 134 - P. 69

H. 32 2/8" - W. 52 6/8" - D. 27 1/8"









**CELINE** canaletta walnut wengé stained - Pelle Extra L660 (cat. EXTRA)  
**SAFFO CUOIO** canaletta walnut wengé stained - Cuoietto corda

# SAVIO

D. Dolcini

Mobile scrittoio autoportante in noce canaletta con due ante e inserti in acero naturale. Base ed elementi interni in metallo finitura nero opaco. Interno accessoriato con piano a ribalta in legno rivestito in Cuoietto invecchiato, mensole in legno ed elementi contenitori in Cuoietto invecchiato. Vano centrale provvisto di luce LED dimmerabile. Sul piano sono previste una presa Schuko e due prese USB a scomparsa.

Self-supporting canaletta walnut writing desk with two doors and inserts in natural maple. Base and internal elements in matt black metal. Interior accessorised with aged Cuoietto upholstered flap top, wooden shelves and storage elements upholstered in aged Cuoietto. Central compartment with dimmable LED light. The top is fitted with one Schuko socket and two hidden USB ports.

Freistehender Schreibrschrank aus Canaletta-Nussbaum mit zwei Türen und Einsätzen aus Natur-Ahorn. Basis und Innenelemente aus Metall in mattschwarzer Ausführung. Innenausstattung mit klappbarer Platte aus Holz, verkleidet mit gealtertem Cuoietto, Holzregalen und Aufbewahrungselementen aus gealtertem Cuoietto. Zentrales Fach mit dimmbarer LED-Beleuchtung. Auf der Platte befinden sich eine Schuko-Steckdose und zwei verdeckte USB-Anschlüsse.

Meuble de bureau autoportant en noyer canaletto avec deux portes et inserts en érable naturel. Base et éléments intérieurs en métal avec finition noir mat. Intérieur équipé d'un plateau à abattant en bois revêtu de cuir vieilli, d'étagères en bois et d'éléments de rangement en cuir vieilli. Compartiment central avec éclairage à LED à intensité réglable. Une prise Schuko et deux prises USB dissimulées sont prévues sur le dessus.

Mueble escritorio independiente de nogal canaletta con dos puertas e inserciones de arce natural. Base y elementos internos de metal acabado negro mate. El interior está equipado con un escritorio de madera abatible revestido en Cuoietto envejecido, estantes de madera y contenedores de Cuoietto envejecido. Compartimento central equipado con luz LED regulable. En la tapa, hay una toma Schuko y dos tomas USB ocultas.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

## **INSERTO - INSERT**

acero naturale - natural maple

## **METALLO - METAL**

nero opaco - matt black

## **RIVESTIMENTO - COVER**

Cuoietto - Cuoietto

H. 150 - L. 100-201 - P. 38  
H. 59" - W. 39 3/8"-79 1/8" - D. 15"







**SAVIO** canaletta walnut - natural maple - matt black metal - Cuoietto invecchiato

# STYLO 140

T. Colzani

Scrivania con struttura in metallo, cassetto in massello di noce canaletta e piano in cristallo temperato (spessore mm 8) o in legno.

Writing-desk with metal frame, drawer in solid canaletta walnut and top in tempered glass (thickness mm 8) or in wood.

Schreibtisch mit verchromter Struktur, Schube aus Nussbaum canaletta und EGS-Klarglas- (Stärke mm 8) oder Holzplatte.

Bureau avec structure en métal chromé, tiroir en noyer canaletta massif et plateau en verre extralight temperé (épaisseur mm 8) ou en bois.

Escritorio con estructura en metal, cajón en nogal canaletta macizo y tapa en cristal templado (espesor mm 8) o de madera.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **METALLO - METAL**

ottone bronzato spazzolato - bronzed brushed brass

## **CRISTALLO - GLASS**

trasparente - clear

**H. 74 - L. 140 - P. 70**

**H. 29 1/8" - W. 55 1/8" - D. 27 1/2"**

**FIRST** spessart oak  
**PENELOPE** canaletta walnut - Serge 159 (cat. C)  
**PILEO ALTA** canaletta walnut - grey pewter metal  
**STYLO 140** canaletta walnut - brushed bronzed brass metal - clear glass









# STYLO WOOD

T. Colzani

Scrittoio con struttura in metallo, cassetto in massello di noce canaletta e piano in cristallo temperato (spessore mm 8) o in legno.

Writing-desk with metal frame, drawer in solid canaletta walnut and top in tempered glass (thickness mm 8) or in wood.

Schreibtisch mit verchromter Struktur, Schube aus Nussbaum canaletta und EGS-Klarglas- (Stärke mm 8) oder Holzplatte.

Bureau avec structure en métal chromé, tiroir en noyer canaletta massif et plateau en verre extralight temperé (épaisseur mm 8) ou en bois.

Escritorio con estructura en metal, cajón en nogal canaletta macizo y tapa en cristal templado (espesor mm 8) o de madera.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **METALLO - METAL**

ottone bronzato spazzolato - bronzed brushed brass

**H. 74 - L. 140 - P. 70**

**H. 29 1/8" - W. 55 1/8" - D. 27 4/8"**





**GIOLO Ø200** golf leaf  
**ELLA** canaletta walnut - Armam L1569/02 (cat. C)  
**STYLO WOOD** canaletta walnut - brushed bronzed brass metal





# DIVIDERS

COZY  
GAMEN

902  
904

# COZY

T. Colzani

Divisorio modulare composto da elementi a forma di "C" in massello di noce canaletta. Ogni composizione deve essere agganciata al soffitto tramite l'apposito gancio in metallo finitura grigio peltro.

Modular divider made of C-shaped elements in solid canaletta walnut. Every module must be fixed to the ceiling using the grey pewter-finish metal hook.

Modularer Raumteiler mit "C"-förmigen Elementen aus massivem Canaletta-Nussbaum. Jede Komposition muss mit dem passenden zinngrauen Metallhaken an der Decke befestigt werden.

Cloison modulaire composée par des éléments en forme de C en noyer canaletto massif. Chaque composition doit être fixée au plafond avec un crochet spécifique en métal avec finition gris étain.

Separador de ambientes modular compuesto por elementos en forma de "C" de nogal canaletta macizo. Cada composición se tiene que anclar al techo mediante el gancho de metal a tal fin en acabado gris peltre.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## METALLO - METAL

grigio peltro - grey pewter

## COZY COMP. A

H. 252 - L. 18 - P. 18  
H. 99 2/8" - W. 7 1/8" - D. 7 1/8"

## COZY COMP. B

H. 252 - L. 113 - P. 18  
H. 99 2/8" - W. 44 4/8" - D. 7 1/8"

## COZY COMP. C

H. 252 - L. 151 - P. 18  
H. 99 2/8" - W. 59 7/8" - D. 7 1/8"

## COZY COMP. D

H. 252 - L. 189 - P. 18  
H. 99 2/8" - W. 74 3/8" - D. 7 1/8"

## COZY COMP. E

H. 252 - L. 227 - P. 18  
H. 99 2/8" - W. 89 3/8" - D. 7 1/8"



**COZY** canaletta walnut - grey pewter metal  
**OPIUM** canaletta walnut - Armam L1569/07 (cat. C)



# GAMEN

T. Colzani

Collezione di divisori componibili formati da due o più moduli curvati, posizionati alternati o non ed incernierati. Profili in trafilato di alluminio rivestiti in noce canaletta. Struttura in metallo finitura grigio peltro e piedini regolabili.

Collection of modular dividers consisting of two or more curved modules, positioned alternately or not, and hinged. Drawn aluminium trims upholstered in canaletta walnut. Grey pewter-finish metal frame and adjustable feet.

Eine Kollektion von modularen Paravents, die aus zwei oder mehr gebogenen Modulen bestehen, die abwechselnd oder nicht angeordnet und mit Scharnieren versehen sind. Kanten aus gezogenem Aluminium, das mit Canaletta-Nussbaum verkleidet ist. Rahmen aus zinngrauem Metall und verstellbare Füße.

Collection de paravents modulaires composés de deux ou plusieurs modules courbes, positionnés alternativement ou non et articulés, avec profilé en aluminium revêtu de noyer canaletto. Structure en métal avec finition étain et pieds réglables.

Colección de separadores de ambientes modulares formados por dos o más módulos curvos, alternados o no y articulados. Perfiles de aluminio estirado revestido en nogal canaletta. Estructura de metal en acabado gris peltre y pies regulables.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## METALLO - METAL

grigio peltro - grey pewter

### GAMEN 1

H. 192 - L. 101 - P. 23.5  
H. 75 5/8" - W. 39 3/4" - D. 9 1/4"

### GAMEN 2

H. 192 - L. 201 - P. 47.5  
H. 75 5/8" - W. 79 1/8" - D. 18 3/4"

### GAMEN 3

H. 192 - L. 302 - P. 52.5  
H. 75 5/8" - W. 118 7/8" - D. 20 5/8"

### GAMEN XXL

H. 192 - L. 414 - P. 159.5  
H. 75 5/8" - W. 163" - D. 62 3/4"

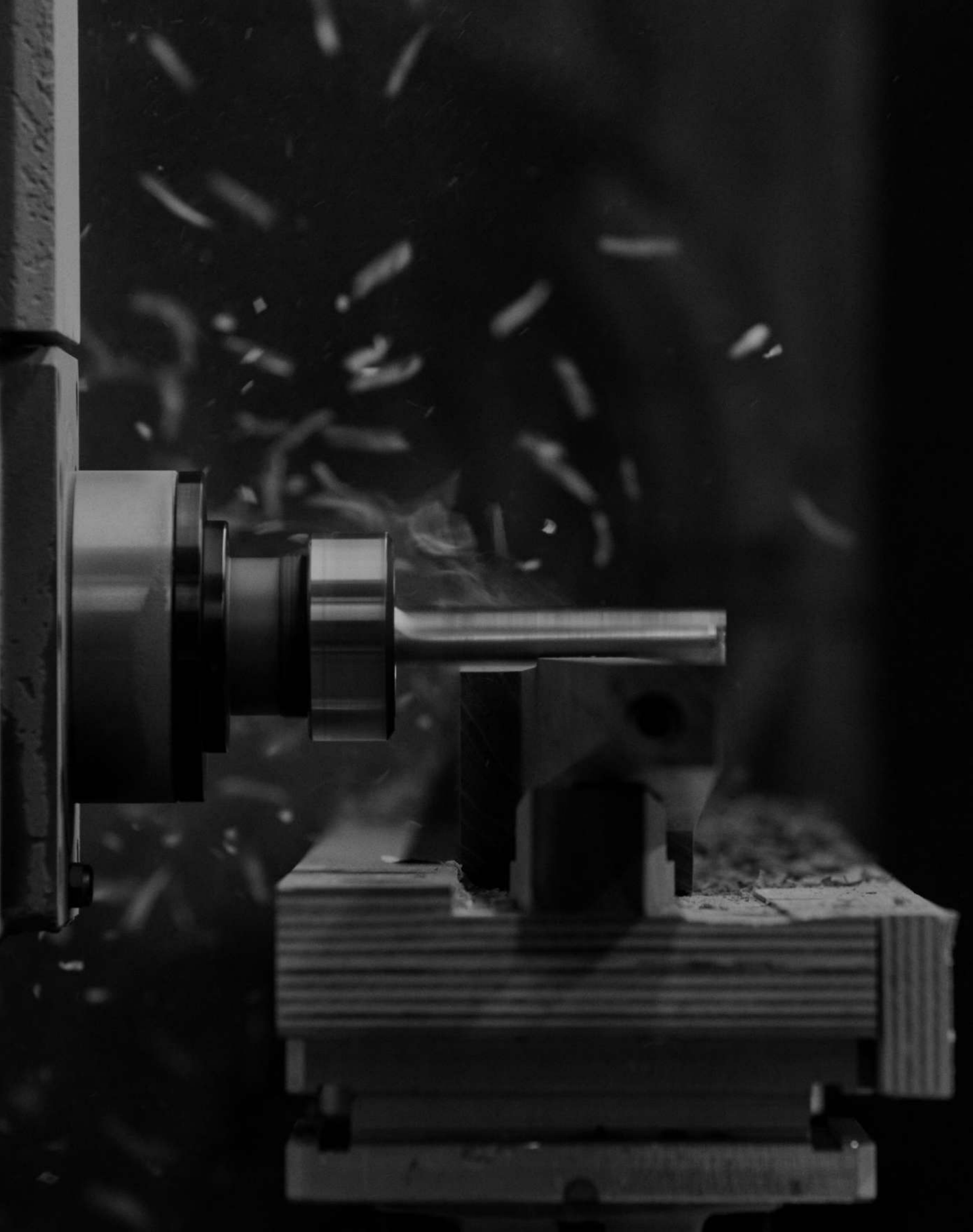


**GAMEN 3** canaletta walnut - grey pewter metal



**TORII** ash wengé stained  
**GAMEN 3 GAMEN XXL** canaletta walnut - grey pewter metal  
**ASTRA 2** canaletta walnut - matt black metal - white opal glass  
**EVELIN - EVELIN CON BRACCIOLI** ash wengé stained - Dorian 10 (cat. E) - Cuoio testa di moro





# BEDS & BEDHEADS

AIDA	910
BOHÈME	914
ENYA	918
KILLIAN	922
KIRK BED	930
NYAN	932
SOFTBAY BED	938
SOFTBAY BED MAX	942
ZIGGY BED	946
ZIGGY BED BALDACCHINO	954
ZIGGY BED SOFT	960

# AIDA

C. Ballabio

Testata letto fissata a parete, imbottita e rivestita nei tessuti della collezione con profilo e zoccolo in noce canaletta e moduli laterali opzionali. È possibile realizzare dei fori per alloggiare le prese elettriche. Indicare il colore del cordonetto tra le varianti disponibili della collezione Zenith o verificare la possibilità di averlo nello stesso tessuto del letto.

Wall-mounted bed headboard, padded and upholstered in the fabrics of the collection with trim and base in canaletta walnut and optional side modules. It is possible to add cable management holes. Chose the colour of the piping from the available options in the Zenith collection or check whether it is possible to have it in the same fabric as the bed.

Kopfteil zur Befestigung an einer Wand, gepolstert und mit den Kollektionsstoffen bezogen, mit Kanten und Sockel aus Canaletto-Nussbaum und optionalen Seitenmodulen. Es können Löcher für die Aufnahme von Steckdosen angebracht werden. Die Farbe der Einfassung kann aus den verfügbaren Varianten der Zenith-Kollektion ausgewählt werden oder es kann die Möglichkeit bestehen, diese in demselben Stoff wie das Bett zu haben.

Tête de lit murale rembourrée et revêtue avec les tissus de la collection, avec profilé disponible et plinthe en noyer canaletto et modules latéraux en option. Il est possible de réaliser des trous pour loger les prises électriques. Indiquez la couleur du cordon parmi les variantes disponibles de la collection Zenith ou vérifiez la possibilité de l'obtenir dans le même tissu que le lit.

Cabecero de cama fijado a la pared, tapizado y revestido en las telas de la colección, con perfil y zócalo de nogal canaletta y módulos laterales opcionales. Es posible realizar orificios para alojar los enchufes. Indicar el color del ribete entre las variantes disponibles de la colección Zenith o verificar la posibilidad de tenerlo en la misma tela de la cama.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## AIDA TESTATA

H. 155 - L. 114-184-204-224 - P. 14  
H. 61 3/8" - W. 44 7/8"-72 1/2"-80 3/8"-88 1/4" - D. 5 1/2"

## AIDA TESTATA MODULO LATERALE

H. 155 - L. 90 - P. 41  
H. 61 3/8" - W. 35 3/8" - D. 16 1/8"







**JOINT 60C** canaletta walnut - clear glass - brushed brass metal  
**AIDA 204** canaletta walnut - Tress 802 (cat. D) - Zenith 50  
**LOUIS** canaletta walnut - Rabat 11524/5 (cat. B)  
**ALCIDE 43X43** Nabuk 2115 (cat. LUX)  
**APOLLO 42** Tress 802 (cat. D)



**APOLLO 42** Tress 802 (cat. D)  
**ZIGGY NIGHT 4** canaletta walnut - white Calacatta Gold marble  
**WEBBY DAY BED** canaletta walnut - Pelle Extra L648 (cat. EXTRA)  
**AIDA 204 - AIDA MODULI LATERALI** canaletta walnut - Tress 802 (cat. D) - Zenith 50



# BOHÈME

M. Marconato - T. Zappa

Testata letto fissata a parete, imbottita e rivestita nei tessuti della collezione con cornice e moduli laterali opzionali in massello di noce canaletta. Retroilluminazione a LED disponibile su richiesta. È possibile realizzare dei fori per alloggiare le prese elettriche.

Wall-mounted bed headboard, padded and upholstered in the fabrics of the collection with frame optional side modules in solid canaletta walnut. LED backlighting available on request. It is possible to add cable management holes.

Kopfteil zur Befestigung an einer Wand, gepolstert und bezogen mit den Kollektionsstoffen, mit Rahmen und optionalen Seitenmodulen aus massivem Canaletta-Nussbaum. LED-Hintergrundbeleuchtung auf Anfrage erhältlich. Für die Aufnahme von Steckdosen können Löcher angebracht werden.

Tête de lit murale rembourrée et revêtue avec les tissus de la collection, avec cadre et modules latéraux en noyer canaletto massif. Rétro-éclairage LED disponible sur demande. Possibilité de réaliser des trous pour loger les prises électriques.

Cabecero de cama fijado a la pared, tapizado y revestido en las telas de la colección, con marco y módulos laterales opcionales de nogal canaletta macizo. Luz LED trasera disponible bajo pedido. Es posible realizar orificios para alojar los enchufes.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## BOHÈME TESTATA

H. 160 - L. 100-170-180-190-210

H. 63" - W. 39 3/8"-66 7/8"-70 7/8"-74 6/8"-82 5/8"

## BOHÈME TESTATA MODULO LATERALE

H. 160 - L. 70

H. 63" - W. 27 1/2"





**BOHÈME 190 - BOHÈME MODULI LATERALI** canaletta walnut wengé stained - Motley 500 (cat. B)  
**ZIGGY NIGHT 2** canaletta walnut wengé stained - extralight frosted backcoated glass granata  
**SCARLETT 45** Pelle D31 (cat. PELLE)  
**APOLLO 42** Motley 500 (cat. B)



**APOLLO 42** Moran 109 (cat. C)  
**BOHÈME** canaletta walnut - Moran 109 (cat. C)  
**LOUIS** canaletta walnut - Rabat 12823/40 (cat. B)  
**ZIGGY NIGHT 3** canaletta walnut - white Calacatta Gold marble  
**JOINT 60C** canaletta walnut - clear glass - brushed brass metal



# ENYA

Opera Design

Testata letto fissata a parete con cornice in massello di noce canaletta, imbottita e rivestita nei tessuti della collezione. Disponibile con cucitura a quadri o capitonné. È possibile realizzare dei fori per alloggiare le prese elettriche.

Wall-mounted bed headboard with solid canaletta walnut frame, padded and upholstered in the fabrics of the collection. Available with square or capitonné stitching. It is possible to add cable management holes.

Kopfteil zur Befestigung an einer Wand mit Rahmen aus massivem Canaletta-Nussbaum, gepolstert und bezogen mit den Kollektionsstoffen. Erhältlich mit Karo- oder Capitonné-Naht. Für die Aufnahme von Steckdosen können Löcher angebracht werden.

Tête de lit murale avec structure en noyer canaletto massif, rembourrée et revêtue avec les tissus de la collection. Disponible avec couture capitonnée ou à carreaux. Possibilité de réaliser des trous pour loger les prises électriques.

Cabecero de cama fijado a la pared, tapizado y revestido en las telas de la colección, con marco de nogal canaletta macizo. Disponible con motivo de cuadros o capitonné. Es posible realizar orificios para alojar los enchufes.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## ENYA CAPITONÉ

H. 150 - L. 320 - P. 12

H. 59" - W. 126" - D. 4 6/8"

## ENYA QUADRI

H. 150 - L. 320 - P. 12

H. 59" - W. 126" - D. 4 6/8"



**MORFEO 32** Tammy OS 09 (cat. B)  
**ENYA QUADRI** canaletta walnut - Tammy OS 09 (cat. B)  
**REGENT 2** canaletta walnut - Pelle Extra 1147 (cat. EXTRA)  
**EKERO LAMP Ø20** white Carrara marble - grey pewter metal





**ALCIDE Ø50** Moran 113 (cat. C)  
**APOLLO 32** Armam L1569/01 (cat. C)  
**ENYA CAPITONÉ** canaletta walnut - Armam L1569/01 (cat. C)  
**REGENT 2** canaletta walnut - Pelle Extra 1147 (cat. EXTRA)  
**EKERO LAMP Ø20** white Carrara marble - grey pewter metal  
**EKERO MIRROR** canaletta walnut wengé stained - white Carrara marble - grey pewter metal



# KILLIAN

M. Marconato - T. Zappa

Letto con struttura in noce canaletta, completa di rete a doghe, con inserti e piedini in ottone spazzolato. La testata, con cornice in massello di noce canaletta e rivestita nei tessuti della collezione, può essere ordinata anche separatamente dal giroletto. Comodini sospesi opzionali con piano rivestito in Cuoietto o in Rock.

Bed with canaletta walnut frame and slats, with inserts and feet in brushed brass. The headboard, with solid canaletta walnut frame and upholstered in the fabrics of the collection, can also be ordered separately from the bed frame. Optional floating bedside tables with Cuoietto or Rock top.

Bett mit Rahmen aus Canaletta-Nussbaum, komplett mit Lattenrost, mit Einsätzen und Füßen aus gebürstetem Messing. Das Kopfteil, mit Rahmen aus massivem, Canaletta-Nussbaum und bezogen mit den Kollektionsstoffen, kann auch getrennt vom Bettrahmen bestellt werden. Optional erhältlich sind Hängenschreibtische mit einer Platte mit Cuoietto- oder Rock-Verkleidung.

Lit avec structure en noyer canaletto, avec sommier à lattes, inserts et pieds en laiton brossé. La tête de lit, avec cadre en noyer canaletto massif et revêtue avec les tissus de la collection, peut être commandée séparément du lit. Chevets suspendus optionnels avec plateau revêtu en Cuoio ou Rock.

Cama con estructura de nogal canaletta, con duelas de madera incluidas, con inserciones y pies de latón cepillado. El cabecero, con marco de nogal canaletta macizo y tapizado en las telas de la colección, se puede pedir por separado de la estructura. Mesas de noche suspendidas opcionales con tapa revestida en Cuoietto o en Rock.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## METALLO - METAL

ottone spazzolato - brushed brass

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## ROCK - ROCK

Calacatta opaco - matt Calacatta  
Emperador opaco - matt Emperador  
oxide black opaco - matt oxide black  
pearl - pearl  
salt - salt  
sand - sand  
stone - stone

### KILLIAN H130 (180X200)

H. 130 - L. 300 - P. 214

H. 251 1/8" - W. 118 1/8" - D. 84 1/4"

### KILLIAN H130 (200X200)

H. 130 - L. 320 - P. 214

H. 251 1/8" - W. 126" - D. 84 1/4"

### KILLIAN H130 (AMERICAN KING SIZE)

H. 130 - L. 320 - P. 217

H. 251 1/8" - W. 126" - D. 85 3/8"

### KILLIAN H150 (180X200)

H. 150 - L. 230 - P. 214

H. 59" - W. 90 1/2" - D. 84 1/4"

### KILLIAN H150 (200X200)

H. 150 - L. 230 - P. 214

H. 59" - W. 90 1/2" - D. 84 1/4"

### KILLIAN H150 (AMERICAN KING SIZE)

H. 150 - L. 230 - P. 217

H. 59" - W. 90 1/2" - D. 85 3/8"

### KILLIAN SIDE TABLE

H. 57 - Ø. 45

H. 22 1/2" - Ø. 17 3/4"





**BAYUS 5** canaletta walnut  
**BAYUS CASSETTO** canaletta walnut - Cuoio invecchiato  
**KILLIAN 150** canaletta walnut - Armam L1569/13 (cat. C) - brushed brass metal







**TORII** ash grey stained  
**TORII** ash canapa stained  
**KILLIAN 150** canaletta walnut - Armam L1569/09 (cat. C) - brushed brass metal  
**KILLIAN NIGHT TABLE** canaletta walnut - Cuoietto dark grey - brushed brass metal





**KILLIAN NIGHT TABLE** canaletta walnut - matt oxide black Rock - brushed brass metal  
**KILLIAN 150** canaletta walnut - Armam L1569/09 (cat. C) - brushed brass metal

**KILLIAN 150** canaletta walnut - Armam L1569/09 (cat. C) - brushed brass metal  
**KILLIAN NIGHT TABLE** canaletta walnut - Cuoietto dark grey - brushed brass metal



# KIRK BED

C. Ballabio

Letto completo di rete a doghe con base in massello di noce canaletta, sostenuta da piedini in metallo Bronzoro e rivestimento nei tessuti della collezione con cordonetto realizzabile nello stesso rivestimento o in una delle varianti della collezione Zenith. Rivestimento sfoderabile in tessuto, smontando la base in legno, e non sfoderabile in pelle.

Bed complete with slats with solid canaletta walnut base supported by Bronzoro metal feet. Upholstery in the fabrics of the collection with piping in the same fabric or in one of the variants of the Zenith collection. Upholstery removable in fabric, by taking apart the wooden base, and non-removable in leather.

Bett komplett mit Lattenrost und Basis aus massivem Canaletta-Nussbaum, gestützt durch Füße aus Bronzoro-Metall, und einer Verkleidung in den Kollektionsstoffen mit Einfassung aus demselben Bezug oder in einer der Varianten der Zenith-Kollektion. Abziehbarer Stoffbezug, durch das Zerlegen der hölzernen Basis, und nicht abziehbarer Lederbezug.

Lit, avec sommier à lattes, avec base en noyer canaletto massif soutenue par des pieds en métal gris étain, et revêtement avec les tissus de la collection, avec passepoil qui peut être réalisé dans le même revêtement ou dans l'une des variantes de la collection Zenith. Revêtement déhoussable en version tissu, en démontant la base en bois, et non déhoussable en version cuir.

Cama completa con duelas de madera, con base de nogal canaletta macizo, apoyada sobre pies de metal Bronzoro y revestimiento en las telas de la colección con ribete disponible en el mismo revestimiento o en una de las variantes de la colección Zenith. Revestimiento desenfundable en tela, desmontando la base de madera, y no desenfundable en piel.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## METALLO - METAL

Bronzoro - Bronzoro

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

### KIRK BED 160

H. 120 - L. 180 - P. 240  
H. 47 1/4" - W. 70 7/8" - D. 94 1/2"

### KIRK BED 180

H. 120 - L. 200 - P. 240  
H. 47 1/4" - W. 78 3/4" - D. 94 1/2"

### KIRK BED 200

H. 120 - L. 220 - P. 240  
H. 47 1/4" - W. 86 5/8" - D. 94 1/2"

### KIRK BED AMERICAN KING SIZE

H. 120 - L. 213 - P. 243  
H. 47 1/4" - W. 83 7/8" - D. 95 5/8"





**KIRK BED 180** canaletta walnut - Rabat 11524/10 (cat. B) - Zenith 57  
**ZIGGY NIGHT 4** canaletta walnut - white Calacatta Gold marble

# NYAN

G. & O. Buratti

Letto completo di rete a doghe con struttura interamente realizzata in massello di noce canaletta. Testata e base rivestite in Cuoio, Cuoietto o nei tessuti della collezione.

Bed complete with slats with frame made entirely of solid canaletta walnut. Headboard and base upholstered in Cuoio leather, Cuoietto or the fabrics of the collection.

Bett komplett mit Lattenrost und Rahmen aus massivem Canaletta-Nussbaum. Kopfteil und Basis sind mit Cuoio, Cuoietto oder den Kollektionsstoffen bezogen.

Lit, avec sommier à lattes, avec structure entièrement réalisée en noyer canaletto massif. Tête de lit et base revêtues en cuir ou tissus de la collection.

Cama completa con duelas de madera con estructura realizada totalmente en nogal canaletta macizo. Cabecera y base revestidas en cuero, Cuoietto o en las telas de la colección.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection  
Cuoio - Cuoio  
Cuoietto - Cuoietto

## NYAN 180

H. 130 - L. 210 - P. 230  
H. 51 1/8" - W. 82 5/8" - D. 90 1/2"

## NYAN 200

H. 130 - L. 230 - P. 230  
H. 51 1/8" - W. 90 1/2" - D. 90 1/2"

## NYAN AMERICAN KING SIZE

H. 130 - L. 223 - P. 233  
H. 51 1/8" - W. 87 3/4" - D. 91 3/4"









**NYAN 180** canaletta walnut - Cuoio invecchiato  
**BAYUS 1** canaletta walnut - Bronzoro metal  
**BAYUS 1 CASSETTO** canaletta walnut - Cuoio dark grey





**NYAN 180** canaletta walnut - Madras 15 (cat. C)  
**NARA 3 - NARA 50** canaletta walnut - matt black metal  
**LAGOM 104x104** canaletta walnut - Pelle Plus 14 (cat. PLUS) - Motley 300 (cat. B)



# SOFTBAY BED

G. Viganò

Letto con quattro piedi in massello di noce canaletta o frassino e testata e giroletto con rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione.

Bed with four feet in solid canaletta walnut or ash and headboard and bed base with removable upholstery in the fabrics of the collection.

Bett mit vier Füßen aus massivem Canaletta-Nussbaum Canaletta oder massiver Esche und Kopfteil und Bettrahmen mit abnehmbarer Verkleidung in Kollektionsstoffen.

Lit avec quatre pieds en noyer canaletto ou frêne massif et tête de lit et cadre de lit. Revêtement déhoussable dans les tissus de la collection.

Cama con cuatro pies de nogal canaletta o fresno macizo, cabecero y estructura con revestimiento desenfundable en las telas de la colección.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

### SOFTBAY BED 180

H. 82 - L. 217 - P. 244

H. 32 1/4" - W. 85 3/8" - D. 96 1/8"

### SOFTBAY BED 200

H. 82 - L. 237 - P. 244

H. 32 1/4" - W. 93 1/4" - D. 96 1/8"

### SOFTBAY BED AMERICAN QUEEN SIZE

H. 82 - L. 190 - P. 247

H. 32 1/4" - W. 74 3/4" - D. 97 1/4"

### SOFTBAY BED AMERICAN KING SIZE

H. 82 - L. 230 - P. 247

H. 32 1/4" - W. 90 1/2" - D. 97 1/4"





**KOSTER Ø50 WOOD** ash wengé stained - Bronzoro metal  
**SOFTBAY BED 180** canaletta walnut - Bouclage 01/2 (cat. B)  
**BACKSTAGE** canaletta walnut - Cuoietto invecchiato - grey pewter metal



# SOFTBAY BED MAX

G. Viganò

Letto con quattro piedi in massello di noce canaletta o frassino e testata e giroletto con rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione.

Bed with four feet in solid canaletta walnut or ash and headboard and bed base with removable upholstery in the fabrics of the collection.

Bett mit vier Füßen aus massivem Canaletta-Nussbaum Canaletta oder massiver Esche und Kopfteil und Bettrahmen mit abnehmbarer Verkleidung in Kollektionsstoffen.

Lit avec quatre pieds en noyer canaletto ou frêne massif et tête de lit et cadre de lit. Revêtement déhoussable dans les tissus de la collection.

Cama con cuatro pies de nogal canaletta o fresno macizo, cabecero y estructura con revestimiento desfundable en las telas de la colección.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## SOFTBAY BED MAX 180

H. 102 - L. 217 - P. 244

H. 40 1/8" - W. 85 3/8" - D. 96 1/8"

## SOFTBAY BED MAX 200

H. 102 - L. 237 - P. 244

H. 40 1/8" - W. 93 1/4" - D. 96 1/8"

## SOFTBAY BED MAX AMERICAN QUEEN SIZE

H. 102 - L. 190 - P. 247

H. 40 1/8" - W. 74 3/4" - D. 97 1/4"

## SOFTBAY BED MAX AMERICAN KING SIZE

H. 102 - L. 230 - P. 247

H. 40 1/8" - W. 90 1/2" - D. 97 1/4"









**EKERO NIGHT** canaletta walnut - Cuoietto testa di moro - white Carrara marble  
**SOFTBAY BED MAX** canaletta walnut - Twist 000 (cat. A)  
**ZIGGY 2** ash wengé stained - black Sahara Noir marble  
**PILEO BASSA** ash wengé stained - shiny black shade  
**SMILE** ash wengé stained - Bouclage 01/2 (cat. B)  
**RUG GRAVEL 12, oval 300x450** white

# ZIGGY BED

C. Ballabio

Letto con struttura in massello di frassino o di noce canaletta, completo di rete a doghe in legno. La parte imbottita può essere personalizzata selezionando diversi tessuti per la testata frontale, il retro della testata, il cordonetto, i bottoni e le fasce del giroletto.

Bed with frame in solid ash or canaletta walnut. Wooden slatted bed base always included. It is possible to select different fabrics for the frontal headboard, the back headboard, the piping, the buttons and the bed base inserts.

Bett mit Struktur aus massivem Nussbaum Canaletta oder Esche, komplett mit Lattenrost aus Holz. Mit der Möglichkeit die Polsterteile (Front- und Rückseite der Kopfteil, Kordel, Knöpfen und Bettrhmen) zu verändern.

Lit avec structure en noyer canaletta massif ou frêne, complet de sommier à lattes en bois. La partie rembourrée peut être personnalisée en choisissant tissus différents pour la partie frontale et arrière de la tête de lit, le passepoil, les boutons et les inserts de la base.

Cama con estructura de fresno o de nogal canaletta macizo, con tablas de madera incluidas. Es posible seleccionar varias telas para las cinco revesitdas: cabecera frontal, cabecera parte trasera, ribete, botones, revestimiento de la base.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

### ZIGGY BED 160

H. 133 - L. 184 - P. 230

H. 52 3/8" - W. 72 1/2" - D. 90 1/2"

### ZIGGY BED 180

H. 133 - L. 204 - P. 230

H. 52 3/8" - W. 80 3/8" - D. 90 1/2"

### ZIGGY BED 200

H. 133 - L. 224 - P. 230

H. 52 3/8" - W. 88 1/4" - D. 90 1/2"

### ZIGGY BED AMERICAN KING SIZE

H. 133 - L. 217 - P. 233

H. 52 3/8" - W. 85 3/8" - D. 91 3/4"





**ZIGGY NIGHT 4** canaletta walnut - brown Emperador Dark marble  
**ZIGGY BED 180** canaletta walnut - Velvet 110 (cat. C) - Pelle D24 (cat. PELLE)







**TORII** ash canapa stained  
**ZIGGY NIGHT 3-4** ash grey stained - black Sahara Noir marble  
**ASTOL** ash grey stained - Nabuk 2130 (cat. LUX) - Bronzoro metal  
**ZIGGY BED 180** ash grey stained - Ikat L13696/54 (cat. C) - Rabat 11524/09 (cat. B)





**MISS TONDO** canaletta walnut wengé stained  
**AURA COMODINO** ash moka stained - Pelle D60 (cat. PELLE)  
**AURA CASSETTIERA** ash moka stained - Pelle D60 (cat. PELLE)  
**ZIGGY BED 180** canaletta walnut wengé stained - Serge 146 (cat. C)



# ZIGGY BED BALDACCHINO

C. Ballabio

Letto a baldacchino con struttura in massello di frassino o di noce canaletta, completo di rete a doghe in legno. La parte imbottita può essere personalizzata selezionando diversi tessuti per la testata frontale, il retro della testata, il cordonetto, i bottoni e le fasce del giroletto.

Canopied bed with frame in solid ash or canaletta walnut. Wooden slatted bed base always included. It is possible to select different fabrics for the frontal headboard, the back headboard, the piping, the buttons and the bed base inserts.

Himmelbett mit Struktur aus massivem Nussbaum Canaletta oder Esche, komplett mit Lattenrost aus Holz. Mit der Möglichkeit die Polsterteile (Front- und Rückseite der Kopfteil, Kordel, Knöpfen und Bettrhmen) zu verändern.

Lit à baldaquin avec structure en noyer canaletta massif ou frêne, complet de sommier à lattes en bois. La partie rembourrée peut être personnalisée en choisissant tissus différents pour la partie frontale et arrière de la tête de lit, le passepoil, les boutons et les inserts de la base.

Cama con dosel con estructura de fresno o de nogal canaletta macizo, con tablas de madera incluidas. Es posible seleccionar varias telas para las cinco revesitdas: cabecera frontal, cabecera parte trasera, ribete, botones, revestimiento de la base.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

### ZIGGY BED BALDACCHINO 180

H. 210 - L. 201 - P. 221

H. 82 5/8" - W. 79 1/8" - D. 87"

### ZIGGY BED BALDACCHINO 200

H. 210 - L. 221 - P. 221

H. 82 5/8" - W. 87" - D. 87"

### ZIGGY BED BALDACCHINO AMERICAN KING SIZE

H. 210 - L. 214 - P. 224

H. 82 5/8" - W. 84 1/4" - D. 88 1/4"





**ALCIDE Ø50** Nabuk 2115 (cat. LUX)  
**HALO 40** white Carrara marble - grey pewter metal  
**ZIGGY NIGHT 4** ash canapa stained - white Calacatta Gold marble  
**FRITZ 4** canaletta walnut wengé stained - micro strip inlay - matt black metal  
**ZIGGY BED BALDACCHINO 180** ash canapa stained - Madras 06 (cat. C)







**VENUS** ash wengé stained - Armam L1569/20 (cat. C)  
**ZIGGY NIGHT 2** ash wengé stained - black Sahara Noir marble  
**ZIGGY BED BALDACCHINO 180** ash wengé stained - Velvet 77 (cat. C)



# ZIGGY BED SOFT

C. Ballabio

Letto con struttura in massello di frassino o di noce canaletta, completo di rete a doghe in legno e rivestimento nei tessuti della collezione. Cordonetto nelle varianti disponibili della collezione Zenith.

Bed with solid ash or canaletta walnut frame, wooden slats and upholstery in the fabrics of the collection. Piping in the available variants of the Zenith collection.

Bett mit Rahmen aus massiver Esche oder massivem Canaletta-Nussbaum, komplett mit Holzlattenrost und Verkleidung in den Kollektionsstoffen. Einfassung in den verfügbaren Varianten der Zenith-Kollektion.

Lit avec sommier à lattes, avec structure en frêne ou noyer canaletto massif et revêtement dans les tissus de la collection. Passepoil dans les coloris disponibles de la collection Zenith.

Cama con estructura de fresno o nogal canaletta macizo, completa con duelas de madera y revestimiento en las telas de la colección. Ribete en las variantes disponibles de la colección Zenith.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

### ZIGGY BED SOFT 160

H. 96 - L. 183 - P. 235

H. 37 3/4" - W. 72" - D. 92 1/2"

### ZIGGY BED SOFT 180

H. 96 - L. 203 - P. 235

H. 37 3/4" - W. 79 7/8" - D. 92 1/2"

### ZIGGY BED SOFT 200

H. 96 - L. 223 - P. 235

H. 37 3/4" - W. 87 3/4" - D. 92 1/2"

### ZIGGY BED SOFT AMERICAN KING SIZE

H. 96 - L. 216 - P. 238

H. 37 3/4" - W. 85" - D. 93 3/4"



**HALO 40 - HALO 60** white Carrara marble - grey pewter metal  
**TYLSA NIGHT 4** ash wengé stained - black Sahara Noir marble - Bronzoro metal  
**TYLSA NIGHT 54** ash wengé stained - black Sahara Noir marble - Bronzoro metal



**RUG CLYO 28, rectangular 250x350** 82 blue navy  
**EKERO MOVE** canaletta walnut - grey pewter metal  
**ZIGGY BED SOFT 180** ash grey stained - Tammy OS 01 (cat. B) - Zenith 51





# NIGHT TABLES & CHESTS OF DRAWERS

AURA	966
BABY	970
BAYUS 1	974
BAYUS TONDO 44	976
BILOT	980
EKERO NIGHT	984
NARA	988
REGENT	992
RIGA	998
RUCELLAI BASSO	1002
TYLSA NIGHT	1006
ZIGGY NIGHT	1014

# AURA

Marelli & Molteni

Cassettiera e comodino in frassino con maniglie rivestite in pelle.

Chest of drawers and night table in ash with handles covered by leather.

Kommode und Nachttisch aus Esche mit Ledergriffen.

Commode et chevet en frêne avec poignées en cuir.

Cajonera y mesa de noche en fresno con tiradores revestidos en piel.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash

frassino tinto moka - ash moka stained

frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained

frassino tinto wengé - ash wengé stained

frassino tinto canapa - ash canapa stained

frassino tinto grigio - ash grey stained

laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## RIVESTIMENTO - COVER

cat. PELLE

## AURA CASSETTIERA

H. 80 - L. 150 - P. 55

H. 31 4/8" - W. 59" - D. 21 5/8"

## AURA COMODINO

H. 62 - L. 45 - P. 45

H. 24 3/8" - W. 17 6/8" - D. 17 6/8"









**AURA COMODINO** ash moka stained - Pelle D61 (cat. PELLE)

# BABY

T. Colzani

Comodino con cassetto in noce canaletta e base in metallo.

Bedside table with canaletta walnut drawer and metal base.

Nachttisch mit Schublade aus Canaletta-Nussbaum Canaletta und Metallbasis.

Commode avec tiroir en noyer canaletto et piètement en métal.

Mesa de noche con cajón de nogal canaletta y estructura de metal.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **METALLO - METAL**

cromato - chrome plated

nero opaco - matt black

ottone bronzato spazzolato - brushed bronzed brass

**H. 56 - L. 42 - P. 42**

**H. 22" - W. 16 4/8" - D. 16 4/8"**





**SOFTBAY BED 180** canaletta walnut - Bouclage 01/2 (cat. B)  
**BABY** canaletta walnut - brushed bronzed brass metal



# BAYUS 1

G. & O. Buratti

Comodino in noce canaletta con due vani, dove è possibile inserire cassetti con frontale in Cuoio o in legno. Profili del piano e dei divisori dei vani in massello di noce canaletta. Base in metallo Bronzoro e puntali in ottone spazzolato.

Bedside table in canaletta walnut with two compartments where it is possible to insert drawers with wooden or Cuoio leather fronts. Top and compartment divider trims in solid canaletta walnut. Bronzoro-finished metal base and brushed brass caps.

Nachttisch aus Canaletta-Nussbaum mit zwei Fächern, in die Schubladen mit Cuoio- oder Holzfront eingesetzt werden können. Kanten der Platte und der Fachtrenner aus massivem Canaletta-Nussbaum. Gestell aus Bronzoro-Metall und Endstücke aus gebürstetem Messing.

Table de chevet en noyer canaletto avec deux compartiments, où peuvent être insérés des tiroirs avec face en cuir ou en bois. Profils du plateau et des séparateurs de compartiments en noyer canaletto massif. Base en métal bronze-or et pointes en laiton brossé.

Mesa de noche de nogal canaletta con dos compartimentos, en los que se pueden colocar cajones con frente de cuero o de madera. Perfiles de la tapa y de los divisorios de los compartimentos de nogal canaletta macizo. Base de metal Bronzoro y pies de latón cepillado.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## METALLO - METAL

Bronzoro - Bronzoro

## RIVESTIMENTO - COVER

Cuoio - Cuoio

## BAYUS 1

H. 56 - L. 62 - P. 46

H. 22" - W. 24 3/8" - D. 18 1/8"

## BAYUS CASSETTO 1

H. 11 - L. 27 - P. 40

H. 4 3/8" - W. 10 5/8" - D. 15 6/8"





# BAYUS TONDO 44

G. & O. Buratti

Comodino in noce canaletta con piano in legno o in marmo dotato di un cassetto. Interno del cassetto in finitura Titanio antigraffio e maniglia in pelle color testa di moro intrecciata con tecnica scoubidou. Base in metallo Bronzoro e puntali in ottone spazzolato.

Bedside table in canaletta walnut with one drawer and wooden or marble top. Drawer interior with scratch-resistant Titanio finish and scoubidou woven leather handle with testa di moro finish. Bronzoro metal base and brushed brass caps.

Nachttisch aus Canaletta-Nussbaummit einer Schublade und einer Platte aus Holz oder Marmor. Innenausstattung der Schublade in kratzfester Titanio-Ausführung und Griff aus Leder im Farbton testa di moro, geflochten mit Scoubidou-Technik. Basis aus Bronzoro-Metall und Endstücke aus gebürstetem Messing.

Table de nuit en noyer canaletto avec un tiroir et plateau en bois ou en marbre. Intérieur du tiroir avec finition titane anti-rayures et poignée en cuir en finition cuir, couleur Brun foncé, tressée avec la technique du scoubidou. Structure en métal bronze-or et pieds en laiton brossé.

Mesa de noche de nogal canaletta equipada con un cajón con tapa de madera o mármol. Interior del cajón en acabado Titanio resistente a los arañazos y tirador de piel en color testa di moro entrelazada con técnica scoubidou. Base de metal Bronzoro y pies de latón cepillado.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

## **METALLO - METAL**

Bronzoro - Bronzoro

## **MARMO - MARBLE**

marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark

nero Sahara Noir - black Sahara Noir

grigio Carnico - grey Carnico

Dover white - Dover white

H. 55 - Ø 44

H. 21 5/8" - Ø 17 3/8"



**RUG CLYO 28, rectangular 250x350 02 light beige**  
**SOFTBAY BED 180 canaletta walnut - Tammy B 031 (cat. B)**  
**BAYUS TONDO 44 canaletta walnut - Bronzoro metal - Dover white marble**





**BAYUS TONDO 44** canaletta walnut - Bronzoro metal - black Sahara Noir marble  
**SOFTBAY BED 180** canaletta walnut - Tammy B 031 (cat. B)

# BILOT

M. Marconato - T. Zappa

Comodino con struttura in legno massello di noce canaletta e un cassetto.

Bedside table with solid canaletta walnut frame and one drawer.

Nachttisch mit Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum Canaletta mit Schublade.

Commode avec tiroir en noyer canaletto et un tiroir.

Mesa de noche con estructura de nogal canaletta macizo y un cajón.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

H. 60 - L. 60 - P. 44

H. 23 5/8" - W. 23 5/8" - D. 17 3/8"





**BILOT** canaletta walnut





# EKERO NIGHT

Tollgard & Castellani

Comodino con base cilindrica in marmo bianco Carrara o grigio Carnico, stelo centrale in metallo finitura grigio peltro e cassetto superiore in legno. Piano in legno o rivestito in Cuoietto nei colori della collezione. Interno del cassetto in finitura Titanio antigraffio.

Bedside table with cylindrical base in white Carrara or Carnico grey marble, central metal stem with grey pewter finish and wooden top drawer. Top in wood or upholstered in Cuoietto in the colours of the collection. Drawer interior with scratch-resistant Titanio finish.

Nachttisch mit zylindrischem Sockel aus weißem Carrara- oder grauem Carnico-Marmor, mittiger Metallstiele in zinngrauer Ausführung und oberer Holzschublade. Platte aus Holz oder bezogen mit Cuoietto in den Farben der Kollektion. Innenausstattung der Schublade in kratzfester Titanio-Ausführung.

Commode avec base cylindrique en marbre blanc de Carrare ou gris Carnico, tige centrale en métal avec finition gris étain et tiroir supérieur en bois. Plateau en bois ou revêtu en cuir dans les coloris de la collection. Intérieur des tiroirs avec finition titane anti-rayures.

Mesa de noche con base cilíndrica de mármol blanco Carrara o gris Carnico, eje central de metal en acabado gris peltre y cajón superior de madera. Tapa de madera o revestida de Cuoietto en los colores de la colección. Interior del cajón en acabado Titanio resistente a los arañazos.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## METALLO - METAL

grigio peltro - grey pewter

## MARMO - MARBLE

grigio Carnico - grey Carnico  
bianco Carrara - white Carrara

## RIVESTIMENTO - COVER

Cuoietto - Cuoietto

H. 54 - L. 53 - P. 41  
H. 21 1/4" - W. 20 7/8" - D. 16 1/8"





**EKERO NIGHT** canaletta walnut - Cuoietto testa di moro - white Carrara marble



# NARA

D. Dolcini

Cassettiera e comodino in noce canaletta con base metallica realizzata in esclusiva tramite pressofusione di alluminio, finitura nero opaco. Dotati di uno o più cassetti o vano a giorno.

Dresser and bedside table in canaletta walnut with exclusive die-cast aluminium base with matt black finish. Fitted with one or more drawers or open compartment.

Kommode und Nachttisch aus Canaletta-Nussbaum mit Metallgestell, das ausschließlich per Aluminiumdruckguss gefertigt ist, mattschwarze Ausführung. Ausgestattet mit einer oder mehreren Schubladen oder einem offenen Fach.

Commode et table de chevet en noyer canaletto avec base métallique réalisée en exclusivité avec moulage sous pression en aluminium, finition noir mat. Avec un ou plusieurs tiroirs ou un compartiment ouvert.

Cómoda y mesa de noche de nogal canaletta con base de metal realizada en exclusiva fundición de aluminio, acabado negro mate. Cuentan con uno o más cajones o compartimento abierto.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## **METALLO - METAL**

nero opaco - matt black

## **NARA 50**

**H.** 50 - **L.** 60 - **P.** 45  
**H.** 19 3/4" - **W.** 23 5/8" - **D.** 17 3/4"

## **NARA 60**

**H.** 60 - **L.** 60 - **P.** 45  
**H.** 23 5/8" - **W.** 23 5/8" - **D.** 17 3/4"

## **NARA 3**

**H.** 80 - **L.** 130 - **P.** 50  
**H.** 31 1/2" - **W.** 51 1/8" - **D.** 19 5/8"

**MIX 1** canaletta walnut  
**NARA 3** canaletta walnut - matt black metal  
**LUM 180** ash wengé stained - Bronzoro metal - white opal glass





**NYAN 180** canaletta walnut - Madras 15 (cat. C)  
**NARA 50** canaletta walnut - matt black metal





**NYAN 180** canaletta walnut - Madras 15 (cat. C)  
**NARA 60** canaletta walnut - matt black metal

# REGENT

T. Colzani

Cassettiera e comodino con struttura in massello di noce canaletta. Cassetti con chiusura rallentata in legno o rivestiti in pelle. Nel comodino è presente un piano d'appoggio in cristallo.

Dresser and bedside table with solid canaletta walnut frame. Soft-closing drawers in wood or upholstered in leather. The bedside table has a glass surface.

Kommode und Nachttisch mit Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum. Soft-Close-Schubladen aus Holz oder mit Lederbezug. Der Nachttisch verfügt über eine Abstellfläche aus Glas.

Commode et table de chevet avec structure en noyer canaletto massif. Tiroirs en bois à fermeture ralentie ou revêtue de cuir. Avec plateau en verre sur la table de chevet.

Cajonera y mesa de noche con estructura de nogal canaletta macizo. Cajones de madera o revestidos de piel con sistema de cierre lento. En la mesa de noche hay una superficie de apoyo de cristal.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## RIVESTIMENTO - COVER

cat. LUX  
cat. PLUS  
cat. EXTRA  
cat. PELLE

## CRISTALLO - GLASS

fumé - smoked

## REGENT 1

H. 72 - L. 130 - P. 61

H. 28 3/8" - W. 51 1/8" - D. 24"

## REGENT 2

H. 54 - L. 55 - P. 47

H. 21 2/8" - W. 21 5/8" - D. 18 4/8"





REGENT 2 PELLE canaletta walnut - Pelle Extra L629 (cat. EXTRA) - smoked glass





**PILEO BASSA** matt lacquered closed pore granata - shiny black shade  
**MIX 4** matt lacquered closed pore granata  
**REGENT 1 LEGNO** canaletta walnut



# RIGA

T. Colzani

Cassettiera e comodino con struttura in massello di noce canaletta.

Dresser and bedside table with solid canaletta walnut frame and drawers.

Kommode und Nachttisch mit Gestell aus Canaletta-Nussbaum und Schubladen.

Commode et table de chevet avec structure en noyer canaletto massif et tiroirs.

Cajonera y mesa de noche con estructura de nogal canaletta macizo.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIGA 1

H. 91 - L. 100 - P. 52

H. 35 7/8" - W. 39 3/8" - D. 20 1/2"

## RIGA 2

H. 48 - L. 65 - P. 46

H. 18 7/8" - W. 25 5/8" - D. 18 1/8"







RIGA 1 canaletta walnut



# RUCELLAI BASSO

O. Moon

Cassettiera in noce canaletta con frontali in legno, in Cuoio o in pelle.

Canaletta walnut dresser with wood, Cuoio leather or leather fronts.

Kommode aus Canaletta-Nussbaum mit Fronten aus Holt, Cuoio oder Leder.

Commode en noyer canaletto avec faces en bois, cuir ou Cuoio.

Cajonera de nogal canaletta con frentes de cajones de madera, de cuero o de piel.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **RIVESTIMENTO - COVER**

Cuoio - Cuoio

cat. LUX

cat. PLUS

cat. EXTRA

cat. PELLE

## **METALLO - METAL**

cromo satinato - satin chromed

H. 83 - L. 92,5 - P. 47

H. 32 5/8" - W. 36 3/8" - D. 18 1/2"





**RUCELLAI BASSO Cuoio** canaletta walnut - Cuoio invecchiato - satin chromed metal  
**HALO 40** white Carrara marble - grey pewter metal  
**MIX 1** canaletta walnut



# TYLSA NIGHT

D. Radice

Cassettiera e comodino con struttura in frassino o noce canaletta. Basamento in metallo finitura Bronzoro e piano in legno o in marmo. Maniglie incassate con fondo in metallo finitura Bronzoro. Interni dei cassetti in finitura Titanio antigraffio.

Dresser and bedside table with ash or canaletta walnut frame. Metal base with Bronzoro finish and top in wood or marble. Recessed handles with Bronzoro-finished metal back. Drawer interior with scratch-resistant Titanio finish.

Kommode und Nachttisch mit Schubladen mit Gestell aus Esche oder Canaletta-Nussbaum. Basis aus Bronzoro-Metall und Platte aus Holz oder Marmor. Versenkte Griffe mit Metalluntergrund in Bronzoro-Ausführung. Innenausstattung der Schubladen in kratzfester Titanio-Ausführung.

Commode et table de chevet avec structure en frêne ou noyer canaletto. Base métallique avec finition bronze-or et plateau en bois ou en marbre. Poignées encastrées avec fond en métal et finition bronze-or. Intérieur des tiroirs en titane résistant aux rayures.

Cajonera y mesa de noche con estructura de fresno o nogal canaletta. Base de metal en acabado Bronzoro y tapa de madera o de mármol. Manijas empotradas con fondo de metal en acabado Bronzoro. Interiores de los cajones en acabado Titanio resistente a los arañazos.

## **ESSENZA - WOOD**

frassino tinto wengé - ash wengé stained  
noce canaletta - canaletta walnut

## **METALLO - METAL**

Bronzoro - Bronzoro

## **MARMO - MARBLE**

marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir  
grigio Carnico - grey Carnico  
Dover white - Dover white

## **TYLSA NIGHT 54**

H. 54 - Ø 47

H. 21 1/4" - Ø 18 7/8"

## **TYLSA NIGHT 4**

H. 86 - L. 120 - P. 55

H. 33 7/8" - W. 47 1/4" - D. 21 5/8"



**RUG CLYO 28, rectangular 250x350** 82 blue navy  
**ZIGGY BED SOFT 180** ash grey stained - Tammy OS 01 (cat. B) - Zenith 51  
**TYLSA NIGHT 54** ash wengé stained - black Sahara Noir marble - Bronzoro metal







**TYLSA NIGHT 54** canaletta walnut - black Sahara Noir marble - Bronzoro metal  
**BOHEME 210** canaletta walnut - Twist 120 (cat. A)  
**MORFEO 32**, 180x200 Twist 120 (cat. A)  
**RUG CLYO 28**, rectangular 250x350 02 light beige



**TYLSA NIGHT 4** ash wengé stained - black Sahara Noir marble - Bronzoro metal  
**HALO 40** white Carrara marble - grey pewter metal





**TYLSA NIGHT 4** canaletta walnut - black Sahara Noir marble - Bronzoro metal  
**BOLLA** ash wengé stained - white opal glass



# ZIGGY NIGHT

C. Ballabio

Collezione di cassettiere e comodini con struttura in massello di noce canaletta o frassino e piani in marmo, in legno o in cristallo acidato retroverniciato.

Collection of dressers and bedside tables with solid canaletta walnut or ash frame and tops in marble, wood or back-coated acid-etched glass.

Kollektion von Kommoden und Nachttische mit Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum oder Esche und Platten aus Marmor, Holz oder geätztem, rückseitig lackiertem Glas.

Série de commodes et tables de chevet avec structure en noyer canaletto massif ou frêne. Plateaux en marbre, bois ou en verre dépoli à l'acide rétroverni.

Colección de cajoneras y de mesas de noche con estructura de nogal canaletta o fresno macizo y tapas de mármol, madera o cristal grabado al ácido retrobarnizado.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## MARMO - MARBLE

bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
nero Sahara Noir - black Sahara Noir  
grigio Carnico - grey Carnico

## CRISTALLO - GLASS

acidato retroverniciato nero - frosted backcoated black  
extrachiaro acidato retroverniciato bianco - extralight frosted backcoated white  
extrachiaro acidato retroverniciato argilla - extralight frosted backcoated argilla  
extrachiaro acidato retroverniciato iron - extralight frosted backcoated iron

## ZIGGY NIGHT 1

H. 50 - L. 62 - P. 44  
H. 19 5/8" - W. 24 3/8" - D. 17 3/8"

## ZIGGY NIGHT 2

H. 64 - L. 42 - P. 44  
H. 25 1/4" - W. 16 1/2" - D. 17 3/8"

## ZIGGY NIGHT 3

H. 76 - L. 142 - P. 56  
H. 129 7/8" - W. 55 7/8" - D. 22"

## ZIGGY NIGHT 4

H. 64 - L. 62 - P. 44  
H. 25 1/4" - W. 24 3/8" - D. 17 3/8"

## ZIGGY NIGHT 6

H. 76 - L. 161 - P. 56  
H. 129 7/8" - W. 63 3/8" - D. 22"

## ZIGGY NIGHT XL

H. 68 - L. 180 - P. 54  
H. 26 3/4" - W. 31 1/2" - D. 21 1/4"



ZIGGY NIGHT 1 canaletta walnut - white Calacatta Gold marble





**ZIGGY BED BALDACCHINO 180** ash wengé stained - Velvet 77 (cat. C)  
**ZIGGY NIGHT 2** ash wengé stained - black Sahara Noir marble





**ZIGGY BED 180** canaletta walnut - Velvet 110 (cat. C) - Pelle D24 (cat. PELLE)  
**ZIGGY NIGHT 4** canaletta walnut - brown Emperador Dark marble





**HALO 40** white Carrara marble - grey pewter metal  
**ZIGGY NIGHT 4** ash canapa stained - white Calacatta Gold marble  
**ZIGGY BED BALDACCHINO 180** ash canapa stained - Madras 06 (cat. C)





**ZIGGY BED BALDACCHINO 180** canaletta walnut - Velvet 79 (cat. C)  
**ZIGGY NIGHT 4** canaletta walnut - grey Carnico marble



**RUG GRAVEL 12, oval 300x450 white**  
**SOFTBAY BED MAX 180 canaletta walnut - Twist 000 (cat. A)**  
**ZIGGY NIGHT XL canaletta walnut - white Calacatta Gold marble**





**ZIGGY NIGHT 3** ash grey stained - black Sahara Noir marble  
**TORII** ash canapa stained



**ZIGGY NIGHT 6** canaletta walnut - grey Carnico marble  
**HALO 40** white Carrara marble - grey pewter metal



# BENCHES

ASTOL	1028
AXXIA	1032
BELT	1034
SCARLETT	1038
WEBBY	1042
WEBBY DAY BED	1044

# ASTOL

S. Tollgard

Panca con struttura in metallo finitura Bronzoro e cornice in massello di frassino. Rivestimento nei tessuti della collezione.

Bench with Bronzoro metal structure and solid ash frame. Upholstery in the fabrics of the collection.

Sitzbank mit Gestell aus Bronzoro-Metall und Rahmen aus massiver Esche. Bezug in den Kollektionsstoffen.

Banquette avec structure en métal finition bronze-or et structure en frêne massif. Revêtement avec les tissus de la collection.

Banco con estructura de metal en acabado Bronzoro y marco de fresno macizo. Revestimiento en las telas de la colección.

## **ESSENZA - WOOD**

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## **METALLO - METAL**

Bronzoro - Bronzoro

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

H. 44 - L. 130 - P. 40  
H. 17 1/4" - W. 51 1/8" - D. 15 3/4"









# AXXIA

T. Colzani

Panca con struttura in metallo finitura Bronzoro e cornice in massello di noce canaletta. Rivestimento nei tessuti della collezione.

Bench with Bronzoro metal structure and solid canaletta walnut frame. Upholstery in the fabrics of the collection.

Sitzbank mit Gestell aus Bronzoro Metall und Rahmen aus massivem Canaletta-Nussbaum. Bezug in den Kollektionsstoffen.

Banquette avec structure en métal finition bronze-or et structure en noyer canaletto massif. Revêtement avec les tissus de la collection.

Banco con estructura de metal en acabado Bronzoro y marco de nogal canaletta macizo. Revestimiento en las telas de la colección.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## METALLO - METAL

Bronzoro - Bronzoro

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

H. 41 - L. 154 - P. 58  
H. 16 1/8" - W. 60 5/8" - D. 22 7/8"





**AXXIA** canaletta walnut - Bronzoro metal - Motley 511 (cat. B)

# BELT

T. Colzani

Panca in massello di noce canaletta e base in metallo finitura grigio peltro. Cuscino tondo opzionale.

Bench in solid canaletta walnut and base in grey pewter-finish metal. Optional round cushion.

Sitzbank aus massivem Canaletta-Nussbaum und zinngraues Metallgestell. Optional ist ein Rundkissen erhältlich.

Banquette en noyer canaletto massif et structure en métal finition gris étain. Coussin rond en option.

Banco de nogal canaletta macizo y base de metal en acabado gris peltro. Cojín redondo opcional.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

## **METALLO - METAL**

grigio peltro - grey pewter

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## **BELT 140**

**H.** 38 - **L.** 140 - **P.** 50

**H.** 15" - **W.** 55 1/8" - **D.** 19 5/8"

## **BELT 176**

**H.** 38 - **L.** 176 - **P.** 50

**H.** 15" - **W.** 69 1/4" - **D.** 19 5/8"

## **BELT CUSCINO**

**H.** 9 - **Ø.** 45

**H.** 3 4/8" - **Ø.** 17 6/8"





**SOFTBAY BED MAX** canaletta walnut - Twist 000 (cat. A)  
**ZIGGY 2** ash wengé stained - black Sahara Noir marble  
**BELT 176** canaletta walnut - grey pewter metal  
**BELT CUSCINO** Motley 317 (cat. B)  
**RUG GRAVEL 12**, oval 300x450 white

**BELT CUSCINO** Motley 317 (cat. B)  
**BELT 140** canaletta walnut - grey pewter metal  
**MORFEO 32, 180x200** Twist 120 (cat. A)  
**BOHEME 210** canaletta walnut - Twist 120 (cat. A)  
**RUG CLYO 28, rectangular 250x350 02** light beige  
**TYLSA NIGHT 54** canaletta walnut - black Sahara Noir marble - Bronzoro metal



# SCARLETT

G. Carollo

Dormeuse e panca interamente rivestite nei tessuti della collezione. Cuscino poggiatesta incluso solo nella dormeuse.

Chaise-longue and bench completely upholstered in the fabrics of the collection. Headrest cushion only included with chaise-lounge.

Liege und Sitzbank komplett mit den Kollektionsstoffen bezogen. Das Kopfstützkissen ist nur für die Liege erhältlich.

Banquette et dormeuse entièrement revêtues avec les tissus de la collection. Coussin appuie-tête inclus uniquement dans la version "dormeuse".

Sofá-cama y banqueta enteramente revestidos en las telas de la colección. Cojín apoyacabeza sólo para el sofá-cama.

## **METALLO - METAL**

cromato - chrome plated

## **RIVESTIMENTO - COVER**

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## **SCARLETT 45**

**H.** 42 - **L.** 140 - **P.** 45

**H.** 16 4/8" - **W.** 55 1/8" - **D.** 17 6/8"

## **SCARLETT 72**

**H.** 42 - **L.** 180 - **P.** 72

**H.** 16 4/8" - **W.** 70 7/8" - **D.** 28 3/8"





**SCARLETT 45** Pelle Extra L629 (cat. EXTRA)



**SCARLETT 72** Pelle Plus 35 (cat. PLUS)  
**PILEO ALTA** canaletta walnut - grey pewter shade



# WEBBY 1

C. Ballabio

Panca con struttura in massello di noce canaletta o frassino e seduta con lavorazione capitonné nei tessuti della collezione. Possibilità di bottoni tono su tono o in contrasto.

Bench with solid canaletta walnut or ash frame and seat with capitonné decoration in the fabrics of the collection. Same colour or contrasting buttons.

Sitzbank' mit Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum oder Esche und Sitzfläche mit Capitonné-Steppung in den Kollektionsstoffen. Es besteht die Möglichkeit, die Knöpfe im selben Farbton oder in einer Kontrastfarbe zu erhalten.

Banquette avec structure en noyer canaletto massif ou frêne. Assise avec finition capitonnée et revêtue avec les tissus de la collection. Possibilité d'avoir les boutons ton sur ton ou contrastants.

Banco con estructura de nogal canaletta o fresno macizo y asiento con decoración capitonné en las telas de la colección. Es posible pedir los botones tono sobre tono o en contraste.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

## WEBBY 1

H. 42 - L. 131 - P. 46

H. 16 4/8" - W. 51 5/8" - D. 18 1/8"

**SURF 2** canaletta walnut  
**WEBBY 1** ash grey stained - Pelle Plus 51 (cat. PLUS)  
**JUPITER Ø18** canaletta walnut - black chromed metal - clear cast glass  
**JUPITER Ø18** canaletta walnut - black chromed metal - smoked cast glass  
**JUPITER Ø24** canaletta walnut - black chromed metal - smoked cast glass



# WEBBY DAY BED

C. Ballabio

Day bed con struttura in massello di noce canaletta o frassino e seduta con lavorazione capitonné nei tessuti della collezione. Possibilità di bottoni tono su tono o in contrasto. Cuscino poggiatesta incluso.

Day bed with solid canaletta walnut or ash frame and seat with capitonné decoration in the fabrics of the collection. Same colour or contrasting buttons. Headrest cushion included.

Daybed mit Gestell aus massivem Canaletta-Nussbaum oder Esche und Sitzfläche mit Capitonné-Steppung in den Kollektionsstoffen. Es besteht die Möglichkeit, die Knöpfe im selben Farbton oder in einer Kontrastfarbe zu erhalten. Kopfstützkissen ist inbegriffen.

Day bed avec structure en noyer canaletto ou frêne massif. Assise avec finition capitonnée et revêtue avec les tissus de la collection. Possibilité d'avoir les boutons ton sur ton ou contrastants. Coussin appuie-tête inclus.

Camá de día con estructura de nogal canaletta o fresno macizo y asiento con decoración capitonné en las telas de la colección. Es posible pedir los botones tono sobre tono o en contraste. Cojín apoyacabeza incluido.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash  
frassino tinto moka - ash moka stained  
frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained  
frassino tinto wengé - ash wengé stained  
frassino tinto canapa - ash canapa stained  
frassino tinto grigio - ash grey stained  
laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore  
noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## RIVESTIMENTO - COVER

tessuti della collezione - fabrics of the collection

H. 42 - L. 183 - P. 73  
H. 16 1/2" - W. 72" - D. 28 3/4"





**WEBBY DAY BED** canaletta walnut wengé stained - Rabat 11524/5 (cat. B)  
**PILEO ALTA** canaletta walnut wengé stained - black shiny metal



porada

porada



# WARDROBES

GLADKO	1048
MY CLOSET	1054
MY SUITE	1070

# GLADKO

## Essetipi

Armadio in noce canaletta con ante scorrevoli coplanari con chiusura rallentata. Rivestimento esterno delle ante disponibile in legno, in Cuoietto, in specchio. Ripiani e cassettiera interni in legno e barre appenderia in metallo finitura peltro o rivestite in Cuoietto. Possibilità di aggiungere elementi divisorii rivestiti in Cuoietto all'interno dei cassetti. Dotato di illuminazione a LED interna sui fianchi con sensore di apertura.

Canaletta walnut wardrobe with coplanar sliding doors with soft closing mechanism. Exterior upholstery of doors available in wood, Cuoietto, mirror. Internal wooden shelves and drawers and hanging bars in pewter-finish metal or upholstered in Cuoietto. Possibility of adding dividing elements upholstered in Cuoietto inside the drawers. Fitted with internal LED lighting on the sides with opening sensor.

Kleiderschrank aus Canaletta-Nussbaum mit komplanaren Soft-Close-Schiebetüren. Außenverkleidung der Türen in Holz, Cuoietto oder Spiegelglas. Einlegeböden und Innenschubladen aus Holz und Hängestangen aus zinngrauem Metall oder mit Cuoietto-Verkleidung. Es besteht die Möglichkeit, mit Cuoietto bezogene Trennelemente im Inneren der Schubladen anzubringen. Ausgestattet mit interner LED-Beleuchtung an den Seiten mit Öffnungssensor.

Armoire en noyer canaletto avec portes coulissantes coplanaires en bois à fermeture ralentie. Revêtement extérieur des portes disponible en bois, Cuoietto, miroir. Étagères et tiroirs intérieurs en bois et barres de penderie en métal avec finition étain ou revêtues de Cuoietto. Possibilité d'ajouter des éléments de séparation revêtus de Cuoietto à l'intérieur des tiroirs. Avec éclairage à LED interne sur les côtés avec capteur d'ouverture.

Armario de nogal canaletta con puertas correderas coplanares con cierre lento. Revestimiento externo de las puertas disponible en madera, Cuoietto o espejo. Estantes y cajoneras interiores de madera y barras colgadoras de metal en acabado peltre o revestidas en Cuoietto. Es posible añadir elementos divisorios revestidos en Cuoietto en el interior de los cajones. Cuenta con iluminación LED interna en los laterales con sensor de apertura.

### ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

### RIVESTIMENTO ANTE - DOORS COVER

noce canaletta - canaletta walnut

Cuoietto - Cuoietto

specchio naturale - clear mirror

specchio fumé - smoked mirror

specchio fumé acidato - frosted smoked mirror

### GLADKO 160

H. 260 - L. 160.5 - P. 63

H. 102 3/8" - W. 63 1/4" - D. 24 3/4"

### GLADKO 200

H. 260 - L. 200.5 - P. 63

H. 102 3/8" - W. 78 7/8" - D. 24 3/4"

### GLADKO 240

H. 260 - L. 240.5 - P. 63

H. 102 3/8" - W. 94 5/8" - D. 24 3/4"

### GLADKO 280

H. 260 - L. 280.5 - P. 63

H. 102 3/8" - W. 110 3/8" - D. 24 3/4"





**GLADKO WOOD** canaletta walnut





**BELT 140** canaletta walnut - grey pewter metal  
**GLADKO MIRROR** canaletta walnut - frosted smoked mirror  
**EKERO SQUARE H55** canaletta walnut - grey Carnico marble - black matt metal



# MY CLOSET

G. & O. Buratti

Armadio modulare in noce canaletta con profili in massello. Ante a battente in legno, rivestite in Cuoietto o in vetro Stopsol con profili e maniglie in metallo finitura peltro. Completamente personalizzabile con accessori in legno, cristallo fumé o rivestiti in Cuoietto. Barre appendieria in metallo finitura peltro o rivestite in Cuoietto, scatole e vassoi in Cuoietto e grucce in legno con o senza clip. I ripiani e gli elementi sospesi possono essere dotati di illuminazione a LED nella parte inferiore. Possibilità di aggiungere un modulo a giorno dotato di mensole con illuminazione a LED e ripiano scrittoio/coiffeuse con cassetti opzionali con frontali in legno o Cuoietto.

Modular wardrobe in canaletta walnut with solid wood trims. Wooden hinged doors covered in Cuoietto or Stopsol glass with pewter-finish metal trims and handles. Completely customisable with accessories in wood, smoked glass or upholstered in Cuoietto. Hanging bars in pewter-finish metal or upholstered in Cuoietto, Cuoietto boxes and trays and wooden hangers with or without clips. The shelves and hanging elements can be fitted with LED lighting at the bottom. Possibility of adding an open module fitted with shelves with LED lighting and writing desk/dressing table surface with optional drawers with wooden or Cuoietto fronts.

Modularer Kleiderschrank aus Canaletta-Nussbaum mit Massivkanten. Flügeltüren aus Holz, mit Cuoietto-Bezug oder aus Stopsol-Glas mit Profilen und Griffen aus zinngrauem Metall. Vollständig realisierbar mit Zubehör aus Holz, Rauchglas oder mit Cuoietto-Verkleidung. Hängestangen aus zinngrauem Metall oder mit Cuoietto-Verkleidung, Boxen und Ablagen aus Cuoietto sowie Holzbügel mit oder ohne Clips. Die Ablagen und Hängeelemente können mit LED-Beleuchtung im unteren Teil ausgestattet werden. Es besteht die Möglichkeit, ein offenes Modul mit Regalen mit LED-Beleuchtung und optional ein Schreibtisch/Frisiertisch-Regal mit Schubladen mit Holz- oder Cuoietto-Front hinzuzufügen.

Armoire modulaire en noyer canaletto avec profilés en bois massif. Portes battantes en bois, revêtues de Cuoietto ou verre Stopsol avec profilés et poignées en métal finition étain. Entièrement personnalisable avec des accessoires en bois, verre fumé ou revêtus de Cuoietto. Barres de penderie en métal finition étain ou Cuoietto, boîtes et plateaux en Cuoietto et cintres en bois avec ou sans clips. Les étagères et les éléments suspendus peuvent être équipés d'un éclairage LED dans la partie inférieure. Possibilité d'ajouter un module ouvert avec étagère à éclairage LED et étagère écritoire/coiffeuse avec en option des tiroirs avec face en bois ou Cuoietto.

Armario modular de nogal canaletta con bordes macizos. Puertas batientes de madera, revestidas en Cuoietto o vidrio Stopsol con bordes y manijas de metal en acabado peltre. Se puede personalizar completamente con accesorios de madera, cristal ahumado o revestidos en Cuoietto. Barras colgadoras de metal en acabado peltre o revestidas en Cuoietto, cajas y bandejas de Cuoietto y perchas de madera con o sin pinzas. Los estantes y elementos colgantes pueden estar equipados con iluminación LED en la parte inferior. Es posible añadir un módulo abierto equipado con estantes con iluminación LED y un escritorio/tocador con cajones opcionales con frentes de madera o Cuoietto.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

## RIVESTIMENTO - COVER

Cuoietto - Cuoietto

## METALLO - METAL

grigio peltro - grey pewter

## CRISTALLO - GLASS

stopsol bronzo - stopsol bronze





**ZIGGY BED 180** canaletta walnut - Ikat 13696/08 (cat. C)  
**MY CLOSET GLASS DOORS COMP. A** canaletta walnut - stopsol glass - pewter metal - Cuoietto dark grey





**MY CLOSET GLASS DOORS COMP. A** canaletta walnut - stopsol glass - pewter metal - Cuietto dark grey  
**ASTOL** ash wengé stained - Bronzoro metal - Moran 102 (cat. C)





**SMILE** ash wengé stained - Motley 300 (cat. B)  
**IGOR** canaletta walnut - Champagne metal - white Carrara marble  
**AFRODITE SPECCHIO FS** canaletta walnut - brushed bronzed brass metal  
**MY CLOSET CUIOJETTO DOORS COMP. B** canaletta walnut - Cuietto dark grey  
**LAGOM 104x104** canaletta walnut - Pelle Plus 14 (cat. PLUS) - Motley 300 (cat. B)





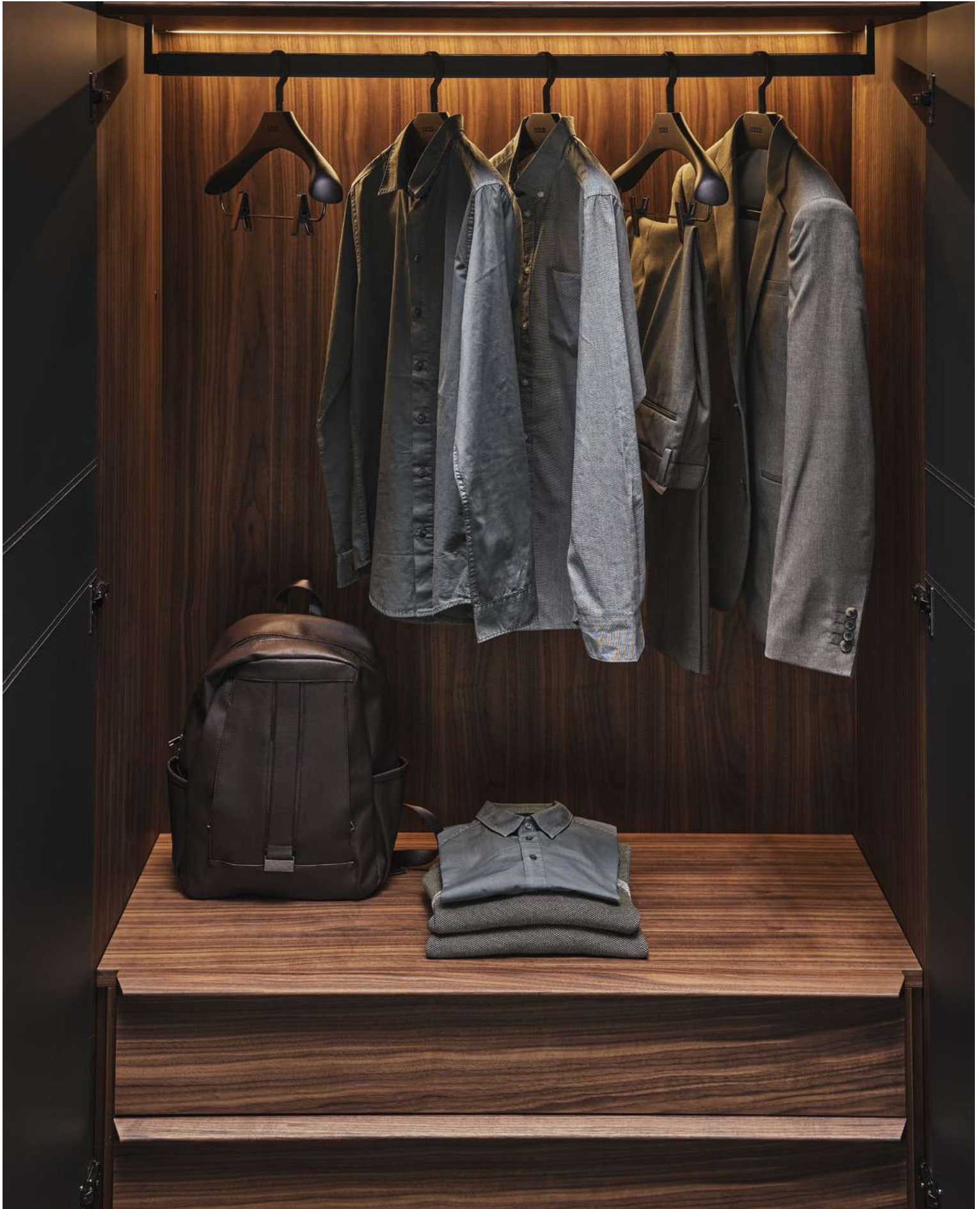
**LAGOM 97x56** canaletta walnut - Pelle Extra 1647 (cat. EXTRA) - Twist 120 (cat. A)  
**EKERO ROUND H55** canaletta walnut - white Carrara marble - black matt metal  
**MY CLOSET CUOINETTO DOORS** canaletta walnut - Cuoietto sabbia



















**MIX 6** canaletta walnut  
**SMILE** ash wengé stained - Motley 300 (cat. B)  
**ZIGGY NIGHT 6** canaletta walnut - grey Carnico marble  
**AFRODITE SPECCHIO FS** canaletta walnut - brushed bronzed brass metal  
**MY CLOSET WOODEN DOORS COMP. B** canaletta walnut - Cuoietto dark grey  
**LAGOM 104x104** canaletta walnut - Pelle Plus 14 (cat. PLUS) - Motley 300 (cat. B)



# MY SUITE

G. & O. Buratti

Cabina armadio componibile in noce canaletta con profili in legno massello con inserto in metallo finitura grigio peltro. Completamente personalizzabile con elementi e accessori in legno, cristallo fumé o rivestiti in Cuoietto. I ripiani e gli elementi sospesi possono essere dotati di illuminazione a LED nella parte inferiore.

Modular walk-in closet in canaletta walnut. Edges in solid wood with insert in grey pewter-finish metal. Completely customisable with elements and accessories in wood, smoked glass or upholstered in Cuoietto. The shelves and hanging elements can be fitted with LED lighting at the bottom.

Modularer Kleiderschrank aus Canaletta-Nussbaum mit Massivholzkanten mit zinngrauem Metalleinsatz. Vollständig personalisierbar mit Elementen und Zubehör aus Holz, Rauchglas und Cuoietto-Verkleidung. Die Ablagen und Hängeelemente können mit LED-Beleuchtung im unteren Teil ausgestattet werden.

Dressing modulable en noyer canaletto. Profils en bois massif avec insert en métal finition gris étain. Composition entièrement personnalisable avec éléments et accessoires en bois, verre fumé et revêtus en Cuoietto. Les étagères et les éléments suspendus peuvent être équipés d'un éclairage LED dans la partie inférieure.

Vestidor modular de nogal canaletta con bordes de madera maciza con inserción de metal en acabado gris peltre. Se puede personalizar completamente con elementos y accesorios de madera, cristal ahumado o revestidos en Cuoietto. Los estantes y elementos colgantes pueden estar equipados con iluminación LED en la parte inferior.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

## **RIVESTIMENTO - COVER**

Cuoietto - Cuoietto

## **METALLO - METAL**

grigio peltro - grey pewter

## **CRISTALLO - GLASS**

stopsol bronzo - stopsol bronze

## **SPECCHIO - MIRROR**

fumé - smoked







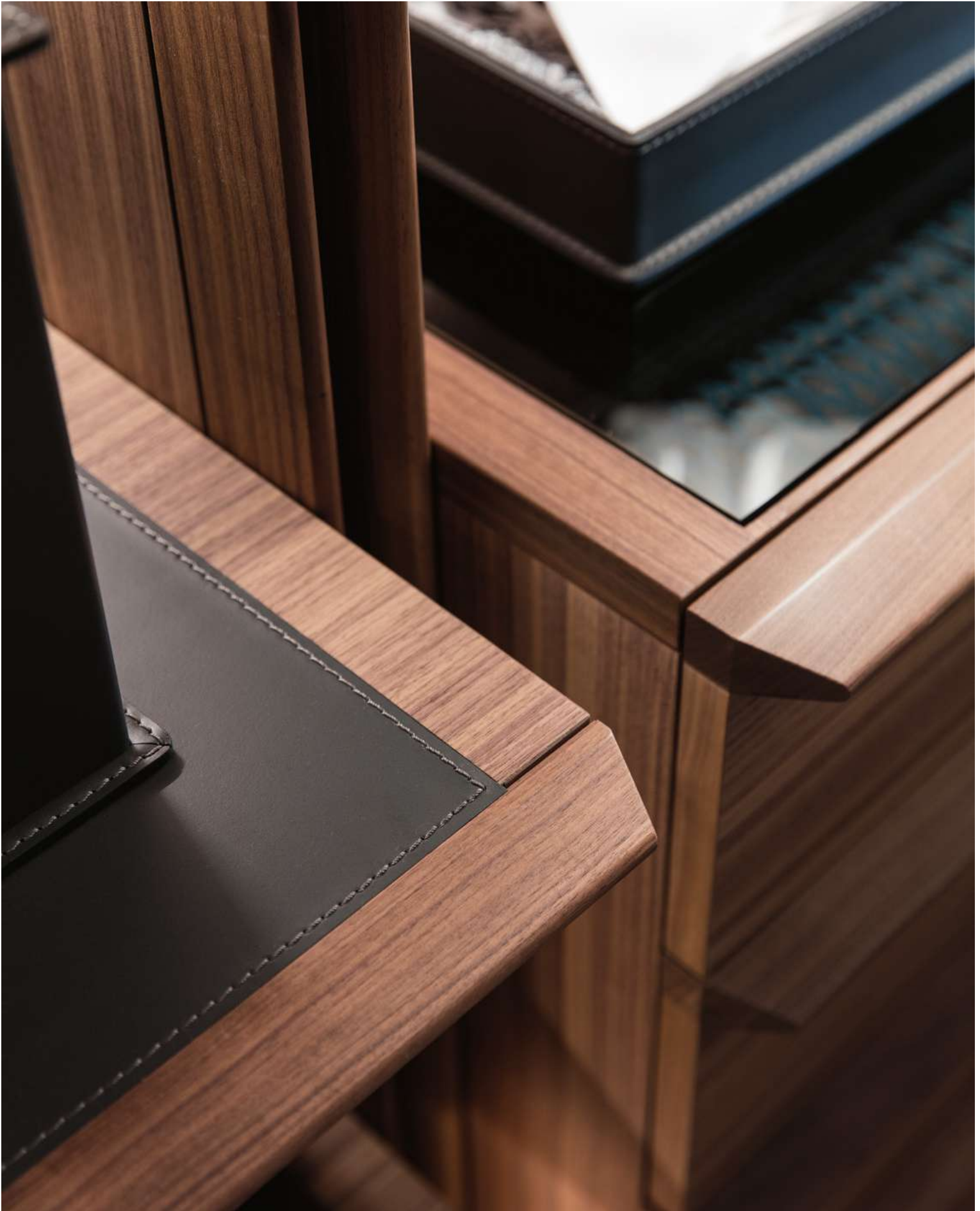






















# BOISERIE

RESORT SYSTEM

1084

# RESORT SYSTEM

E. Garbin

Sistema di pannellature modulare per rivestimento a parete con struttura portante in alluminio e acciaio zincato disponibile in diverse altezze e con pannelli in legno, ceramica, specchio o rivestiti nei tessuti della collezione. Il sistema è regolabile in profondità per garantire linearità e continuità alla composizione. Ogni singolo modulo è separato dal successivo da un profilo a vista in alluminio e disponibile anche con illuminazione a LED integrata e dimmerabile a tutta altezza o elettrificata a bassa tensione per alimentare uno o più faretti ad altezza regolabile.

Modular wall panelling system with aluminium and galvanised steel support structure available in different heights and with panels in wood, ceramic, mirror or upholstered in the fabrics of the collection. The system is depth-adjustable to ensure the linearity and seamlessness of the composition. Each individual module is separated from the next by a visible aluminium trim and also available with integrated, dimmable full-height LED or electrified low-voltage lighting to power one or more height-adjustable spotlights.

Modulares Wandverkleidungssystem mit Trägerstruktur aus Aluminium und verzinktem Stahl, erhältlich in verschiedenen Höhen und mit Paneelen aus Holz, Keramik, Spiegel oder mit den Kollektionsstoffen bezogen. Das System ist in der Tiefe verstellbar, um Linearität und Kontinuität der Komposition zu gewährleisten. Jedes einzelne Modul ist durch ein sichtbares, Aluminiumprofil vom nächsten getrennt und auch mit integrierter, dimmbarer LED-Beleuchtung in voller Höhe oder elektrifiziert mit Niederspannung zur Versorgung eines oder mehrerer höhenverstellbarer Strahler erhältlich.

Système de panneaux modulaires pour revêtement mural avec structure portante en aluminium et acier galvanisé, disponible en différentes hauteurs et avec des panneaux en bois, céramique, miroir ou revêtus des tissus de la collection. Le système est réglable en profondeur pour assurer la linéarité et la continuité de la composition. Chaque module est séparé du suivant par un profilé en aluminium apparent et est également disponible avec un éclairage à LED intégré à intensité réglable sur toute la hauteur ou électrifié à basse tension pour alimenter un ou plusieurs luminaires réglables en hauteur.

Sistema modular de paneles de pared con estructura portante de aluminio y acero galvanizado disponible en diferentes alturas y con paneles de madera, cerámica, espejo o revestidos con las telas de la colección. El sistema es ajustable en profundidad para garantizar la linealidad y continuidad de la composición. Cada uno de los módulos está separado del siguiente por un perfil a la vista de aluminio y está disponible también con iluminación LED integrada y regulable a toda altura o electrificada a baja tensión para alimentar uno o varios focos regulables en altura.

## IMPIALLACCIATO - VENEER

espresso  
carbone  
walnut clove  
ashen oak  
whitened oak

## ROCK - ROCK

Calacatta opaco - matt Calacatta  
Emperador opaco - matt Emperador  
oxide black opaco - matt oxide black  
pearl - pearl  
salt - salt  
sand - sand  
stone - stone

## SPECCHIO - MIRROR

naturale - clear  
fumé - smoked

## METALLO - METAL

grigio peltro - grey pewter  
Bronzoro - Bronzoro

## RESORT SYSTEM MOD. 30

H. 290-400 - L. 30

H. 114 1/8"-157 1/2" - W. 11 3/4"

## RESORT SYSTEM MOD. 60

H. 290-400 - L. 60

H. 114 1/8"-157 1/2" - W. 23 5/8"

## RESORT SYSTEM MOD. 90

H. 290-400 - L. 90

H. 114 1/8"-157 1/2" - W. 35 3/8"

## RESORT SYSTEM MOD. 120

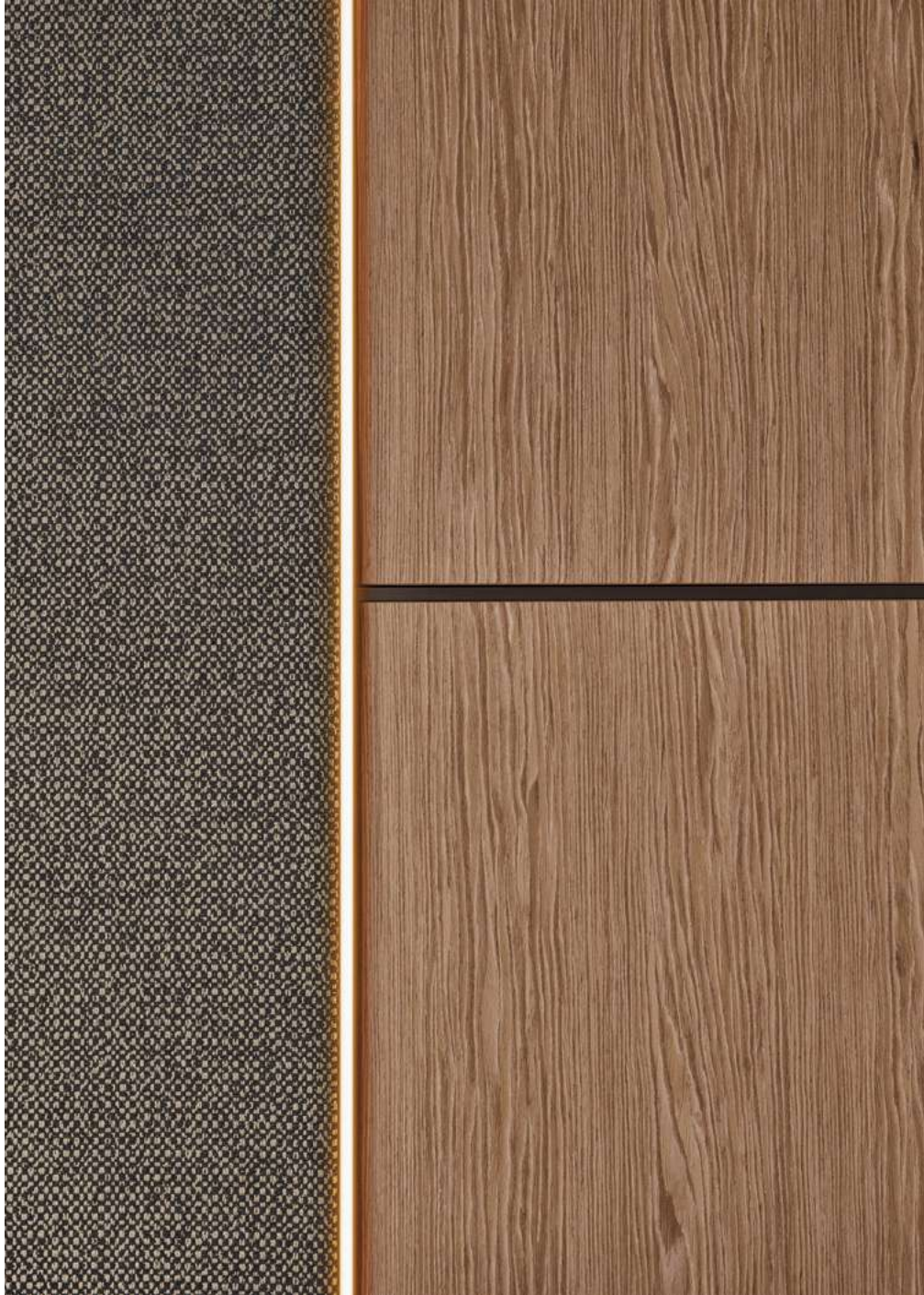
H. 290-400 - L. 120

H. 114 1/8"-157 1/2" - W. 47 1/4"









**RESORT SYSTEM comp. D** ashen oak - Ikat L1575/06 (cat. C) - smoked mirror - grey pewter metal

**BEAM BOTTE C 260x120** canaletta walnut - clear glass  
**ATLANTE 3** ash wengé stained - black Sahara Noir marble  
**MYRIA** canaletta walnut wengé stained - smoked glass - Bronzoro metal  
**SVEVA - SVEVA CON BRACCIOLI** ash wengé stained - Cuoietto nero - Pelle Plus 14 (cat. PLUS)





**JOK** canaletta walnut - black chromed metal  
**SMILE** ash wengé stained - Motley 300 (cat. B)  
**ZIGGY 1 - ZIGGY 5** canaletta walnut - white Calacatta gold marble  
**RESORT SYSTEM comp. B** walnut clove - pearl Rock - grey pewter metal  
**ARGO** canaletta walnut - Armam L1569/17 (cat. C) - white Calacatta gold marble - black chromed metal



**GIOVE Ø200** canaletta walnut  
**LUM 147 - LUM 180** ash wengé stained  
**ZIGGY 7** canaletta walnut - black Sahara Noir marble





**RESORT SYSTEM comp. B** walnut clove - pearl Rock - grey pewter metal



**DAFTO** ash wengé stained - Cuoietto sabbia  
**EVELIN** ash wengé stained - Silesia 16 (cat. C)  
**EKERO MOVE** canaletta walnut - grey pewter metal  
**TYLSA NIGHT 54** ash wengé stained - black Sahara Noir marble - Bronzoro metal





**RUG CLYO 28, rectangular 250x350** 82 blue navy  
**WEBBY 1** ash grey stained - Pelle Plus 51 (cat. PLUS)  
**ZIGGY BED SOFT 180** ash grey stained - Tammy OS 01 (cat. B) - Zenith 51  
**RESORT SYSTEM comp. C** ashen oak - Zante A 12 (cat. A) - grey pewter metal







**RESORT SYSTEM comp. C** ashen oak - Zante A 12 (cat. A) - grey pewter metal







# OCCASIONALS

AMBROGIO	1102
BAYUS	1106
JET	1112
LINEAS	1116
MIX TRAY	1120
PIT STOP	1122
PORTAVALIGIE	1126

# AMBROGIO

Essetipi

Vassoio girevole disponibile con piano in legno, cristallo laccato, Rock o marmo.

Lazy Susan with wooden, lacquered glass, Rock or marble surface.

Schwenkbares Tablett mit Platte aus Holz, lackiertem Glas, Rock oder Marmotr.

Plateau pivotant disponible en bois, verre laqué, Rock ou marbre.

Bandeja giratoria disponible con tapa de madera, cristal lacado, Rock o mármol.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## CRISTALLO - GLASS

laccato nero - black lacquered  
laccato bianco - white lacquered

## ROCK - ROCK

Calacatta opaco - matt Calacatta  
Emperador opaco - matt Emperador  
oxide black opaco - matt oxide black  
pearl - pearl  
salt - salt  
sand - sand  
stone - stone

## MARMO - MARBLE

bianco Calacatta Oro - white Calacatta Gold  
grigio Carnico - grey Carnico

## AMBROGIO WOOD

Ø 70-90-140  
Ø 27 1/2"-35 3/8"-55 1/8"

## AMBROGIO GLASS

Ø 70-90-140  
Ø 27 1/2"-35 3/8"-55 1/8"

## AMBROGIO ROCK

Ø 70-90-140  
Ø 27 1/2"-35 3/8"-55 1/8"

## AMBROGIO MARBLE

Ø 70-90  
Ø 27 1/2"-35 3/8"









# BAYUS 5-6

G. & O. Buratti

Collezione di pensili in noce canaletta con vani a giorno dove è possibile inserire cassetti con frontale in Cuoio o in legno. Profili del piano e dei divisori in massello di noce canaletta.

Collection of wall units in canaletta walnut with open compartments where it is possible to insert drawers with wooden or Cuoio leather fronts. Edges of the tops and dividers in solid canaletta walnut.

Kollektion von Hängeregalen aus Canaletta-Nussbaum mit vier offenen Fächern, in die Schubladen mit Cuoio- oder Holzfront eingesetzt werden können. Kanten der oberen Abdeckplatte und der Trenner aus massivem Canaletta-Nussbaum.

Série d'éléments muraux en noyer canaletto avec compartiments ouverts où il est possible de loger des tiroirs avec face en cuir ou en bois. Profils du plateau et des cloisons des compartiments en noyer canaletto massif.

Colección de gabinetes de nogal canaletta con compartimentos abiertos, donde se pueden colocar los cajones con frente de cuero o de madera. Bordos de la tapa y de los divisorios de nogal canaletta macizo.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## BAYUS 5

H. 14 - L. 58 - P. 36

H. 5 1/2" - W. 22 7/8" - D. 14 1/8"

## BAYUS 6

H. 14 - L. 115 - P. 36

H. 5 1/2" - W. 45 1/4" - D. 14 1/8"

## BAYUS CASSETTO 5-6

H. 11 - L. 27 - P. 32

H. 4 3/8" - W. 10 5/8" - D. 12 5/8"





**BAYUS CASSETTO** canaletta walnut  
**BAYUS 6** canaletta walnut



# BAYUS 7

G. & O. Buratti

Pensile a giorno in noce canaletta con quattro vani. Profili in legno massello.

Wall unit in canaletta walnut with four open compartments. Solid edges.

Hängeschränk aus Nussbaum Canaletta mit vier Fächern. Profil aus massivem Nussbaum Canaletta.

Module étagères en noyer canaletta avec quatre compartiments. Profils en bois massif.

Módulo de pared en nogal canaletta con cuatro compartimentos. Bordes macizos.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## BAYUS 7

H. 115 - L. 14 - P. 25

H. 45 1/4" - W. 5 1/2" - D. 9 7/8"





# JET

C. Ballabio

Collezione di carrelli di servizio con base in metallo nero opaco e piani in legno di diverse forme con cornice in massello di noce canaletta. L'interno dei piani può essere in noce canaletta, laccato brillante oppure con lavorazione ad intarsio microrighe.

Collection of service trolleys with matt black metal base and wooden tops of different shapes with frame in solid canaletta walnut. The inside of the tops can be in canaletta walnut, glossy lacquered or with micro-striped inlay.

Kollektion von Servierwagen mit Gestell aus mattschwarzem Metall und Ablagen aus Holz in unterschiedlichen Formen mit Rahmen aus massivem Canaletta-Nussbaum. Das Platteninnere kann aus Canaletta-Nussbaum, glänzend lackiert oder mit einer Einlage aus Microstreifen sein.

Série de chariots de service avec base en métal finition noir mat et plateaux en bois de différentes formes avec structure en noyer canaletto massif. Partie intérieure des plateaux disponible en noyer canaletto, laqué brillant ou avec marqueterie micro-rayée.

Colección de carritos de servicio con base de metal en acabado negro mate y estantes de madera con variadas formas, con marco de nogal canaletta macizo. El interior de los estantes puede ser de nogal canaletta, lacado brillante o con incrustación microrayas.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## PIANO - TOP

noce canaletta - canaletta walnut  
noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained  
noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained  
laccato brillante argilla - shiny argilla lacquered  
laccato brillante granata - shiny granata lacquered  
laccato brillante iron - shiny iron lacquered  
intarsio microrighe - micro strip inlay

## METALLO - METAL

nero opaco - matt black

### JET 1

H. 85 - L. 86 - P. 54  
H. 33 1/2" - W. 33 7/8" - D. 21 1/4"

### JET 2

H. 84,5 - L. 83 - P. 43,5  
H. 33 1/4" - W. 32 5/8" - D. 17 1/8"

### JET 4

H. 124 - L. 50 - P. 50  
H. 348 7/8" - W. 19 5/8" - D. 19 5/8"







JET 1-2-4 canaletta walnut wengé stained - micro strip inlay - matt black metal

# LINEAS

T. Colzani

Collezione di mensole in massello di noce canaletta con cassetti.

Collection of shelves in solid canaletta walnut with drawers.

Kollektion von Regalen aus massivem Canaletta-Nussbaum mit Schubladen.

Série d'étagères en noyer canaletto massif avec tiroirs.

Colección de estantes de nogal canaletta macizo con cajones.

## ESSENZA - WOOD

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## LINEAS 58

H. 11 - L. 58 - P. 35

H. 4 3/8" - W. 22 7/8" - D. 13 6/8"

## LINEAS 117

H. 11 - L. 117 - P. 35

H. 4 3/8" - W. 46 1/8" - D. 13 6/8"









# MIX TRAY

C. Ballabio

Vassoio in noce canaletta rivestito in Cuoietto.

Tray in canaletta walnut covered by Cuoietto.

Tablett aus Nussbaum Canaletta mit Cuoietto Leder bedeckt.

Plateau en noyer canaletta revêtu en Cuoietto.

Bandeja en nogal canaletta revestida de Cuoietto.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained

noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## **RIVESTIMENTO - COVER**

Cuoietto - Cuoietto

**H.** 6 - **L.** 38 - **P.** 38

**H.** 2 3/8" - **W.** 15" - **D.** 15"



# PIT STOP

T. Colzani

Scarpiera fissata a parete in noce canaletta. Frontali disponibili in legno, rivestiti in Cuoietto o in specchio.

Wall-mounted shoe-rack in canaletta walnut. Fronts in wood, mirror or upholstered in Cuoietto.

Wand-Schuhregal aus Canaletta-Nussbaum. Die Vorderfront ist aus Holz oder mit Cuoietto- oder Spiegel-Verkleidung erhältlich.

Meuble à chaussures fixé au mur en noyer canaletto. Faces en bois ou revêtues en Cuoietto ou miroir.

Zapatero de pared de nogal canaletta. Frentes disponibles en madera o revestidos de Cuoietto o de espejo.

## **ESSENZA - WOOD**

noce canaletta - canaletta walnut

## **SPECCHIO - MIRROR**

naturale - clear

fumé - smoked

## **RIVESTIMENTO - COVER**

Cuoietto - Cuoietto

**H. 76 - L. 74 - P. 18**

**H. 29 7/8" - W. 29 1/8" - D. 7 1/8"**





**PIT STOP** canaletta walnut - Cuoietto black



**PIT STOP** canaletta walnut - clear mirror

# PORTAVALIGIE IN LEGNO

Essetipi

Portavaligie richiudibile in massello di frassino e cinghie in Cuoietto.

Foldable luggage rack in solid ash with belts in Cuoietto.

Gepäckträger aus massivem Esche und Leder zu öffnen.

Porte-bagages pliable en frêne massif et trame en Cuoietto.

Maletero plegable en fresno macizo con cinchas de Cuoietto.

## ESSENZA - WOOD

frassino naturale - natural ash

frassino tinto moka - ash moka stained

frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained

frassino tinto wengé - ash wengé stained

frassino tinto canapa - ash canapa stained

frassino tinto grigio - ash grey stained

laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## RIVESTIMENTO - COVER

Cuoietto - Cuoietto

H. 44 - L. 70 - P. 55

H. 17 3/8" - W. 27 1/2" - D. 21 5/8"







# MATERIALS

Per motivi tecnici non è possibile garantire la stessa tonalità di colore tra una fornitura e l'altra. I colori riprodotti in queste pagine sono indicativi.

*Due to technical reasons it is not possible to guarantee the same tone in different deliveries. The colours shown in the following pages could not match precisely the current colours collection.*

**ESSENZA**  
WOOD



**FRASSINO NATURALE**  
NATURAL ASH



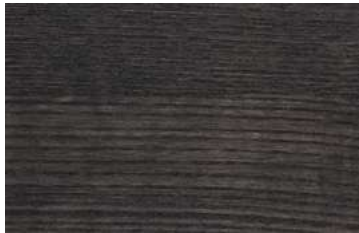
**FRASSINO TINTO CANAPA**  
ASH CANAPA STAINED



**NOCE CANALETTA**  
CANALETTA WALNUT



**FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA**  
ASH CANALETTA WALNUT STAINED



**FRASSINO TINTO GRIGIO**  
ASH GREY STAINED



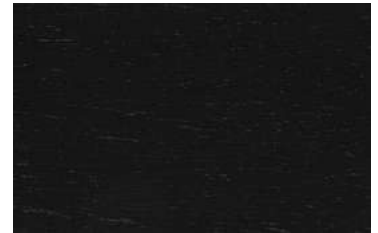
**NOCE CANALETTA TINTO MOKA**  
CANALETTA WALNUT MOKA STAINED



**FRASSINO TINTO MOKA**  
ASH MOKA STAINED



**FRASSINO TINTO WENGÉ**  
ASH WENGÉ STAINED



**NOCE CANALETTA TINTO WENGÉ**  
CANALETTA WALNUT WENGÉ STAINED



**ROVERE SPESSART**  
OAK SPESSART



**EBANO MACASSAR**  
MACASSAR EBONY

**LACCATO OPACO  
PORO APERTO**  
MATT LACQUERED  
OPEN PORE

**LACCATO OPACO  
PORO CHIUSO**  
MATT LACQUERED  
CLOSED PORE

**LACCATO BRILLANTE**  
SHINY LACQUERED

**FOGLIA**  
LEAF



**BIANCO** RAL 9016  
WHITE



**BIANCO** RAL 9016  
WHITE



**BIANCO** RAL 9016  
WHITE



**ARGENTO**  
SILVER



**NERO** RAL 9005  
BLACK



**NERO** RAL 9005  
BLACK



**NERO** RAL 9005  
BLACK



**ORO**  
GOLDEN



**CIOCCOLATO** RAL 8019  
CHOCOLATE



**CIOCCOLATO** RAL 8019  
CHOCOLATE



**CIOCCOLATO** RAL 8019  
CHOCOLATE



**IRON** RAL 7011  
IRON



**IRON** RAL 7011  
IRON



**IRON** RAL 7011  
IRON



**AVORIO** RAL 1013  
IVORY



**AVORIO** RAL 1013  
IVORY



**AVORIO** RAL 1013  
IVORY



**ARGILLA** RAL 7006  
ARGILLA



**ARGILLA** RAL 7006  
ARGILLA



**ARGILLA** RAL 7006  
ARGILLA



**GRANATA** NCS S 4050 Y90R  
GRANATA



**GRANATA** NCS S 4050 Y90R  
GRANATA

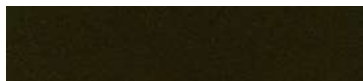


**GRANATA** NCS S 4050 Y90R  
GRANATA

**METALLO**  
METAL



**ANTRACITE SPAZZOLATO**  
BRUSHED ANTHRACITE



**BRONZORO**  
BRONZORO



**CHAMPAGNE**  
CHAMPAGNE



**CROMATO**  
CHROME PLATED



**CROMO NERO**  
BLACK CHROMED



**GRIGIO PELTRO**  
GREY PEWTER



**NERO OPACO**  
MATT BLACK



**NERO OPACO SPAZZOLATO**  
BRUSHED MATT BLACK



**NICHEL NERO**  
BLACK NICKEL



**OTTONE BRONZATO SPAZZOLATO**  
BRUSHED BRONZE BRASS



**OTTONE SPAZZOLATO**  
BRUSHED BRASS

**SPECCHIO**  
MIRROR



**NATURALE**  
CLEAR



**FUMÈ**  
SMOKED

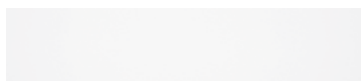
**CRISTALLO**  
GLASS



**TRASPARENTE**  
CLEAR



**FUMÈ**  
SMOKED



**LACCATO BIANCO**  
WHITE LACQUERED



**LACCATO NERO**  
BLACK LACQUERED



**LACCATO IRON**  
IRON LACQUERED

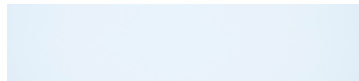


**LACCATO ARGILLA**  
ARGILLA LACQUERED



**LACCATO GRANATA**  
GRANATA LACQUERED

**CRISTALLO ACIDATO**  
**RETROVERNICIATO**  
BACK-PAINTED  
FROSTED GLASS



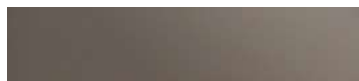
**EXTRACHIARO LACCATO BIANCO**  
EXTRALIGHT WHITE LACQUERED



**LACCATO NERO**  
BLACK LACQUERED



**EXTRACHIARO LACCATO IRON**  
EXTRALIGHT IRON LACQUERED

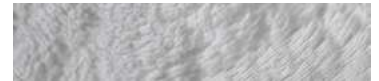


**EXTRACHIARO LACCATO ARGILLA**  
EXTRALIGHT ARGILLA LACQUERED



**EXTRACHIARO LACCATO GRANATA**  
EXTRALIGHT GRANATA LACQUERED

**VETRO FUSO**  
CAST GLASS



**NATURALE**  
CLEAR



**FUMÈ**  
SMOKED



**RUGGINE**  
RUGGINE



**BLU**  
BLUE



**VERDE**  
GREEN

**MARMO**  
MARBLE



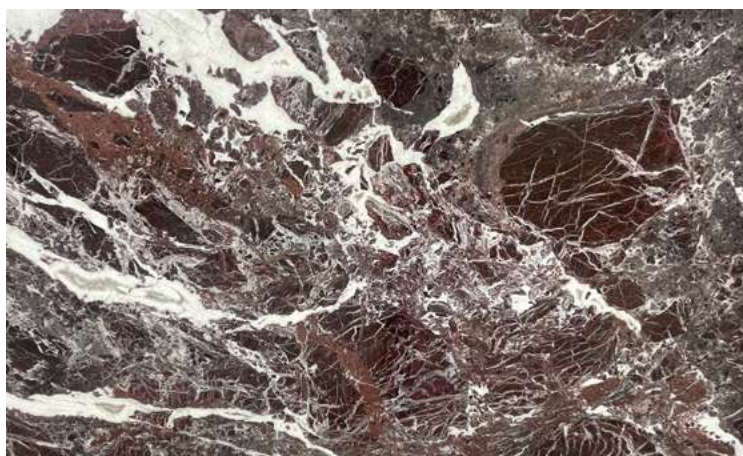
**MARMO DOVER WHITE**  
MARBLE DOVER WHITE



**MARMO ROMA IMPERIALE**  
MARBLE IMPERIAL ROME



**MARMO PATAGONIA**  
MARBLE PATAGONIA

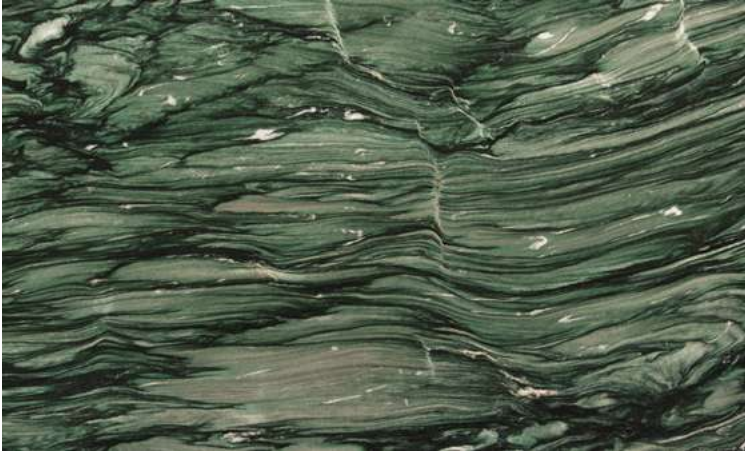


**MARMO ROSSO LEVANTO**  
MARBLE RED LEVANTO

**Le immagini riportate hanno scopo puramente indicativo; i colori e le venature del materiale possono variare. Il marmo è un materiale naturale e non è quindi possibile controllare le sue caratteristiche. Venature, colori e piccoli sedimenti non sono da considerare come difetti, ma come caratteristiche intrinseche del marmo stesso.**

The images shown above are for reference only; the colours and the veins of the material may vary. Marble is a natural material, and it is therefore not possible to control its characteristics. Veins, colours, and small deposits are not considered as defects, but as intrinsic features of the marble itself.





**MARMO VERDE LAPPONIA**  
MARBLE LAPPONIA GREEN



**MARMO SILVER WAVE**  
MARBLE SILVER WAVE

**MARMO BIANCO  
CALACATTA ORO**  
MARBLE WHITE  
CALACATTA GOLD

**MARMO MARRONE  
EMPERADOR DARK**  
MARBLE BROWN  
EMPERADOR DARK



**VENATURA ECCESSIVA**  
HIGHLY MARKED VEIN



**VENATURA SCARSA**  
LOW MARKED VEIN



**VENATURA ECCESSIVA**  
HIGHLY MARKED VEIN



**VENATURA SCARSA**  
LOW MARKED VEIN



**VENATURA ROSSA**  
RED SHADED VEIN



**VENATURA VERDE**  
GREEN SHADED VEIN



**TRACCE DI ARGILLA ROSSA**  
TRACES OF RED CLAY



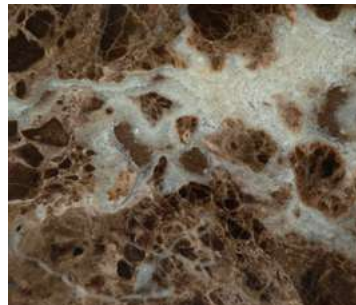
**CONCETRAZIONE DI SASSOLINI**  
HIGH CONCENTRATION OF SMALL STONES



**VENATURA GRIGIA**  
GREY VEIN



**PRESENZA DI PIETRE GRIGIE**  
PRESENCE OF GREY STONES



**PRESENZA DI PIETRE GRIGIE**  
PRESENCE OF GREY STONES



**ALTRI ESEMPI**  
OTHER EXAMPLES



**ALTRI ESEMPI**  
OTHER EXAMPLES



**ALTRI ESEMPI**  
OTHER EXAMPLES



**ALTRI ESEMPI**  
OTHER EXAMPLES



**ALTRI ESEMPI**  
OTHER EXAMPLES

**Le immagini riportate hanno scopo puramente indicativo; i colori e le venature del materiale possono variare. Il marmo è un materiale naturale e non è quindi possibile controllare le sue caratteristiche. Venature, colori e piccoli sedimenti non sono da considerare come difetti, ma come caratteristiche intrinseche del marmo stesso.**

The images shown above are for reference only; the colours and the veins of the material may vary. Marble is a natural material, and it is therefore not possible to control its characteristics. Veins, colours, and small deposits are not considered as defects, but as intrinsic features of the marble itself.

**MARMO NERO**  
**SAHARA NOIR**  
MARBLE BLACK  
SAHARA NOIR

**MARMO GRIGIO**  
**CARNICO**  
MARBLE GREY  
CARNICO

**MARMO BIANCO**  
**CARRARA**  
MARBLE WHITE  
CARRARA



**VENATURA ECCESSIVA**  
HIGHLY MARKED VEIN



**VENATURA SCARSA**  
LOW MARKED VEIN



**VENATURA ECCESSIVA**  
HIGHLY MARKED VEIN



**VENATURA ECCESSIVA**  
HIGHLY MARKED VEIN



**ESEMPIO DI VENATURA**  
VEIN DETAIL



**ESEMPIO DI VENATURA**  
VEIN DETAIL



**VENATURA SCARSA**  
LOW MARKED VEIN



**VENATURA SCARSA**  
LOW MARKED VEIN



**ALTRI ESEMPI**  
OTHER EXAMPLES



**ALTRI ESEMPI**  
OTHER EXAMPLES



**ALTRI ESEMPI**  
OTHER EXAMPLES



**ALTRI ESEMPI**  
OTHER EXAMPLES



**ALTRI ESEMPI**  
OTHER EXAMPLES



**ALTRI ESEMPI**  
OTHER EXAMPLES



**ALTRI ESEMPI**  
OTHER EXAMPLES



**ALTRI ESEMPI**  
OTHER EXAMPLES

## ROCK CALACATTA OPACO ROCK MATT CALACATTA

Porcellana laminata ottenuta per macinazione ad umido di materie prime argillose, rocce granitiche e metamorfiche, a componente feldspatica e pigmenti ceramici. Compattata da speciale formatura in compatter e sinterizzazione a 1200°C, con cottura a gas. Rock resiste al contatto prolungato con le principali macchie ostinate presenti in cucina quali vino, caffè, olio d'oliva, limone, senza alterazioni permanenti di colore o brillantezza.

*Laminated porcelain obtained by wet-grinding clay, granite and metamorphic rock raw materials together with a feldspar component and ceramic pigments. Specially shaped in a compactor and sintered at 1200°C, with gas firing. Rock is not affected by prolonged contact with products commonly found in the kitchen that can cause staining, such as wine, coffee, olive oil or lemon juice, and its colour or shine will not be affected permanently.*



**Riprese grafiche delle lastre intere (324 x 162 cm.) da noi utilizzate.  
Non è possibile la selezione della lastra da parte del cliente.**

*Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.  
Customer can not select the sheet to be used.*

**ROCK EMPERADOR OPACO**  
ROCK MATT EMPERADOR



**Riprese grafiche delle lastre intere (324 x 162 cm.) da noi utilizzate.**  
**Non è possibile la selezione della lastra da parte del cliente.**  
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.  
Customer can not select the sheet to be used.

**ROCK OXIDE BLACK OPACO**  
ROCK MATT OXIDE BLACK



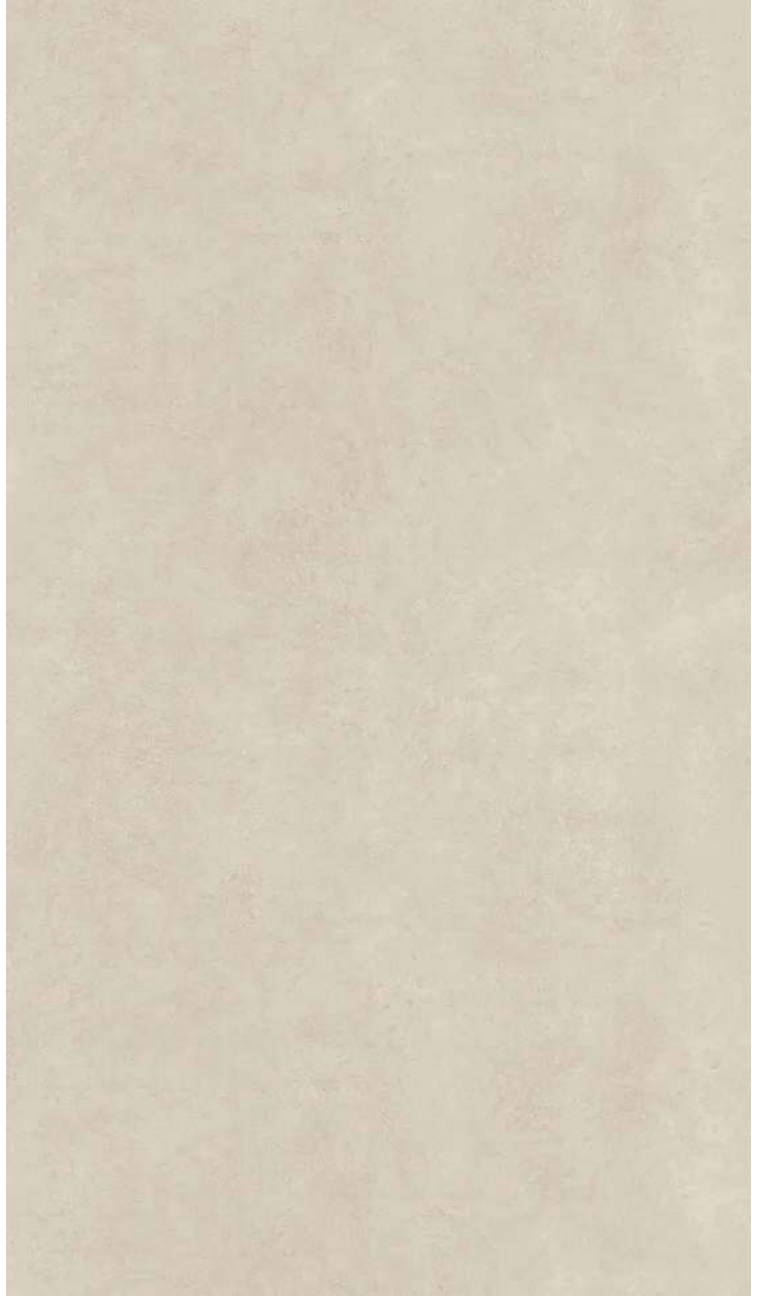
**Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.**  
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.

**ROCK PEARL OPACO**  
ROCK MATT PEARL



**Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.**  
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.

**ROCK SALT OPACO**  
ROCK MATT SALT



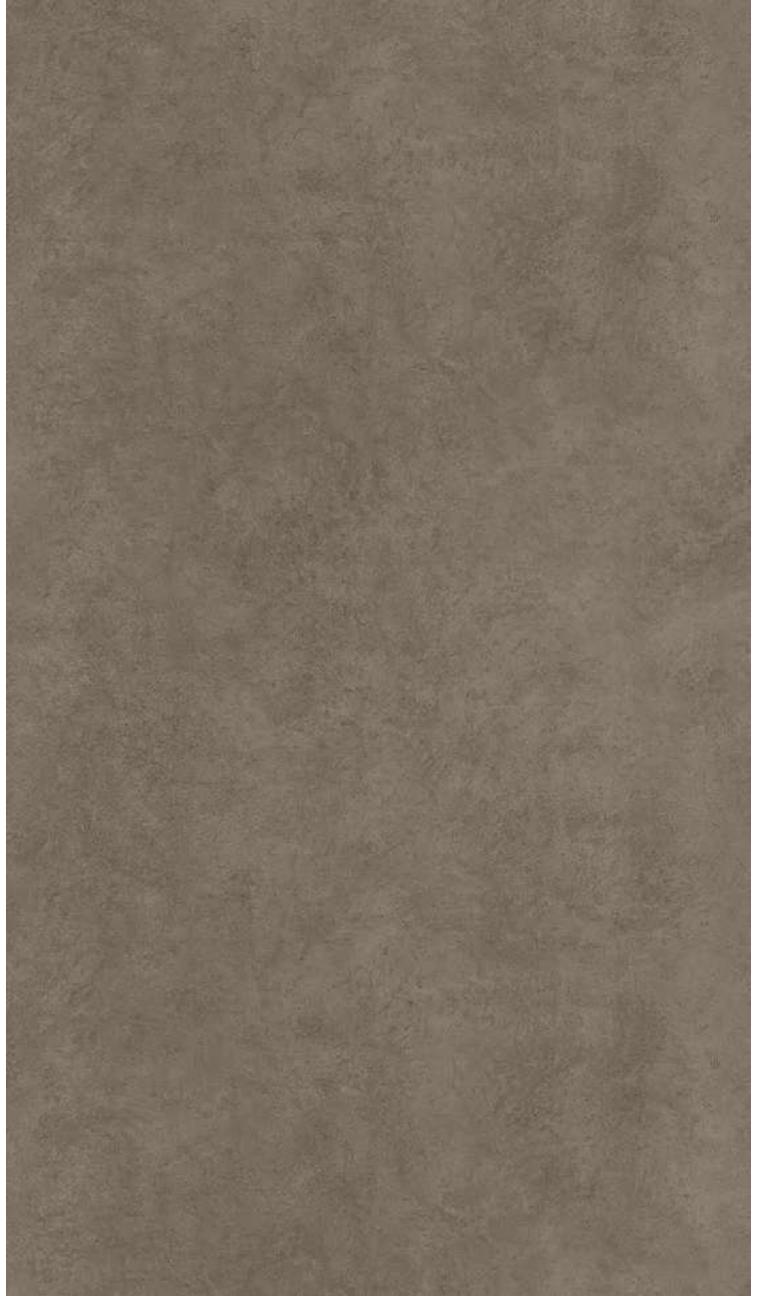
**Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.**  
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.

**ROCK SAND OPACO**  
ROCK MATT SAND



**Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.**  
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.

**ROCK STONE OPACO**  
ROCK MATT STONE



**Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.**  
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.

## CUOIO



BIANCO



NERO



FOCA



GRIGIO SCURO



CORDA



SABBIA



NATURALE



INVECCHIATO



TESTA DI MORO



ROSSO BULGARO

## CUOINETTO



BIANCO



NERO



FOCA



GRIGIO SCURO



CORDA



SABBIA



NATURALE



INVECCHIATO



TESTA DI MORO



ROSSO BULGARO



## NABUK



2136



2115



2107



2118



2103



2117



2114



2133



2130



2108



2101



2116

## NABUK SOFT



NABUK SOFT PN butter 3452



PN sable 3405



PN taupe 3416



PN dune 3457



PN arena 3408



PN cocoa 3407



PN plaster 3455



PN steel 3464

## cat. LUX

**pellame** raw material  
**concia** european bovine leather  
**tannage** chrome tanning  
**tintura** all'anilina  
 dyeing aniline dyed  
**rifinitone** all'anilina  
 finish aniline

## cat. LUX

**pellame** raw material  
**concia** european bovine leather  
**tannage** minerale  
**tintura** passante  
 dyeing apenetrating  
**tipologia** Nabuk, liscio  
 leather type smooth Nabuk

## PELLE PREMIUM



LA bone 280



LA argilla



LA taupe 11



LA caramel 05



LA cappuccino 14



LA tabacco 13

## PELLE SUPREME



DS ivory LA



DS pomice CR



DS greige TO



DS camel BI



DS cognac BR



DS mud TA



DS kaki MI



DS ocean MN

## cat. LUX

**pellame**  
raw material  
**concia**  
tannage  
**tintura**  
dyeing  
**tipologia**  
leather type

**bovino europeo**  
european cattle skins  
**al cromo**  
chrome tanning  
**passante**  
penetrating  
**pieno fiore**  
full grain

## cat. PLUS

**pellame**  
raw material  
**concia**  
tannage  
**tintura**  
dyeing  
**tipologia**  
leather type

**pelle bovina**  
bovine raw hide  
**sali di cromo**  
chromium salt  
**all'anilina passante in botte**  
through dyeing aniline  
**pieno fiore**  
full grain

## PELLE PLUS



## cat. PLUS

<b>pellame</b> raw material	<b>bovino europeo</b> european cattle skins
<b>concia</b> tannage	<b>al cromo</b> chrome tanning
<b>tintura</b> dyeing	<b>all'anilina</b> aniline dyed
<b>tipologia</b> leather type	<b>pieno fiore</b> full grain

## PELLE EXTRA



### cat. EXTRA

<b>pellame</b> raw material	<b>bovino europeo</b> european bovine hide
<b>concia</b> tannage	<b>al cromo</b> chrome tanning
<b>tintura</b> dyeing	<b>all'anilina</b> aniline dyed
<b>tipologia</b> leather type	<b>fiore corretto</b> top grain

# TWIST



000



001



081



120



100



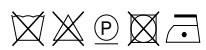
101



121

## cat. A

32%CO - 25% WO - 22%PC - 11%VI -  
7%LI - 3%PA



# ZANTE A



12



20



23



18

# ZANTE Z



01



33



36



40



43

## cat. A

30%CO - 45%PC - 25%PL



## cat. A

7%CO - 20%PC - 23%PL - 10%VI - 40%WO



# BOUCLAGE



01/1



09/23



01/2



98/20



05/10



02/22



07/11



09/12



07/24



98/16



98/18



98/21

## cat. B

34%VI - 33%PC - 17%WO - 8%PL - 4%LI - 4%CO



**MOTLEY**



217



317



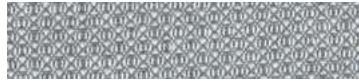
517



817



211



311



511



811



224



324



524



824



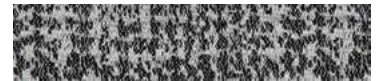
200



300



500



800

**cat. B**

34% CO - 48% LI - 10% PC - 8% AF

34% CO - 48% LI - 10% PC - 8% AF

34% CO - 48% LI - 10% PC - 8% AF

75% CO - 14% PC - 11% AF



**RABAT L1454**

**RABAT 11524**

**RABAT 12823**



L1454/10



11524/17



11524/04



12823/37



L1454/05



11524/18



11524/14



12823/20



L1454/02



11524/5



11524/16



12823/40



L1454/06



11524/3



11524/06



12823/44



11524/24



11524/10



12823/36



11524/02



11524/09

**cat. B**

64% VI - 15% PL - 11% CO - 10% LI



**cat. B**

44% CO - 22% PL - 21% PC - 13% VI



**cat. B**

48% VI - 32% PC - 20% PL





TAMMY B

TAMMY OS

TAMMY G

TAMMY P



010



01



150



070



000



07



124



062



031



06



123



066



041



09



030



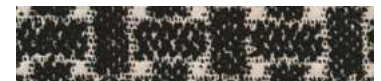
069



100



12



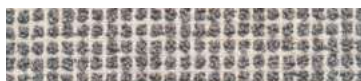
067



103



10



016



017



018

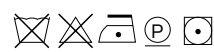
cat. B

18% CO - 31% PL - 26% WO - 22% PC - 3% PA



cat. B

65% CO - 13% VI - 11% PC - 9% PL - 2% LI



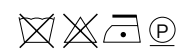
cat. B

39% CO - 25% PL - 18% WO - 16% PC - 2% PA



cat. B

20% CO - 31% WO - 23% PC - 24% PL - 2% PA



**ARMAM**

**IKAT L1575**

**IKAT 13696**



L1569/17



L1569/19



L1575/01



13696/08



L1569/01



L1569/11



L1575/10



13696/57



L1569/03



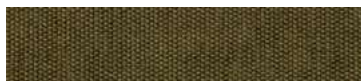
L1569/14



L1575/14



13696/09



L1569/05



L1569/02



L1575/04



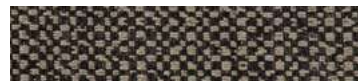
13696/54



L1569/20



L1569/04



L1575/05



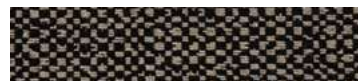
13696/12



L1569/06



L1569/13



L1575/06



L1569/07



L1569/16



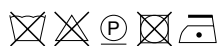
L1569/09



L1569/21

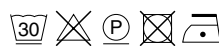
**cat. C**

39% VI - 35% CO - 16% PL - 10% LI



**cat. C**

51% VI - 23% CO - 16% PL - 10% LI

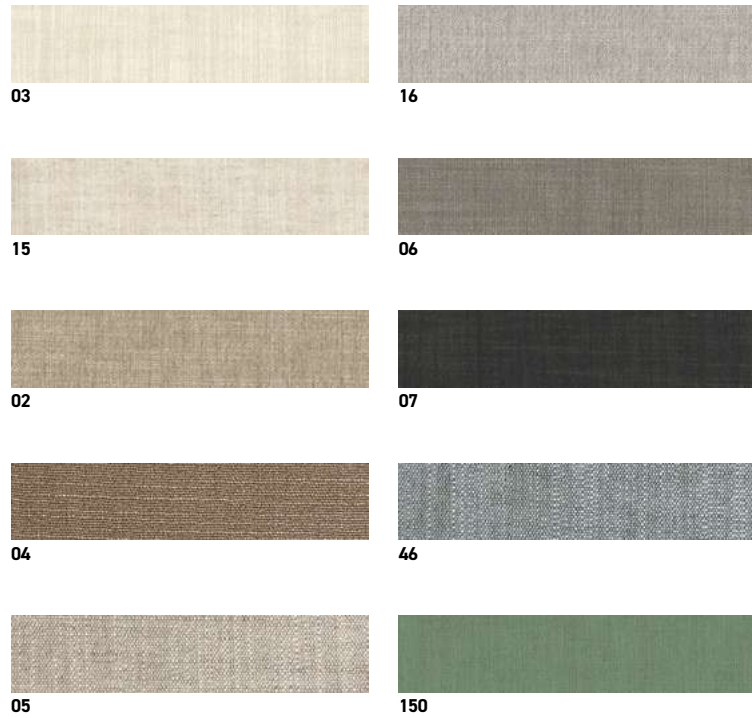


**cat. C**

75% PL - 16% CO - 9% PC



# LINT



# MADRAS



## cat. C

34% VI - 31% CO - 15% LI - 13% PC - 7% PL



## cat. C

30% CO - 29% PC - 26% PL - 15% VI



**MORAN**

**PATCH**



101



113



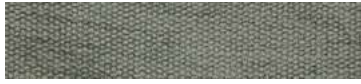
02



08



102



114



03



09



103



115



05



17



104



112



18



06



106



111



10



14



108



109



07



15



116



110

**cat. C**

50% VI - 30% CO - 20% PL



**cat. C**

47% VI - 26% CO - 10% LI - 8% PL - 6% PA - 3% PC

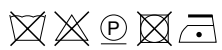


## SERGE

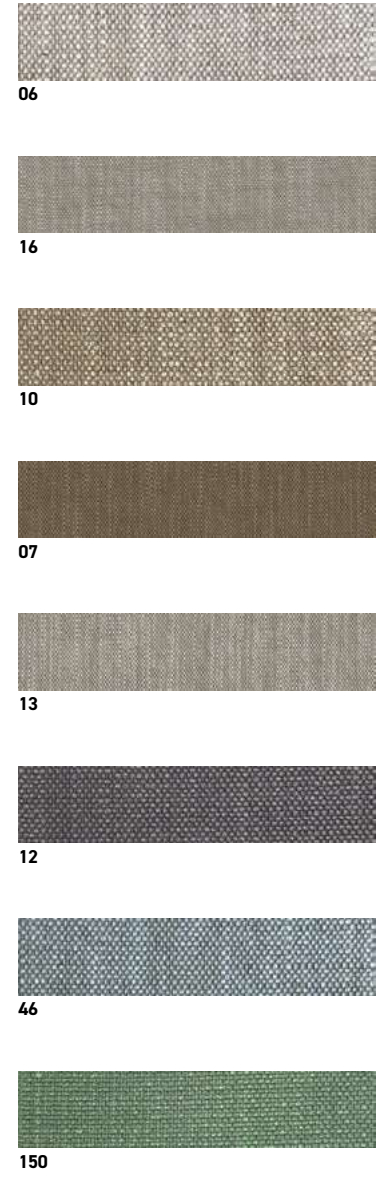


### cat. C

80% WO - 20% PA

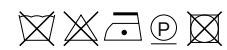


## SILESIA



### cat. C

34% VI - 31% CO - 15% LI - 13% PC - 7% PL



# VELVET



31



47



83



94



06



79



95



69



88



96



110



89



116



36



72



60



19



75



112



24



77



50



30



90

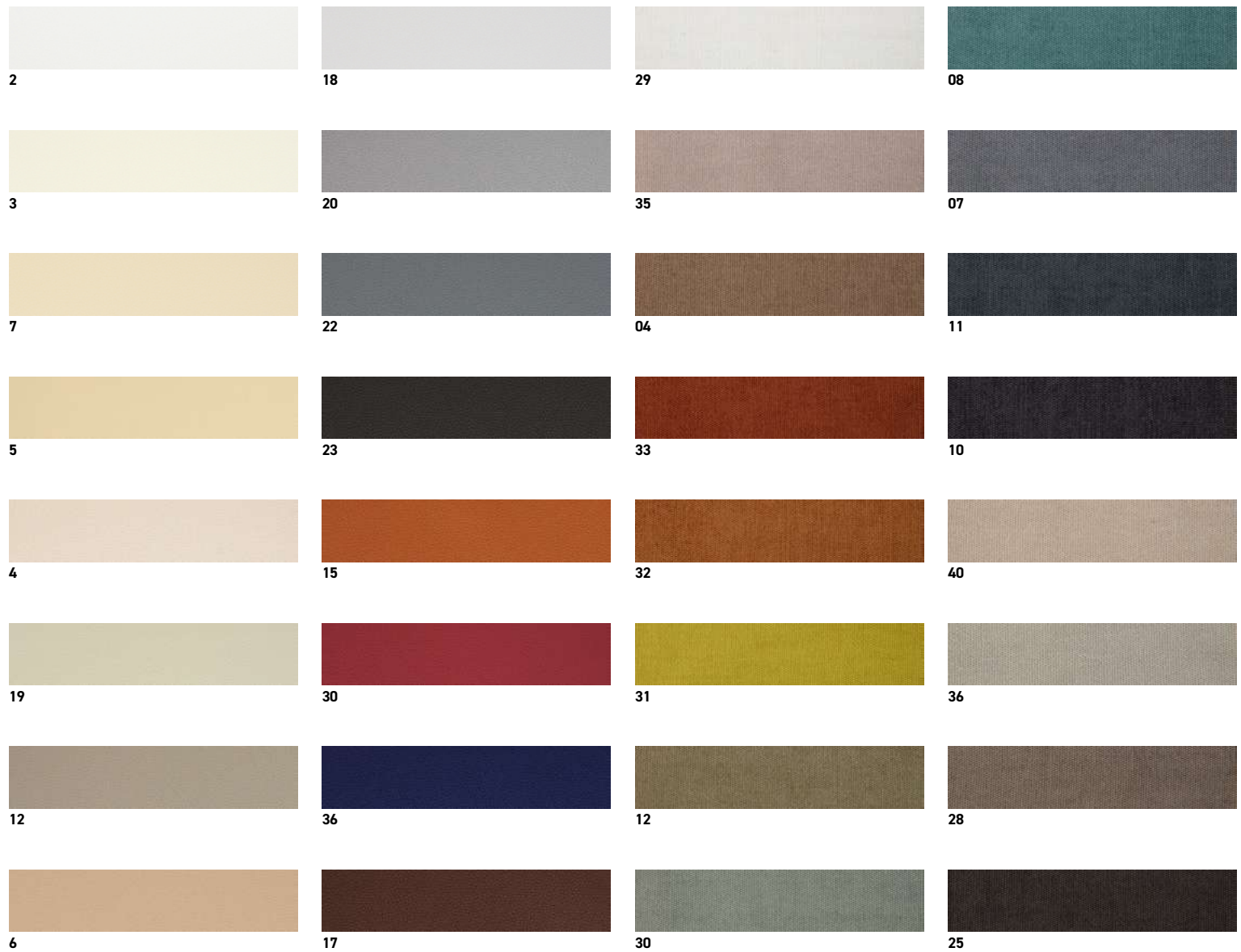
## cat. C

100% CO



**PAROS (ecoleather)**

**RANGE**



**cat. D**

56% PVC - 18% PES



**cat. D**

56% CO - 24% VI - 20% LI



# TRESS



900



704



500



806



902



303



501



805



100



302



502



804



101



104



604



803



601



802

## cat. D

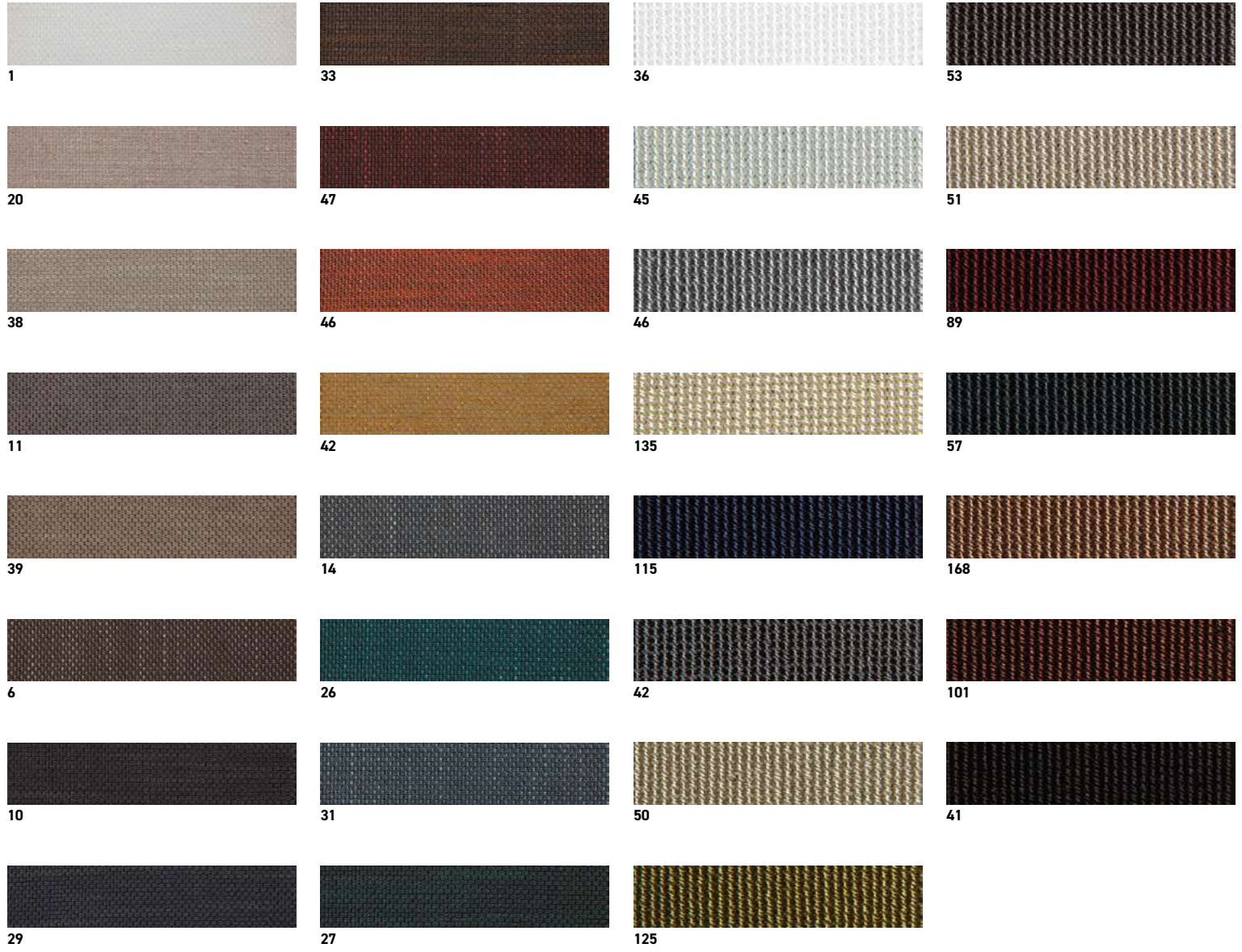
84% PES - 16% AC





**DORIAN**

**ZENITH**



**cat. E**

40% VI - 20% PL - 20% LI - 20% CO



**cat. PROFILO/PIPING**

60% CO - 40% AC



# RUGS

Per motivi tecnici non è possibile garantire la stessa tonalità di colore tra una fornitura e l'altra. I colori riprodotti in queste pagine sono indicativi.

*Due to technical reasons it is not possible to guarantee the same tone in different deliveries. The colours shown in the following pages could not match precisely the current colours collection.*

## RUGS COLLECTION EDEN



010 WHITE



011 TAUPE



901 GREY



203 SAND



020 BROWN



235 CAMEL



023 RED



623 GREEN



590 BLUE

Tappeto taftato a mano realizzato con filato ECONYL®, disponibile in nove diversi colori. I prodotti sono realizzati a mano e pertanto possono verificarsi lievi variazioni nelle dimensioni e nei colori. Il processo di rigenerazione ECONYL® trasforma gli scarti di nylon, come le reti da pesca in disuso, nonché sfridi di produzione tessile, in un nuovo filato; lo stesso nylon risultante può essere rigenerato all'infinito, mantenendo intatte le sue caratteristiche in termini di qualità e prestazioni.

*Hand tufted rug made of 100% ECONYL® thread, available in nine different colours. The products are hand-made and therefore slight variations in dimensions and colours may occur. The ECONYL® regeneration process transforms nylon waste, such as disused fishing nets, as well as textile production waste, into a new thread; the nylon thread itself can be regenerated infinitely, keeping its characteristics intact in terms of quality and performance.*

**RUGS COLLECTION  
WAVE - A**

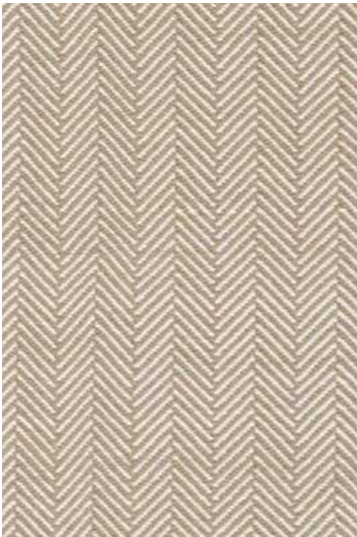
**RUGS COLLECTION  
WAVE - S**



**WHITE/GREY**



**WHITE/GREY**



**WHITE/SAND**



**WHITE/SAND**

Tappeti tessuti a mano in lana della Nuova Zelanda, disponibili in due diverse combinazioni di colori (white/grey e white/sand). I prodotti sono realizzati a mano e pertanto possono verificarsi lievi variazioni nelle dimensioni e nei colori.

*Hand woven rugs made of 100% New Zealand wool, available in two different colour combinations (white/grey and white/sand). The products are hand-made and therefore slight variations in dimensions and colours may occur.*

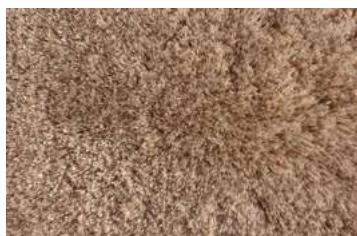
## RUGS COLLECTION CLYO 28



01 WARM WHITE



02 LIGHT BEIGE



69 BEIGE / BROWN



71 TERRACOTTA BROWN



82 BLUE NAVY



83 GREY



85 WHITE



86 LIGHT GREY

Collezione di tappeti composti al 50% da lana neozelandese e al 50% da Tencel Lyocell, disponibili in otto combinazioni di colori. Si caratterizzano per uno spessore costante di 28 mm. La lana neozelandese è opaca e resiliente, riduce le ombre e la visibilità dei passi sul tappeto. Le sue fibre sono rivestite da un sottile strato naturale di Lanolina, che impedisce all'acqua, allo sporco e alle macchie di penetrare immediatamente. Il Tencel Lyocell è un filato naturale ricavato dalla cellulosa, estratta dal legno di eucalipto. È un materiale antibatterico a fibra corta molto fine, che combinato con la lana neozelandese conferisce una lucentezza naturale al tappeto.

*Collection of rugs made of 50% New Zealand wool and 50% Tencel Lyocell, available in eight colour combinations. They are characterized by a constant thickness (28 mm). New Zealand wool is mat and resilient and reduces shadows and visibility of footsteps on the rug. Its fibers are coated with a natural thin layer of Lanolin, which prevents water, dirt and stains from immediately soaking in. Tencel Lyocell is a natural yarn made from cellulose, extracted from the eucalyptus wood. This fiber, combined with wool, gives the rug a general shine.*

## RUGS COLLECTION GRAVEL 12



WHITE



GREY



BLUE OCEAN



SALE / PEPE



WHITE / SAGE



WHITE / OCHER

Collezione di tappeti in lana neozelandese e Tencel Lyocell, disponibili in sei combinazioni di colori. Si caratterizzano per uno spessore naturalmente irregolare in cui si alternano aree più o meno dense di filato. La lana neozelandese è opaca e resiliente. Le sue fibre sono rivestite da un sottile strato naturale di Lanolina, che impedisce all'acqua, allo sporco e alle macchie di penetrare immediatamente. Il Tencel Lyocell è un filato naturale ricavato dalla cellulosa, estratta dal legno di eucalipto. È un materiale antibatterico a fibra corta molto fine, che combinato con la lana neozelandese conferisce una lucentezza naturale al tappeto.

*Collection of rugs made of New Zealand wool and Tencel Lyocell, available in six colour combinations. They feature a naturally uneven thickness: thicker or thinner spots of yarn alternate to create the texture of the rug. New Zealand wool is mat and resilient. Its fibers are coated with a natural thin layer of Lanolin, which prevents water, dirt and stains from immediately soaking in. Tencel Lyocell is a natural yarn made from cellulose, extracted from the eucalyptus wood. It is an anti-bacterial material, with very fine short fibre, which combined with New Zealand wool gives the rug a natural shine.*

GRAPHIC DESIGNER:  
MARIELLA ARNABOLDI  
PORADA LAB

—

PHOTOGRAPHER:  
DAVIDE CERATI  
MATTEO IMBRIANI

—

PRINTING:  
CHINCHIO  
INDUSTRIA GRAFICA SRL  
MARCH 2024

22060 CABIATE  
(COMO) ITALIA  
VIA B. BUOZZI, 2  
TEL. +39 031 766215  
INFO@PORADA.IT

MILANO SHOWROOM  
20121 MILANO  
(MI) ITALIA  
VIA BORGOSPESSO, 18  
TEL. +39 02 49700 896  
MILANO@PORADA.IT

LONDON SHOWROOM  
FIRST FLOOR, SOUTH DOME  
DESIGN CENTRE  
CHELSEA HARBOUR  
LONDON - SW10 0XE  
PH: 020 3155 3065  
ENQUIRIESUK@PORADA.IT

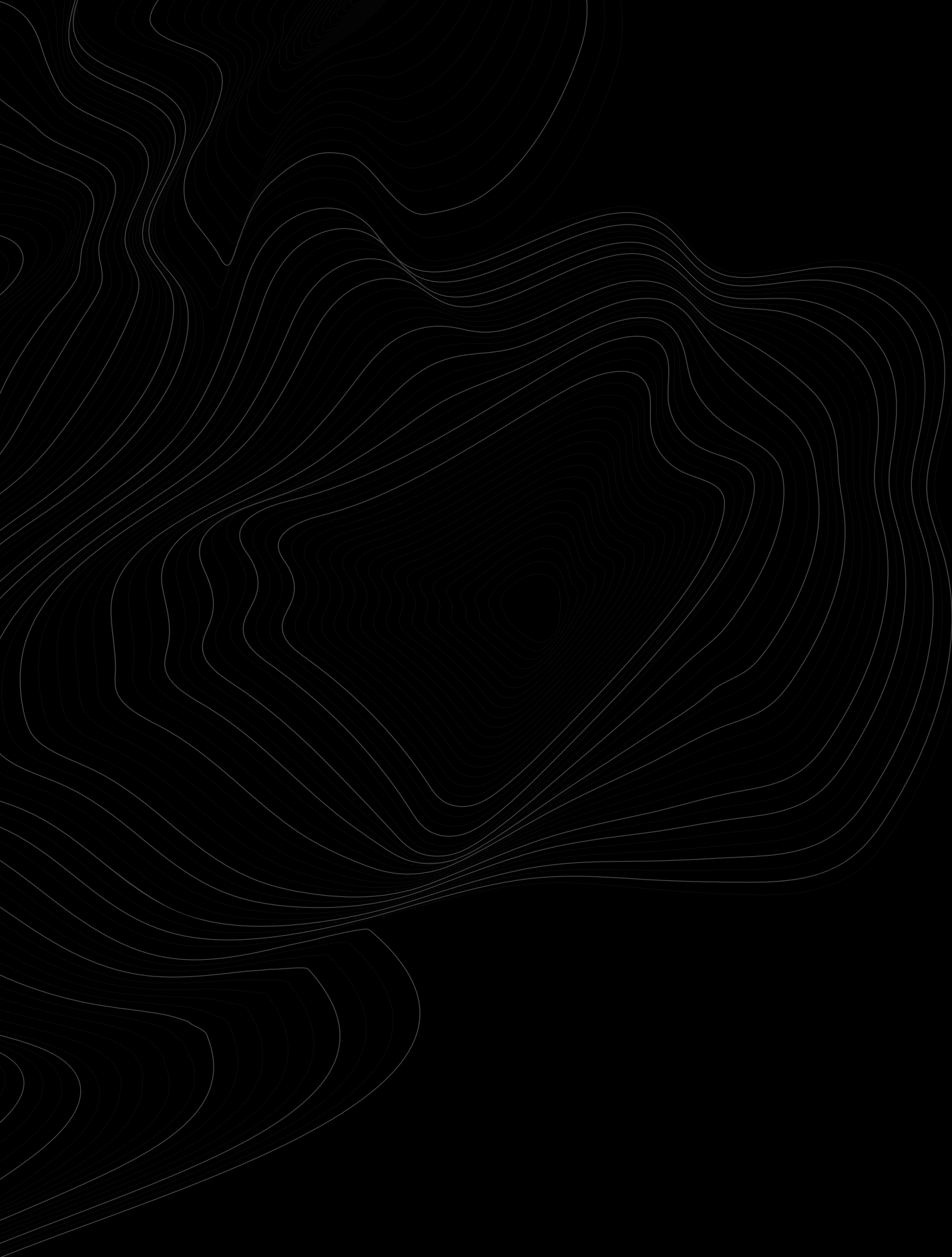
PARIS SHOWROOM  
252 BOULEVARD SAINT-GERMAIN  
75007 PARIS  
TEL. +33 (0)1 42 18 24 88  
PARIS@PORADA.IT

NEW YORK SHOWROOM  
185 MADISON AVENUE 34<sup>TH</sup> STREET  
10016 NEW YORK  
NEWYORK@PORADA.IT

WWW.PORADA.IT







[www.porada.it](http://www.porada.it)