

Pas de deux
2021



Loro Piana

INTERIORS

Pas de deux



Loro Piana

INTERIORS

Pas de deux

Le thème du double est le fil rouge qui unit toute la collection Loro Piana Interiors 2021. L'exclusivité et le savoir-faire, depuis six générations d'innovation textile, sont les atouts qui ont permis la création d'une gamme originale, éclectique et raffinée dont les protagonistes sont tout autant les couleurs que les motifs et les coordonnés suggérés, qu'il s'agisse de tissus ou de produits finis. Nombreux sont les tissus à double effet, ou double-face, dans des tons contrastés ou à motifs. Le bicolore se retrouve également dans les ornements, dans les effets positif-négatif ou encore dans les détails comme les passepoils. Chacun pourra coordonner tous les éléments de la collection à l'infinie, selon son goût personnel. Dessins, couleurs, textures et matériaux s'alternent et se conjuguent naturellement pour donner vie à différents univers dans une scénographie rêvée. Un itinéraire qui s'inspire de la chaleur enveloppante d'une maison de montagne, passe par le raffinement de grandes fenêtres donnant sur la ville, et se termine dans la lumière chaude d'une résidence de campagne, dans la fraîcheur de pièces remplies de la brise marine.

LORO PIANA INTERIORS

En arrière-plan, la neige

Couleurs et sensualité s'allient pour créer un intérieur chaleureux, confortable et élégant. La laine dans toute sa pureté en est la protagoniste absolue, dans des tissus jacquard réversibles d'une grande richesse destinés à la réalisation de rideaux enveloppants qui donnent du caractère aux pièces. Elle est aussi déclinée en plaids et coussins qui jouent avec les motifs.



rideaux Newari

Newari et **Lhasa** sont des laines double-face aux motifs géométriques bicolores réversibles. **Kora** offre de délicats ramage, tandis que **Dharma** propose le *paisley*, un motif cachemire réinterprété avec raffinement.



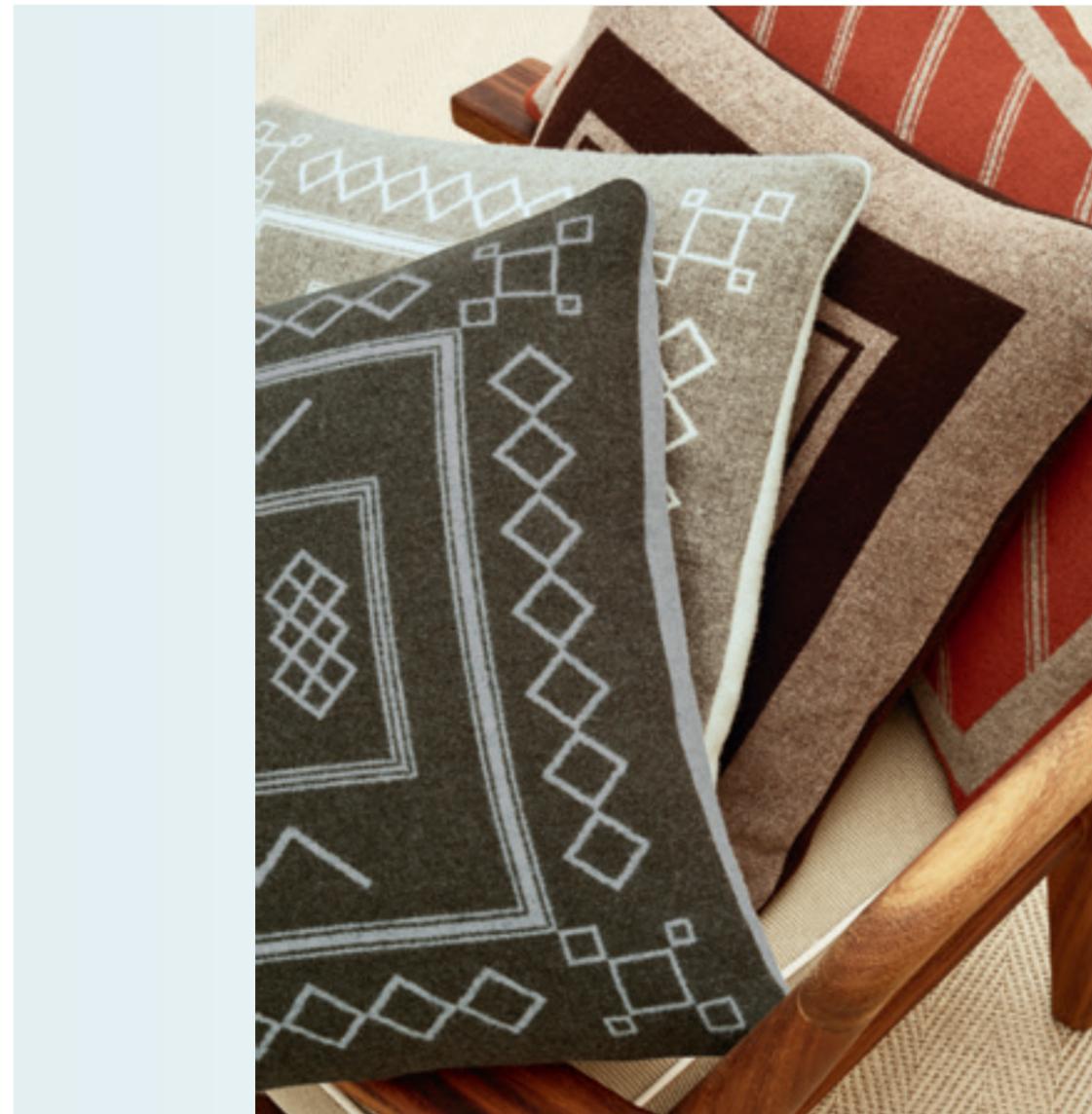
coussins Newari, Dharma

Tous sont disponibles en quatre couleurs et se coordonnent en un jeu de tons chinés chauds et de motifs. Parfait pour la confection de rideaux et d'assises décoratives.

LORO PIANA INTERIORS

plaids Oasis

De la laine dans toute sa pureté également pour les plaids et les coussins **Oasis**, qui font leur grand début dans les collections d'accessoires d'ameublement. Doux au toucher et versatiles, ils présentent des motifs géométriques bicolores et réversibles.



Tout peut être coordonné. Une nouvelle dimension pour les plaids en 140x140 cm à petites franges. Les coussins sont proposés aussi bien carrés en 45x45 centimètres que rectangulaires en 70x40 centimètres.

LORO PIANA INTERIORS

coussins Oasis

canapé Ginza Bukhara Plain et Stripes, passepoils Maremma, tapis Saint Emilion



Mélange de laine, de lin et de coton pour le tissu **Bukhara**, dans une version unie ou à rayures délicatement irrégulières et aux couleurs coordonnées qui donnent une grande allure au mobilier capitonné. Ce tissu est fabriqué à partir de fils bouclés qui confèrent à la surface un effet de mouvement et de relief.



Il a pour complément **Maremma**, nouvelle moleskine de coton très résistante, qui se décline dans toute une gamme de couleurs. Bukhara et Maremma se coordonnent, comme pour le canapé **Ginza**, où Bukhara uni et rayé est utilisé sur les coussins et les sièges tandis que l'on trouve Maremma dans les passepoils soulignant la géométrie nette et rigoureuse de l'ensemble. Le canapé **Ginza** est l'une des pièces qui peuvent être réalisées sur mesure avec les tissus Loro Piana Interiors.

LORO PIANA INTERIORS

Vue sur la ville

Un cadre impeccable et raffiné donne sur la ville. Lignes nettes, proportions, espace entre le dossier et les accoudoirs pour accueillir en douceur, tels sont les éléments qui caractérisent le mobilier **Ginza** réalisé pour la première fois pour la nouvelle boutique Loro Piana inaugurée récemment à Tokyo.



fauteuil Ginza Sherpas Mélange, passepoil Sherpas,
coussins Damask et Khotan, tapis One Step to Heaven

Fauteuils, canapé, méridienne et pouf sont fabriqués en exclusivité pour Loro Piana Interiors et sont recouverts de nos tissus. Ils sont le résultat d'une recherche de contemporanéité à l'enseigne d'une esthétique simple, rigoureuse, associée à un confort maximum, suivant les principes qui prévalent depuis toujours dans la conception des produits Loro Piana. Le confort se niche ici au cœur du siège : une mousse de polyuréthane spéciale repose sur une structure plus rigide et épouse le corps, en s'adaptant à sa forme et à son poids de manière réactive. Douceur idéale et maintien se conjuguent naturellement et le toucher de nos tissus vient parachever cette expérience.



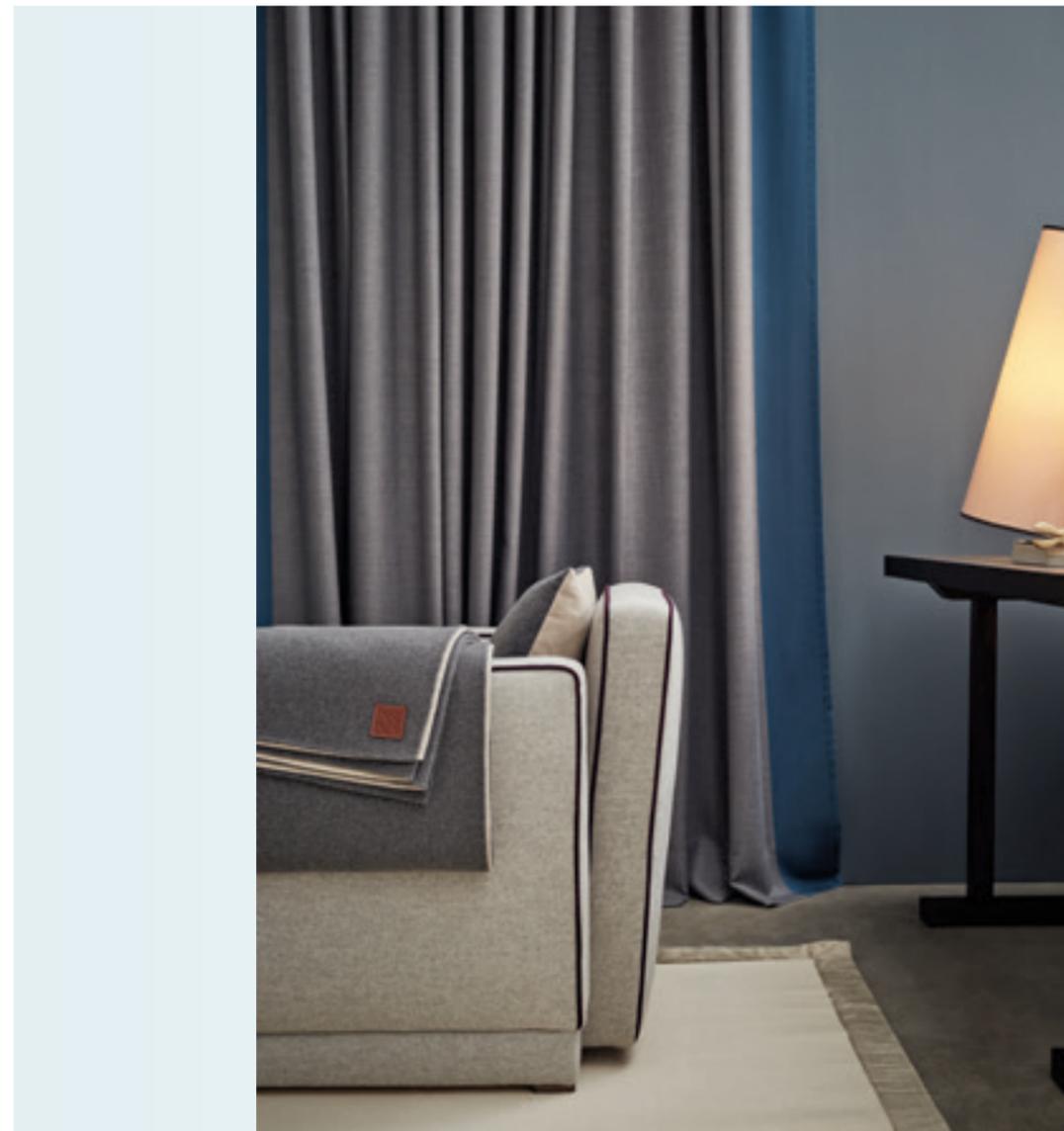
Tandis que les sièges sont revêtus de cachemire, les fenêtres donnant sur la ville s'habillent de laine et de soie grâce au nouveau tissu **Damask** en 160 cm de largeur avec un bord en gros grain de soie de couleur contrastée de 16 cm de large. Résultat: une nouveauté absolue pour Loro Piana Interiors, autrement dit un matériau spécialement conçu pour la création de somptueux rideaux et proposé en panneaux prêts à l'emploi. Le bord peut être confectionné en différentes largeurs, simplement en le repliant au gré des envies.



fauteuil Ginza Sherpas Mélange, passepoil Sherpas,
coussin Khotan, rideaux Damask, tapis One Step to Heaven

coussins Essential

Plaids et coussins **Essential** en laine et cachemire double-face particulièrement doux au toucher jouent également de subtils contrastes de couleurs. Cette qualité est tissée sur nos métiers en double-face. Le tissu est parfaitement séparable ce qui permet de le dédoubler sur le pourtour. Les deux parties qui le composent sont alors repliées vers l'intérieur et cousues main.



Les finitions sont donc invisibles. Les initiales de Loro Piana sur le plaid sont gravées à chaud sur cuir. Les coussins sont bicolores avec des surpiqûres de couleur contrastée.

LORO PIANA INTERIORS

rideaux Damask, fauteuil Ginza Sherpas Mélange, passepoil Sherpas, plaid et coussin Essential, tapis One Step to Heaven

LORO PIANA INTERIORS

Une fenêtre sur l'art

Un intérieur contemporain. Des meubles essentiels s'harmonisent avec des éléments précieux. Les couleurs sont recherchées et élégantes. La méridienne **Ginza** est revêtue de cachemire qui enveloppe les angles vifs, comme un vêtement sur mesure. La structure qui repose solidement à même le sol crée une présence rassurante et discrète s'intégrant avec grâce à son environnement. Sa légèreté est assurée par des pieds en laiton équipés d'embouts de caoutchouc blanc qui rappellent les semelles blanches des chaussures de voile emblématiques de Loro Piana. Parfait ici en fonction anti-rayures sous notre mobilier.



Sur la méridienne est pliée la couette **Venice** en shantung de soie et coton doublé de fine laine Wish®. Extrêmement douce et rembourrée en « Heart of Cashmere », ou cœur de cachemire, une ouate douce et chaude obtenue en sublimant les restes de cette fibre de grande qualité, afin de ne rien gaspiller et pour que tout contribue à la création d'un objet de grand raffinement.

Le piquage délicatement contrasté reprend la couleur de l'envers.



méridienne Ginza Sherpas, passepoil Katai, coussin Jaipur, coussin Samarcanda, couette Venice, tapis One Step to Heaven

rideau Damask



Le store bateau est une façon élégante d'utiliser le tissu de laine et soie **Damask** avec bord en gros grain de soie qui permet différentes interprétations, outre le rideau classique à plis souples.

LORO PIANA INTERIORS

LORO PIANA INTERIORS

Un regard sur l'histoire

C'est à l'intérieur d'une maison de charme, en ville, que sont consacrés les tissus les plus sophistiqués de la collection.

Balthazar est un jacquard en shantung de soie et coton à larges rayures diagonales aux bords légèrement irréguliers décliné en quatre couleurs sur fond ivoire. Très étoffé, il a la tenue élégante d'un tissu couture.

Il est avant tout conçu pour les rideaux à tentures ou à panneaux, où les rayures en diagonale peuvent être associées pour créer un maxi motif en chevron. Parfait également pour les coussins.



rideaux et coussins Balthazar

La version unie est **Samarcanda**, en cinq couleurs et en 210 centimètres de largeur, une nouveauté absolue dans notre offre. La proposition de rideaux au style élégant se complète d'un voilage ultraléger, **Limoges** en cachemire, soie et lin en 3 mètres de large, au tombé fluide et riche. Les couleurs sont le blanc et l'écru, conçues pour être utilisées en sous-rideau.



Le pouf **Ginza**, dernier élément du nouveau mobilier Loro Piana Interiors, est recouvert ici par **Cashfur** en cachemire et soie, très doux et exclusif, en couleur naturelle et passepoil contrasté.

LORO PIANA INTERIORS

pouf Ginza Cashfur, passepoil Sherpas, tapis One Step to Heaven

LORO PIANA INTERIORS

Les parfums du jardin

Le lin accueille la lumière qui filtre du jardin.
Il se décline en tissus double-face dont les techniques de traitement complexes permettent,
tout en obtenant une double épaisseur, de préserver la fraîcheur et la légèreté du tissu.



Arles présente un motif de rayures colorées sur fond blanc. Le ton des rayures n'est pas le même des deux côtés du tissu, de façon à créer de délicats contrastes. Double-face également le lin **Espero** dont les deux faces du tissu sont unies et de couleur différente.



rideau Arles, tapis Stuoia Chevron



L'un et l'autre peuvent être assortis aux 10 nuances d'**Eolo** en pur lin très léger et au lin **Tangerine**. Tous sont en 3 mètres de large spécialement conçus pour la confection de riches voilages. **Arles** et **Espero** servent également à la création de coussins.

LORO PIANA INTERIORS

La brise marine

La mise en scène de la collection se termine dans une pièce lumineuse qui donne sur la côte méditerranéenne. La légèreté du lin jacquard laisse filtrer la lumière dans une pièce habillée de tons raffinés aux couleurs naturelles. Aux fenêtres, **Ghibli**, pur lin décliné en six couleurs, dévoile un délicat motif floral avec un effet positif-négatif, tandis qu'**Afriko** se pare d'un graphisme géométrique irrégulier, également avec un effet positif-négatif. Le tombé est somptueux, la légèreté extrême et la transparence sont conçues pour jouer harmonieusement avec la lumière. Parfaits pour la réalisation de rideaux.



Dehors Antibes et **Malibu**, les nouveaux tissus pour l'extérieur, recouvrent les fauteuils au centre de la pièce, en assortissant couleurs unies et motifs géométriques bicolores. Leur douceur et leur aspect soyeux sont assez extraordinaires pour un matériau technique aussi résistant à la lumière et à l'eau que le polypropylène. Dans ce cas, le choix du fil s'est fait de façon rigoureuse et la finition est le résultat de nombreuses étapes qui ennoblissent ce matériau aux extraordinaires propriétés antibactériennes, antifongiques et antitaches. De plus, la technique de teinture adoptée ne consomme pas d'eau, ce qui minimise l'empreinte écologique. La fibre peut être entièrement récupérée et recyclée à l'infini pour la production d'autres matériaux.

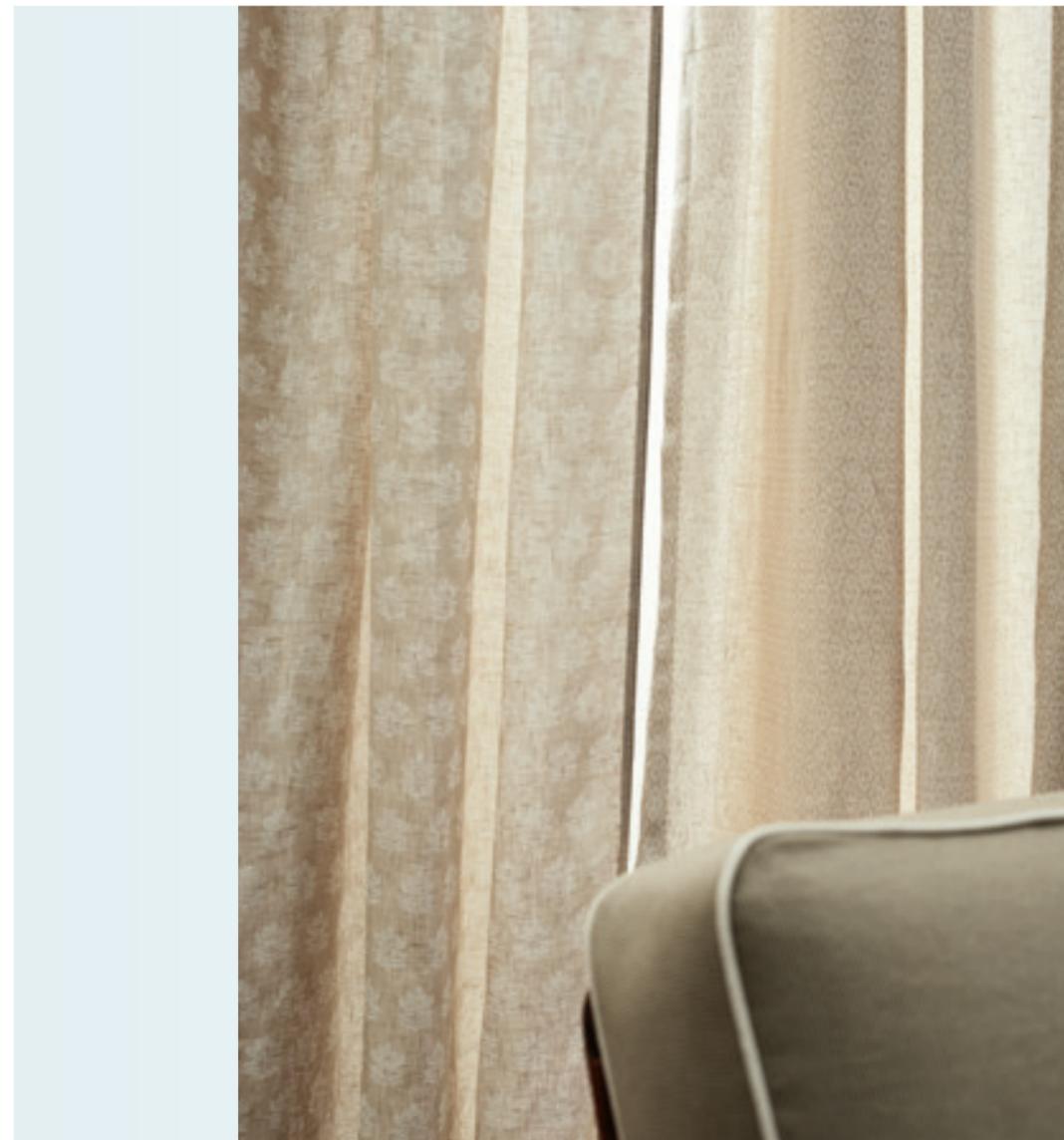


coussin Dehors Antibes



fauteuil Piazzetta Dehors Malibu et Dehors Antibes, passepoil Dehors Plain, rideaux Ghibli et Afriko, tapis Dehors Rug Plain

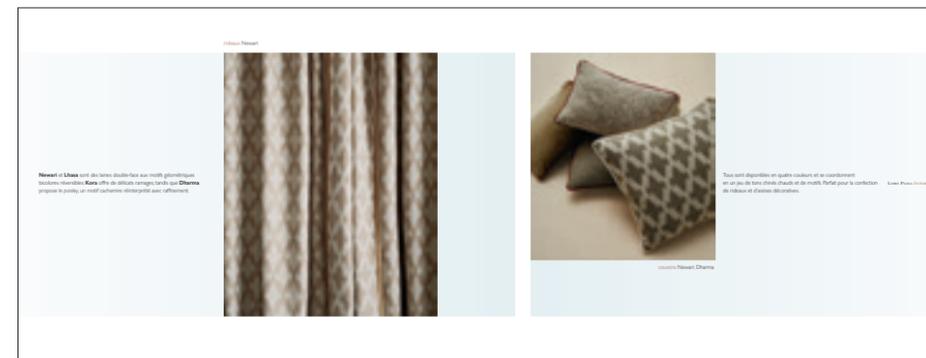
rideaux Ghibli et Afriko



Toujours dans le cadre des solutions les plus techniques et les plus performantes, deux nouveautés s'ajoutent à notre proposition : le tissu ignifuge pour rideaux **Crillon** en fil de polyester imprimé - chaque bobine est différente, ce qui crée des couleurs uniques, impossibles à reproduire - au toucher particulièrement intéressant, proche de la texture du lin. Il est double-face et bicolore, en parfaite harmonie avec le thème principal de l'offre. Enfin le velours de polyester **Regis**, également ignifuge, disponible en 12 couleurs et qui se distingue par son exceptionnelle douceur.

LORO PIANA INTERIORS

Les couleurs de la nouvelle collection 2021



Newari AWW1050RS - 100% ww



001 Ghurka



002 Cammello



003 Light Marengo



004 Natural Brown

Dharma AWW1050ARS - 100% ww



101 Ghurka



102 Natural Brown



103 Light Marengo



104 Crepuscolo

Lhasa AWW1050CRS - 100% ww



301 Marengo



302 Brown



303 Natural Brown



304 Serenata

Kora AWW1050BRS - 100% ww



201 Marengo



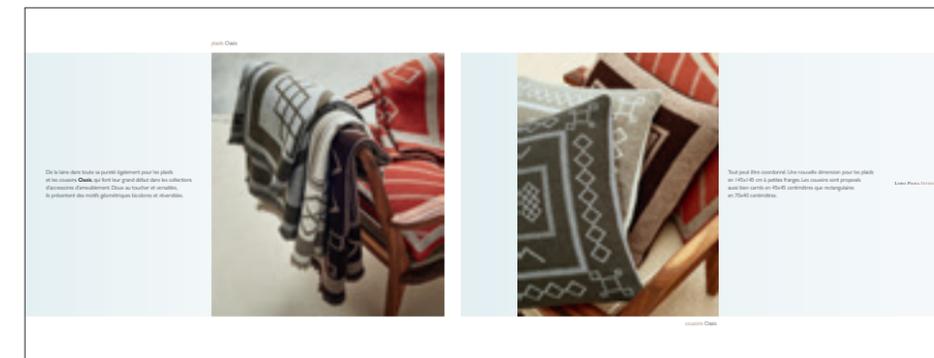
202 Brown



203 Cammello



204 Serenata



Plaid Oasis PC5126 - 100% ww

Coussin Oasis PW5126Q - 100% ww

Coussin Oasis PW5126R - 100% ww



001 Biancore



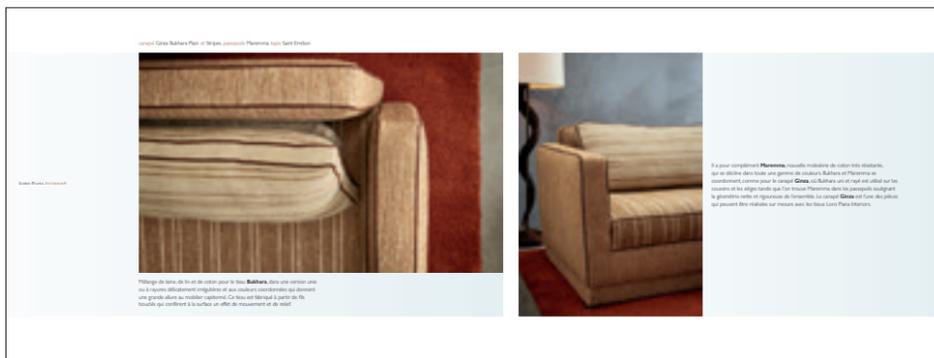
002 Ghurka



003 Piment Doux



004 Granello di Pepe



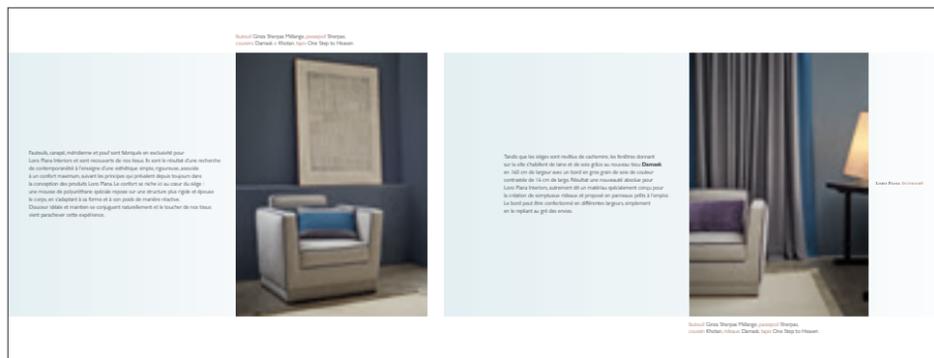
Bukhara Plain AL2055 - 42% li 30% co 23% wo 5% pl



Bukhara Stripe AL2056 - 42% li 30% co 23% wo 5% pl



Maremma AC3024 - 100% co



Damask AWW51048 - 68% wv 32% se



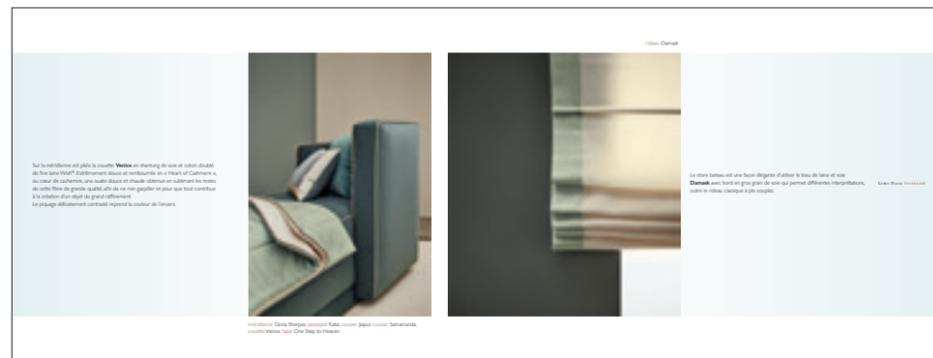
Bord en gros grain de 16 cm de large le long d'une lisière



Plaid Essential PC5137 - 93% wv 7% ws 200 x 150

Coussin Essential PW5137Q - 93% wv 7% ws 45 x 45

Coussin Essential PW5137R - 93% wv 7% ws 40 x 70



Venice PC5140 - 90 x 250 - front 80% se 20% co - back 100% wv - filling 85% ws 15% pla

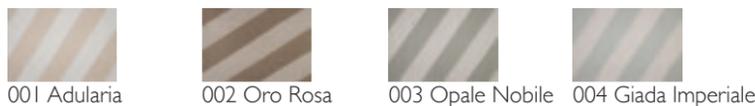


Samarcanda ASI012 - 80% se 20% co

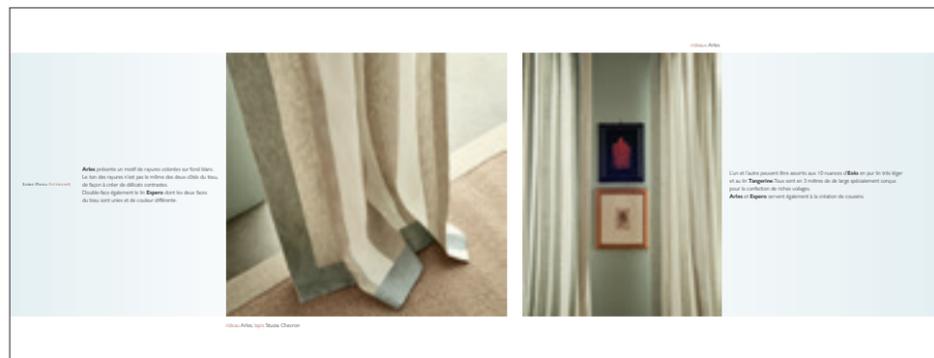




Balthazar ASI013 - 80 se 20% co



Limoges AWSI0353 - 44% li 39% ws 17% se



Arles AL2054 - 100% li



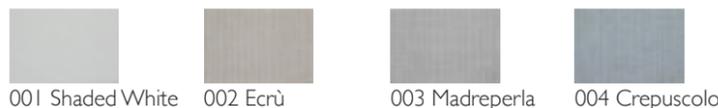
Espero AL2053 - 100% li



Eolo AL2052 - 100% li



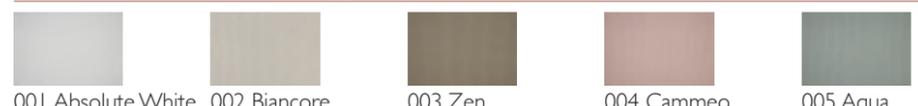
Tangerine AL2057 - 80 li - 13% co - 5% pc - 2% pl



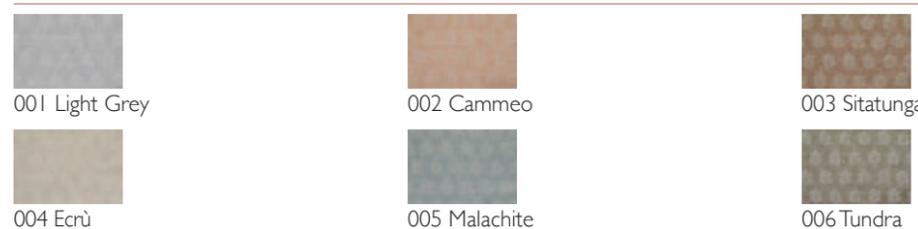
Dehors Antibes AD9010 - 100% pp



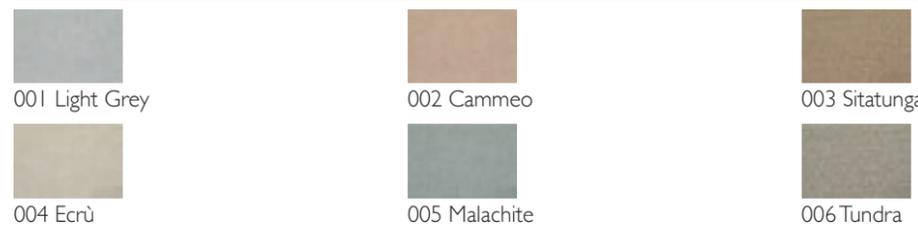
Dehors Malibu AD9009 - 100% pp



Ghibli AL2058 - 100% li



Afriko AL2059 - 100% li



Crillon FR AT8031 - 100% pl fr

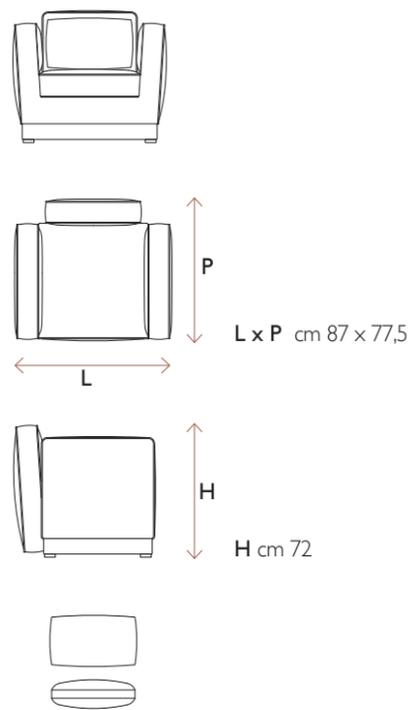


Regis FR AT8030 - 100% pl fr

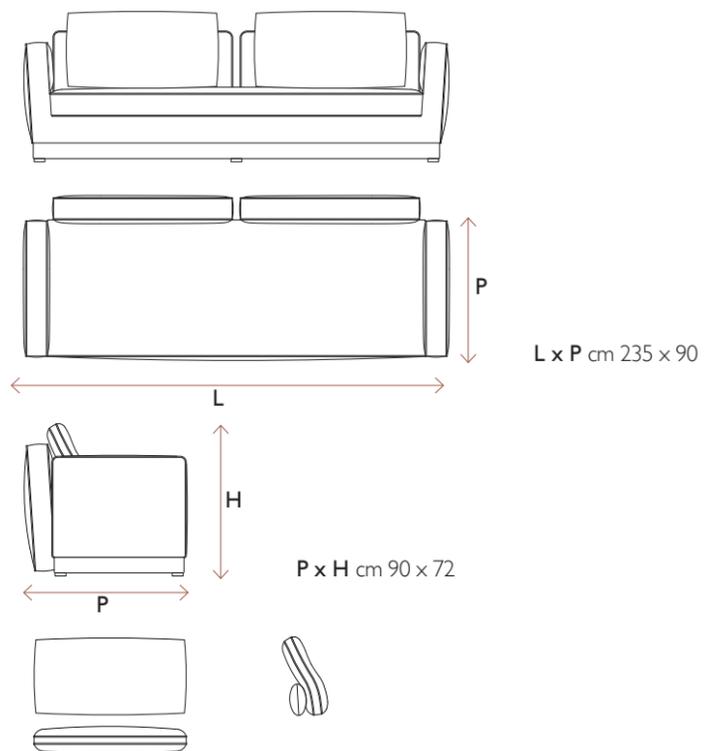




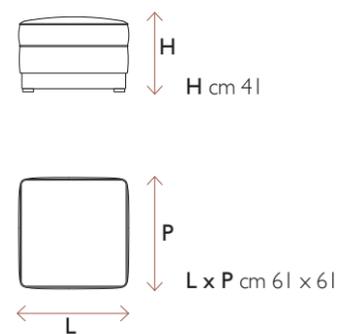
Fauteuil Ginza FAGZ2020



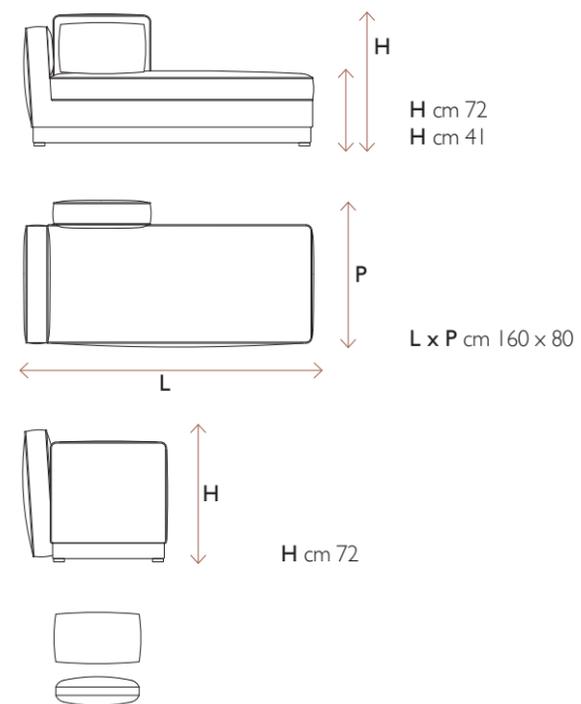
Canapé Ginza FSGZ2020



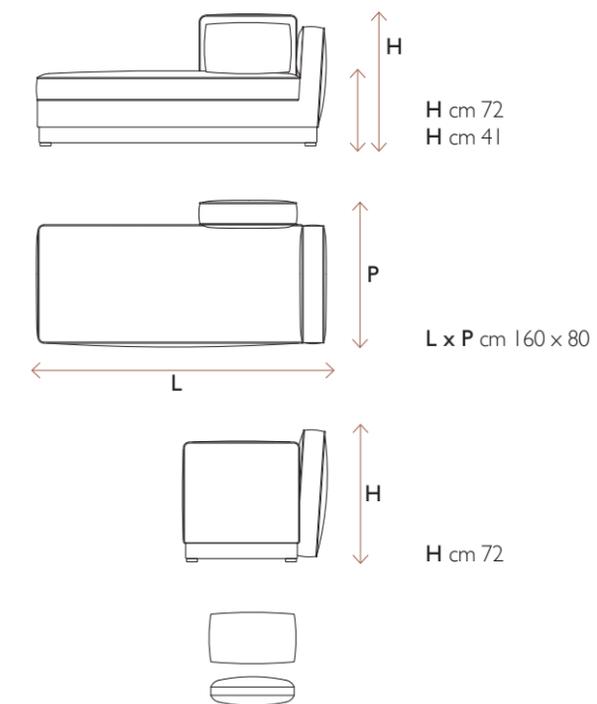
Pouf Ginza FPGZ2020



Méridienne Ginza DX FDGZ2020



Méridienne Ginza SX FDGZ2020





Notre nouvelle proposition de tissus et d'accessoires d'ameublement a été inspirée par différentes atmosphères : un chalet à la montagne, une maison en ville, une résidence à la campagne ou bien encore le charme d'une vue sur la Méditerranée. Au départ, nous avions pensé à un véritable voyage dans ces espaces parfaits que nous aurions habillés en Loro Piana Interiors. Et puis les circonstances de cette année peu ordinaire nous ont guidés vers l'idée d'un voyage virtuel.



Nous nous sommes donc tournés vers la tradition de la maquette qui est presque en soi une forme d'art par la précision « indéfinie » avec laquelle elle anticipe la réalité. Nous en avons créé six, une par destination, que nous avons décoré d'images réelles. Nous nous sommes amusés à imaginer chaque lieu, à voyager entre numérique et tridimensionnel, entre réel et réalisme, tel un hommage au savoir-faire et savoir imaginer.



INTERIORS

ITALY

Milan - Via Bigli 21 Ph. +39.02.76260921 interiors@loropiana.com

FRANCE

Paris - 7, Rue de Furstemberg Ph. +33.1.42497439 interiors.paris@loropiana.com

U.S.A.

New York - D&D Building 979 Third Avenue, Suite 820 Ph. +1.212.5939663 interiors.ny@loropiana.com
Los Angeles - Pacific Design Center 8687 Melrose Ave, Suite B655 Ph. +1.310-854-1822 ext.5422 interiors.la@loropiana.com