

20  
14

porada



20  
4

porada



Porada presenta Twenty-Four, una nuova collezione che si sviluppa in continuità con gli anni passati per la tipologia di prodotti proposti, tra i quali figurano novità ed estensioni di collezione. Come tipico dell'anima Porada, l'ispirazione della collezione proviene dalla cultura e dalla tradizione del mobile borghese italiano degli anni Settanta di cui vengono riprese forme, silhouette e colori sviluppati in chiave contemporanea. Il 2024 vede l'introduzione di nuovi tessuti e pelli tra i quali figurano il color ruggine, il verde kaki e il blu navy che rimandano ad un concetto di eleganza contemporanea e senza tempo. Si amplia anche la gamma dei marmi disponibili con l'introduzione del Patagonia, rosso Levanto e Silver Wave, e dei Rock con l'inserimento di tre nuove nuanche calde: Salt, Sand e Stone. Una collezione armonica che si traduce in canoni estetici familiari, con linee morbide e arrotondate, e in strutture accoglienti che mettono in luce un know-how artigiano che si tramanda da tre generazioni.

Porada introduces Twenty-Four, a new collection that has been developed in continuity with the previous years in terms of range of items proposed, which include novelties and extensions of the existing pieces. True to Porada's soul, the collection draws inspiration from the culture and tradition of Italian bourgeois furniture from the 1970s: the same shapes, silhouettes and colours are reinterpreted in a contemporary way. The 2024 collection features the introduction of new fabrics, leathers and colours, including rust brown, khaki green and navy blue that recall a concept of contemporary, timeless elegance. The range of available marbles has also been extended with the introduction of Patagonia, red Levanto and Silver Wave, along with new warm Rock finishes: Salt, Sand and Stone. Twenty-Four is a harmonious collection featuring familiar aesthetic standards with soft, rounded lines, and welcoming structures that highlight a craftsmanship know-how that has been passed on for three generations.

# INDEX

AMPHORA	6
AMPHORA ALLUNGABILE	10
ARIA	14
ASKOS	28
BAY	32
BAYUS NIGHT 2	40
BAYUS NIGHT 6	44
BAYUS TONDO 3	48
BAYUS TONDO 7	52
CALIN XL	54
CHIAROSCURO	58
DIONE	60
FORTYFIVE	66
FRITZ 7	70
GINKGO	74
JIG	78
KILLIAN TESTATA XL	82
KLEM BED	86
MATICS BAR	94
MOTY	100
MY CASE	104
OSWOOD	108
PODI	114
PODI STOOL	118
QUADRIFOGLIO M TONDO 1	122
RAMI BACK SOFA	124
RAMI BENCH	128
RAMI CONSOLE	130
SANSIRO TONDO	134
SANSIRO TONDO 1	138
TWILLI	140
VERA SOFA	144

# AMPHORA

E. GALLINA

Alla gamma di proposte Porada dedicate ai tavoli si aggiunge Amphora, collezione di tavoli da pranzo con gambe in massello di noce canaletta. Le due versioni del piano inserite in collezione, legno - fisso o allungabile - e marmo, soddisfano ogni esigenza estetica e progettuale. La versione piano in legno allungabile permette in pochi e semplici gesti di ampliare le dimensioni del tavolo rispondendo ad ogni esigenza di spazio; l'allunga laterale è ripiegata su se stessa sotto il piano, facilmente estraibile e posizionabile.

*The Porada tables collection now expands to welcome Amphora, a family of dining tables featuring solid canaletta walnut legs. The tabletop is available in two different options: in wood - fixed or extendable - and in marble to meet the different aesthetic and design needs. The extendable wooden top version allows the size of the table to be increased in just a few simple steps, meeting all space requirements. The end leaf extension is self-stored under the tabletop and can be easily pulled out and placed when needed.*









**AMPHORA M 260x100** canaletta walnut - grey Carnico marble  
**ESTER** canaletta walnut - Serge 009 (cat. C)  
**RUG GRAVEL 12, oval 300x450** white/sage

# AMPHORA ALLUNGABILE

E. GALLINA

Alla gamma di proposte Porada dedicate ai tavoli si aggiunge Amphora, collezione di tavoli da pranzo con gambe in massello di noce canaletta. Le due versioni del piano inserite in collezione, legno - fisso o allungabile - e marmo, soddisfano ogni esigenza estetica e progettuale. La versione piano in legno allungabile permette in pochi e semplici gesti di ampliare le dimensioni del tavolo rispondendo ad ogni esigenza di spazio; l'allunga laterale è ripiegata su se stessa sotto il piano, facilmente estraibile e posizionabile.

*The Porada tables collection now expands to welcome Amphora, a family of dining tables featuring solid canaletta walnut legs. The tabletop is available in two different options: in wood - fixed or extendable - and in marble to meet the different aesthetic and design needs. The extendable wooden top version allows the size of the table to be increased in just a few simple steps, meeting all space requirements. The end leaf extension is self-stored under the tabletop and can be easily pulled out and placed when needed.*





**PEBBLE** canaletta walnut - Dover white marble - grey pewter metal

**RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 300x400** sale/pepe

**AMPHORA ALLUNGABILE 260x100** canaletta walnut

**MOLLY** canaletta walnut - Rabat 11524/02 (cat. B)

**FORTYFIVE 90x90** canaletta walnut



# ARIA

D. DOLCINI

La parete attrezzata Aria amplia la sua gamma di elementi rispondendo ad ogni esigenza abitativa: dalla zona notte, al living e lo studio. Grazie al suo sistema di colonne portanti in legno massello di frassino con fissaggio a parete o a soffitto, disponibili in diverse altezze, ogni composizione può essere personalizzata inserendo numerosi accessori. Le mensole in legno o in cristallo fumé di varie dimensioni possono essere combinate con cassettiere e contenitori con ante a battente o a ribalta per creare composizioni moderne e funzionali. Completano la collezione un pannello e un mobile porta tv, lo scrittoio, i ripiani scarpiera, l'appenderia e lo specchio con o senza LED. Tutti gli accessori sono supportati da un telaio in metallo nero opaco, disponibile in due profondità, che conferisce all'intera configurazione uno stile industriale. Le colonne possono accogliere un sistema di illuminazione a LED dimmerabile tramite telecomando dedicato oppure da integrare alla domotica dell'impianto domestico.

*The Aria wall unit widens to meet every design requirement: from the night area to the living room and studio. Thanks to its system of columns in solid ash wood available in different heights and to be mounted to the wall or to the ceiling, each composition can be customised by including several elements. Wooden or smoked glass shelves in different sizes can be combined with chests of drawers and storage units with hinged or flap doors to create modern and functional compositions. The collection is further enriched by a TV panel and unit, a writing desk, shoe shelves, hanging bars and a mirror with or without LED. All elements are supported by a matt black metal frame, available in two depths, which gives the entire layout an industrial style. The columns can be fitted with an LED lighting system that can be dimmed via a proper remote control or integrated with the home automation system.*

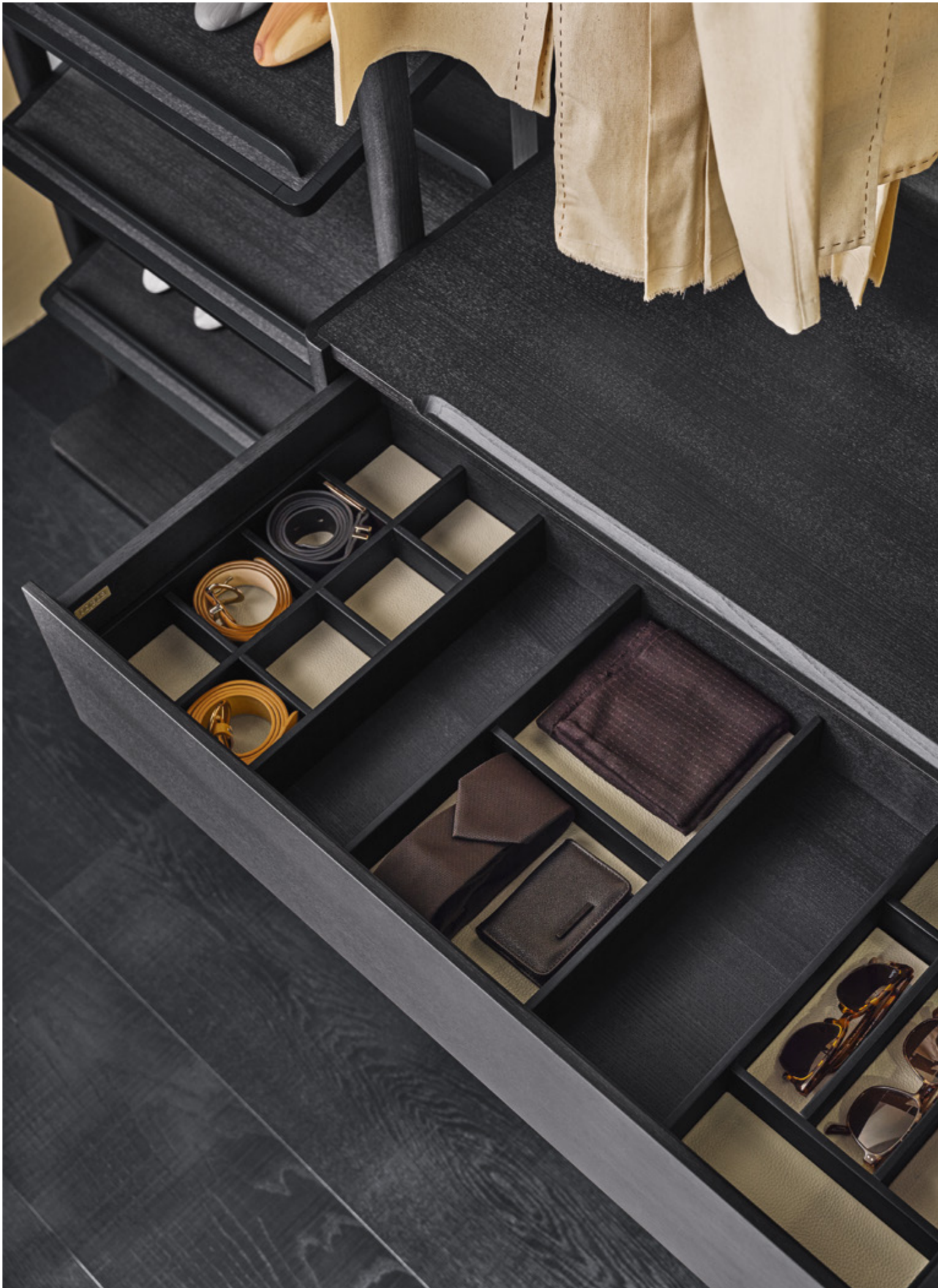








ARIA 50 comp. A ash grey stained - matt black metal







**ARIA 50 comp. B** ash wengè stained - matt black metal - Cuoietto corda - smoked glass  
**KLEM 270** canaletta walnut - Pelle Supreme DS greige TO (cat. PLUS)  
**RUG CLYO 45, oval 270x430** 01 warm white









**ARIA 50 comp. C** ash grey stained - matt black metal  
**RUG WAVE-S**, rectangular 350x450 white/sand





**ARIA 40 comp. I** ash wengè stained - matt black metal - Cuoietto corda  
**LAMBDA** ash wengè stained - Tammy G 030 (cat. B)  
**RUG CLYO 45, round Ø500** 01 warm white





$$x(x-4)$$

- 16-17-23 a fog
- 23-26-27 a fog
- 36-37-38 a fog
- 41-42
- 50-53 a fog
- 1-2-3-5 a fog
- 12-13-15-16-17-18
- 23-24 a fog 121
- 42-43 a fog 185
- 68 a fog 106

$$\frac{a-2}{3a-3} - \frac{a+1}{2a-2} = \frac{2a+1}{6(a-1)}$$

$$\frac{a-2}{3(a-1)} - \frac{a+1}{2(a-1)} = \frac{2a+1}{6(a-1)}$$

$$\frac{2(a-2) - 3(a+1)}{6(a-1)}$$

$$\frac{2a-4-3a-3}{6(a-1)}$$

$$\frac{-a-7}{6(a-1)}$$

do ABC l'altura relativa al lato BC  
 l'angolo di inclinazione B misura 45° l'angolo  
 è acuto. Il triangolo ABC misurando intorno  
 C, fornisce un valore del volume di cui 1280,330  
 area della superficie del solido.

$$\sqrt{9^2+9^2} = \sqrt{162} = 12,7279 \text{ apotema}$$

Area (9x394x20) = cm² 763,02 volume  
 di un cono  
 $\frac{1}{3} (1280,330 - 763,02) = \text{cm}^3 167,36$   
 volume dell'altro  
 cono

cm² 254,34 area base

0: 254,34 = raggio del cono

2r = cm 50,868 circonferenza

2r = cm 323,6677 superficie laterale  
 di un cono

always get up  
 to call me

China is still the greatest unexploited

Yesterday I was in the city; so you could

how we will be you may go

In London my intimate friend

shake his head and said very badly

examination I could have seen

but I suffered considerably from

My lips were so dry I had forgotten what

I shall completely have forgotten

by tomorrow

Pick up that book (Pick that book)

Pick it up

that's true enough! - C'est bien

memorize your verb

the verbs, complete list

ballgrafia

L L L L  
 O O O O  
 F F F F  
 Oh Oh Oh Oh

lole d'illo  
 nostra colorta  
 lole d'illo  
 la nostra colorta  
 lole d'illo  
 la nostra colorta  
 lole d'illo

emira pred. verb

dedalos m com. com. prim manch

"ARIA"  
 Patricio Reig

# ASKOS

E. GALLINA

Della famiglia del tavolo Amphora e dei tavolini Podi fa parte Askos, una collezione di tavolini da salotto con gambe perimetrali in noce canaletta che condivide la medesima silhouette. Per massimizzare l'eleganza di prodotto, i tavolini Askos hanno top in marmo - a scelta tra le finiture in catalogo Porada. Disponibili in due forme differenti, quadrati o rettangolari, per garantire la massima adattabilità alle esigenze dimensionali di ogni progetto di interior design.

*The Amphora tables and Podi side tables family also includes Askos, a collection of coffee tables with side legs in canaletta walnut that feature the same lines. The top - available in marble in the different finishes of the collection, in rectangular or square shape - enhances the elegance of these coffee tables and ensures the maximum level of adaptability to the space.*



**ÉTIENNE 270** ash wengé stained - grey pewter metal - Pelle Supreme DS kaki MI (cat. PLUS)  
**RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 300x400** sale/pepe  
**ASKOS 150x80** canaletta walnut - Imperial Rome marble  
**COPINE WOOD** canaletta walnut - Tundra J 16 (cat. A)  
**RAMI CONSOLE** canaletta walnut - Cuoietto sabbia  
**JIG 54** canaletta walnut - turquoise blown glass







**GINKGO** canaletta walnut - Pelle Premium LA argilla (cat. LUX) - Bouclage 01/2 (cat. B)  
**VERA SOFA 266** canaletta walnut - Tundra J 56 (cat. A) - Cuoietto corda  
**ASKOS 120x120** canaletta walnut - red Levanto marble  
**RUG WAVE-A, square 480x480** white/sand  
**LUM 180** ash wengè stained

# BAY

N. DEVETAG

Bay è una collezione di tavoli da pranzo in noce canaletta con una o due basi monolitiche a seconda della forma e dimensione del piano d'appoggio. Il design della base, caratterizzata da sezioni esterne in noce canaletta e struttura portante in frassino tinto grigio, rappresenta l'elemento distintivo del tavolo e riprende la silhouette della credenza Pebble, firmata dallo stesso designer. Bay è un prodotto concepito per essere versatile e per questo motivo il piano può essere configurato in legno, marmo, cristallo o Rock, garantendo un'ampia gamma di opzioni e personalizzazioni in base alle esigenze di design dell'ambiente circostante e alle singole preferenze estetiche.

*Bay is a collection of dining tables made of canaletta walnut, featuring one or two monolithic bases depending on the shape and size of the tabletop. The design of the base, characterised by outer sections in canaletta walnut and a supporting frame in grey-stained ash, serves as the distinctive element of the table, which echoes the silhouette of the Pebble sideboard created by the same designer. Bay is a product designed to be versatile, as the tabletop can be configured in wood, marble, glass, or Rock to provide a wide range of options and customisations to meet the design needs of the surrounding environment and individual aesthetic preferences.*



**BAY TONDO C Ø180** canaletta walnut - ash grey stained - smoked glass  
**ESTER** canaletta walnut - Tammy OS 12 (cat. B)  
**MARY** canaletta walnut - brushed brass metal  
**RUG GRAVEL 12, oval 300x450** white/sage





**MATICS 2 OPEN** canaletta walnut - grey pewter metal - Cuoio rosso bulgaro  
**BAY ELLITTICO C 240x130** canaletta walnut - ash grey stained - clear glass  
**ABBY CON BRACCIOLI** canaletta walnut - Tundra J 38 (cat. A)  
**RUG CLYO 45, oval 270x430** 01 warm white





**BAY RETTANGOLARE C 280x120** canaletta walnut - ash grey stained - smoked glass  
**MATICS 4 CRISTALLO** canaletta walnut - grey pewter metal - red Levanto marble  
**RUG WAVE-S, rectangular 300x400** grey/tile  
**DIONE** canaletta walnut - Saline M 70 (cat. A)  
**BOLLA** ash wengè stained - white opal glass







**MATICS 4 CRISTALLO** canaletta walnut - grey pewter metal - red Levanto marble  
**RAMI BENCH** canaletta walnut - Pelle Supreme DS pomice CR (cat. PLUS)  
**BAY RETTANGOLARE L 280x120** canaletta walnut - ash grey stained  
**RUG WAVE-S, rectangular 300x400** grey/tile  
**ESTER** canaletta walnut - Saline M 20 (cat. A)  
**FORTYFIVE 120x120** canaletta walnut

# BAYUS NIGHT 2

G. & O. BURATTI

La collezione Bayus amplia la propria gamma di comodini aggiungendo la nuova versione Bayus Night 2 che, oltre ad adottare gli stilemi della collezione Bayus, offre una versione dimensionalmente più generosa con due capienti cassetti ad estrazione totale con maniglie intrecciate con tecnica scoubidou. La struttura è sostenuta da un basamento in metallo Bronzoro rifinito da puntali in ottone spazzolato. I bordi sono in massello di noce canaletta sagomato e raccordato a testimonianza della profonda competenza degli artigiani Porada nella lavorazione del legno.

*The Bayus collection expands to welcome the new bedside table Bayus Night 2, which adopts the same design traits of the Bayus collection but featuring a larger size with two wide full-opening drawers with scoubidou braided leather handles. A metal base in Bronzoro finish with brushed brass end feet supports the whole structure. The edges are in solid shaped canaletta walnut and show the Porada craftsmen's deep knowledge in woodworking.*



**KILLIAN TESTATA XL 360x150** canaletta walnut - brushed brass metal - Tammy OS 01 (cat. B)  
**BAYUS NIGHT 2** canaletta walnut - Bronzoro metal - Cuoietto corda  
**MORFEO 42, 180x200** Tammy OS 01 (cat. B)  
**RUG CLYO 45, oval 270x430** 01 warm white



**BAYUS NIGHT 2** canaletta walnut - Bronzoro metal - Cuoietto corda



**BAYUS NIGHT 6** canaletta walnut - Bronzoro metal - Cuoietto corda

# BAYUS NIGHT 6

G. & O. BURATTI

La cassetiera Bayus Night 6 si inserisce tra i prodotti della collezione Bayus dedicati alla zona notte. La struttura è in noce canaletta e presenta sei cassetti ad estrazione totale con maniglie intrecciate con tecnica scoubidou per facilitarne l'apertura. La struttura è sostenuta da un basamento in metallo Bronzoro rifinito da puntali in ottone spazzolato. I bordi sono in massello di noce canaletta sagomato a testimonianza della profonda competenza degli artigiani Porada nella lavorazione del legno.

*The Bayus Night 6 chest of drawers fits among the Bayus collection items designed for the bedroom area. The frame is made of canaletta walnut and features six full-opening drawers with scoubidou braided leather handles, for easy opening. A metal base in Bronzoro finish with brushed brass end feet supports the whole structure. The edges are in solid shaped canaletta walnut and show the Porada craftsmen's deep knowledge in woodworking.*



**RAMI BENCH** canaletta walnut - Pelle Supreme DS pomice CR (cat. PLUS)

**BAYUS NIGHT 6** canaletta walnut - Bronzoro metal - Cuoietto corda

**RUG CLYO 45, oval 270x430** 01 warm white

**MORFEO 42, 180x200** Tammy OS 01 (cat. B)

**FORTYFIVE 90x90** canaletta walnut



Una bella  
L. 250

Problema.

Sabbato  
Catala

di  
li ca





"SANSIRO"  
Patricio Reig

# BAYUS TONDO 3

G. & O. BURATTI

La famiglia iconica Bayus si arricchisce con il comodino Bayus Tondo 3, un pezzo sofisticato ed elegante progettato per completare l'arredamento della zona notte. La struttura, realizzata in noce canaletta, ha una forma tonda con un piano d'appoggio in legno o marmo. I cassetti, dotati di una maniglia in pelle testa di moro intrecciata con la tecnica scoubidou, sono laccati internamente in titanio antigraffio per aumentare la resistenza di un prodotto destinato all'uso quotidiano. La base è realizzata in metallo Bronzoro e presenta puntali in ottone spazzolato, un tratto caratteristico di tutta la collezione Bayus.

*The iconic Bayus family welcomes the Bayus Tondo 3 bedside table, a sophisticated and elegant addition designed to elevate any bedroom setting. The frame in canaletta walnut with round shape is completed with a wooden or marble top. The drawers feature dark brown leather handles with scoubidou effect, while the interior is lacquered with scratch-resistant titanium for added durability, perfect for everyday use. The Bronzoro metal base with brushed brass tips represents a signature feature across the entire Bayus collection.*







**BAYUS TONDO 3** canaletta walnut - Bronzoro metal - black Sahara Noir marble  
**KLEM BED 180** canaletta walnut - Nabuk Soft PN sable 3405 (cat. LUX)  
**RUG GRAVEL 12**, rectangular with fringes 300x400 sale/pepe

# BAYUS TONDO 7

G. & O. BURATTI

All'iconica famiglia Bayus, nota per i suoi distintivi cassetti con frontali in legno o cuoio, si aggiunge la cassetiera settimanale Bayus Tondo 7, un pezzo dal sapore retrò progettato per completare l'arredamento della zona notte e non solo. La struttura, realizzata in noce canaletta, ha una forma tonda con un piano d'appoggio in legno o marmo. I cassetti, dotati di una maniglia in pelle di colore testa di moro intrecciata con la tecnica scoubidou, sono rifiniti internamente con titanio antigraffio per aumentare la resistenza di un prodotto destinato all'uso quotidiano. La base è realizzata in metallo Bronzoro e presenta puntali in ottone spazzolato, un tratto caratteristico di tutta la collezione Bayus.

*Adding to the iconic Bayus family, renowned for its distinctive drawers with wooden or leather front, is the Bayus Tondo 7 chest of seven drawers. This piece, with a retro flavour, is designed not only to complement the bedroom, but also other living spaces. The frame in canaletta walnut with round shape is completed with a wooden or marble top. The drawers feature dark brown leather handles with scoubidou effect, while the interior is finished with scratch-resistant titanium for added durability, perfect for everyday use. The Bronzoro metal base with brushed brass tips represents a signature feature across the entire Bayus collection.*



**BAYUS TONDO 7** canaletta walnut - Bronzoro metal - black Sahara Noir marble  
**PODI STOOL** canaletta walnut - Pelle Supreme DS ivory LA (cat. PLUS)  
**RUG WAVE-S**, rectangular 300x400 grey/tile

# CALIN XL

G. & O. BURATTI

La poltrona Calin XL, con basamento in metallo fisso o girevole, offre un perfetto equilibrio tra essenza e tessuto, struttura e comfort, eleganza e innovazione. Lo schienale realizzato in multistrato curvato di noce canaletta contiene i cuscini superiori, garantendo una sensazione di stabilità alla struttura. Lo schienale e la seduta sono rivestiti in tessuto o pelle, con la possibilità di scegliere tra diverse opzioni disponibili nella collezione, e sono sfoderabili per garantire una facile manutenzione quotidiana del prodotto. Per completare l'aspetto complessivo di Calin XL sono presenti tre morbidi cuscini posteriori e due laterali.

*Calin XL armchair, available with fixed or swivel metal base, offers a perfect balance of wood and fabric, sturdiness and comfort, elegance and innovation. The curved plywood backrest in canaletta walnut embraces the cushions, providing a feeling of steadiness to the whole structure. The covers of the back and seat cushions can be made of fabric or leather in all finishes of the collection, and they are removable to ensure the easy daily care of the armchair. To enhance the overall design and comfort of Calin XL, three back and two side soft cushions can be added.*





A round, grey upholstered sofa with wooden armrests and two matching grey cushions. It is positioned in the center of the room, facing the large arched window.

A small, round side table with a white marble top and three brass legs. It is placed next to the sofa, holding a small glass and a bowl.

A tall, cylindrical wooden side table with a vertical wood grain and a central panel. It is positioned against the wall near the large arched window.

A large, green, leafy plant in a dark, rounded pot, positioned to the left of the sofa.

An ornate, white, carved decorative element on the wall, featuring intricate scrollwork and floral motifs.

A smaller, white, carved decorative element on the wall, featuring a central floral motif and symmetrical scrollwork.

A large, arched window with a white frame, offering a view of green trees outside. The window is flanked by decorative wall panels.

A large, light grey, textured rug covering the floor area around the sofa and side tables.



**JELLY H55 TONDO** canaletta walnut - brushed brass metal - smoked cast glass

**CALIN XL** canaletta walnut - Tammy OS 10 (cat. B)

**MARY** canaletta walnut - brushed brass metal

**RUG GRAVEL 12, oval 270x430** blue ocean



# CHIAROSCURO

D. DOLCINI

Chiaroscuro è il primo gioco da tavolo di Porada la cui caratteristica principale è l'adattabilità: le pedine permettono da un lato di giocare vere e proprie partite, dall'altro di creare diversi pattern estetici grazie all'alternanza di due tonalità. I materiali di riferimento sono quelli cari a Porada: il legno - frassino naturale e tinto nero - utilizzato per le pedine, e il marmo grigio Carnico abbinato all'alluminio anodizzato in finitura Champagne per la struttura.

*Chiaroscuro is Porada's first board game whose main feature is its versatility: the pawns allow on one hand to play, and to create several aesthetic patterns thanks to the combination of two different shades on the other. The proposed materials are those dear to Porada: wood - natural and black-stained ash - used for the pawns, and grey Carnico marble combined with anodised aluminium in Champagne finish for the structure.*



**CHIAROSCURO** natural ash - ash black stained - Champagne metal - grey Carnico marble

# DIONE

D. DOLCINI

Dione è una sedia con braccioli con struttura in massello di noce canaletta che va a reinterpretare uno dei grandi classici dell'arredamento, la sedia a pozzetto. L'essenzialità delle sue linee sinuose fa emergere l'abilità tecnica degli artigiani di Porada nella lavorazione del legno. La struttura è studiata per garantire il massimo livello di comfort durante lunghe sedute conviviali grazie all'imbottitura in poliuretano espanso. Per il rivestimento dello schienale e della seduta, entrambi non sfoderabili, è possibile scegliere tutti i tessuti disponibili a collezione.

*Dione is a chair with armrests with frame in solid canaletta walnut designed to reinterpret one of the great furniture classics, the bucket chair. The essentiality of its sinuous lines showcases the technical skill of Porada's artisans in woodworking. The frame is designed to ensure the utmost comfort during long convivial gatherings, thanks to the padding in polyurethane foam. For the non-removable upholstery of backrest and seat, it is possible to choose among the fabrics available in the collection.*









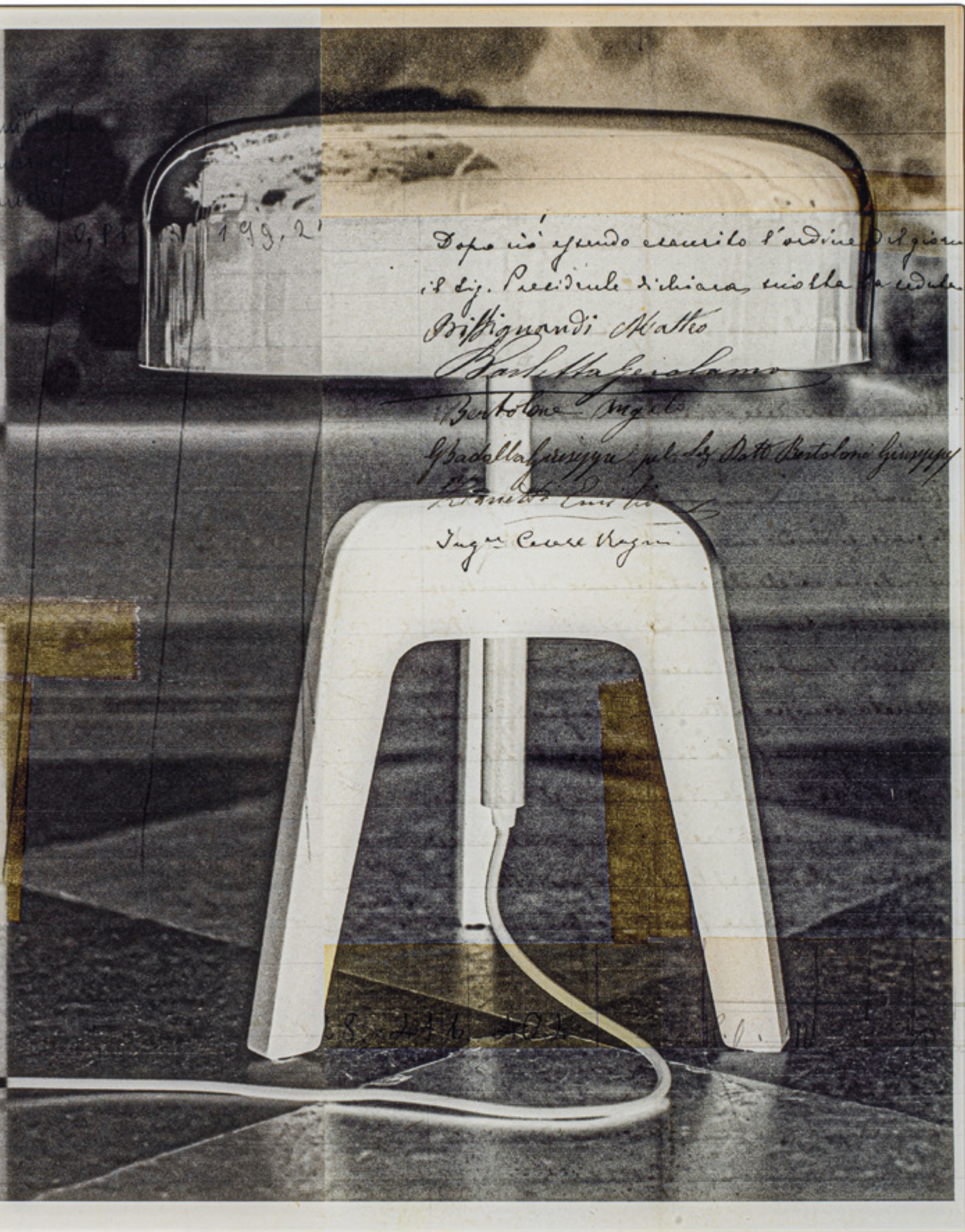
**THAYL OVALE 300x130** canaletta walnut - Dover white marble - Bronzoro metal  
**DIONE** canaletta walnut - Saline M 70 (cat. A)  
**RUG WAVE-A, square 480x480** white/sand



Angelo in Giobbe  
e l'anti diob  
antico in Or

Il 18 11 1810  
Papa Pio VI  
Il presente  
il popolo

51570	570
49280	144
25960	214
	110



199.2

Dopo un'esperto controllo l'ordine di giorno  
il sig. Presidente dichiara, sulla base della  
Distribuzione di Matto  
Bertoloni Angelo  
Gbadallaferrigno, per il sig. Dott. Bertoloni Giuseppe  
Ingegnere Cesare Roggi

8.2.16.10.1

"PILEO"  
Patricio Reig

# FORTYFIVE

MENEGHELLO PAOLELLI

Disponibile in tre diverse dimensioni, lo specchio decorativo Fortyfive si inserisce alla perfezione nei più disparati progetti di interior design, siano essi abitazioni private o spazi contract. La caratteristica distintiva di Fortyfive, da cui il prodotto prende il nome, è il taglio a 45° delle quattro sezioni angolari che crea continuità sui quattro lati della cornice dando l'illusione di un nastro di legno che si piega attorno allo specchio. L'intera cornice è in massello di noce canaletta.

*Available in three different sizes, the decorative mirror Fortyfive can be perfectly fitted in a variety of interior design projects, both for private residences or contract spaces. The main feature of Fortyfive, from which the mirror takes its name, is the 45 degree cut on each of the four corners, which creates an effect of continuity on all four sides of the frame giving the illusion of a wooden ribbon wrapped around the mirror. The frame is entirely made of solid canaletta walnut.*



**BAYUS NIGHT 6** canaletta walnut - Bronzoro metal - Cuoietto corda  
**FORTYFIVE 90x90** canaletta walnut





**RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 300x400** sale/pepe  
**OSWOOD TONDO Ø160** canaletta walnut - Dover white marble  
**MOLLY** canaletta walnut - Rabat 11524/02 (cat. B)  
**JET 1** canaletta walnut - black matt metal  
**FORTYFIVE 180x90** canaletta walnut

# FRITZ 7

C. BALLABIO

Fritz 7 amplia la gamma dei tavolini da salotto Fritz già presenti in collezione. Fritz 7 è un pratico tavolino con struttura in metallo e base in marmo. La struttura, snella ed essenziale, termina con un piano d'appoggio funzionale su cui posizionare il vassoio Mix Tray con cornice in massello di noce canaletta e fondo in cuoietto. Mix Tray è asportabile e utilizzabile separatamente rispetto alla struttura.

*The introduction of Fritz 7 extends the range of Fritz side tables already available in the Porada collection. Fritz 7 is a functional side table with a metal leg and marble base. The thin and minimalistic structure ends with a functional top on which the Mix Tray - with solid canaletta walnut frame and Cuoietto saddle leather bottom - can be placed. The Mix Tray is completely removable and can be used as a separate element.*





**FRITZ 7** canaletta walnut - Cuoietto rosso bulgaro - grey Carnico marble - shiny grey pewter metal  
**KLEM 270** canaletta walnut - Pelle Supreme DS greige TO (cat. PLUS)  
**RUG GRAVEL 12**, rectangular with fringes 300x400 sale/pepe



**FRITZ 7** canaletta walnut wengè stained - Cuoietto corda - white Calacatta Gold marble - Champagne metal  
**ÉTIENNE 270** ash wengè stained - grey pewter metal - Pelle Supreme DS kaki MI (cat. PLUS)  
**RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 300x400** white/ocher



# GINKGO

N. DEVETAG

Ginkgo è una poltroncina relax realizzata in massello di noce canaletta con scocca esterna in pelle disponibile nei colori della collezione. L'ergonomia di seduta e schienale permettono di personalizzare i diversi ambienti della casa dal soggiorno allo studio fino alla camera da letto. Il rivestimento del cuscino di seduta e schienale è sfoderabile e disponibile in tutti i tessuti della collezione, mentre il cordonetto può essere in coordinato tono su tono nella finitura della scocca esterna o nei colori della collezione Zenith. L'estetica del prodotto è completata, sul retro, da un alamaro in legno nella stessa tonalità della struttura. Il sedile ha un'imbottitura a quote differenziate per innalzare il livello di comfort della seduta, mentre lo schienale è sagomato in poliuretano espanso.

*Ginkgo is a relaxation armchair made of solid canaletta walnut, with outer shell in leather available in colours from the collection. The ergonomic design of seat and backrest allows to customise different areas of the house, such as the living room, the study, and even the bedroom. The cushion covers of seat and backrest are removable and available in all fabrics from the collection, while the cordonnet can be coordinated tone-on-tone with the finish of the outer shell or with colours from the Zenith collection. On the back, the product is completed with a wooden handle in the same hue as the structure. The seat is upholstered with different densities to enhance seating comfort, while the backrest is shaped with polyurethane foam.*





**GINKGO** canaletta walnut - Pelle Premium LA caramel 05 (cat. LUX) - Bouclage 01/2 (cat. B)  
**JELLY H40 OVALE** canaletta walnut - brushed brass metal - white Calacatta Gold marble  
**JELLY H55 TONDO** canaletta walnut - brushed brass metal - smoked cast glass  
**RUG GRAVEL 12, oval 300x450** blue ocean



# JIG

C. BALLABIO

Serie di tavolini da salotto con base in vetro soffiato e piano in legno massello. Il vetro è soffiato secondo la tradizionale tecnica artigiana muranese che garantisce leggerezza all'estetica del prodotto. Il piano a forte spessore è in massello di noce canaletta superficialmente ribassato per creare una leggera modanatura perimetrale. I tavolini Jig possono essere acquistati singolarmente o in composizione per rispondere alle diverse esigenze di interior design e creare composizioni armoniose nello spazio living.

*Jig is a collection of coffee tables with wooden top and blown glass base, produced according to the traditional craft technique of Murano, which provides lightness to the design of the item. The top is made of solid canaletta walnut with a slight perimeter moulding. The Jig coffee tables can be purchased individually or in pairs to meet the different interior design needs and create harmonious compositions in the living room.*





**VERA SOFA 266** canaletta walnut - Tundra J 56 (cat. A) - Cuoietto corda  
**JIG 46 - JIG 54** canaletta walnut - smoked blown glass  
**RUG WAVE-A**, square 480x480 white/sand



**GINKGO** canaletta walnut - Pelle Premium LA argilla (cat. LUX) - Bouclage 01/2 (cat. B)

**JIG 54** canaletta walnut - turquoise blown glass

**RUG CLYO 28, round Ø350** 86 light grey

**JIG 46 - JIG 54** canaletta walnut - winy blown glass (pag. 87)



# KILLIAN TESTATA XL

M. MARCONATO - T. ZAPPA

Essenziale e contemporanea, la testata letto Killian XL è la versatile risposta alle necessità di arredo contract e privato per ampi spazi. Connubio perfetto tra la maestria di Porada nella lavorazione del legno massello, la cura dei dettagli, visibile negli inserti in ottone spazzolato, e la morbida imbottitura rivestibile nei tessuti e pelli della collezione. La possibilità di inserire le prese elettriche ne massimizza la funzionalità e permette di integrare completamente il prodotto all'interno dello spazio.

*Essential and contemporary, the Killian XL headboard is a versatile answer to contract and residential design needs for large spaces. It results in the perfect combination of Porada's expertise in solid wood working, the attention to details, like the brushed brass inserts, and the soft upholstery that can be covered in all fabrics and leathers of the collection. The possibility of fitting electrical sockets maximises the functionality and allows the headboard to fully integrate into the space.*







**KILLIAN TESTATA XL 360x150** canaletta walnut - brushed brass metal - Tammy OS 01 (cat. B)  
**RAMI BENCH** canaletta walnut - Pelle Supreme DS pomice CR (cat. PLUS)  
**BAYUS NIGHT 2** canaletta walnut - Bronzoro metal - Cuoietto corda  
**BAYUS NIGHT 6** canaletta walnut - Bronzoro metal - Cuoietto corda  
**MORFEO 42, 180x200** Tammy OS 01 (cat. B)  
**RUG CLYO 45, oval 270x430** 01 warm white  
**FORTYFIVE 90x90** canaletta walnut

# KLEM BED

G. VIGANÒ

A completamento del divano Klem, la collezione si evolve e completa con la versione letto. Klem bed ne riprende i dettagli estetici, connubio di linee rigorose ma al tempo stesso espressione di comodità. Gli stilemi in massello di noce canaletta corredano la parte frontale e laterale della struttura imbottita impreziosendone le linee. Il letto è sfoderabile nei tessuti della collezione e non sfoderabile in pelle.

*Further to the sofa, the Klem collection expands and completes by adding the bed. The Klem bed features the same aesthetic traits of the sofa: a combination of defined lines yet an expression of comfort. The details in solid canaletta walnut, typical of the Klem collection, decorate the front and the corners of the upholstered frame. The cover is removable in fabric and fixed in leather.*









**GINKGO** canaletta walnut - Pelle Premium LA caramel 05 (cat. LUX) - Bouclage 01/2 (cat. B)

**EKERO SQUARE H50** canaletta walnut - white Carrara marble - matt black metal

**BAYUS TONDO 3** canaletta walnut - Bronzoro metal - black Sahara Noir marble

**KLEM BED 180** canaletta walnut - Nabuk Soft PN sable 3405 (cat. LUX)

**RUG GRAVEL 12**, rectangular with fringes 300x400 sale/pepe





**TYLSA NIGHT 54** canaletta walnut - black Sahara Noir marble - Bronzoro metal  
**SAM** canaletta walnut - Saline M 20 (cat. A) - bronzed brushed brass metal  
**KLEM BED 180** canaletta walnut - Tundra J 22 (cat. A)  
**RUG GRAVEL 12**, oval 300x450 blue ocean

Pasaje Bofarull, 11  
Tels. 251 96 66 - 251 96 50  
BARCELONA

Nº 03101

Fecha 13/12/73

Nombre Cliente \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

TRABAJO REALIZADO *Handwritten notes*

*Handwritten notes and a table:*

*Handwritten:* 18 de...

<i>Handwritten:</i> 6.000	<i>Handwritten:</i> 6.000
<i>Handwritten:</i> 21.000	<i>Handwritten:</i> 21.000
<i>Handwritten:</i> 6.000	<i>Handwritten:</i> 6.000
<i>Handwritten:</i> 6.000	<i>Handwritten:</i> 6.000
<i>Handwritten:</i> 6.000	<i>Handwritten:</i> 6.000
<i>Handwritten:</i> 6.000	<i>Handwritten:</i> 6.000

*Handwritten:* 210



"DETAGLIO INFINITY"  
Patricio Reig

# MATICS BAR

G. & O. BURATTI

La collezione Matics accoglie Matics Bar, un pezzo contemporaneo ed elegante caratterizzato da due ante in cristallo Stopsol e base in metallo grigio peltro, dettaglio comune a tutti i prodotti dell'omonima collezione. L'interno soddisfa le diverse necessità delle zone living e dining: il vano superiore è personalizzabile con un pannello posteriore disponibile in metallo bronzo gofrato, specchio o Cuoietto. I fianchi sono specchiati per aumentare l'ampiezza percepita del prodotto, mentre il portacalici in legno completa le funzionalità del mobile bar. Il fondo e il frontale dei quattro cassetti sono rivestiti in Cuoietto con l'aggiunta di una maniglia in pelle intrecciata con tecnica scoubidou; i cassetti superiori sono organizzati con divisori porta posate e un vassoio estraibile. I vani inferiori sono interamente in legno. L'illuminazione integrata a LED, regolabile tramite telecomando o app, implementa le possibilità di utilizzo del prodotto caratterizzando e personalizzando gli ambienti cui è destinato.

*The Matics collection welcomes Matics Bar, a contemporary and elegant unit featuring two Stopsol glass doors and a grey pewter metal base, a common detail to all products in this collection. The inner part meets the different needs of living and dining rooms: the upper section can be customised with a back panel available in textured bronze metal, mirror or Cuoietto. The sides are mirrored to increase the perceived width of the cabinet, while the wooden glass holder increases the functionality of the bar unit. The bottom and front of the four drawers are covered in Cuoietto saddle leather with the addition of a braided scoubidou leather handle; the two upper drawers are equipped with cutlery dividers and a pull-out small tray. The lower compartments are entirely made of wood. The integrated LED lighting, dimmable via remote control or app, enhances the unit's usability by customising the spaces where it is intended to be placed.*





**GINKGO** canaletta walnut - Pelle Premium LA argilla (cat. LUX) - Bouclage 01/2 (cat. B)

**MATICS BAR** canaletta walnut - textured bronze - Cuoietto invecchiato - clear mirror

**JIG 54** canaletta walnut - turquoise blown glass

**RUG CLYO 28, round Ø350** 86 light grey



**MATICS BAR** canaletta walnut - textured bronze - Cuoietto invecchiato - clear mirror







**MATICS BAR** canaletta walnut - textured bronze - Cuoietto invecchiato - clear mirror

# MOTY

U. ASNAGO

Estetica e funzionalità si uniscono per dare vita a Moty, scrittoio o coiffeuse con gambe, cassetti laterali e vano portaoggetti a ribalta rivestiti in Cuoietto. All'interno del vano portaoggetti, caratterizzato da un fondo rivestito in Cuoietto, uno specchio tondo amplifica la funzionalità di questo scrittoio in noce canaletta, ideale per arredare la zona studio o la camera da letto.

*Design and functionality are combined to create Moty, a writing desk or coiffeuse with legs, side drawers and flap storage compartment covered in Cuoietto saddle leather. The inside of the storage compartment, featuring a Cuoietto-covered bottom, includes a round mirror that makes this canaletta walnut desk even more functional, ideally suitable for furnishing a studio or a bedroom.*



**MYRIA** canaletta walnut wengè stained - smoked glass - Bronzoro metal  
**ANDY CON BRACCIOLI GIREVOLE** canaletta walnut - Twist 100 (cat. A)  
**RUG GRAVEL 12, oval 300x450** blue ocean  
**MOTY** canaletta walnut - Cuoietto corda  
**LUM 147** ash wengè stained







# MY CASE

G. & O. BURATTI

Porada amplia la gamma di prodotti dedicati al living con la libreria componibile My Case. La struttura è in noce canaletta con profili in legno massello e inserti in metallo finitura grigio peltro. Totalmente personalizzabile grazie alla gamma di elementi in legno, My Case può anche essere dotata di illuminazione a LED per completare l'eleganza e la funzionalità dello spazio.

*Porada extends its collection of living room furniture with the modular bookcase My Case. The structure is in canaletta walnut with solid wood profiles and metal inserts in grey pewter finish. My Case is entirely customisable thanks to a wide range of wooden elements and can also be equipped with LED lighting to complete the elegance and functionality of the area.*







**CELINE GIREVOLE** canaletta walnut - Tundra J 38 (cat. A)  
**RESORT SYSTEM** walnut clove - grey pewter metal  
**FLAVIO** canaletta walnut - Cuoietto rosso bulgaro  
**MY CASE** canaletta walnut - grey pewter metal  
**RUG CLYO 28, round Ø350** 86 light grey  
**LUM 147** ash wengè stained

# OSWOOD

P. JOUIN

Nato come estensione della fortunata collezione Osmose, Oswood è un tavolo da pranzo con gambe in massello di noce canaletta e piano in marmo. Concettualmente e tecnicamente, Oswood condivide la medesima genesi del tavolo Osmose celebrando l'incontro tra due materiali - il legno e il marmo - ma invertendone i ruoli. La caratteristica distintiva del tavolo è rappresentata dalla continuità delle gambe in noce canaletta che, oltrepassando lo spessore del piano, diventano visibili mostrando le venature di testa.

*Conceived as an extension of the Osmose collection, Oswood is a dining table with legs in solid canaletta walnut and marble top. Conceptually and technically, Oswood shares the same origin as the Osmose table, celebrating the interplay between wood and marble by reversing their roles. The table's distinctive feature is the continuity of walnut legs which extend through the thickness of the marble top, showcasing the beautiful grain of canaletta walnut.*









**OSWOOD RETTANGOLARE 280x110** canaletta walnut - Dover white marble  
**RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 300x400** white/ocher  
**RAMI CONSOLE - RAMI TRAY** canaletta walnut - Cuoietto sabbia  
**ESTER** canaletta walnut - Tundra J 56 (cat. A)  
**GIOLINO** canaletta walnut



**RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 300x400** sale/pepe  
**OSWOOD TONDO Ø160** canaletta walnut - Dover white marble  
**MOLLY** canaletta walnut - Rabat 11524/02 (cat. B)  
**JET 1** canaletta walnut - black matt metal  
**ASTRA 2** canaletta walnut wengè stained  
**FORTYFIVE 180x90** canaletta walnut



# PODI

E. GALLINA

Podi è una collezione di tavolini di due altezze diverse, caratterizzati da una base a tre o quattro gambe che conferiscono dinamismo e movimento agli spazi living. La struttura è in massello di noce canaletta ed esteticamente riprende la silhouette della gamba del tavolo Amphora, prodotto ideato e sviluppato dallo stesso designer. Il piano tondo è disponibile unicamente in marmo per donare ulteriore eleganza al prodotto. I tavolini Podi possono essere ambientati singolarmente o in composizione per rispondere alle diverse esigenze di interior design e creare ambientazioni armoniose.

*Podi is a collection of coffee tables featuring a base with three or four legs and two different heights (44 and 55 cm). The varying heights and the legs design create a dynamic interplay that enhances living spaces. The frame is crafted from solid canaletta walnut and its shape resembles the silhouette of the leg of the Amphora table, another creation by the same designer. The round table top is available in marble giving a touch of timeless elegance to the piece. The Podi coffee tables can be used individually or in various compositions to meet diverse interior design needs, creating and harmonious and distinctive settings in the living space.*



**ÉTIENNE 270** ash wengé stained - grey pewter metal - Pelle Supreme DS kaki MI (cat. PLUS)  
**PODI 44 - PODI 55** canaletta walnut - Imperial Rome marble  
**RUG GRAVEL 12**, oval 300x450 white/sage





**ÉTIENNE comp. E** canaletta walnut - grey pewter metal - Pelle Premium LA bone 280 (cat. LUX)  
**GINKGO** canaletta walnut - Pelle Premium LA caramel 05 (cat. LUX) - Bouclage 01/2 (cat. B)  
**PODI 44 - PODI 55** canaletta walnut - Imperial Rome marble  
**RUG GRAVEL 12, oval 300x450** blue ocean  
**ECKIG 100 H38** canaletta walnut

# PODI STOOL

E. GALLINA

Si aggiunge alla gamma di sgabelli disponibili nella collezione Porada, Podi Stool caratterizzato da una struttura in massello di noce canaletta a quattro gambe che riprendono la silhouette della struttura del tavolo Amphora, con il quale lo sgabello condivide la genesi. La comodità del prodotto è assicurata dalla pratica seduta rivestita nei tessuti disponibili a collezione; in coordinato con il rivestimento, il dettaglio del cordonetto.

*Joining the range of stools available in the Porada collection is the Podi Stool. This piece is characterised by a solid frame in canaletta walnut with four legs that echoes the silhouette of the Amphora table structure, which was designed together with the stool. The comfort of the product is ensured by the practical seat upholstered in fabrics from the collection; the cordonnet is matched with the upholstery.*





**KLEM comp. C 102** canaletta walnut - Nabuk Soft PN sable 3405 (cat. LUX)

**PODI STOOL** canaletta walnut - Twist 100 (cat. A)

**ZIGGY 7** canaletta walnut - white Calacatta Gold

**RUG GRAVEL 12, oval 300x450** blue ocean

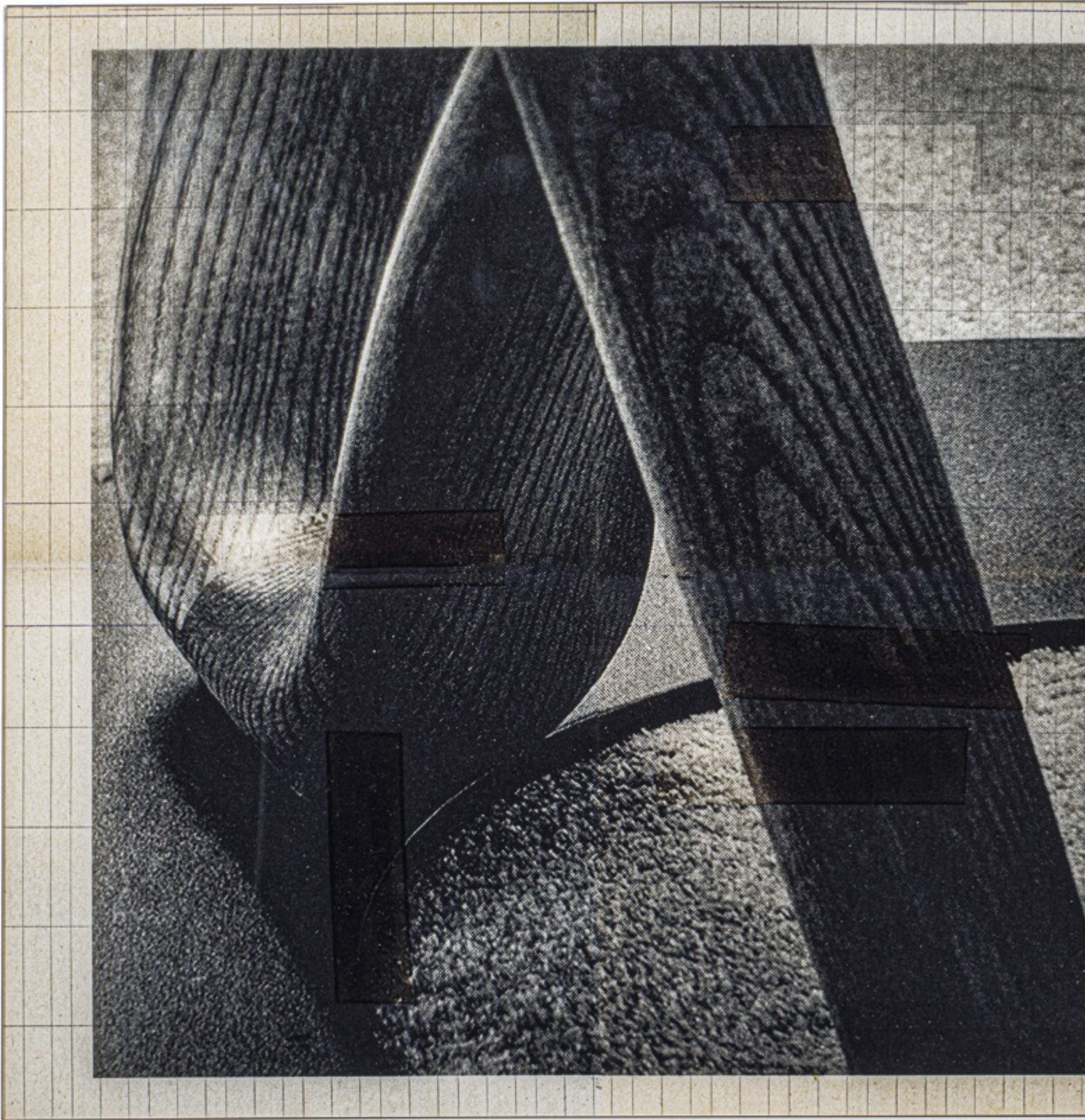


TAVOLA PITAGORICA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
3	6	9	12	15	18	21	24	27	30	33	36
4	8	12	16	20	24	28	32	36	40	44	48
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60
6	12	18	24	30	36	42	48	54	60	66	72
7	14	21	28	35	42	49	56	63	70	77	84
8	16	24	32	40	48	56	64	72	80	88	96
9	18	27	36	45	54	63	72	81	90	99	108
10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	110	120
11	22	33	44	55	66	77	88	99	110	121	132
12	24	36	48	60	72	84	96	108	120	132	144

... la Belle m...  
... cubano, i be...

... vengono dalla  
... Italia  
... Palilla...  
... ment...

"DETTAGLIO INFINITY"  
Patricio Reig

# QUADRIFOGLIO M TONDO 1

C. BALLABIO

A completamento della gamma dei tavoli Quadrifoglio, Quadrifoglio tondo 1 riprende i dettagli estetici e le linee sinuose caratteristiche del design della collezione. La versione con la singola gamba centrale, si arricchisce con la possibilità di scegliere nuove finiture per il piano per rispondere alle diverse esigenze di interior design. La piastra metallica finitura Bronzoro valorizza lo stile e conferisce stabilità al tavolo.

*The Quadrifoglio tondo 1 table complements the Quadrifoglio collection with its signature aesthetic details and elegant curves. This version features a single central leg and offers a variety of new top finishes to suit diverse interior design needs. The table's style and stability are enhanced by a Bronzoro finished metal plate.*



**GINKGO** canaletta walnut - Pelle Premium LA caramel 05 (cat. LUX) - Bouclage 01/2 (cat. B)  
**QUADRIFOGLIO M TONDO 1** canaletta walnut - Bronzoro metal - Imperial Rome marble  
**MYRIA** canaletta walnut wengè stained - smoked glass- Bronzoro metal  
**RUG GRAVEL 12, oval 300x450** blue ocean

# RAMI BACK SOFA

TOLLGARD & CASTELLANI

Come tutti i prodotti della collezione Rami, la consolle retrodivano Rami Back Sofa riprende le linee morbide e il design della collezione Tillow. La struttura portante in massello di noce canaletta sostiene due funzionali piani di appoggio che possono essere in legno, Cuoietto o Rock con bordo in massello. Per uniformità di stile e per garantire eleganza al prodotto, i due piani vengono declinati con la stessa finitura. Rami Back Sofa è un prodotto snello e funzionale adatto a completare le necessità di progetto degli spazi living.

*The red thread of the Rami collection is to echo the soft lines of the Tillow collection, which is also the case for the Rami Back sofa. Crafted from solid canaletta walnut, its frame supports two functional tabletops, available in wood, leather, or Rock with a solid wood edge. Both tabletops feature the same finish for consistency of style and elegance. The Rami Back Sofa is a sleek and functional added value to interior design living spaces.*



**ÉTIENNE 270** canaletta walnut wengè stained - Pelle Supreme DS kaki MI (cat. PLUS)  
**RAMI BACK SOFA** canaletta walnut wengè stained - Cuoietto corda  
**RUG GRAVEL 12, oval 300x450** white/sage



**RAMI BACK SOFA** canaletta walnut - matt Salt Rock  
**RUG WAVE-A**, square 480x480 white/sand





# RAMI BENCH

TOLLGARD & CASTELLANI

Si amplia la collezione di panche presenti nel catalogo Porada con l'introduzione di Rami Bench, che riprende esteticamente le linee e le forme dei tavolini della collezione Tillow. La panca presenta una morbida seduta a tutta larghezza rivestita nei tessuti disponibili a catalogo; il cordonetto tono su tono completa l'estetica del prodotto.

*The bench collection in the Porada range is extended with the introduction of the Rami bench, which aesthetically reflects the lines and shapes of the Tillow coffee table collection. This rectangular bench features a luxury full-width seat upholstered in the fabrics of the collection, enhanced by a tone-on-tone piping that emphasises its aesthetics.*



**KILLIAN TESTATA XL 360x150** canaletta walnut - brushed brass metal - Tammy OS 01 (cat. B)

**RAMI BENCH** canaletta walnut - Pelle Supreme DS pomice CR (cat. PLUS)

**BAYUS NIGHT 6** canaletta walnut - Bronzoro metal - Cuoietto corda

**MORFEO 42, 180x200** Tammy OS 01 (cat. B)

**RUG CLYO 45, oval 270x430** 01 warm white

# RAMI CONSOLE

TOLLGARD & CASTELLANI

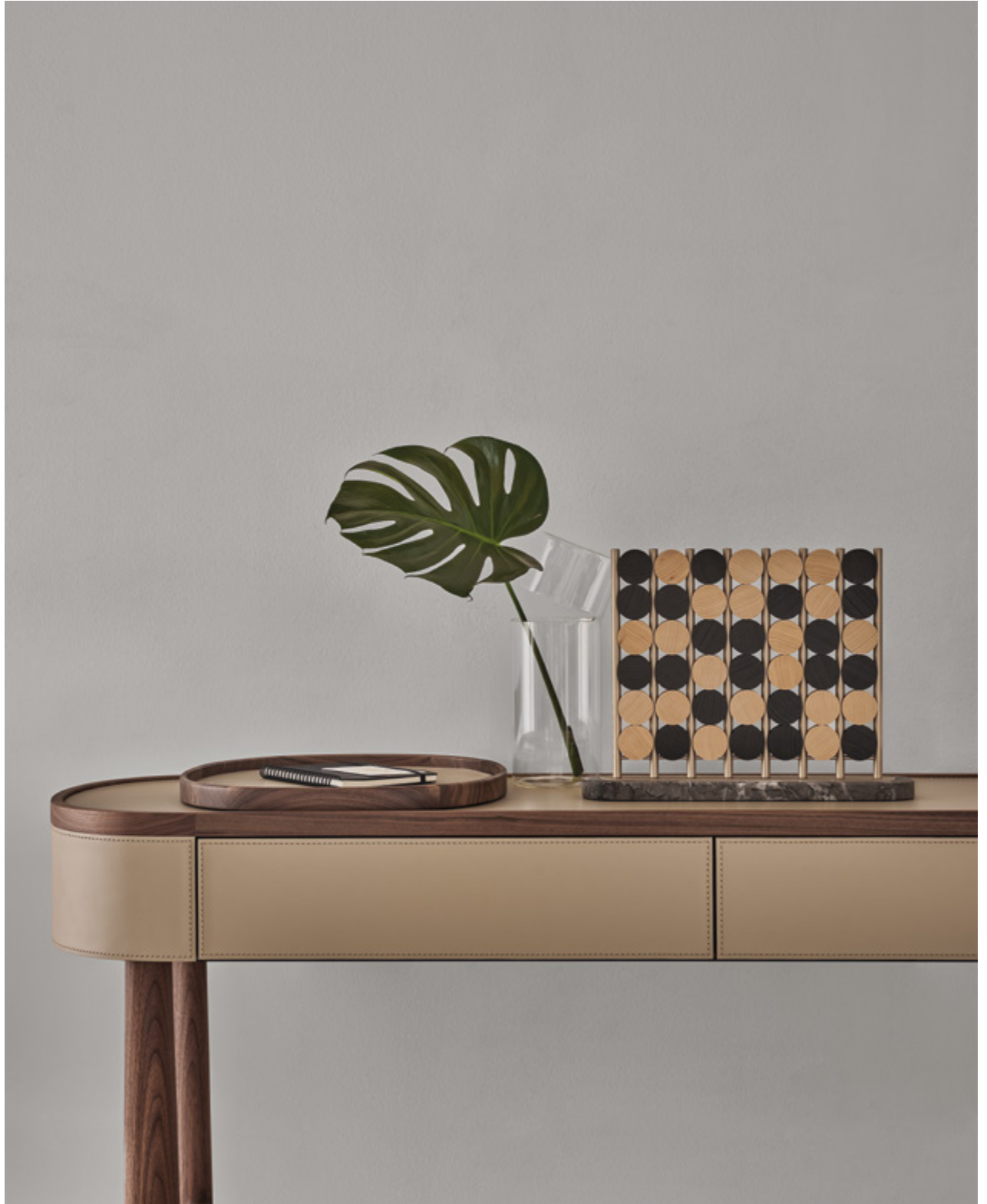
Ispirata alla forma della collezione Tillow nasce Rami Console caratterizzata da forme semplici e spessori importanti che rendono il prodotto solido ed essenziale. Rami Console si presenta con una struttura in massello di noce canaletta mentre il piano è disponibile in legno, Cuoietto o Rock con cornice in massello. Al fine di implementarne la funzionalità due ampi cassetti sono integrati nel contenitore rivestito in Cuoietto. Sul piano trova posto Rami Tray, vassoio di servizio in noce canaletta e piano in Cuoietto.

*Inspired by the lines of the Tillow collection, the Rami collection is characterised by simple shapes with significant thickness, giving the product a solid and organic look. The Rami Console features a structure made of solid canaletta walnut, while the tabletop is available in wood, Cuoietto leather, or Rock framed in solid wood. To increase its functionality, two large drawers are integrated in the leather-covered container. The table top can be matched with the Rami Tray, a serving tray made of canaletta walnut with a leather top.*





**RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 300x400** white/ocher  
**RAMI CONSOLE - RAMI TRAY** canaletta walnut - Cuoietto sabbia  
**GIOLINO** canaletta walnut



**CHIAROSCURO** natural ash - ash black stained - Champagne metal - grey Carnico marble  
**RAMI CONSOLE - RAMI TRAY** canaletta walnut - Cuoietto sabbia

# SANSIRO TONDO

MENEGHELLO PAOLELLI

Sansiro è un tavolo da pranzo con struttura realizzata in massello di noce canaletta e un piano di appoggio rettangolare, tondo o ovale, disponibile in legno, marmo o Rock. Il design della gamba diventa un elemento architettonico distintivo, con una successione ritmica di pieni e vuoti che decorano lo spazio in modo tridimensionale, creando una sensazione di sospensione e ripetizione in cui ogni anello si sussegue con una cadenza regolare fino ad arrivare al piano d'appoggio. Sansiro è concepito come un elemento estremamente versatile che può adattarsi alle caratteristiche di stile dello spazio da arredare.

*Sansiro is a dining table with a solid canaletta walnut frame and a top that can be rectangular, round, or oval, available in wood, marble, or ceramic. The design of the legs stands out as a distinctive structural element, featuring a rhythmic succession of solid and void spaces that decorates the space in a three-dimensional way. This creates a sensation of suspension and repetition, with each ring following a regular rhythm until it reaches the tabletop. Sansiro is conceived as an extremely versatile piece, able to adapt to different interior styles. It can be configured as a wooden table, a marble-top table or a rock-top table, offering multiple options for customising its look to suit various aesthetic tastes and design needs.*









**JET 2 - JET 4** canaletta walnut wengè stained - micro strip inlay - matt black metal  
**TYLSA 240** canaletta walnut - Silver Wave marble - Bronzoro metal  
**RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 300x400** sale/pepe  
**ABBY CON BRACCIOLI** canaletta walnut - Tundra J 38 (cat. A)  
**SANSIRO TONDO Ø200** canaletta walnut - Patagonia marble

# SANSIRO TONDO 1

MENEGHELLO PAOLELLI

A completamento della gamma dei tavoli Sansiro, Sansiro tondo 1 riprende i dettagli estetici e lo stile architettonico caratteristico del design della collezione. La versione con la singola gamba centrale nasce dalla volontà di poter includere il tavolo all'interno di spazi di dimensioni ridotte dandogli maggior prestigio; la possibilità di scegliere varie finiture per il piano risponde alle diverse esigenze di interior design. Infine, la piastra metallica finitura Bronzoro valorizza lo stile e conferisce stabilità al tavolo.

*Completing the Sansiro table range, the Sansiro round table 1 reflects the aesthetic details and architectural style signature of the collection's design. This version features a single central leg, designed to fit elegantly into smaller spaces, adding a touch of prestige. The table offers different top finishes to meet different interior design needs. The metal plate with Bronzoro finish enhances the style of the table and increases its stability.*



**MATICS 2 OPEN** canaletta walnut - grey pewter metal - Cuoio rosso bulgaro  
**SANSIRO C TONDO 1** canaletta walnut - Bronzoro metal - clear glass  
**DIONE** canaletta walnut - Saline M 70 (cat. A)  
**RUG CLYO 45, oval 270x430** 01 warm white

# TWILLI

G. VIGANÒ

La struttura in legno massello diventa elemento portante ed al tempo stesso decorativo della chaise longue Twilli che sottolinea la maestria degli artigiani di Porada nel coniugare estetica e robustezza. Il legno massello della base funge da appoggio all'imbottito essenziale ma confortevole che riflette, in perfetta ergonomia, il design della base. Rivestita nei tessuti della collezione è completata da un cuscino poggiatesta liberamente posizionabile.

*The solid wood frame of the Twilli chaise longue acts as both a supporting and decorative element, showing Porada's craftsmanship in blending aesthetics and strength. The solid wood base supports an essential but comfortable cushion that reflects the ergonomic design of the base. Covered in fabrics of the collection, the chaise longue is enriched by a free-standing headrest cushion.*









**EKERO OVAL H60** canaletta walnut - grey Carnico marble - matt black metal  
**RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 250x350** grey  
**TWILLI** canaletta walnut - Tundra J 22 (cat. A)

# VERA SOFA

G. & O. BURATTI

Nella gamma di proposte Porada dedicate ai divani va ad aggiungersi Vera Sofa, che riprende le linee e le forme della poltroncina Vera già presente in collezione. Il divano è progettato per soddisfare le richieste di un prodotto atemporale caratterizzato da un mix di materiali differenti che conferiscono eleganza e funzionalità al prodotto. La struttura portante è in legno massello di noce canaletta a cui viene fissato uno schienale sospeso in Cuoietto disponibile in tutti i colori della collezione. Il comfort viene garantito da schienale e seduta in poliuretano espanso a quote differenziate con trapuntino esterno in piuma e rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione. I cuscini laterali che riprendono la forma dei braccioli completano il design del prodotto.

*Porada's Vera sofa stands out in its range of offerings, presenting a versatile design. It harmoniously echoes the graceful lines and shapes of the Vera armchair, already included in the collection. This sofa has been meticulously crafted to meet the demand for a timeless piece, blending various materials for elegance and functionality. The frame is entirely made of solid canaletta walnut to provide a sturdy base. With its leather backrest, available in a range of colours from the collection, it perfectly suits this base. Comfort is a priority, guaranteed by the removable cover of the back and seat, made of fabrics of the collection. The side cushions, which reflect the shape of the armrests, further enhance the comfort and aesthetics of the sofa.*







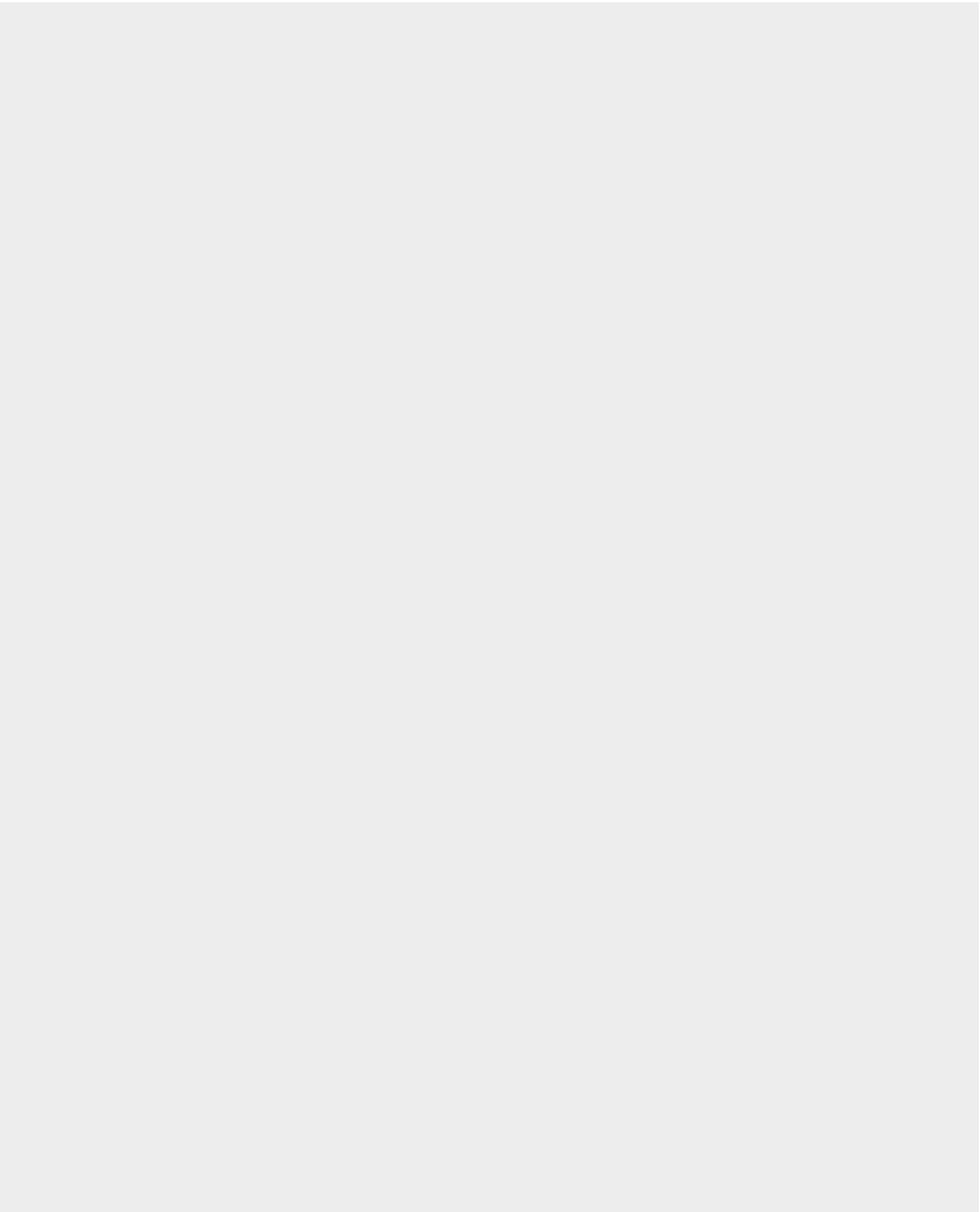
**GINKGO** canaletta walnut - Pelle Premium LA argilla (cat. LUX) - Bouclage 01/2 (cat. B)  
**VERA SOFA 266** canaletta walnut - Tundra J 56 (cat. A) - Cuoietto corda  
**ASKOS 120x120** canaletta walnut - red Levanto marble  
**JIG 46 - JIG 54** canaletta walnut - smoked blown glass  
**PODI 55** canaletta walnut - Imperial Rome marble  
**PODI 44** canaletta walnut - Silver Wave marble  
**RUG WAVE-A**, square 480x480 white/sand  
**LUM 180** ash wengè stained

# **INFORMAZIONI TECNICHE**

## ***TECHNICAL DRAWINGS***

Porada si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche tecniche e le misure dei modelli illustrati nel presente catalogo. Le misure sono in cm. e in pollici.

*Porada reserves the right to change, at any time and without notice, the technical specifications, including modifications of sizes, of any product illustrated in this catalogue. The measures are in cm. and inches.*

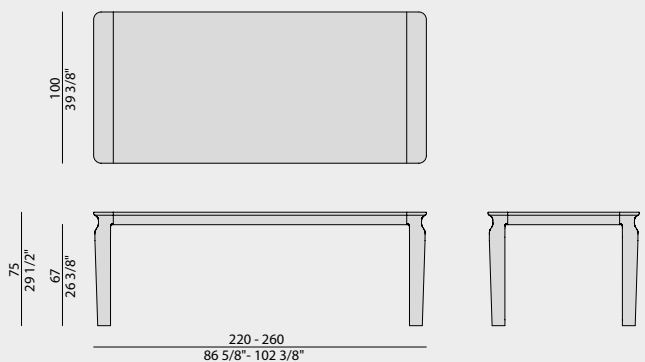


## AMPHORA L

E. GALLINA

### ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore



## AMPHORA M

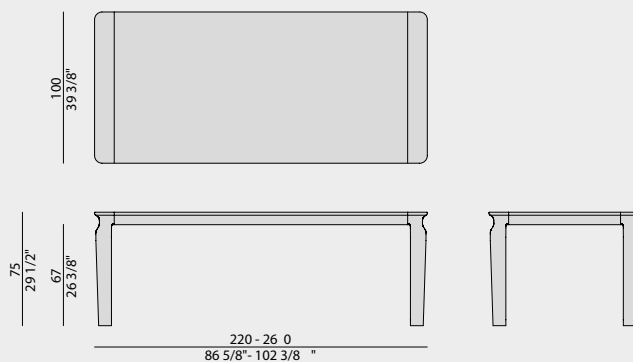
E. GALLINA

### ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

### MARMO - MARBLE

- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico
- nero Sahara Noir - black Sahara Noir
- bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
- rosso Levanto - red Levanto
- Dover white - Dover white
- Roma Imperiale - Imperial Rome
- Silver Wave
- verde Lapponia - Lapponia green
- Patagonia

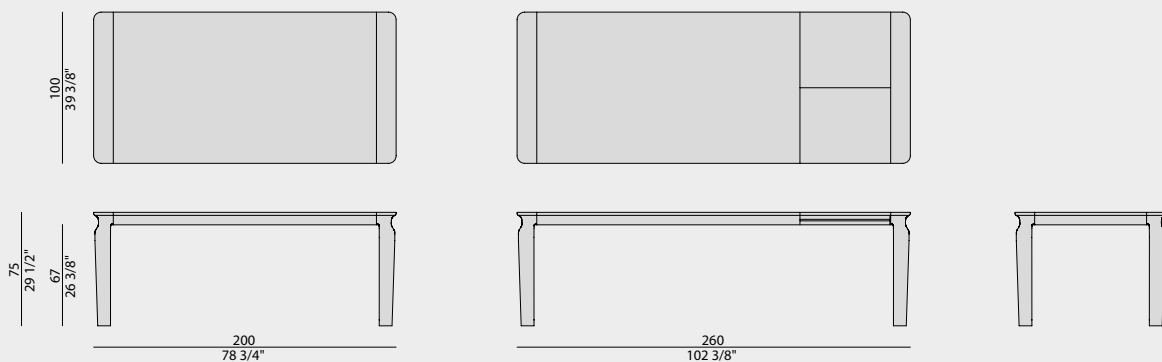


## AMPHORA ALLUNGABILE

E. GALLINA

### ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore





## ARIA 40 comp. I

D. DOLCINI

### ESSENZA - WOOD

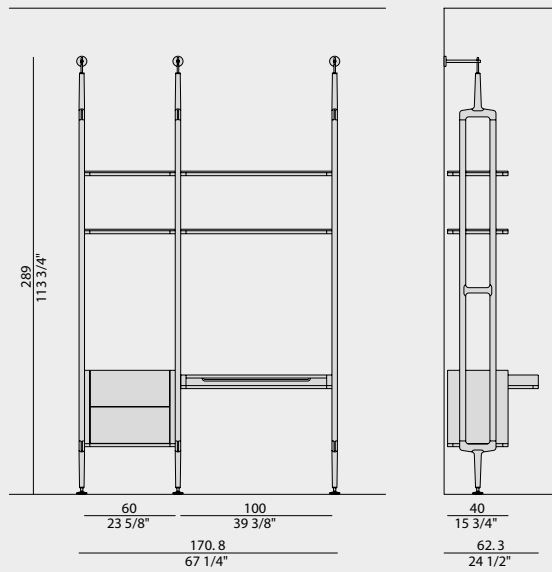
- frassino naturale - natural ash
- frassino tinto moka - ash moka stained
- frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained
- frassino tinto wengé - ash wengé stained
- frassino tinto canapa - ash canapa stained
- frassino tinto grigio - ash grey stained

### METALLO - METAL

- nero opaco - black matt

### RIVESTIMENTO - COVER

- Cuoiotto



## ARIA 50 comp. A

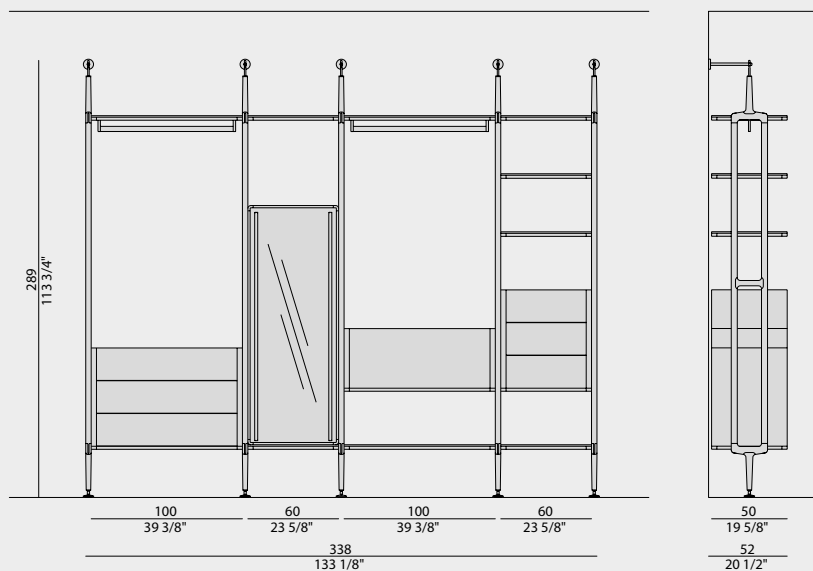
D. DOLCINI

### ESSENZA - WOOD

- frassino naturale - natural ash
- frassino tinto moka - ash moka stained
- frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained
- frassino tinto wengé - ash wengé stained
- frassino tinto canapa - ash canapa stained
- frassino tinto grigio - ash grey stained

### METALLO - METAL

- nero opaco - black matt



## ARIA 50 comp. B

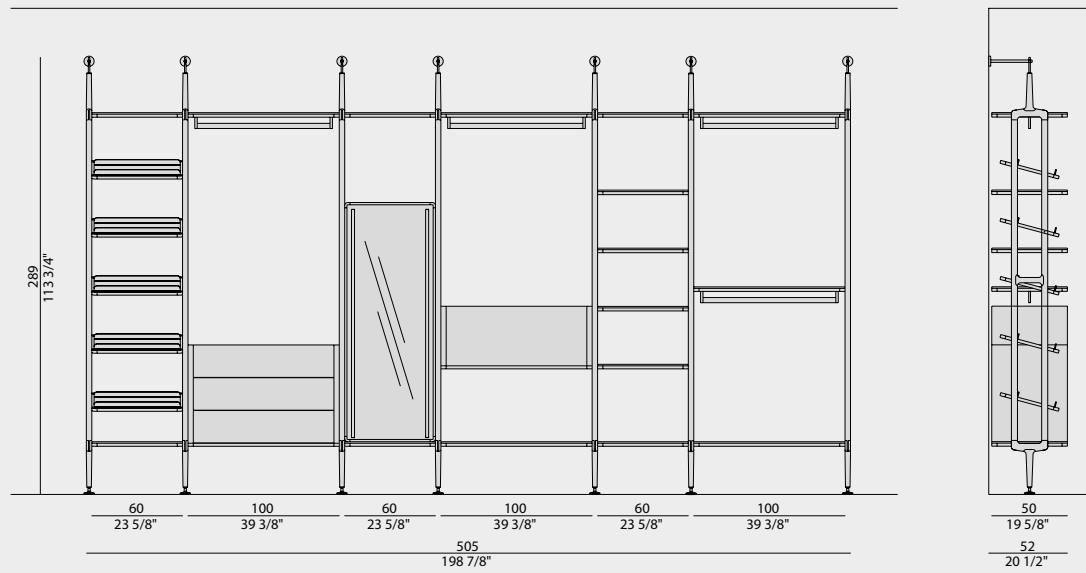
D. DOLCINI

### ESSENZA - WOOD

- frassino naturale - natural ash
- frassino tinto moka - ash moka stained
- frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained
- frassino tinto wengé - ash wengé stained
- frassino tinto canapa - ash canapa stained
- frassino tinto grigio - ash grey stained

### METALLO - METAL

- nero opaco - black matt



## ARIA 50 comp. C

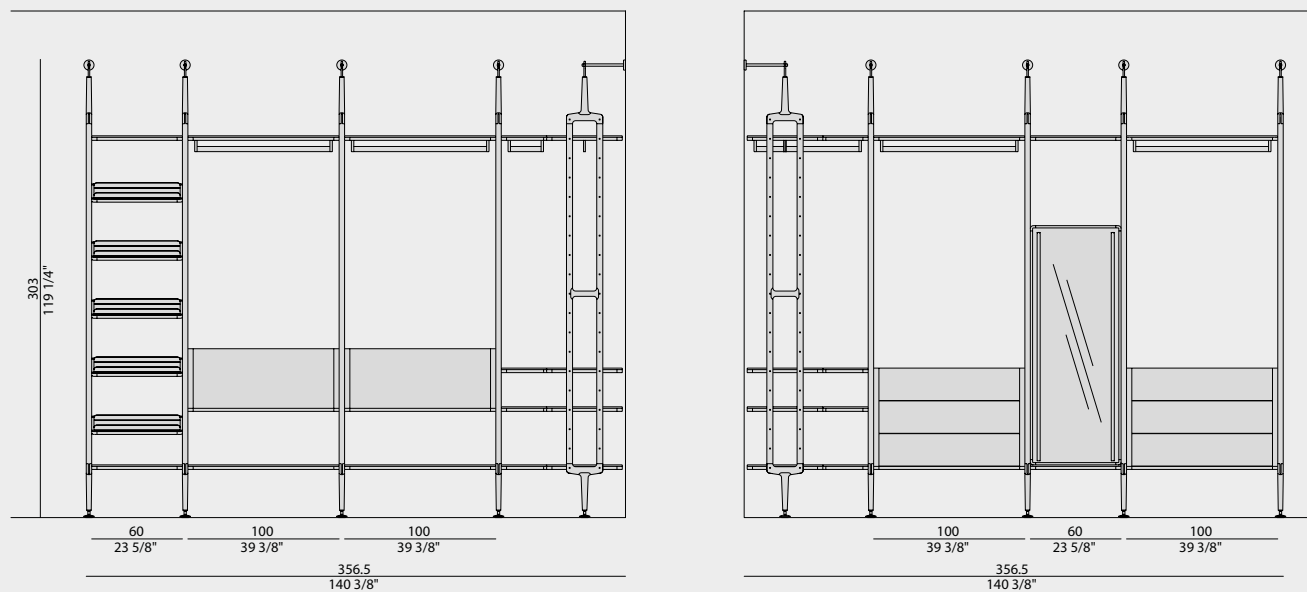
D. DOLCINI

### ESSENZA - WOOD

- frassino naturale - natural ash
- frassino tinto moka - ash moka stained
- frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained
- frassino tinto wengé - ash wengé stained
- frassino tinto canapa - ash canapa stained
- frassino tinto grigio - ash grey stained

### METALLO - METAL

- nero opaco - black matt



**ASKOS 120x120**

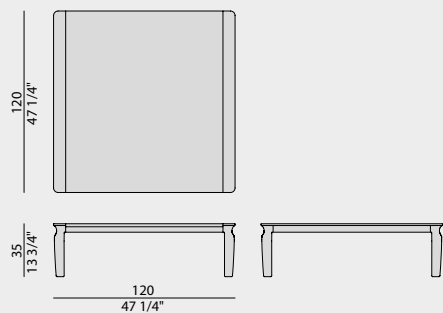
E. GALLINA

## ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## MARMO - MARBLE

- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico
- rosso Levanto - red Levanto
- Dover white - Dover white
- Roma Imperiale - Imperial Rome
- Silver Wave
- verde Lapponia - Lapponia green
- Patagonia

**ASKOS 150x80**

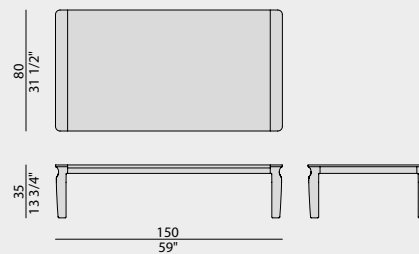
E. GALLINA

## ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## MARMO - MARBLE

- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico
- rosso Levanto - red Levanto
- Dover white - Dover white
- Roma Imperiale - Imperial Rome
- Silver Wave
- verde Lapponia - Lapponia green
- Patagonia

**BAY C**

N. DEVETAG

## ESSENZA - WOOD

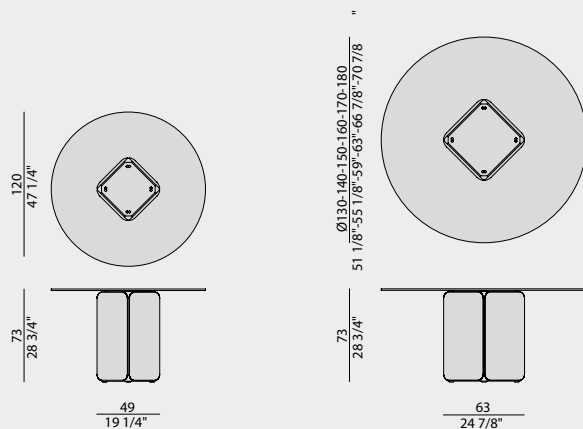
- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## INTERNI - INSIDE

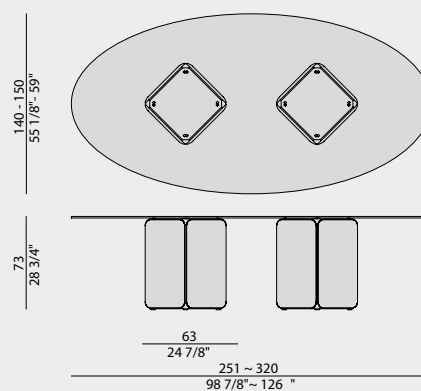
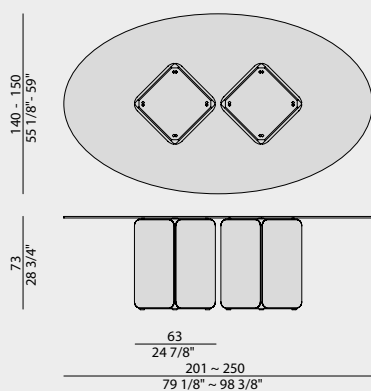
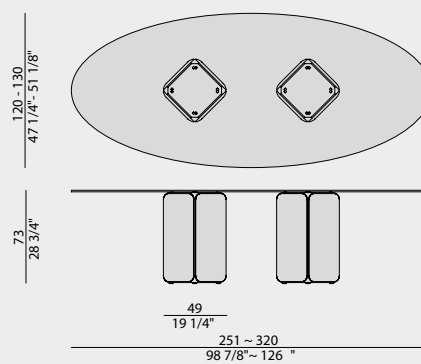
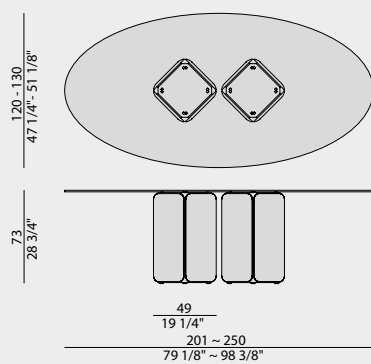
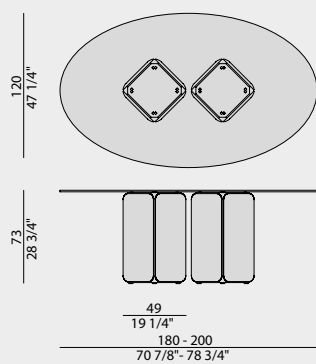
- frassino tinto grigio - ash grey stained

## CRISTALLO - GLASS

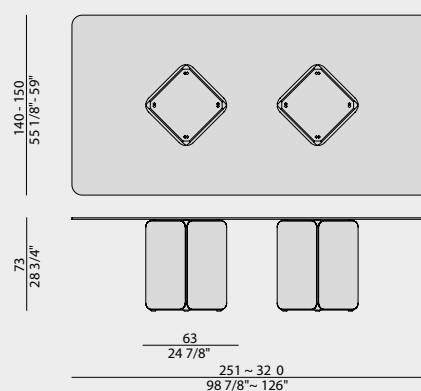
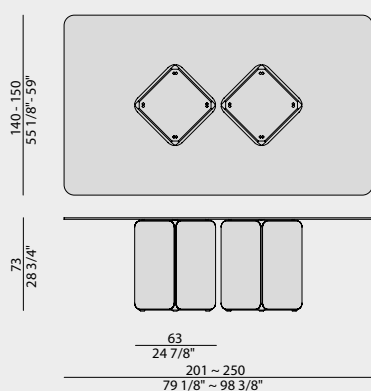
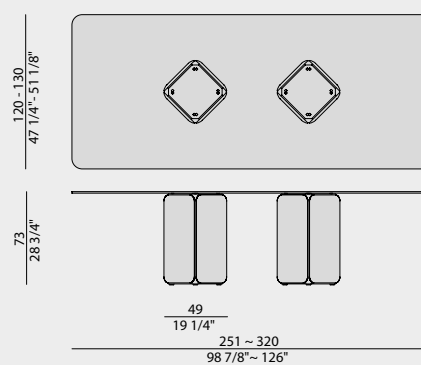
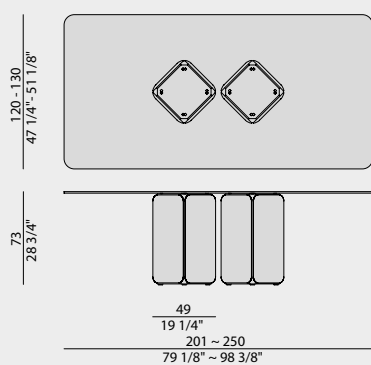
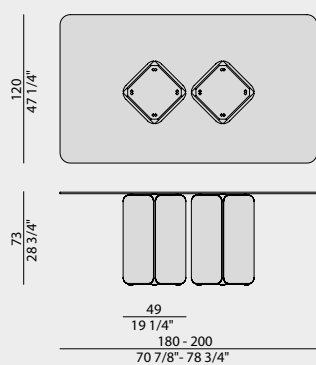
- trasparente - clear
- fumé - smoked

**BAY TONDO C**

### BAY ELLITTICO C



### BAY RETTANGOLARE C



**BAY L**  
N. DEVETAG

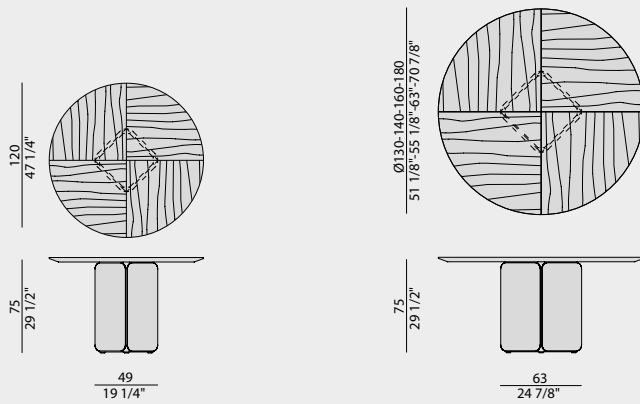
ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

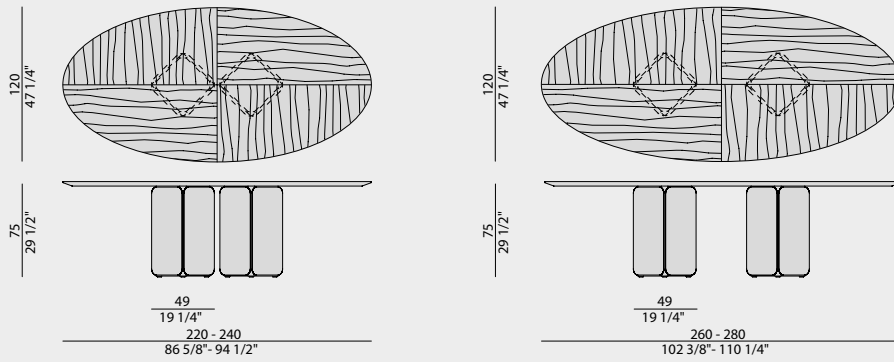
INTERNI - INSIDE

- frassino tinto grigio - ash grey stained

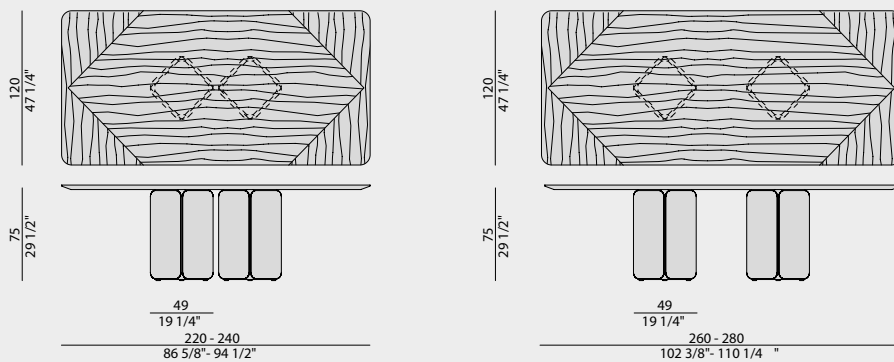
**BAY TONDO L**



**BAY ELLITTICO L**



**BAY RETTANGOLARE L**



## BAY M

N. DEVETAG

### ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

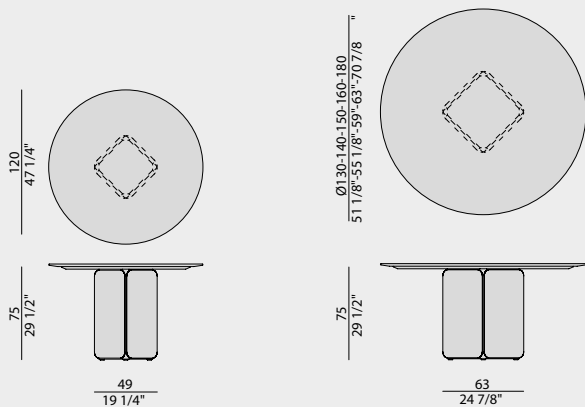
### INTERNI - INSIDE

- frassino tinto grigio - ash grey stained

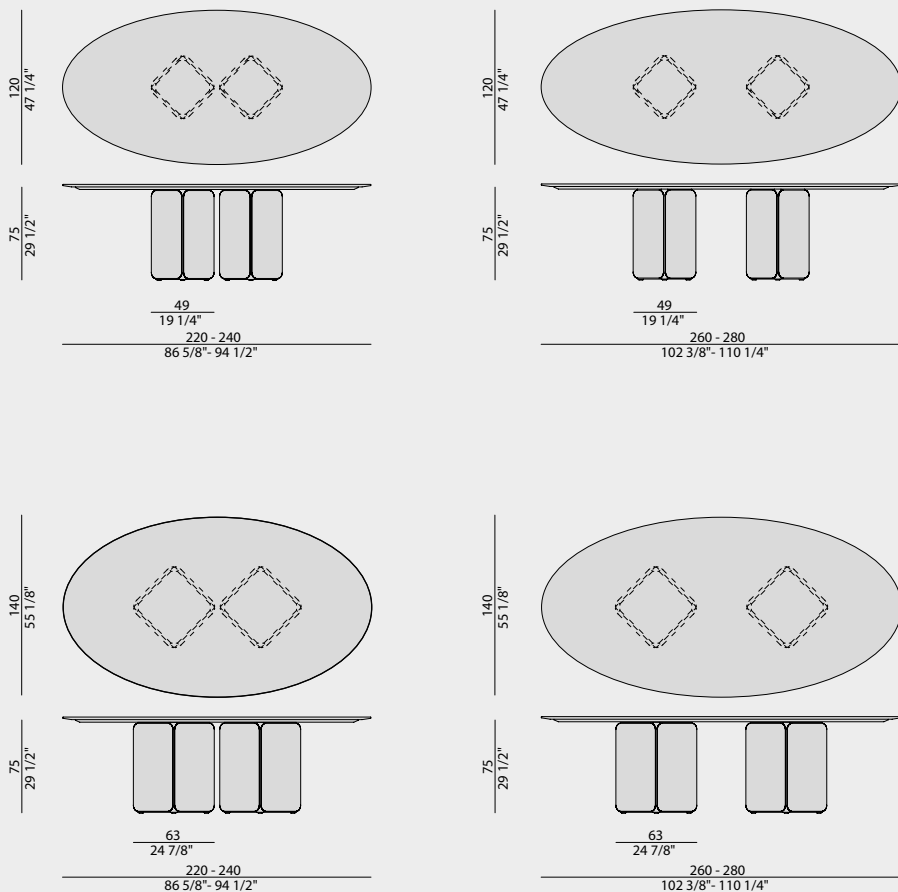
### MARMO - MARBLE

- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico
- nero Sahara Noir - black Sahara Noir
- bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
- rosso Levanto - red Levanto
- Dover white - Dover white
- Roma Imperiale - Imperial Rome
- Silver Wave
- verde Lapponia - Lapponia green
- Patagonia

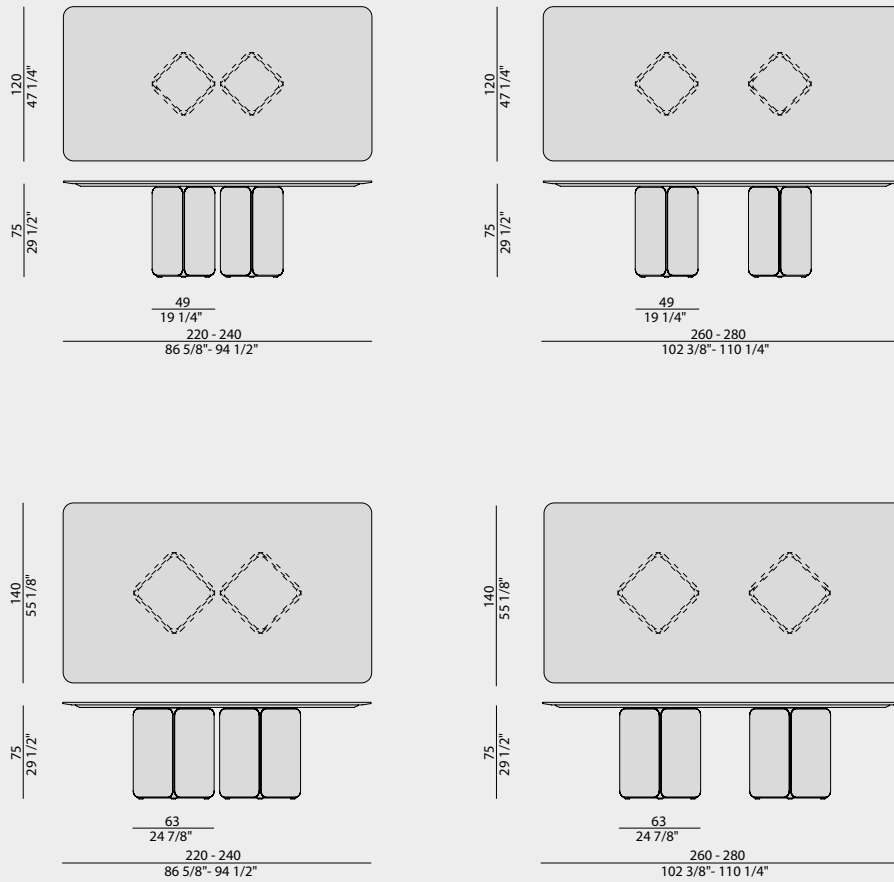
## BAY TONDO M



## BAY ELLITTICO M



### BAY RETTANGOLARE M



### BAY ROCK

N. DEVETAG

**ESSENZA - WOOD**

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

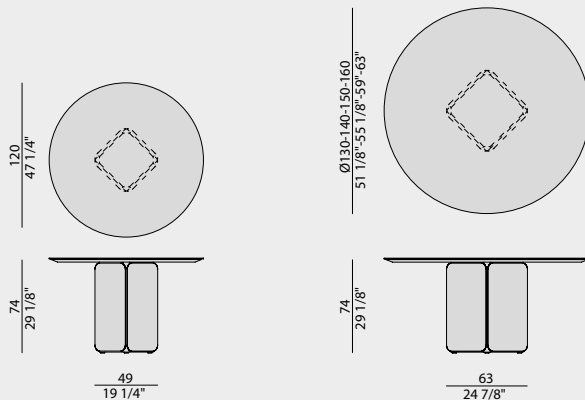
**INTERNI - INSIDE**

- frassino tinto grigio - ash grey stained

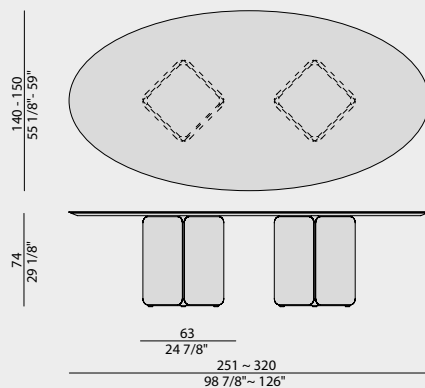
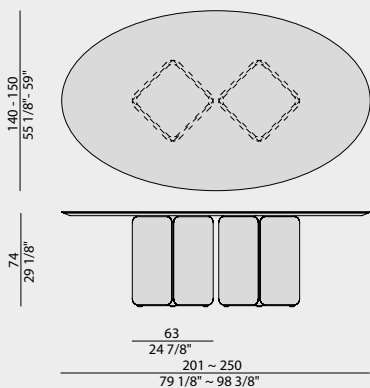
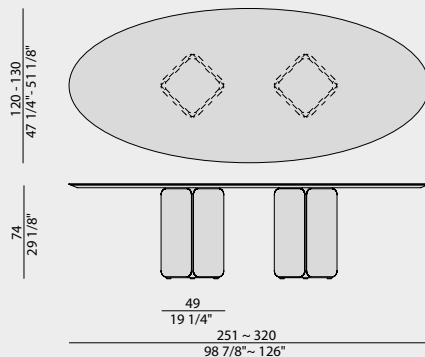
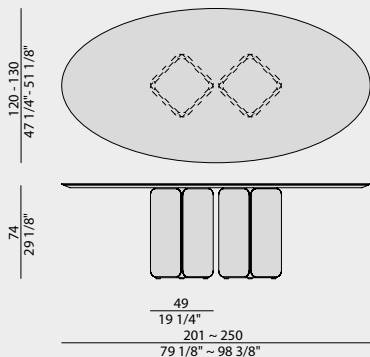
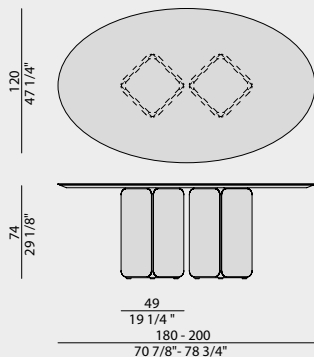
**ROCK**

- calacatta opaco - matt calacatta - calacatta mate
- emperador opaco - matt emperador - emperador mate
- oxide black opaco - matt oxide black - oxide black mate
- pearl
- salt
- sand
- stone

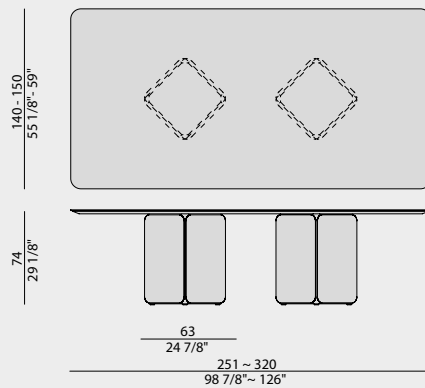
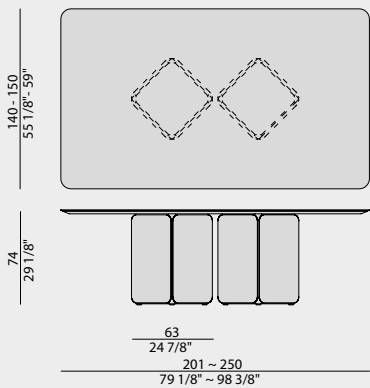
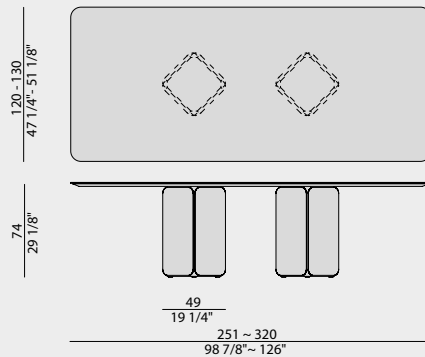
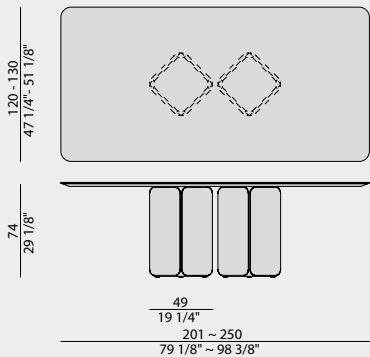
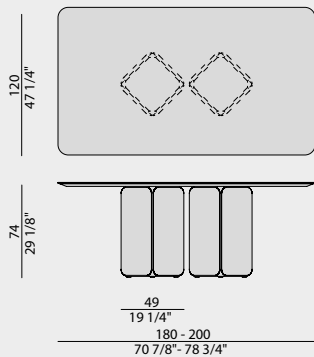
### BAY TONDO ROCK



### BAY ELLITTICO ROCK



### BAY RETTANGOLARE ROCK





**BAYUS NIGHT 2**

G. &amp; O. BURATTI

## ESSENZA - WOOD

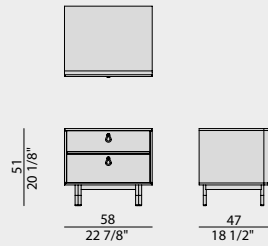
- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## METALLO - METAL

- Bronzoro

## RIVESTIMENTO - COVER

- Cuoietto

**BAYUS NIGHT 6**

G. &amp; O. BURATTI

## ESSENZA - WOOD

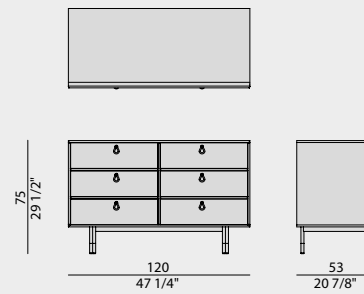
- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## METALLO - METAL

- Bronzoro

## RIVESTIMENTO - COVER

- Cuoietto

**BAYUS TONDO 3**

G. &amp; O. BURATTI

## ESSENZA - WOOD

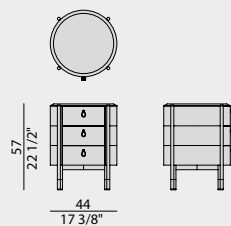
- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## METALLO - METAL

- Bronzoro

## MARMO - MARBLE

- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico
- nero Sahara Noir - black Sahara Noir
- Dover white - Dover white

**BAYUS TONDO 7**

G. &amp; O. BURATTI

## ESSENZA - WOOD

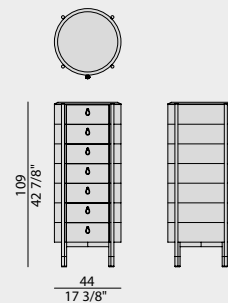
- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## METALLO - METAL

- Bronzoro

## MARMO - MARBLE

- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico
- nero Sahara Noir - black Sahara Noir
- Dover white - Dover white

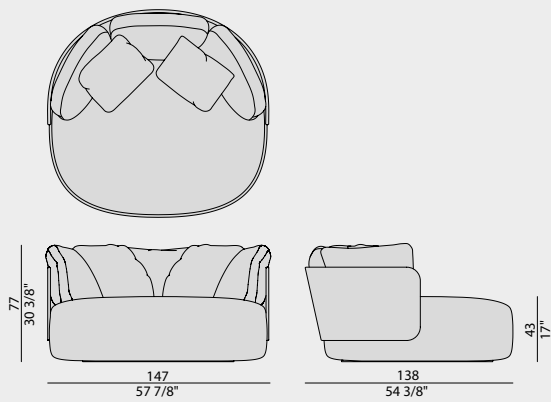


**CALIN XL**

G. &amp; O. BURATTI

## ESSENZA - WOOD

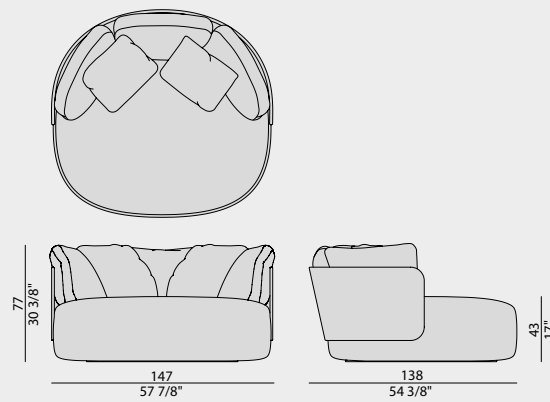
- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

**CALIN XL GIREVOLE**

G. &amp; O. BURATTI

## ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

**CHIAROSCURO**

D. DOLCINI

## ESSENZA - WOOD

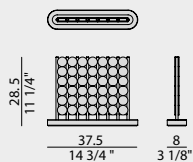
- frassino naturale - natural ash
- frassino tinto nero - ash black stained

## METALLO - METAL

- Champagne

## MARMO - MARBLE

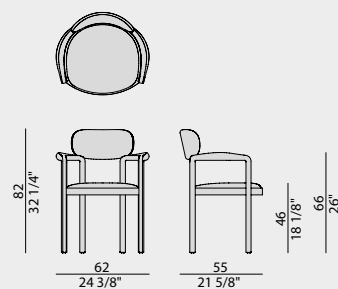
- grigio Carnico - grey Carnico

**DIONE**

D. DOLCINI

## ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore



**FORTYFIVE 90x90**

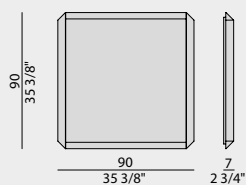
MENEGHELLO PAOLELLI

## ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## SPECCHIO - MIRROR

- naturale - clear

**FORTYFIVE 120x120**

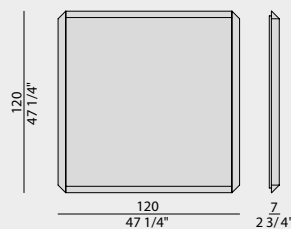
MENEGHELLO PAOLELLI

## ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## SPECCHIO - MIRROR

- naturale - clear

**FORTYFIVE 180x90**

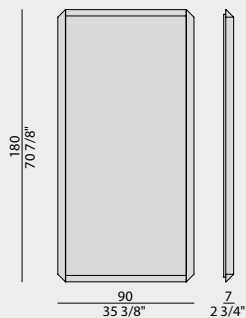
MENEGHELLO PAOLELLI

## ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## SPECCHIO - MIRROR

- naturale - clear

**FRITZ 7**

C. BALLABIO

## MIX TRAY

## ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore
- laccato Bronzoro - Bronzoro lacquered

## RIVESTIMENTO - COVER

- Cuoletto

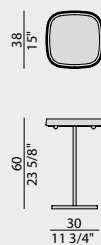
## STRUTTURA

## OPZIONE 1 - OPTION 1

- metallo Champagne - Champagne metal
- marmo bianco Calacatta oro - white Calacatta gold marble

## OPZIONE 2 - OPTION 2

- metallo grigio peltro lucido - shiny grey pewter metal
- marmo grigio Carnico - grey Carnico marble

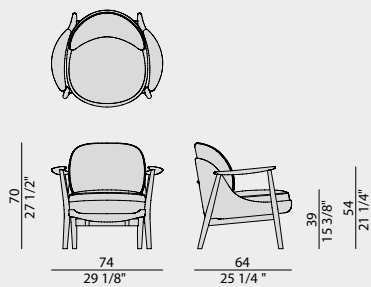


**GINKGO**

N. DEVETAG

## ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

**JIG 46**

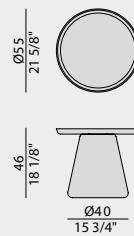
C. BALLABIO

## ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## CRISTALLO - GLASS

- vetro soffiato fumé - smoked blown glass
- vetro soffiato turquoise - turquoise blown glass
- vetro soffiato winy - winy blown glass

**JIG 54**

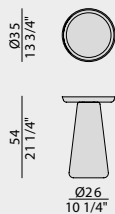
C. BALLABIO

## ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## CRISTALLO - GLASS

- vetro soffiato fumé - smoked blown glass
- vetro soffiato turquoise - turquoise blown glass
- vetro soffiato winy - winy blown glass

**KILLIAN TESTATA XL**

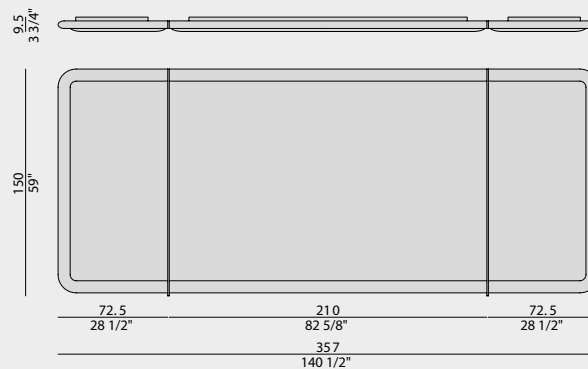
M. MARCONATO - T. ZAPPA

## ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## METALLO - METAL

- ottone spazzolato - brushed brass

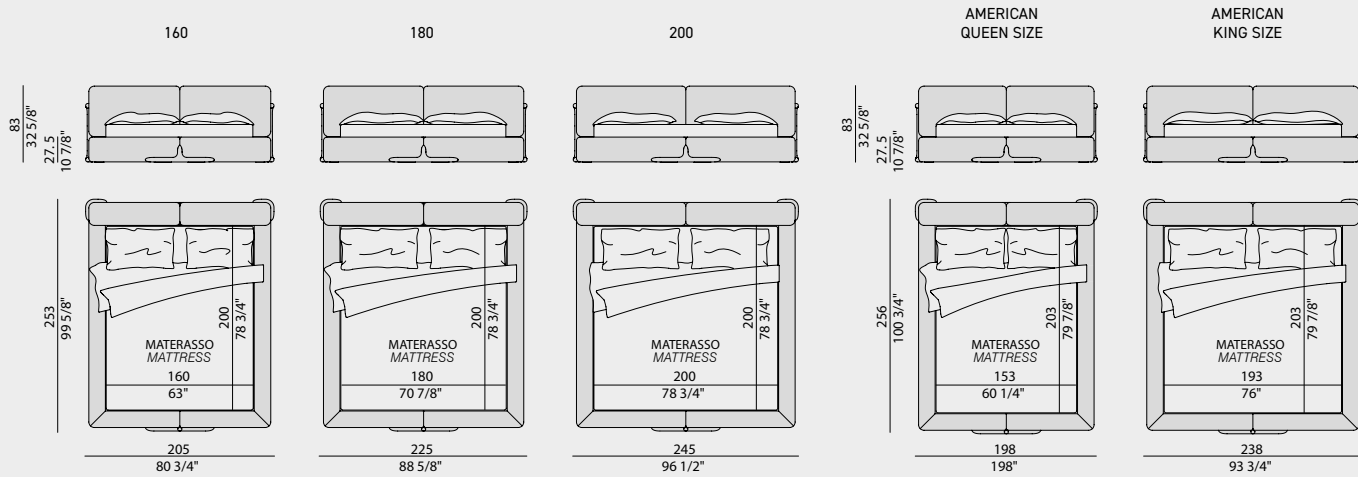


# KLEM BED

G. VIGANÒ

**ESSENZA - WOOD**

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained



# MATICS BAR

G. & O. BURATTI

**ESSENZA - WOOD**

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

**METALLO - METAL**

- grigio peltro - grey pewter

**CRISTALLO - GLASS**

- stopsol supersilver chiaro - stopsol supersilver light

**RIVESTIMENTO - COVER**

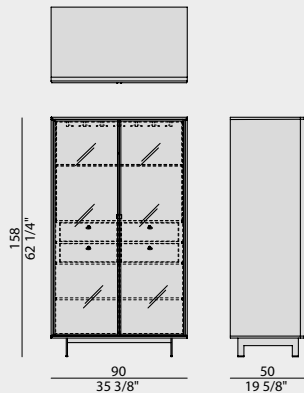
- Cuoietto

**INSERTO POSTERIORE - BACK INSERT**

- bronzo goffrato - textured bronze
- Cuoietto
- specchio naturale - clear mirror

**INSERTO LATERALE - LATERAL INSERT**

- specchio naturale - clear mirror



# MOTY

U. ASNAGO

**ESSENZA - WOOD**

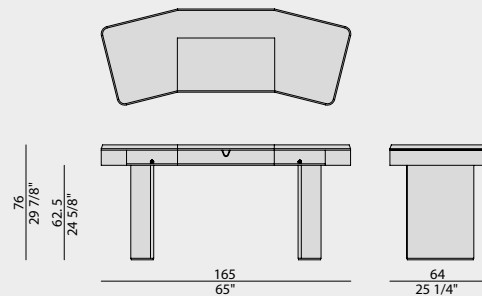
- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

**METALLO - METAL**

- Bronzoro

**INSERTO - INSERT**

- Cuoietto



# MY CASE

G. & O. BURATTI

ESSENZA - WOOD

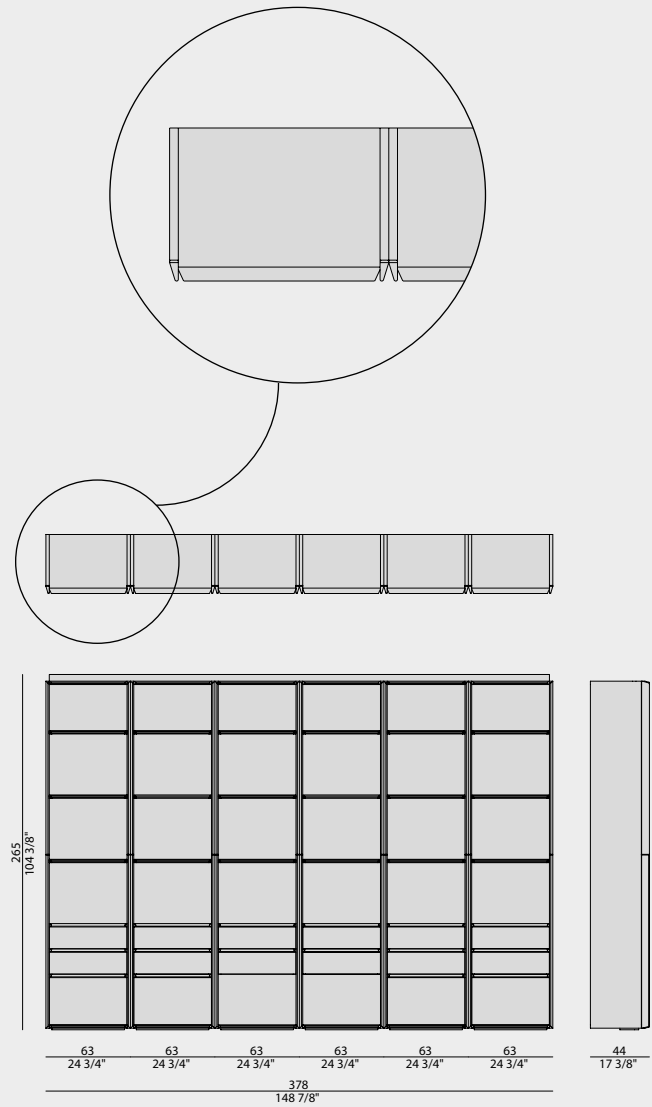
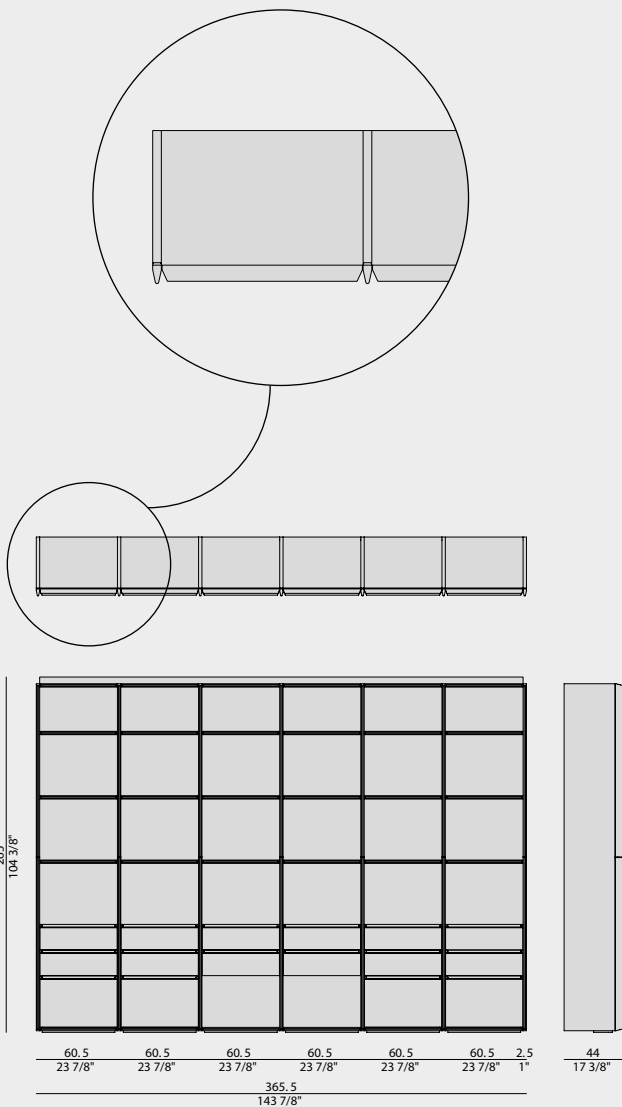
• noce canaletta - canaletta walnut

INSERTI - INSERTS

• grigio peltro - grey pewter

1 SPALLA (opzione A)  
1 END SIDE ELEMENT (option A)

2 SPALLE (opzione B)  
2 END SIDE ELEMENTS (option B)



## OSWOOD TONDO

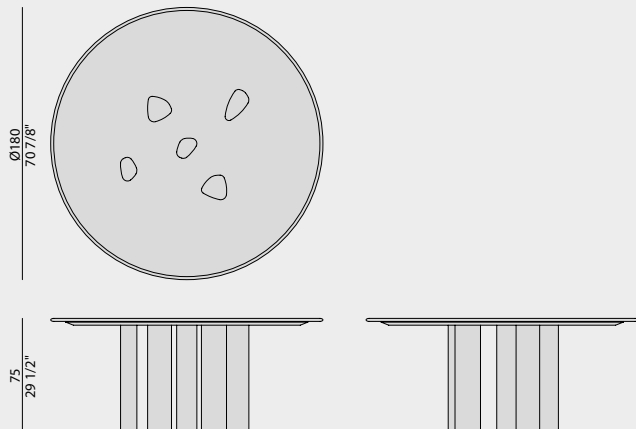
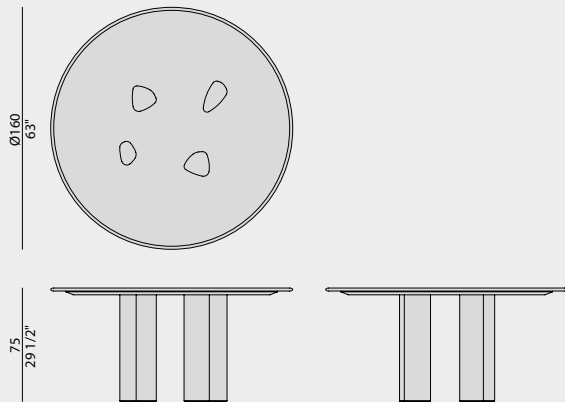
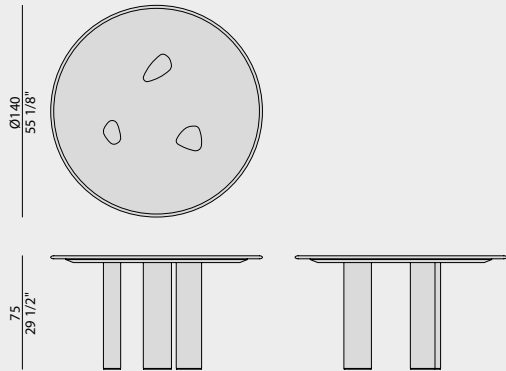
P. JOUIN

### ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut

### MARMO - MARBLE

- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico
- nero Sahara Noir - black Sahara Noir
- bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
- rosso Levanto - red Levanto
- Dover white - Dover white
- Roma Imperiale - Imperial Rome
- Silver Wave
- verde Lapponia - Lapponia green
- Patagonia



## OSWOOD RETTANGOLARE

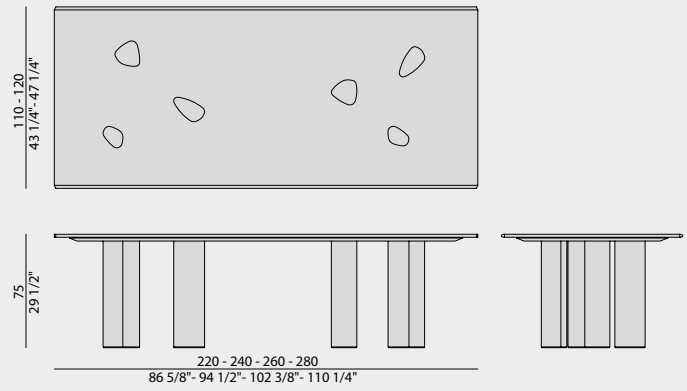
P. JOUIN

### ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut

### MARMO - MARBLE

- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico
- nero Sahara Noir - black Sahara Noir
- bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
- rosso Levanto - red Levanto
- Dover white - Dover white
- Roma Imperiale - Imperial Rome
- Silver Wave
- verde Lapponia - Lapponia green
- Patagonia

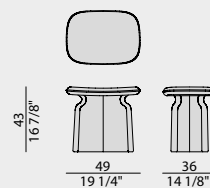


## PODI STOOL

E. GALLINA

### ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore



**PODI 44**

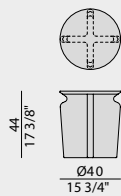
E. GALLINA

## ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## MARMO - MARBLE

- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico
- rosso Levanto - red Levanto
- Dover white - Dover white
- Roma Imperiale - Imperial Rome
- Silver Wave
- verde Lapponia - Lapponia green
- Patagonia

**PODI 55**

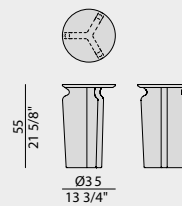
E. GALLINA

## ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## MARMO - MARBLE

- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico
- rosso Levanto - red Levanto
- Dover white - Dover white
- Roma Imperiale - Imperial Rome
- Silver Wave
- verde Lapponia - Lapponia green
- Patagonia

**QUADRIFOGLIO L TONDO 1**

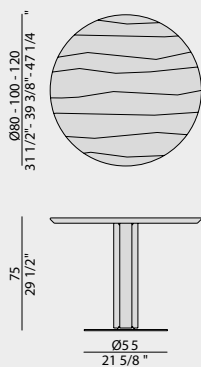
C. BALLABIO

## ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore
- frassino naturale - natural ash
- frassino tinto moka - ash moka stained
- frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained
- frassino tinto wengé - ash wengé stained
- frassino tinto canapa - ash canapa stained
- frassino tinto grigio - ash grey stained
- laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## METALLO - METAL

- Bronzoro

**QUADRIFOGLIO M TONDO 1**

C. BALLABIO

## ESSENZA - WOOD

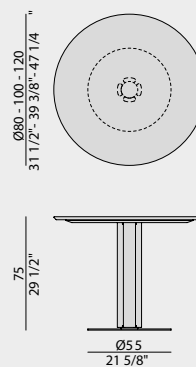
- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore
- frassino naturale - natural ash
- frassino tinto moka - ash moka stained
- frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained
- frassino tinto wengé - ash wengé stained
- frassino tinto canapa - ash canapa stained
- frassino tinto grigio - ash grey stained
- laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

## METALLO - METAL

- Bronzoro

## MARMO - MARBLE

- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico
- nero Sahara Noir - black Sahara Noir
- bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
- rosso Levanto - red Levanto
- Dover white - Dover white
- Roma Imperiale - Imperial Rome
- Silver Wave
- verde Lapponia - Lapponia green
- Patagonia





**RAMI BACK SOFA**

TOLLGARD &amp; CASTELLANI

## ESSENZA - WOOD

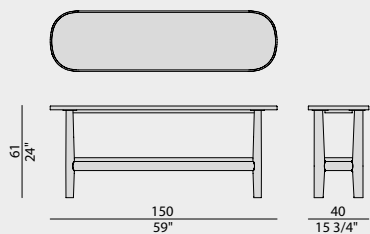
- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## RIVESTIMENTO - COVER

- Cuoietto

## ROCK

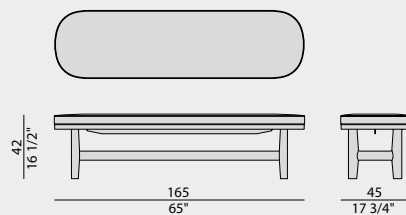
- calacatta opaco - matt calacatta - calacatta mate
- emperador opaco - matt emperador - emperador mate
- oxide black opaco - matt oxide black - oxide black mate
- pearl
- salt
- sand
- stone

**RAMI BENCH**

TOLLGARD &amp; CASTELLANI

## ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

**RAMI CONSOLE**

TOLLGARD &amp; CASTELLANI

## ESSENZA - WOOD

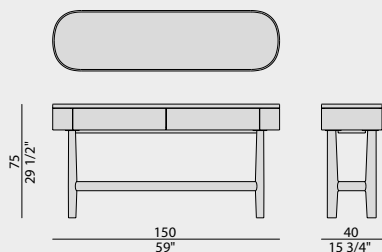
- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## RIVESTIMENTO - COVER

- Cuoietto

## ROCK

- calacatta opaco - matt calacatta - calacatta mate
- emperador opaco - matt emperador - emperador mate
- oxide black opaco - matt oxide black - oxide black mate
- pearl
- salt
- sand
- stone

**RAMI TRAY**

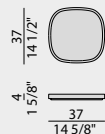
TOLLGARD &amp; CASTELLANI

## ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

## RIVESTIMENTO - COVER

- Cuoietto

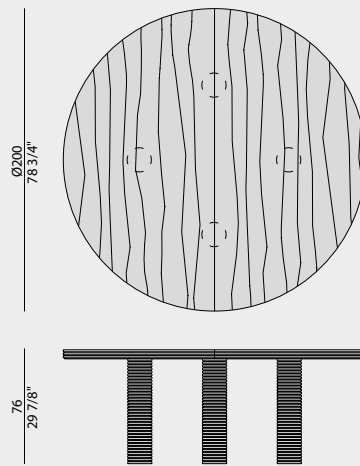
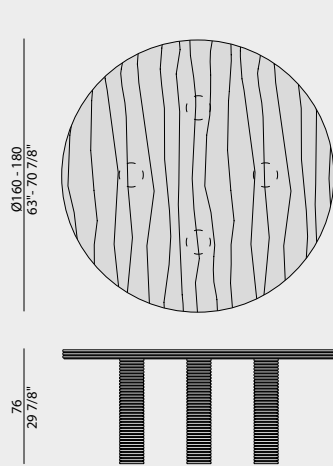


## SANSIRO TONDO L

MENEGHELLO PAOLELLI

ESSENZA - WOOD

• noce canaletta - canaletta walnut



## SANSIRO TONDO M

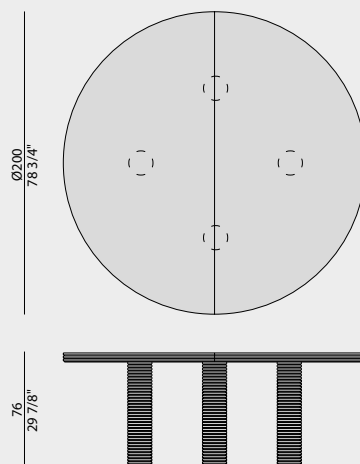
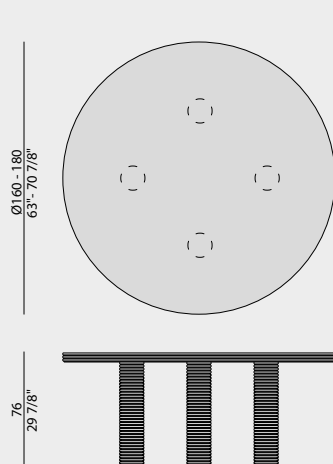
MENEGHELLO PAOLELLI

ESSENZA - WOOD

• noce canaletta - canaletta walnut

MARMO - MARBLE

• marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark  
 • grigio Carnico - grey Carnico  
 • nero Sahara Noir - black Sahara Noir  
 • bianco Calacatta oro - white Calacatta gold  
 • rosso Levanto - red Levanto  
 • Dover white - Dover white  
 • Roma Imperiale - Imperial Rome  
 • Silver Wave  
 • verde Lapponia - Lapponia green  
 • Patagonia



## SANSIRO TONDO ROCK

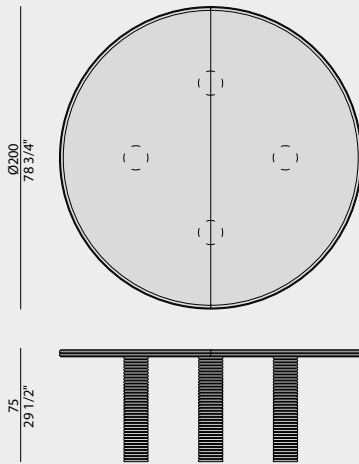
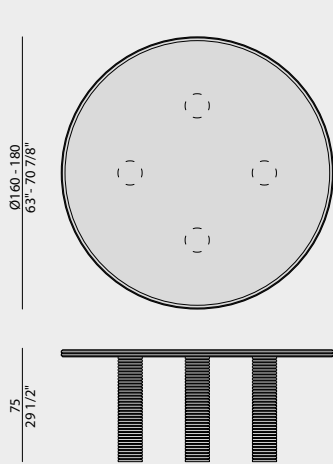
MENEGHELLO PAOLELLI

ESSENZA - WOOD

• noce canaletta - canaletta walnut

ROCK

• calacatta opaco - matt calacatta - calacatta mate  
 • emperador opaco - matt emperador - emperador mate  
 • oxide black opaco - matt oxide black - oxide black mate  
 • pearl  
 • salt  
 • sand  
 • stone



## SANSIRO C TONDO 1

MENEGHELLO PAOLELLI

ESSENZA - WOOD

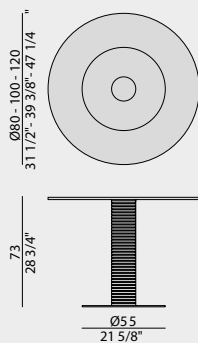
• noce canaletta - canaletta walnut

CRISTALLO - GLASS

• trasparente - clear

METALLO - METAL

• Bronzoro



## SANSIRO L TONDO 1

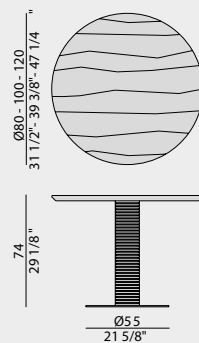
MENEGHELLO PAOLELLI

ESSENZA - WOOD

• noce canaletta - canaletta walnut

METALLO - METAL

• Bronzoro



**SANSIRO M TONDO 1**

MENEHELLO PAOLELLI

## ESSENZA - WOOD

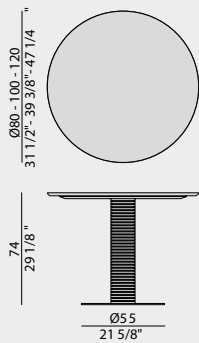
- noce canaletta - canaletta walnut

## MARMO - MARBLE

- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico
- nero Sahara Noir - black Sahara Noir
- bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
- rosso Levanto - red Levanto
- Dover white - Dover white
- Roma Imperiale - Imperial Rome
- Silver Wave
- verde Lapponia - Lapponia green
- Patagonia

## METALLO - METAL

- Bronzoro

**SANSIRO ROCK TONDO 1**

MENEHELLO PAOLELLI

## ESSENZA - WOOD

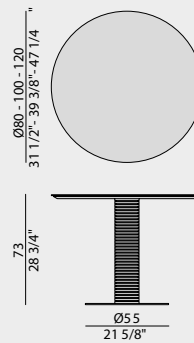
- noce canaletta - canaletta walnut

## ROCK

- calacatta opaco - matt calacatta - calacatta mate
- emperador opaco - matt emperador - emperador mate
- oxide black opaco - matt oxide black - oxide black mate
- pearl
- salt
- sand
- stone

## METALLO - METAL

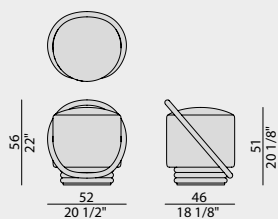
- Bronzoro

**SMILE GIREVOLE**

M. MARCONATO - T. ZAPPA

## ESSENZA - WOOD

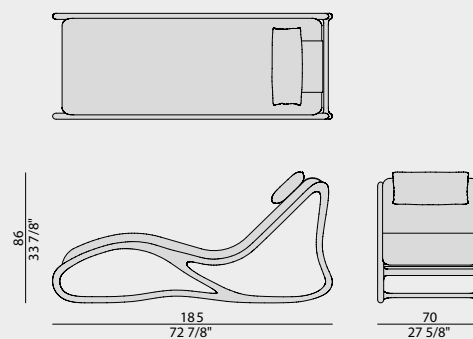
- frassino naturale - natural ash
- frassino tinto moka - ash moka stained
- frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained
- frassino tinto wengé - ash wengé stained
- frassino tinto canapa - ash canapa stained
- frassino tinto grigio - ash grey stained
- laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

**TWILLI**

G. VIGANÒ

## ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut



**VERA SOFA 186**

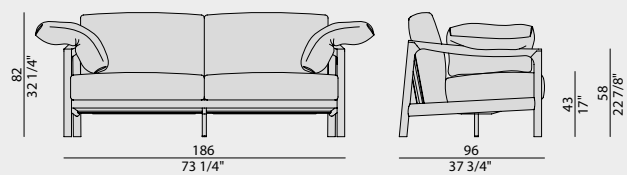
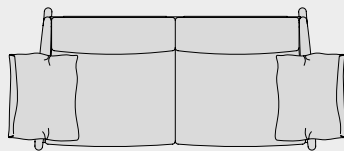
G. &amp; O. BURATTI

## ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## SCHIENALE - BACKREST

- Cuoietto

**VERA SOFA 266**

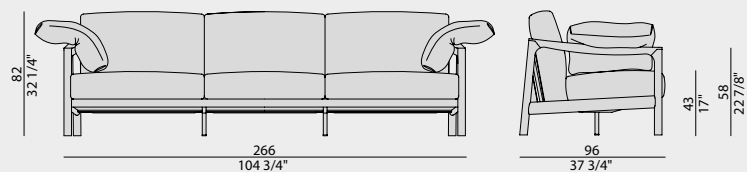
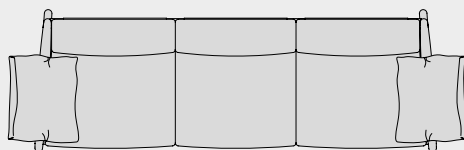
G. &amp; O. BURATTI

## ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore

## SCHIENALE - BACKREST

- Cuoietto



# MATERIALI

## *MATERIALS*

Per motivi tecnici non è possibile garantire la stessa tonalità di colore tra una fornitura e l'altra. I colori riprodotti in queste pagine sono indicativi.

*Due to technical reasons it is not possible to guarantee the same tone in different deliveries. The colours shown in the following pages could not match precisely the current colours collection.*

**\* = Tessuto sempre disponibile in stock**  
***Fabric always available in stock***



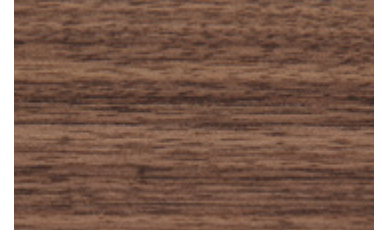
## ESSENZA WOOD



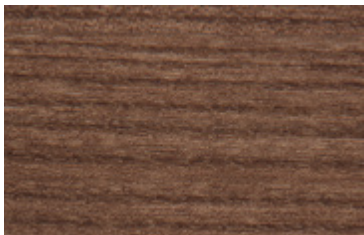
**FRASSINO NATURALE**  
NATURAL ASH



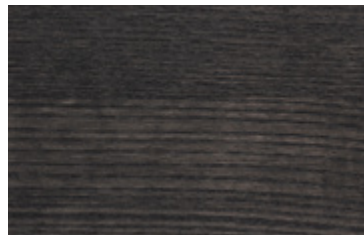
**FRASSINO TINTO CANAPA**  
ASH CANAPA STAINED



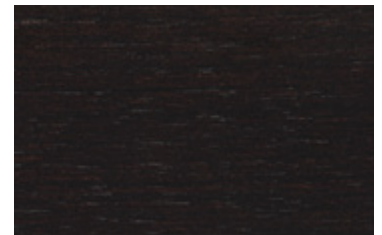
**NOCE CANALETTA**  
CANALETTA WALNUT



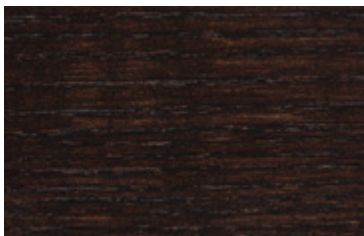
**FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA**  
ASH CANALETTA WALNUT STAINED



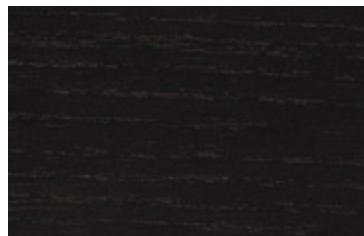
**FRASSINO TINTO GRIGIO**  
ASH GREY STAINED



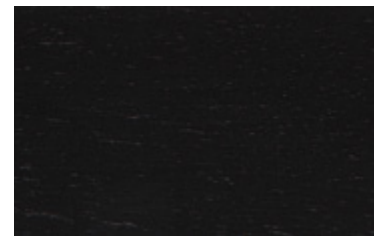
**NOCE CANALETTA TINTO MOKA**  
CANALETTA WALNUT MOKA STAINED



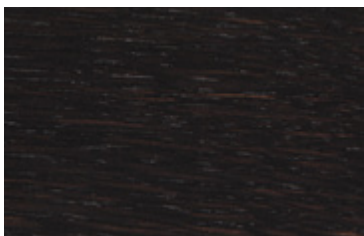
**FRASSINO TINTO MOKA**  
ASH MOKA STAINED



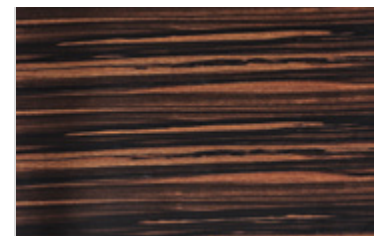
**FRASSINO TINTO WENGÉ**  
ASH WENGÉ STAINED



**NOCE CANALETTA TINTO WENGÉ**  
CANALETTA WALNUT WENGÉ STAINED



**ROVERE SPESSART**  
OAK SPESSART



**EBANO MACASSAR**  
MACASSAR EBONY



**LACCATO OPACO  
PORO APERTO**  
MATT LACQUERED  
OPEN PORE

**LACCATO OPACO  
PORO CHIUSO**  
MATT LACQUERED  
CLOSED PORE

**LACCATO BRILLANTE**  
SHINY LACQUERED

**FOGLIA**  
LEAF



**BIANCO** RAL 9016  
WHITE



**BIANCO** RAL 9016  
WHITE



**BIANCO** RAL 9016  
WHITE



**ARGENTO**  
SILVER



**NERO** RAL 9005  
BLACK



**NERO** RAL 9005  
BLACK



**NERO** RAL 9005  
BLACK



**ORO**  
GOLDEN



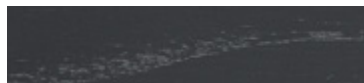
**CIOCCOLATO** RAL 8019  
CHOCOLATE



**CIOCCOLATO** RAL 8019  
CHOCOLATE



**CIOCCOLATO** RAL 8019  
CHOCOLATE



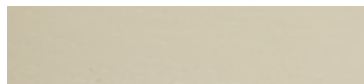
**IRON** RAL 7011  
IRON



**IRON** RAL 7011  
IRON



**IRON** RAL 7011  
IRON



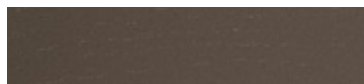
**AVORIO** RAL 1013  
IVORY



**AVORIO** RAL 1013  
IVORY



**AVORIO** RAL 1013  
IVORY



**ARGILLA** RAL 7006  
ARGILLA



**ARGILLA** RAL 7006  
ARGILLA



**ARGILLA** RAL 7006  
ARGILLA



**GRANATA** NCS S 4050 Y90R  
GRANATA



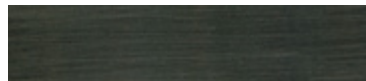
**GRANATA** NCS S 4050 Y90R  
GRANATA



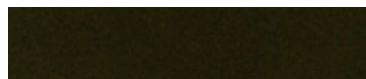
**GRANATA** NCS S 4050 Y90R  
GRANATA

## METALLO

### METAL



**ANTRACITE SPAZZOLATO**  
BRUSHED ANTHRACITE



**BRONZORO**  
BRONZORO



**CHAMPAGNE**  
CHAMPAGNE



**CROMATO**  
CHROME PLATED



**CROMO NERO**  
BLACK CHROMED



**GRIGIO PELTRO**  
GREY PEWTER



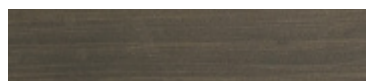
**NERO OPACO**  
MATT BLACK



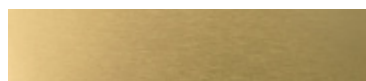
**NERO OPACO SPAZZOLATO**  
BRUSHED MATT BLACK



**NICHEL NERO**  
BLACK NICKEL



**OTTONE BRONZATO SPAZZOLATO**  
BRUSHED BRONZE BRASS



**OTTONE SPAZZOLATO**  
BRUSHED BRASS

## SPECCHIO

### MIRROR



**NATURALE**  
CLEAR



**FUMÈ**  
SMOKED

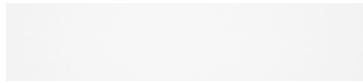
**CRISTALLO**  
GLASS



**TRASPARENTE**  
CLEAR



**FUMÈ**  
SMOKED



**LACCATO BIANCO**  
WHITE LACQUERED



**LACCATO NERO**  
BLACK LACQUERED



**LACCATO IRON**  
IRON LACQUERED

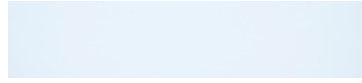


**LACCATO ARGILLA**  
ARGILLA LACQUERED



**LACCATO GRANATA**  
GRANATA LACQUERED

**CRISTALLO ACIDATO**  
**RETROVERNICIATO**  
BACK-PAINTED  
FROSTED GLASS



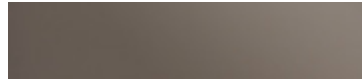
**EXTRACHIARO LACCATO BIANCO**  
EXTRALIGHT WHITE LACQUERED



**LACCATO NERO**  
BLACK LACQUERED



**EXTRACHIARO LACCATO IRON**  
EXTRALIGHT IRON LACQUERED



**EXTRACHIARO LACCATO ARGILLA**  
EXTRALIGHT ARGILLA LACQUERED

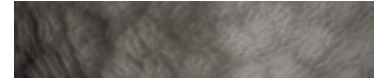


**EXTRACHIARO LACCATO GRANATA**  
EXTRALIGHT GRANATA LACQUERED

**VETRO FUSO**  
CAST GLASS



**NATURALE**  
CLEAR



**FUMÈ**  
SMOKED



**RUGGINE**  
RUGGINE

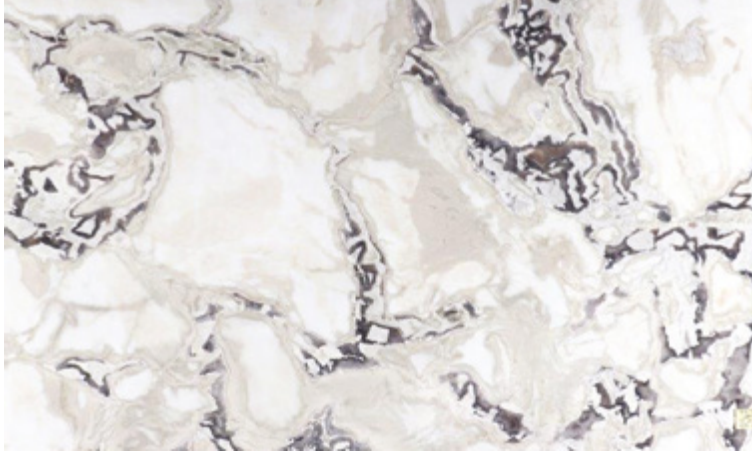


**BLU**  
BLUE



**VERDE**  
GREEN

**MARMO**  
MARBLE



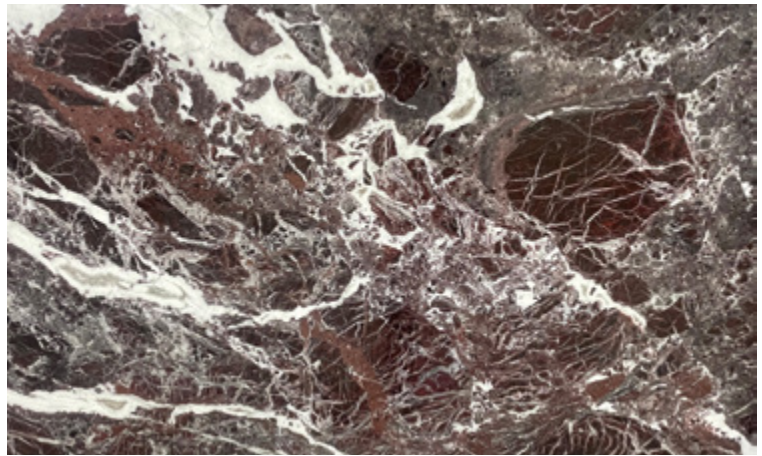
**MARMO DOVER WHITE**  
MARBLE DOVER WHITE



**MARMO ROMA IMPERIALE**  
MARBLE IMPERIAL ROME



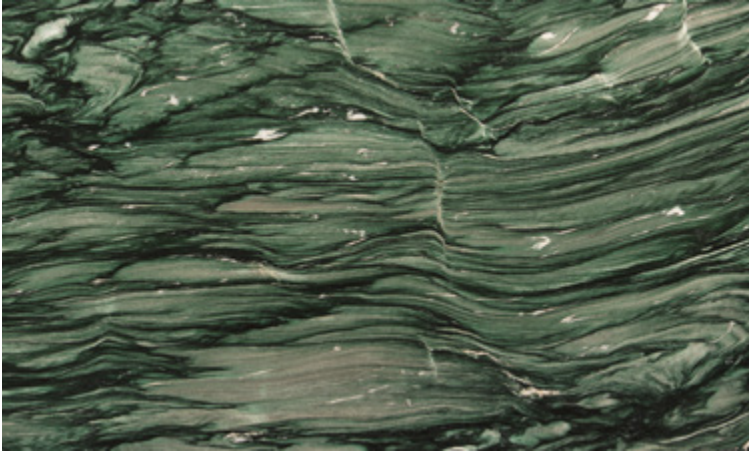
**MARMO PATAGONIA**  
MARBLE PATAGONIA



**MARMO ROSSO LEVANTO**  
MARBLE RED LEVANTO

**Le immagini riportate hanno scopo puramente indicativo; i colori e le venature del materiale possono variare. Il marmo è un materiale naturale e non è quindi possibile controllare le sue caratteristiche. Venature, colori e piccoli sedimenti non sono da considerare come difetti, ma come caratteristiche intrinseche del marmo stesso.**

The images shown above are for reference only; the colours and the veins of the material may vary. Marble is a natural material, and it is therefore not possible to control its characteristics. Veins, colours, and small deposits are not considered as defects, but as intrinsic features of the marble itself.



**MARMO VERDE LAPPONIA**  
MARBLE LAPPONIA GREEN



**MARMO SILVER WAVE**  
MARBLE SILVER WAVE

**MARMO BIANCO  
CALACATTA ORO**  
MARBLE WHITE  
CALACATTA GOLD

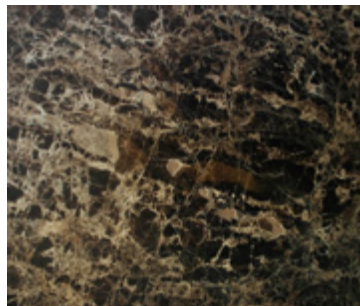
**MARMO MARRONE  
EMPERADOR DARK**  
MARBLE BROWN  
EMPERADOR DARK



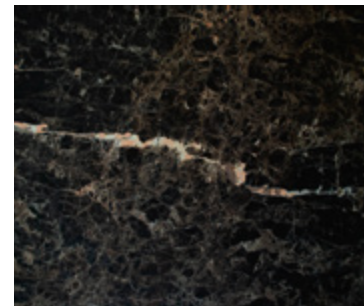
**VENATURA ECCESSIVA**  
HIGHLY MARKED VEIN



**VENATURA SCARSA**  
LOW MARKED VEIN



**VENATURA ECCESSIVA**  
HIGHLY MARKED VEIN



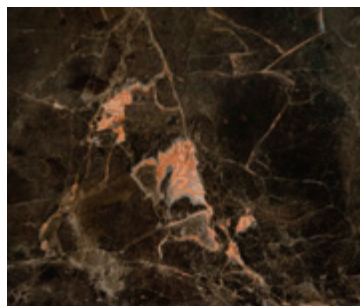
**VENATURA SCARSA**  
LOW MARKED VEIN



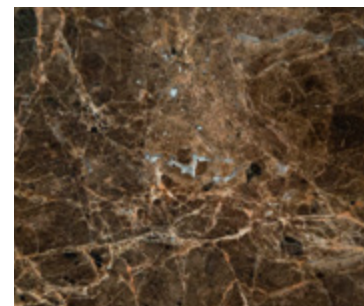
**VENATURA ROSSA**  
RED SHADED VEIN



**VENATURA VERDE**  
GREEN SHADED VEIN



**TRACCE DI ARGILLA ROSSA**  
TRACES OF RED CLAY



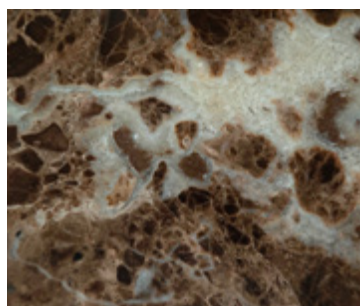
**CONCENTRAZIONE DI SASSOLINI**  
HIGH CONCENTRATION OF SMALL STONES



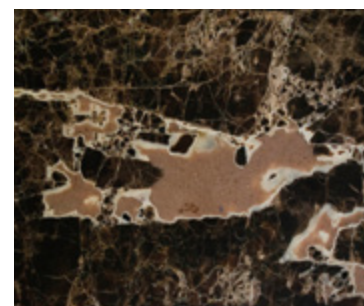
**VENATURA GRIGIA**  
GREY VEIN



**PRESENZA DI PIETRE GRIGIE**  
PRESENCE OF GREY STONES



**PRESENZA DI PIETRE GRIGIE**  
PRESENCE OF GREY STONES



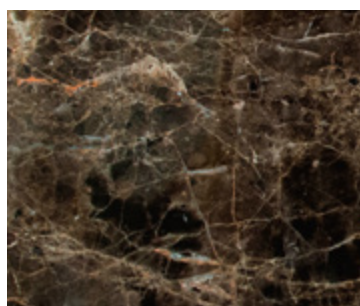
**ALTRI ESEMPI**  
OTHER EXAMPLES



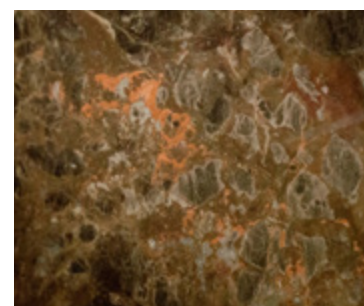
**ALTRI ESEMPI**  
OTHER EXAMPLES



**ALTRI ESEMPI**  
OTHER EXAMPLES



**ALTRI ESEMPI**  
OTHER EXAMPLES



**ALTRI ESEMPI**  
OTHER EXAMPLES

Le immagini riportate hanno scopo puramente indicativo; i colori e le venature del materiale possono variare. Il marmo è un materiale naturale e non è quindi possibile controllare le sue caratteristiche. Venature, colori e piccoli sedimenti non sono da considerare come difetti, ma come caratteristiche intrinseche del marmo stesso.

The images shown above are for reference only; the colours and the veins of the material may vary. Marble is a natural material, and it is therefore not possible to control its characteristics. Veins, colours, and small deposits are not considered as defects, but as intrinsic features of the marble itself.

**MARMO NERO  
SAHARA NOIR**  
MARBLE BLACK  
SAHARA NOIR

**MARMO GRIGIO  
CARNICO**  
MARBLE GREY  
CARNICO

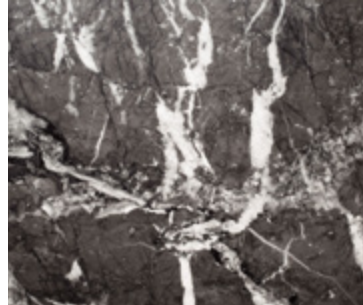
**MARMO BIANCO  
CARRARA**  
MARBLE WHITE  
CARRARA



**VENATURA ECCESSIVA**  
HIGHLY MARKED VEIN



**VENATURA SCARSA**  
LOW MARKED VEIN



**VENATURA ECCESSIVA**  
HIGHLY MARKED VEIN



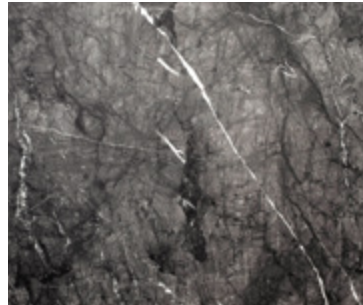
**VENATURA ECCESSIVA**  
HIGHLY MARKED VEIN



**ESEMPIO DI VENATURA**  
VEIN DETAIL



**ESEMPIO DI VENATURA**  
VEIN DETAIL



**VENATURA SCARSA**  
LOW MARKED VEIN



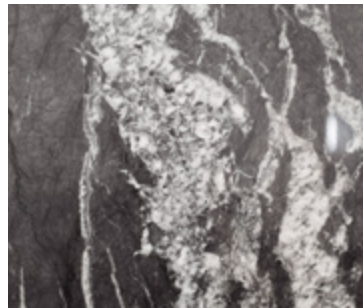
**VENATURA SCARSA**  
LOW MARKED VEIN



**ALTRI ESEMPI**  
OTHER EXAMPLES



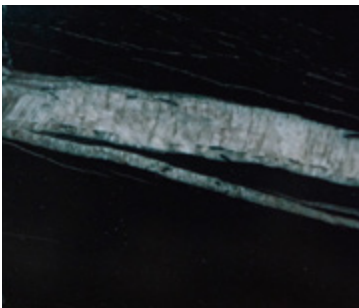
**ALTRI ESEMPI**  
OTHER EXAMPLES



**ALTRI ESEMPI**  
OTHER EXAMPLES



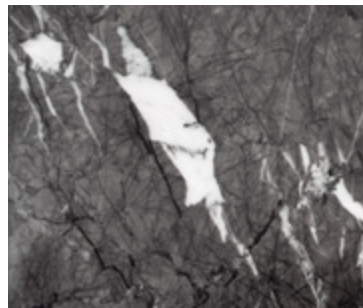
**ALTRI ESEMPI**  
OTHER EXAMPLES



**ALTRI ESEMPI**  
OTHER EXAMPLES



**ALTRI ESEMPI**  
OTHER EXAMPLES



**ALTRI ESEMPI**  
OTHER EXAMPLES



**ALTRI ESEMPI**  
OTHER EXAMPLES

## ROCK CALACATTA OPACO ROCK MATT CALACATTA

Porcellana laminata ottenuta per macinazione ad umido di materie prime argillose, rocce granitiche e metamorfiche, a componente feldspatica e pigmenti ceramici. Compattata da speciale formatura in compatter e sinterizzazione a 1200°C, con cottura a gas. Rock resiste al contatto prolungato con le principali macchie ostinate presenti in cucina quali vino, caffè, olio d'oliva, limone, senza alterazioni permanenti di colore o brillantezza.

*Laminated porcelain obtained by wet-grinding clay, granite and metamorphic rock raw materials together with a feldspar component and ceramic pigments. Specially shaped in a compactor and sintered at 1200°C, with gas firing. Rock is not affected by prolonged contact with products commonly found in the kitchen that can cause staining, such as wine, coffee, olive oil or lemon juice, and its colour or shine will not be affected permanently.*



**Riprese grafiche delle lastre intere (324 x 162 cm.) da noi utilizzate.**

**Non è possibile la selezione della lastra da parte del cliente.**

Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.

Customer can not select the sheet to be used.



**ROCK EMPERADOR OPACO**  
ROCK MATT EMPERADOR



**Riprese grafiche delle lastre intere (324 x 162 cm.) da noi utilizzate.**  
**Non è possibile la selezione della lastra da parte del cliente.**  
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.  
Customer can not select the sheet to be used.

**ROCK OXIDE BLACK OPACO**  
ROCK MATT OXIDE BLACK



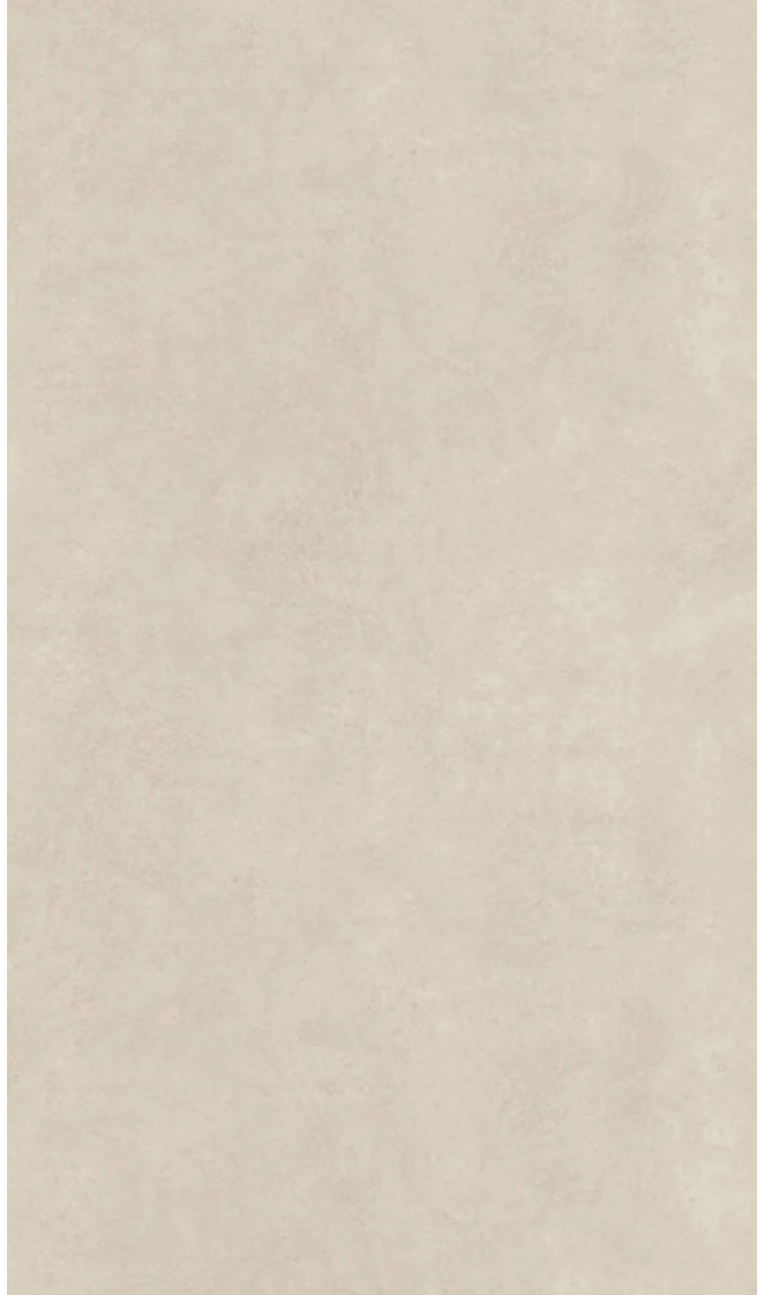
**Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.**  
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.

**ROCK PEARL OPACO**  
ROCK MATT PEARL



**Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.**  
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.

**ROCK SALT OPACO**  
ROCK MATT SALT



**Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.**  
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.

**ROCK SAND OPACO**  
ROCK MATT SAND



**Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.**  
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.

**ROCK STONE OPACO**  
ROCK MATT STONE



**Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.**  
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.

## CUOIO



BIANCO



NERO



FOCA



GRIGIO SCURO



CORDA



SABBIA



NATURALE



INVECCHIATO



TESTA DI MORO



ROSSO BULGARO

## CUOIETTO



BIANCO



NERO



FOCA



GRIGIO SCURO



CORDA



SABBIA



NATURALE



INVECCHIATO

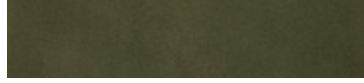


TESTA DI MORO



ROSSO BULGARO

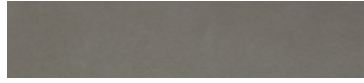
## NABUK \*



2136



2115



2107



2118



2103



2117



2114



2133



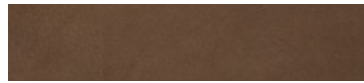
2130



2108



2101



2116

### cat. LUX

**pellame**  
raw material  
**concia**  
tannage  
**tintura**  
dyeing  
**rifinitzione**  
finish

**bovino europeo**  
european bovine leather  
**al cromo**  
chrome tanning  
**all'anilina**  
aniline dyed  
**all'anilina**  
aniline

## NABUK SOFT \*



NABUK SOFT PN butter 3452



PN sable 3405



PN taupe 3416



PN dune 3457



PN arena 3408



PN cocoa 3407



PN plaster 3455



PN steel 3464

### cat. LUX

**pellame**  
raw material  
**concia**  
tannage  
**tintura**  
dyeing  
**tipologia**  
leather type

**bovino europeo**  
european bovine leather  
**minerale**  
mineral  
**passante**  
apenetrating  
**Nabuk, liscio**  
smooth Nabuk

## PELLE PREMIUM \*



LA bone 280



LA argilla



LA taupe 11



LA caramel 05



LA cappuccino 14



LA tabacco 13

## PELLE SUPREME \*



DS ivory LA



DS pomice CR



DS greige T0



DS camel B1



DS cognac BR



DS mud TA



DS kaki M1



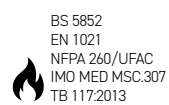
DS ocean MN

## cat. LUX

<b>pellame</b> raw material	<b>bovino europeo</b> european cattle skins
<b>concia</b> tannage	<b>al cromo</b> chrome tanning
<b>tintura</b> dyeing	<b>passante</b> penetrating
<b>tipologia</b> leather type	<b>pieno fiore</b> full grain

## cat. PLUS

<b>pellame</b> raw material	<b>pelle bovina</b> bovine raw hide
<b>concia</b> tannage	<b>sali di cromo</b> chromium salt
<b>tintura</b> dyeing	<b>all'anilina passante in botte</b> through dyeing aniline
<b>tipologia</b> leather type	<b>pieno fiore</b> full grain



BS 5852  
EN 1021  
NFPA 260/UFAC  
IMO MED MSC.307  
TB 117:2013

## PELLE PLUS \*



### cat. PLUS

<b>pellame</b> raw material	<b>bovino europeo</b> european cattle skins
<b>concia</b> tannage	<b>al cromo</b> chrome tanning
<b>tintura</b> dyeing	<b>all'anilina</b> aniline dyed
<b>tipologia</b> leather type	<b>pieno fiore</b> full grain

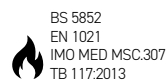


## PELLE EXTRA \*



## cat. EXTRA

<b>pellame</b> raw material	<b>bovino europeo</b> european bovine hide
<b>concia</b> tannage	<b>al cromo</b> chrome tanning
<b>tintura</b> dyeing	<b>all'anilina</b> aniline dyed
<b>tipologia</b> leather type	<b>fiore corretto</b> top grain





SALINE E

SALINE M



20



75



11



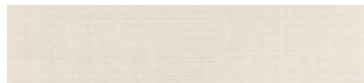
102



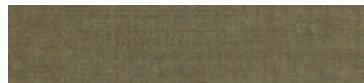
70



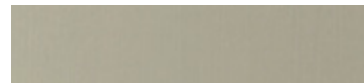
20



93



73



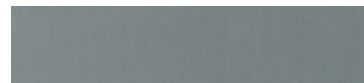
170



15



83



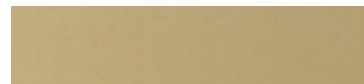
81



82



130



70



94



131



72



160



130

cat. A

100% solution-dyed acrylic

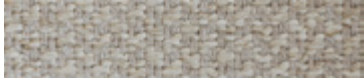


cat. A

100% solution-dyed acrylic



### TUNDRA



J 22



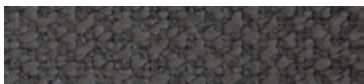
J 1



J 54



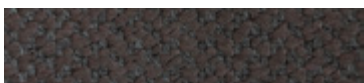
J 14



J 5



J 56



J 16

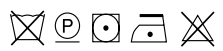


J 38



### cat. A

55%VI - 25%LI - 9%CO - 6%PL - 4%PC - 1%PA



### TWIST \*



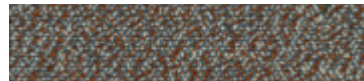
000



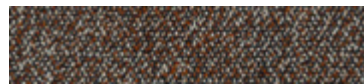
001



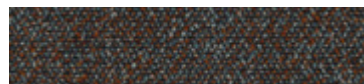
081



120



100



101



121

### cat. A

32%CO - 25%WO - 22%PC - 11%VI - 7%LI - 3%PA



ZANTE A \*

ZANTE Z \*

BOUCLAGE



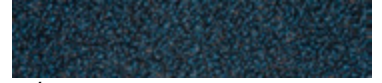
12



01



01/1



09/23



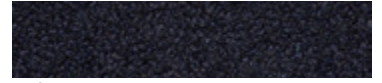
20



33



01/2



98/20



23



36



05/10



02/22



18



40



07/11



09/12



43



07/24



98/16



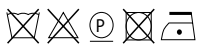
98/18



98/21

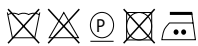
cat. A

30%CO - 45%PC - 25%PL



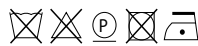
cat. A

7%CO - 20%PC - 23%PL - 10%VI - 40%WO



cat. B

34%VI - 33%PC - 17%WO - 8%PL - 4%LI - 4%CO



# MOTLEY



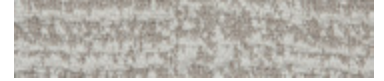
217



317



517



817



211



311



511



811



224



324



524



824



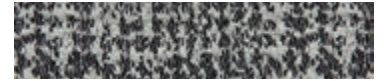
200



300



500



800

## cat. B

34% CO - 48% LI - 10% PC - 8% AF

34% CO - 48% LI - 10% PC - 8% AF

34% CO - 48% LI - 10% PC - 8% AF

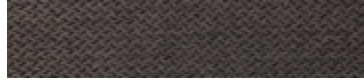
75% CO - 14% PC - 11% AF



**RABAT L1454**

**RABAT 11524 \***

**RABAT 12823 \***



L1454/10



11524/17



11524/04



12823/37



L1454/05



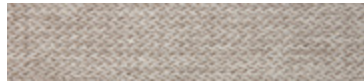
11524/18



11524/14



12823/20



L1454/02



11524/5



11524/16



12823/40



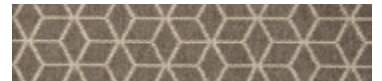
L1454/06



11524/3



11524/06



12823/44



11524/24



11524/10



12823/36



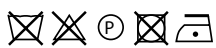
11524/02



11524/09

**cat. B**

64 % VI - 15% PL - 11% CO - 10% LI



**cat. B**

44% CO - 22% PL - 21% PC - 13% VI



**cat. B**

48% VI - 32% PC - 20% PL



TAMMY B

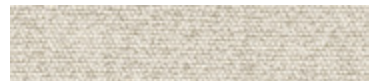
TAMMY OS

TAMMY G\*

TAMMY P



010



01



150



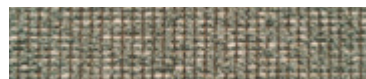
070



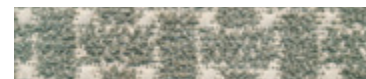
000



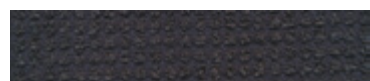
07



124



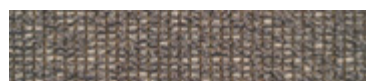
062



031



06



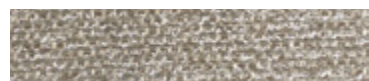
123



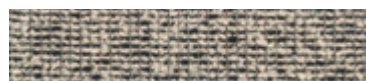
066



041



09



030



069



100



12



067



103



10



016



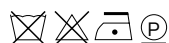
017



018

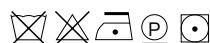
cat. B

18% CO - 31% PL - 26% WO - 22% PC - 3% PA



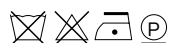
cat. B

65% CO - 13% VI - 11% PC - 9% PL - 2% LI



cat. B

39% CO - 25% PL - 18% WO - 16% PC - 2% PA



cat. B

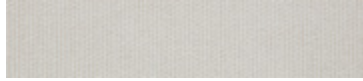
20% CO - 31% WO - 23% PC - 24% PL - 2% PA



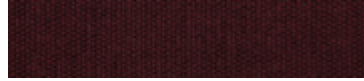
**ARMAM**

**IKAT L1575**

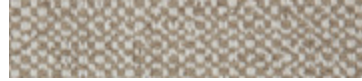
**IKAT 13696 \***



L1569/17



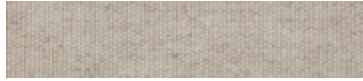
L1569/19



L1575/01



13696/08



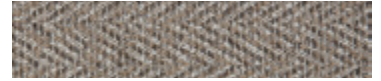
L1569/01



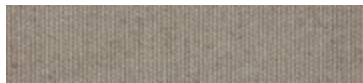
L1569/11



L1575/10



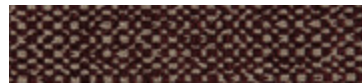
13696/57



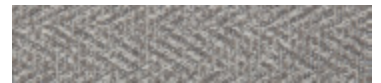
L1569/03



L1569/14



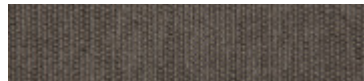
L1575/14



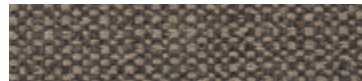
13696/09



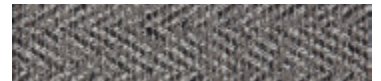
L1569/05



L1569/02



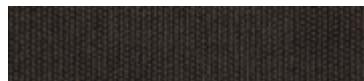
L1575/04



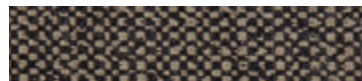
13696/54



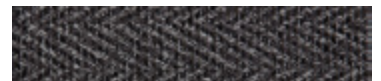
L1569/20



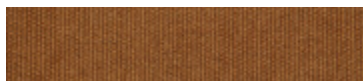
L1569/04



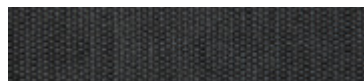
L1575/05



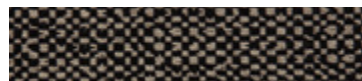
13696/12



L1569/06



L1569/13



L1575/06



L1569/07



L1569/16



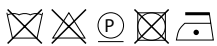
L1569/09



L1569/21

**cat. C**

39% VI - 35% CO - 16% PL - 10% LI



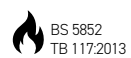
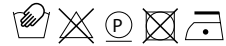
**cat. C**

51% VI - 23% CO - 16% PL - 10% LI



**cat. C**

75% PL - 16% CO - 9% PC



LINT



03



16



15



06



02



07



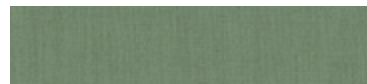
04



46



05



150

MADRAS



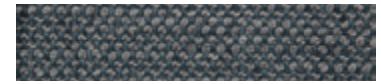
18



04



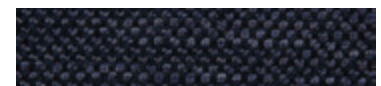
17



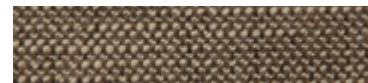
12



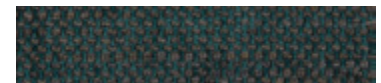
01



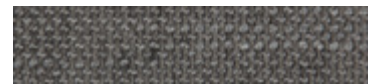
14



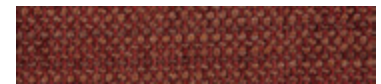
02



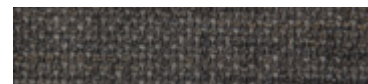
07



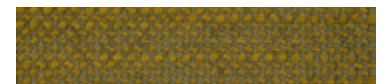
11



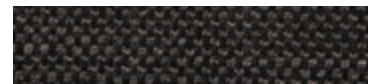
09



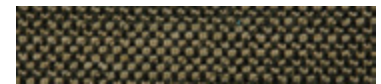
15



05



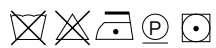
16



06

cat. C

34% VI - 31% CO - 15% LI - 13% PC - 7% PL



cat. C

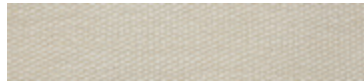
30% CO - 29% PC - 26% PL - 15% VI





**MORAN**

**PATCH**



101



113



02



08



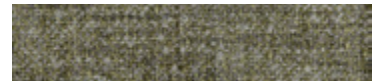
102



114



03



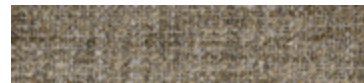
09



103



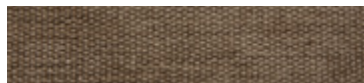
115



05



17



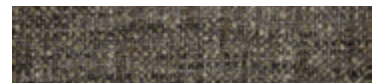
104



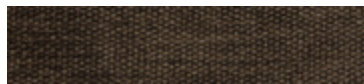
112



18



06



106



111



10



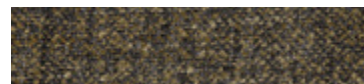
14



108



109



07



15



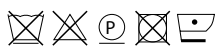
116



110

**cat. C**

50% VI - 30% CO - 20% PL

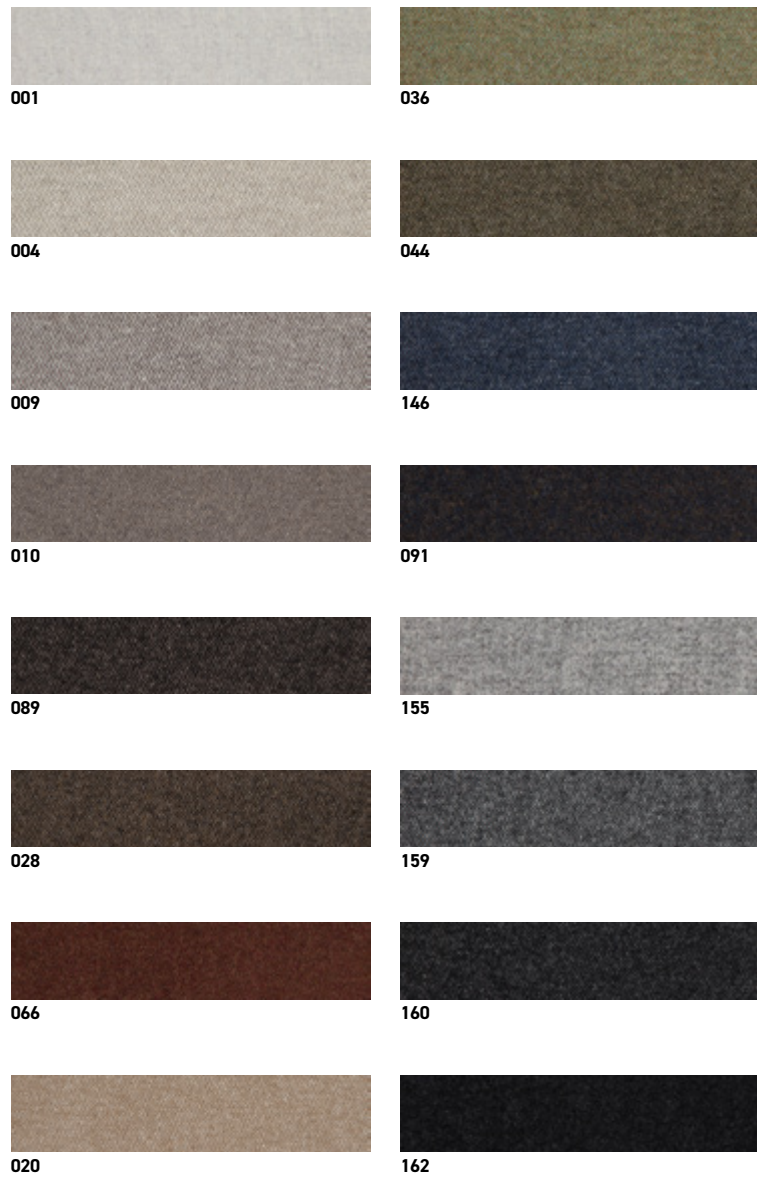


**cat. C**

47% VI - 26% CO - 10% LI - 8% PL - 6% PA - 3% PC

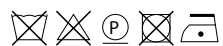


### SERGE



#### cat. C

80% WO - 20% PA



### SILESIA



#### cat. C

34% VI - 31% CO - 15% LI - 13% PC - 7% PL

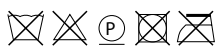


# VELVET



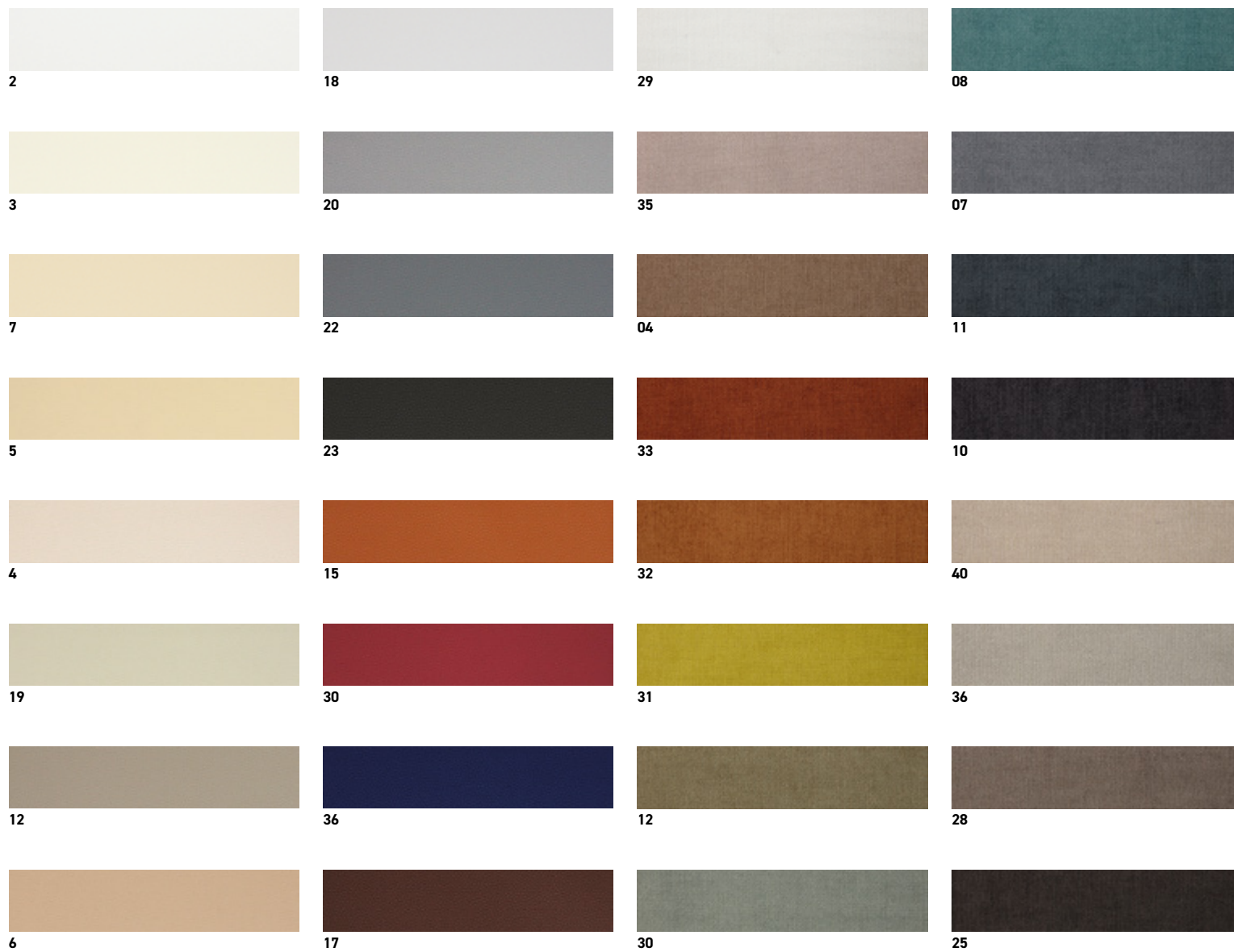
## cat. C

100% CO



PAROS (ecoleather)

RANGE



cat. D

56% PVC - 18% PES



cat. D

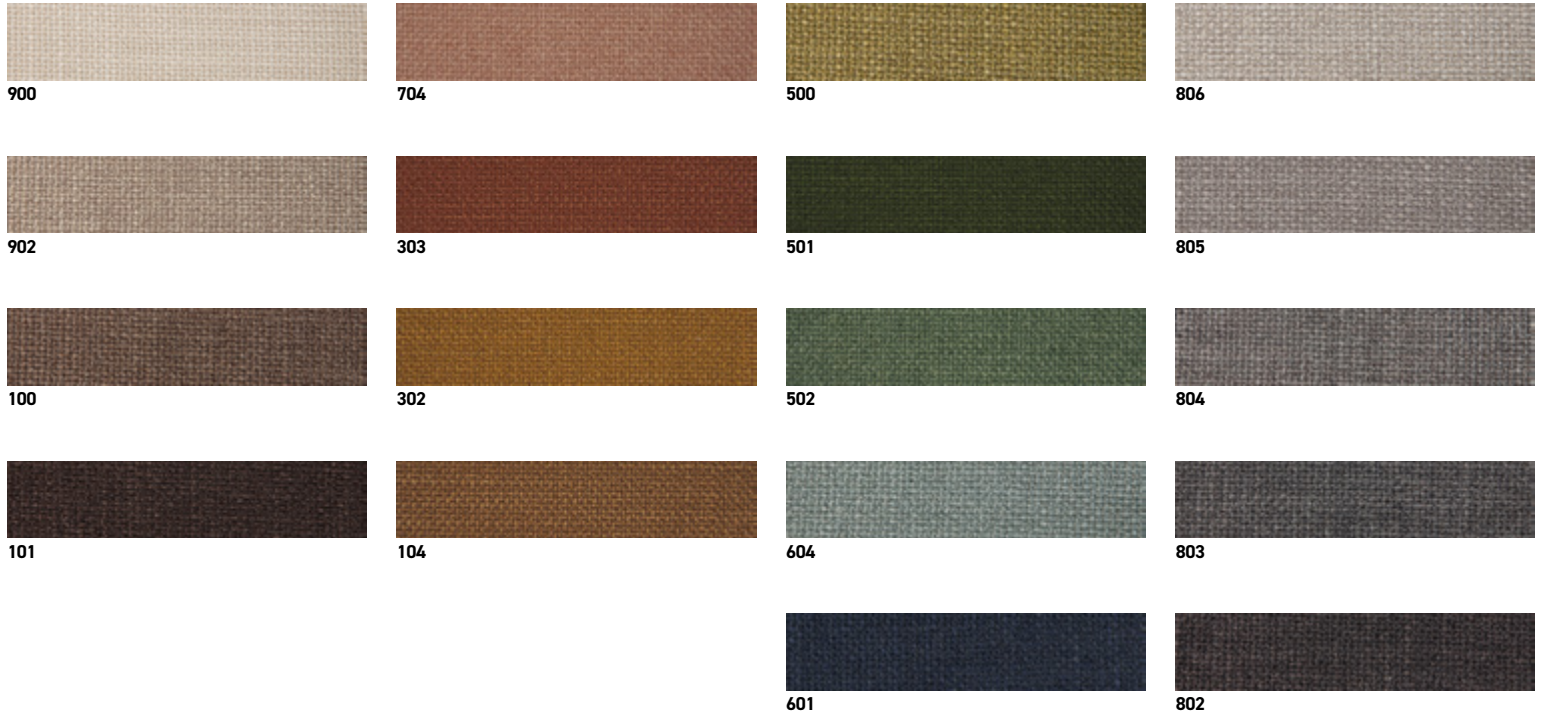
56% CO - 24% VI - 20% LI



UNI 9175 classe 11M  
EN 1021  
DIN 4102 B2  
IMO FTP CODE 2010

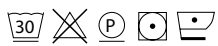
 BS 5852

# TRESS



## cat. D

84% PES - 16% AC



# DORIAN



1



33



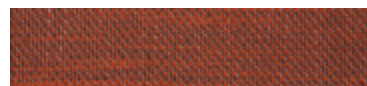
20



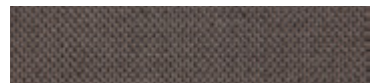
47



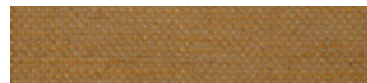
38



46



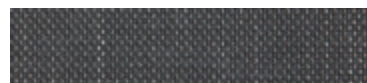
11



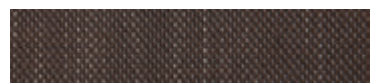
42



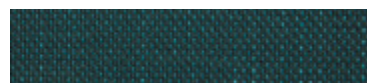
39



14



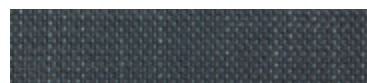
6



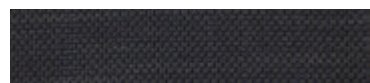
26



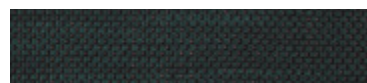
10



31



29



27

## cat. E

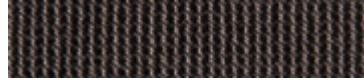
40% VI - 20% PL - 20% LI - 20% CO



## ZENITH



36



53



45



51



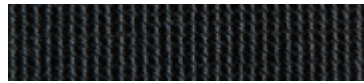
46



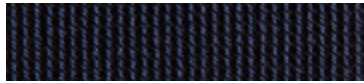
89



135



57



115



168



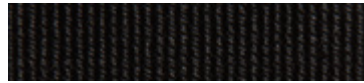
42



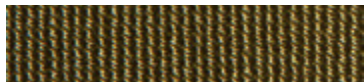
101



50



41



125

## cat. PROFILO/PIPING

60% CO - 40% AC

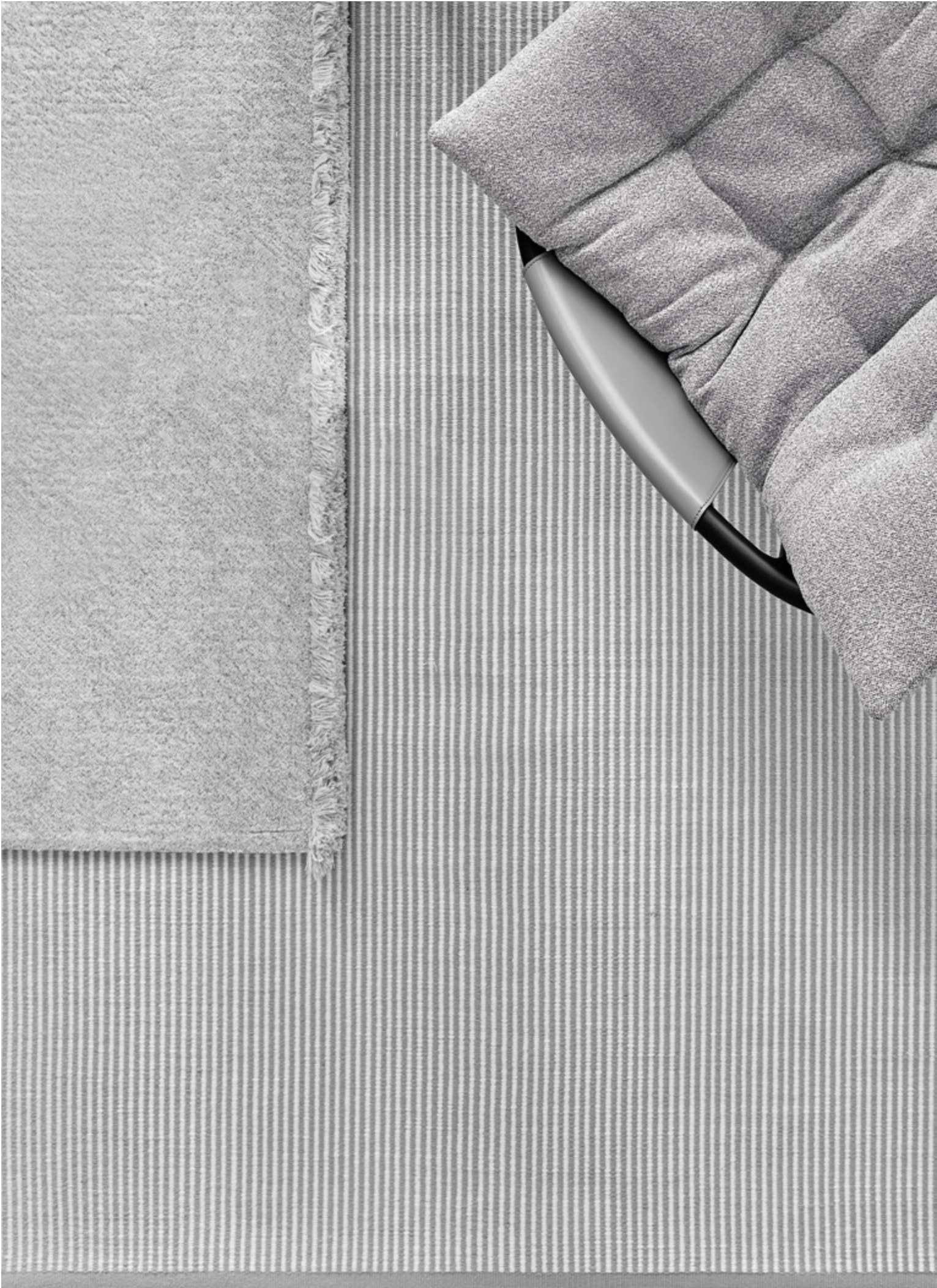
# TAPPETI

## *RUGS*

Per motivi tecnici non è possibile garantire la stessa tonalità di colore tra una fornitura e l'altra. I colori riprodotti in queste pagine sono indicativi.

*Due to technical reasons it is not possible to guarantee the same tone in different deliveries. The colours shown in the following pages could not match precisely the current colours collection.*

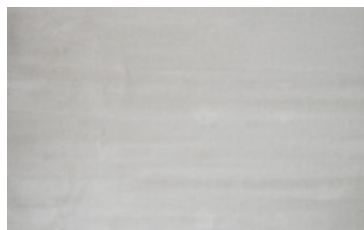




## RUGS COLLECTION EDEN



010 WHITE



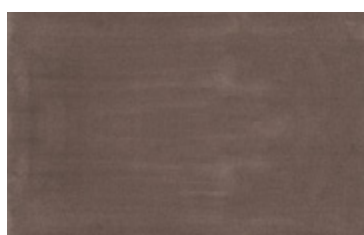
011 TAUPE



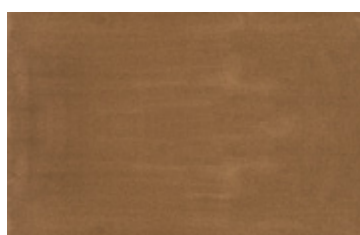
901 GREY



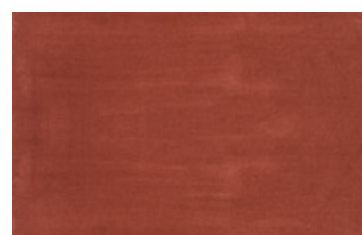
203 SAND



020 BROWN



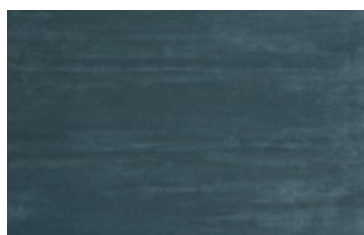
235 CAMEL



023 RED



623 GREEN



590 BLUE

Tappeto taftato a mano realizzato con filato ECONYL®, disponibile in nove diversi colori. I prodotti sono realizzati a mano e pertanto possono verificarsi lievi variazioni nelle dimensioni e nei colori. Il processo di rigenerazione ECONYL® trasforma gli scarti di nylon, come le reti da pesca in disuso, nonché sfridi di produzione tessile, in un nuovo filato; lo stesso nylon risultante può essere rigenerato all'infinito, mantenendo intatte le sue caratteristiche in termini di qualità e prestazioni.

*Hand tufted rug made of 100% ECONYL® thread, available in nine different colours. The products are hand-made and therefore slight variations in dimensions and colours may occur. The ECONYL® regeneration process transforms nylon waste, such as disused fishing nets, as well as textile production waste, into a new thread; the nylon thread itself can be regenerated infinitely, keeping its characteristics intact in terms of quality and performance.*

## RUGS COLLECTION WAVE - A



WHITE/GREY



WHITE/SAND



GREY/TILE

## RUGS COLLECTION WAVE - S



WHITE/GREY



WHITE/SAND

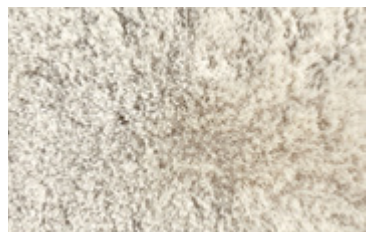


GREY/TILE

Tappeti tessuti a mano in lana della Nuova Zelanda, disponibili in due diverse combinazioni di colori (white/grey e white/sand). I prodotti sono realizzati a mano e pertanto possono verificarsi lievi variazioni nelle dimensioni e nei colori.

*Hand woven rugs made of 100% New Zealand wool, available in two different colour combinations (white/grey and white/sand). The products are hand-made and therefore slight variations in dimensions and colours may occur.*

## RUGS COLLECTION CLYO 28



01 WARM WHITE



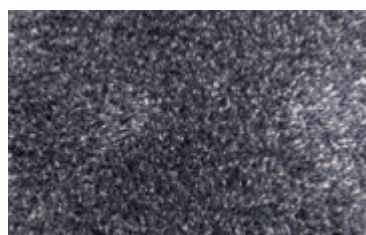
02 LIGHT BEIGE



69 BEIGE / BROWN



71 TERRACOTTA BROWN



82 BLUE NAVY



83 GREY



85 WHITE



86 LIGHT GREY

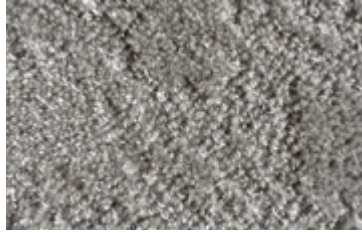
Collezione di tappeti composti al 50% da lana neozelandese e al 50% da Tencel Lyocell, disponibili in otto combinazioni di colori. Si caratterizzano per uno spessore costante di 28 mm. La lana neozelandese è opaca e resiliente, riduce le ombre e la visibilità dei passi sul tappeto. Le sue fibre sono rivestite da un sottile strato naturale di Lanolina, che impedisce all'acqua, allo sporco e alle macchie di penetrare immediatamente. Il Tencel Lyocell è un filato naturale ricavato dalla cellulosa, estratta dal legno di eucalipto. È un materiale antibatterico a fibra corta molto fine, che combinato con la lana neozelandese conferisce una lucentezza naturale al tappeto.

*Collection of rugs made of 50% New Zealand wool and 50% Tencel Lyocell, available in eight colour combinations. They are characterized by a constant thickness (28 mm). New Zealand wool is mat and resilient and reduces shadows and visibility of footsteps on the rug. Its fibers are coated with a natural thin layer of Lanolin, which prevents water, dirt and stains from immediately soaking in. Tencel Lyocell is a natural yarn made from cellulose, extracted from the eucalyptus wood. This fiber, combined with wool, gives the rug a general shine.*

## RUGS COLLECTION GRAVEL 12



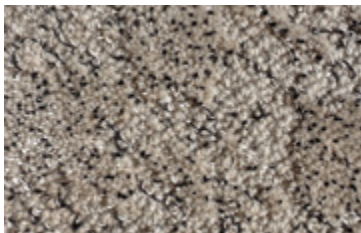
WHITE



GREY



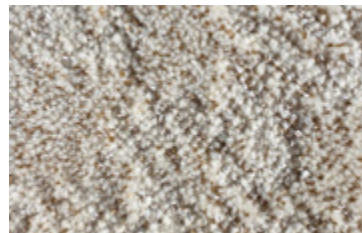
BLUE OCEAN



SALE / PEPE



WHITE / SAGE



WHITE / OCHER

Collezione di tappeti in lana neozelandese e Tencel Lyocell, disponibili in sei combinazioni di colori. Si caratterizzano per uno spessore naturalmente irregolare in cui si alternano aree più o meno dense di filato. La lana neozelandese è opaca e resiliente. Le sue fibre sono rivestite da un sottile strato naturale di Lanolina, che impedisce all'acqua, allo sporco e alle macchie di penetrare immediatamente. Il Tencel Lyocell è un filato naturale ricavato dalla cellulosa, estratta dal legno di eucalipto. È un materiale antibatterico a fibra corta molto fine, che combinato con la lana neozelandese conferisce una lucentezza naturale al tappeto.

*Collection of rugs made of New Zealand wool and Tencel Lyocell, available in six colour combinations. They feature a naturally uneven thickness: thicker or thinner spots of yarn alternate to create the texture of the rug. New Zealand wool is mat and resilient. Its fibers are coated with a natural thin layer of Lanolin, which prevents water, dirt and stains from immediately soaking in. Tencel Lyocell is a natural yarn made from cellulose, extracted from the eucalyptus wood. It is an anti-bacterial material, with very fine short fibre, which combined with New Zealand wool gives the rug a natural shine.*

GRAPHIC DESIGNER:  
MARIELLA ARNABOLDI  
PORADA LAB

—  
PHOTOGRAPHER:  
MATTEO IMBRIANI

—  
COORDINATION,  
CONCEPT AND STYLING:  
OFELIA FORNACIARI  
PORADA LAB

—  
PRINTING:  
CHINCHIO  
INDUSTRIA GRAFICA SRL

22060 CABIATE  
(COMO) ITALIA  
VIA B. BUOZZI, 2  
TEL. +39 031 766215  
INFO@PORADA.IT

MILANO SHOWROOM  
20121 MILANO  
(MI) ITALIA  
VIA BORGOSPESSO, 18  
TEL. +39 02 49700 896  
MILANO@PORADA.IT

LONDON SHOWROOM  
FIRST FLOOR, SOUTH DOME  
DESIGN CENTRE  
CHELSEA HARBOUR  
LONDON - SW10 0XE  
PH: 020 3155 3065  
ENQUIRIESUK@PORADA.IT

PARIS SHOWROOM  
252 BOULEVARD SAINT-GERMAIN  
75007 PARIS  
TEL. +33 (0)1 42 18 24 88  
PARIS@PORADA.IT

NEW YORK SHOWROOM  
185 MADISON AVENUE 34TH STREET  
10016 NEW YORK  
NEWYORK@PORADA.IT

WWW.PORADA.IT



22060 CABIATE  
(COMO) ITALIA  
VIA B. BUOZZI, 2  
TEL. +39 031 766215  
INFO@PORADA.IT

MILANO SHOWROOM  
20121 MILANO  
(MI) ITALIA  
VIA BORGOSPESSO, 18  
TEL. +39 02 49700 896  
MILANO@PORADA.IT

LONDON SHOWROOM  
FIRST FLOOR, SOUTH DOME  
DESIGN CENTRE  
CHELSEA HARBOUR  
LONDON - SW10 0XE  
PH: 020 3155 3065  
ENQUIRIESUK@PORADA.IT

PARIS SHOWROOM  
252 BOULEVARD SAINT-GERMAIN  
75007 PARIS  
TEL. +33 (0)1 42 18 24 88  
PARIS@PORADA.IT

NEW YORK SHOWROOM  
185 MADISON AVENUE 34TH STREET  
10016 NEW YORK  
NEWYORK@PORADA.IT

WWW.PORADA.IT