

SALVATORI

DAL 1946



HOME COLLECTION



SILO  
Chandelier | Lampada a sospensione in Bianco Carrara

OMAGGIO A MORANDI  
Decorative object | Oggettistica in Bianco Carrara

TABL-EAU  
Classic 04 Tray | Vassoio in Bianco Carrara, Pietra d'Avola & Silk Georgette®

Back in 1946 when my grandfather Guido started a small local stone company in a village on the Tuscan coast, I'm sure he could never have imagined that 70 years later his surname would have become synonymous with design and luxury the world over.

For me it is a joy and a privilege to continue his legacy, working with the very same material every day and transforming it into beautiful and surprising products. Here at Salvatori, we may be biased but we believe that natural stone is an incredible gift of nature. No block, slab or single piece is alike, with each possessing its own unique story, created from layer upon layer of history formed over the centuries.

As beautiful as the raw material is, however, we believe that equally important in creating unique and special products is the element of design. With the right vision and touch, a seemingly everyday object can become something truly extraordinary.

In fact, one of the great pleasures we have experienced in developing our Home Collection is working with talented designers both in house and from around the globe to create pieces which echo our ethos of understated elegance.

Today, drawing on the very best of Made in Italy values and cutting-edge technological know-how, we pride ourselves on fusing contemporary design with the same old-fashioned craftsmanship that my nonno Guido demonstrated all those years ago. My hope is, that as you look through these pages, you enjoy not only discovering the world of Salvatori but at the same time appreciate the story behind our name.

Gabriele Salvatori  
Tuscany, Italy

Era il 1946 e mio nonno Guido, in una piccola cittadina sulla costa toscana, fondava la compagnia. Sono sicuro che non si sarebbe mai potuto immaginare che oltre 70 anni dopo il suo cognome sarebbe divenuto sinonimo di design e qualità riconosciuta in tutto il mondo.

Per me è un privilegio continuare a lavorare sul solco della sua eredità e dei suoi valori, e poter produrre meravigliosi elementi di arredo partendo dalla pietra naturale; bella ed inimitabile, che con il contributo visionario del design, trasforma oggetti apparentemente ordinari in qualcosa di straordinario che prende indissolubilmente parte della nostra vita di tutti i giorni.

Con questo spirito sviluppiamo gli elementi della nostra Home Collection; lavoriamo con i più grandi talenti del design italiano ed internazionale per ricreare oggetti capaci di trasmettere la nostra visione di sobria eleganza.

I migliori valori del Made in Italy ed il nostro know-how tecnologico di primo livello, ci rendono capaci di fondere la maestria artigianale che il mio nonno Guido ha saputo sviluppare tanti anni fa con il design contemporaneo. La mia speranza è che, attraverso queste pagine, si possa percepire non solo il mondo Salvatori, ma soprattutto la storia legata al nostro nome.

Gabriele Salvatori  
Toscana

Tables and stools/  
Tavoli e sgabelli

2–65

Bookcases and storage systems/  
Librerie e sistemi a giorno

66–115

Lighting/Lampade

116–131

Home accessories/Accessori

132–253

Fragrances/Essenze

254–263

Mirrors/Specchi

264–283

Outdoor and special editions

284–297

Miniatures

298–307

QUADRO  
Mirror | Specchio  
in burnished brass | ottone brunito



# Tables and stools

# Tavoli e sgabelli

4 SPAN INDOOR  
10 LOVE ME, LOVE ME NOT  
22 PROIEZIONI  
30 DIRTTO

42 W  
48 RENÉ  
54 TA VOLO  
60 IKÖNA



W  
Dining table in honed Bianco Carrara | Levigato  
See page | Vedi pagina 42

# Span

John Pawson

"For me everything depends on clarity of line, form and junction". These words of John Pawson are brought to life perfectly in his collection for Salvatori: a series of tables bearing his trademark understated style.

Named SPAN, the collection was conceived as a family of simple and functional pieces defined by details of proportion and the precise manner in which horizontal and vertical, curved and angled, smooth and textured elements combine.

"Per me tutto dipende dalla pulizia delle linee, delle forme e dalla loro unione". Le parole di John Pawson si identificano perfettamente in questi tavoli caratterizzati dallo stile sobrio e inconfondibile del designer.

Denominata SPAN, la collezione è stata concepita da Pawson come una famiglia di elementi semplici e funzionali, il cui carattere deriva dalla attenzione al dettaglio delle proporzioni e dalla combinazioni di elementi orizzontali e verticali, curvi o ad angoli, levigati o con una loro finitura superficiale.

SPAN INDOOR  
Dining table  
in Bianco Carrara and cherry wood  
in Bianco Carrara e ciliegio

PIETRA L01  
Tray | Vassoio  
in Nero Marquinia

GRAVITY  
Paperweight | Fermacarte  
in Nero Marquinia



SPAN INDOOR COFFEE TABLE



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza  
Weight | Peso

113 x 113 cm | 44½ x 44½"  
26 cm | 10¼"  
70 kg | 155 lb

SPAN INDOOR DINING TABLES



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza  
Weight | Peso  
Seats | Posti

Ø 160 cm | Ø 63 "  
70 cm | 27½"  
108 kg | 239 lb  
6



260 x 110 cm | 102¾ x 39¾"  
70 cm | 27½"  
135 kg | 298 lb  
8

Comes in a combination of Bianco Carrara marble and cherry wood  
SPAN indoor tables are not suitable for outdoor use.

Disponibili con piano in Bianco Carrara e base in ciliegio  
I tavoli SPAN indoor non sono adatti all'uso esterno.

SPAN INDOOR  
Dining table  
in Bianco Carrara and cherry wood  
in Bianco Carrara e ciliegio

ELLIPSE  
Kitchenware | Complementi per  
la cucina in Bianco Carrara





SPAN INDOOR  
Coffee table  
in Bianco Carrara and cherry wood  
in Bianco Carrara e ciliegio

ELLIPSE  
Kitchenware | Complementi per  
la cucina in Bianco Carrara

LOVE ME, LOVE ME NOT  
Coffee table in Verde Alpi



The stone is the star of the show in these tables which were designed by Michael Anastassiades with the specific intention of highlighting the opulence of the marbles chosen for his collection 'Love me, Love me not'.

In the words of the designer "I wanted to use regal colours which conveyed a sense of the grandiose, through the sumptuousness that is associated with marble. Simultaneously, I didn't want to overwhelm the eye and so it was necessary to strike a balance between this lavishness and the functionality and of lightness of the tables".

Instead of the highly polished look often associated with marble, the designer chose a matt finish so as to bring a more contemporary touch to the stone, highlighting its specific qualities through this subdued process.

The simplicity of each table is misleading. For example, if we take the legs, those of the rectangular dining table look like a conventional four-cornered leg but if you look closely you will see that they are, in fact, curved. This not only creates a sense of the leg drawing back, but also has the effect of lightening the table itself.

La pietra naturale è la vera stella, in questa linea di tavoli disegnata da Michael Anastassiades che ha lo scopo ben preciso di esaltare la regalità dei marmi, scelti per la sua collezione 'Love me, Love me not'.

Per citare le parole dello stesso Michael "Volevo utilizzare colori regali che trasmettessero un senso di maestosità, attraverso la sontuosità che è associata al marmo. Allo stesso tempo, era necessario trovare un compromesso tra questa sontuosità, la funzionalità e la luminosità dei tavoli". Invece della finitura lucida che spesso caratterizza il marmo, il designer ha scelto una finitura opaca in modo da conferire un tocco più moderno alla pietra, evidenziandone le caratteristiche peculiari.

La semplicità del design di ogni tavolo è spiazzante. Prendiamo ad esempio le gambe: quelle del tavolo dining rettangolare sembrano ad una prima occhiata quelle di un qualsiasi altro tavolo; ad uno sguardo più attento noterete che in realtà sono curve. Questo permette non solo di alleggerire i volumi ma allo stesso tempo crea una continuità delle linee e degli accoppiamenti.

# Love me, Love me not

Michael Anastassiades

LOVE ME, LOVE ME NOT COFFEE TABLES



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza  
Weight | Peso

Ø 45 cm | Ø 17¾ "  
50 cm | 19¾ "  
47 kg | 104 lb

Available in Verde Alpi  
Disponibile in Verde Alpi



100 x 100 cm | 39⅝ x 39⅝ "  
30 cm | 11¾ "  
135 kg | 298 lb

Available in Noir Saint Laurent  
Disponibile in Noir Saint Laurent

LOVE ME, LOVE ME NOT DINING TABLES



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza  
Weight | Peso  
Seats | Posti

Ø 140 cm | Ø 55½ "  
72.5 cm | 28½ "  
166 kg | 366 lb  
4 / 6

Available in Rosa Portogallo  
Disponibile in Rosa Portogallo



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza  
Weight | Peso  
Seats | Posti

285 x 120 cm | 112⅓ x 47⅓ "  
72.5 cm | 28½ "  
318 kg | 701 lb  
8 - 10

Available in Rouge du Roi  
Disponibile in Rouge du Roi

LOVE ME, LOVE ME NOT  
Coffee table in Noir Saint Laurent



'Love me, Love me not' tables are not suitable for outdoor use.

I tavoli 'Love me, Love me not' non sono adatti all'uso esterno.

LOVE ME, LOVE ME NOT  
Coffee tables in Noir Saint Laurent & Verde Alpi

PROIEZIONI  
Coffee table in Bianco Carrara & Nero Marquinia

LUI & LEI  
Tray and paperweight in Bianco Carrara and eco-leather Vassoio e fermacarte in Bianco Carrara ed ecopelle

PIETRA L11  
Large diffuser | Diffusore grande in Grigio Versilia

OMAGGIO A MORANDI  
Decorative objects | Oggettistica in Bianco Carrara, Cipollino & Rosa Perlino



LOVE ME, LOVE ME NOT  
Dining table in Rosa Portogallo



LOVE ME, LOVE ME NOT  
Coffee table in Noir Saint Laurent



LOVE ME, LOVE ME NOT  
Dining table in  
Rosa Portogallo



LOVE ME, LOVE ME NOT  
Dining table in Rouge du Roi





PROIEZIONI  
Dining table in Bianco Carrara & Nero Marquinia

BALANCING  
Paperweight | Fermacarte in Bianco Carrara

KILOS  
Cylinder  
Bookends | Fermalibri in Nero Marquinia

LUI&LEI  
Tray in Bianco Carrara and eco-leather | Vassoio in Bianco Carrara ed ecopelle

A series of coffee and dining tables by Elisa Ossino for Salvatori, 'Proiezioni' takes its name from the Italian for 'projections' and refers to the effect of light on stone. The patterns created by inlaying different shades of stone evoke the idea of an invisible cinema with shafts of light creating a play of shadows and shapes.

Each table appears as a sculpture, emphasised by the truncated-column form of the legs supporting the table top with its geometric figures characterised by simple lines which in turn are followed by others with an amplified effect resulting from the graduation of shade. Those colours are combinations of natural stone: the green of Cipollino and Verde Alpi with Bianco Carrara, the darker Gris du Marais® and Nero Marquinia with Bianco Carrara. The result is a game of association between shapes which take on a three-dimensional quality and their illusory two dimensional projection, enhancing the extraordinary chiaroscuro quality of the stone.

Proiezioni, è una collezione di tavoli e tavolini disegnata da Elisa Ossino che nasce dalla Riflessione della designer sull'effetto della luce sul marmo. Il disegno a intarsi sembra assegnare la naturalezza con cui le ombre vengono proiettate sui piani.

Figure geometriche individuate da linee semplici sono seguite da altre che per effetto della scala cromatica paiono il loro riflesso. I volumi scultorei estremamente importanti, a partire dal supporto, che possiede la plasticità di una mezza colonna, convivono così con queste proiezioni sul piano, che hanno il fascino allusivo di un cinema invisibile. Le accordature dei colori scelti, utilizzando nelle due diverse versioni rispettivamente verde Cipollino, Verde Alpi e Bianco Carrara o Bianco Carrara, Gris du Marais® e Nero Marquina, determinano un gioco di associazione tra forme che fingono una presenza tridimensionale e la loro illusoria proiezione bidimensionale, restituendo al marmo la sua straordinaria qualità chiaroscurale.

# Proiezioni

Elisa Ossino

### PROIEZIONI COFFEE TABLES



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza  
Weight | Peso

150 x 90 cm | 59 x 35½ "  
30 cm | 11½ "  
220 kg | 485 lb

90 x 90 cm | 35½ x 35½ "  
30 cm | 11½ "  
136 kg | 300 lb

Available in Bianco Carrara, Gris du Marais® with base in Nero Marquinia | Bianco Carrara, Cipollino with base in Verde Alpi  
Disponibile in Bianco Carrara, Gris du Marais® con base in Nero Marquinia | Bianco Carrara, Cipollino con base in Verde Alpi

Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza  
Weight | Peso

Ø 90 cm | Ø 35½ "  
35 cm | 13¾ "  
93 kg | 205 lb

Ø 60 cm | Ø 23½ "  
35 cm | 13¾ "  
83 kg | 183 lb

Available in Bianco Carrara with base in Nero Marquinia | Cipollino with base in Verde Alpi  
Disponibile in Bianco Carrara con base in Nero Marquinia | Cipollino con base in Verde Alpi

### PROIEZIONI DINING TABLES



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza  
Weight | Peso  
Seats | Posti

Ø 160 cm | Ø 63 "  
72 cm | 28½ "  
320 kg | 706 lb  
6

Ø 160 cm | Ø 63 "  
72 cm | 28½ "  
320 kg | 706 lb  
6

Available in Bianco Carrara with base in Nero Marquinia | Cipollino with base in Verde Alpi  
Disponibile in Bianco Carrara con base in Nero Marquinia | Cipollino con base in Verde Alpi



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza  
Weight | Peso  
Seats | Posti

300 x 150 cm | 118½ x 59 "  
72 cm | 28½ "  
522 kg | 1151 lb  
10

Available in Bianco Carrara with base in Nero Marquinia  
Disponibile in Bianco Carrara e Nero Marquinia

All tables are available either with or without inlay.  
Proiezioni tables are not suitable for outdoor use.

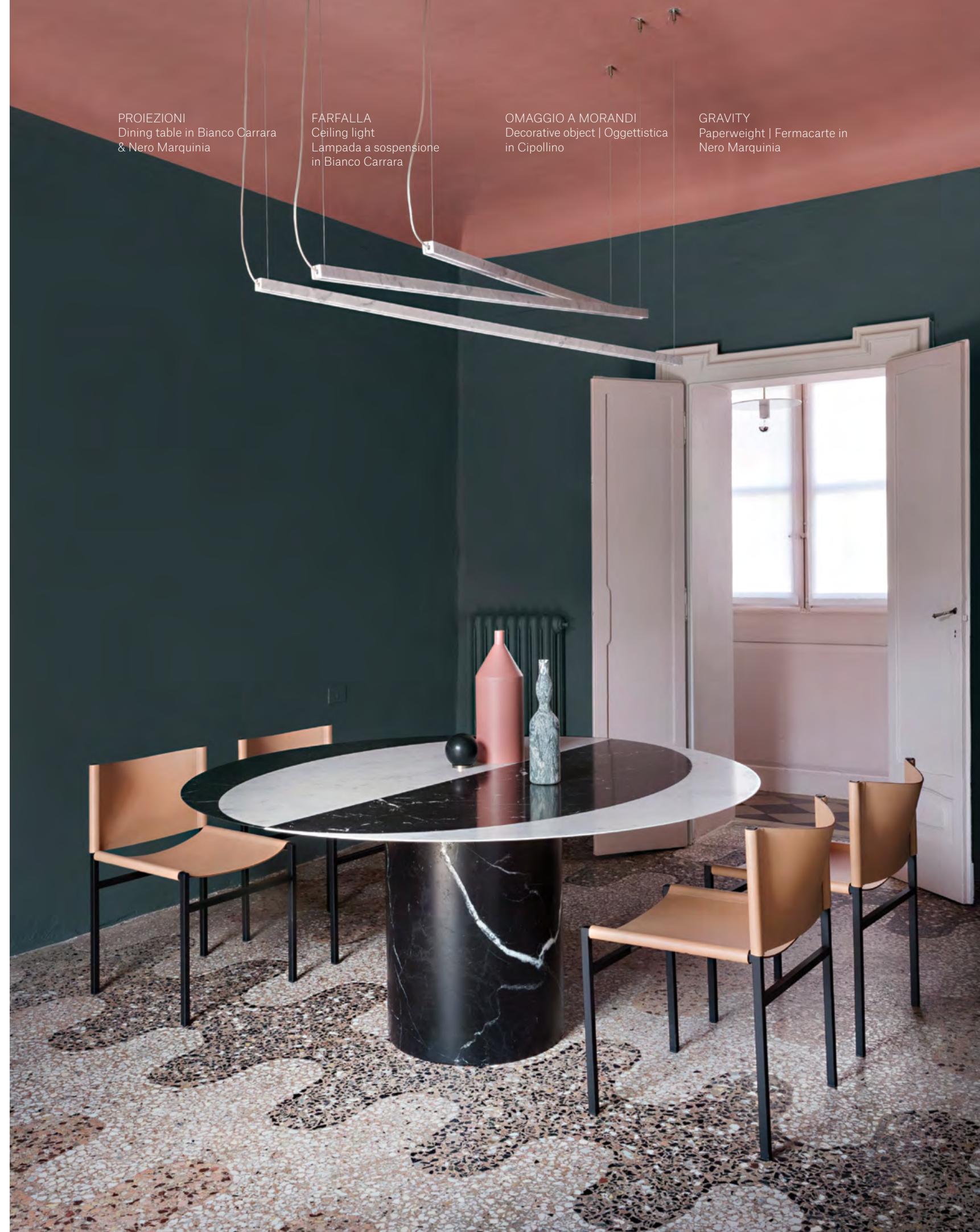
Tutti i tavoli sono disponibili con e senza intarsio.  
I tavoli proiezioni non sono adatti all'uso esterno.

PROIEZIONI  
Dining table in Bianco Carrara & Nero Marquinia

FARFALLA  
Ceiling light  
Lampada a sospensione in Bianco Carrara

OMAGGIO A MORANDI  
Decorative object | Oggettistica in Cipollino

GRAVITY  
Paperweight | Fermacarte in Nero Marquinia



PROIEZIONI  
Coffee tables in Bianco Carrara,  
Cipollino & Verde Alpi

'LOVE ME, LOVE ME NOT'  
Coffee table in Verde Alpi

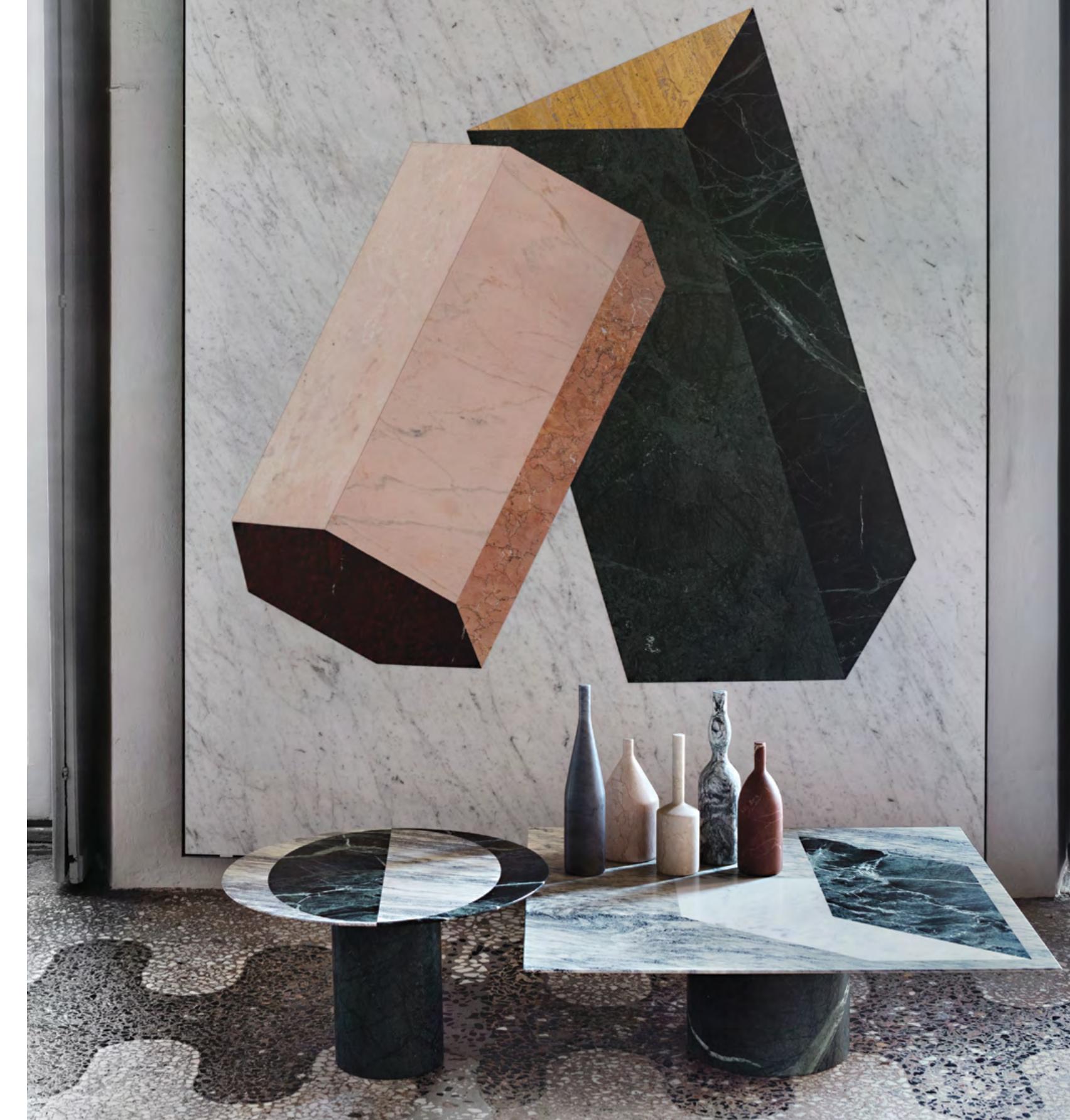
OMAGGIO A MORANDI  
Decorative objects | Oggettistica  
in Rosa Perlino, Grigio Versilia &  
Rosso Collemandina

URANO 18  
Table lamp | Lampada da tavolo  
in Bianco Carrara



PROIEZIONI  
Coffee tables in Bianco Carrara,  
Cipollino & Verde Alpi

OMAGGIO A MORANDI  
Decorative objects | Oggettistica  
in Grigio Versilia, Rosa Perlino,  
Cipollino, Botticino &  
Rosso Collemandina



PROIEZIONI  
Dining table in Bianco Carrara  
& Nero Marquinia

SILO  
Chandelier | Lampada a  
sospensione in Pietra d'Avola

PIETRA L01  
Tray | Vassoio  
in Nero Marquinia

GRAVITY  
Paperweight | Fermacarte  
in Bianco Carrara



**DRITTO**  
Coffee table in honed Bianco Carrara | Levigato



Dritto, designed exclusively for Salvatori by Piero Lissoni, is a deceptively simple table with elegant distinctive lines which will add a stunning touch to any space.

From the bedroom to the boardroom, living room to lobby, or dining room to director's office, the Dritto's distinctive legs and subtle curves provide an eye-catching talking point.

Dritto, di Piero Lissoni, è un tavolo capace di emergere con la sua discreta eleganza. Le sue linee essenziali danno un tocco esclusivo ad ogni ambiente: residenze private, uffici, locali pubblici.

La leggerezza che contraddistingue Dritto consente di utilizzarlo in maniera trasversale: dall'arredo della zona living o notte, alla zona bagno o negli uffici.

**Dritto**  
Piero Lissoni

## DRITTO COFFEE TABLES

Dimensions   Dimensioni Height   Altezza Weight   Peso	Ø 60 cm   Ø 23½" 35 cm   13¾ " 25 kg   55 lb	Ø 90 cm   Ø 35½" 25 cm   9¾ " 45 kg   99 lb	Ø 120 cm   Ø 47½ " 25 cm   9¾ " 81 kg   178 lb
Dimensions   Dimensioni Height   Altezza Weight   Peso	120 × 40 cm   47¼ × 15¾ " 25 cm   9¾ " 36 kg   79 lb	40 × 40 cm   15¾ × 15¾ " 35 cm   13¾ " 15 kg   33 lb	90 × 90 cm   35½ × 35½ " 25 cm   9¾ " 55 kg   121 lb
Dimensions   Dimensioni Height   Altezza Weight   Peso	120 × 120 cm   47¼ × 47¼ " 25 cm   9¾ " 93 kg   205 lb		

## DRITTO DINING TABLES

Dimensions  Dimensioni Height   Altezza Weight   Peso Seats   Posti	Ø 120 cm   47¼" 73 cm   28¾ " 100 kg   220 lb 4	240 × 120 cm   94¼ × 47¼ " 73 cm   28¾ " 245 kg   540 lb 8 - 10	300 × 150 cm   118½ × 59 " 73 cm   28¾ " 360 kg   793 lb 10 - 12
Dimensions   Dimensioni Height   Altezza Weight   Peso Seats   Posti	120 × 120 cm   47¼ × 47¼ " 73 cm   28¾ " 105 kg   231 lb 4	220 × 90 cm   86¾ × 35½ " 73 cm   28¾ " 155 kg   341 lb 8-10	250 × 110 cm   98½ × 43¼ " 73 cm   28¾ " 285 kg   628 lb 10-12

All tables are available in Bianco Carrara, Gris du Marais® and Pietra d'Avola in both honed and Lithoverde®.  
Tables with a honed top are suitable for both indoor and outdoor use, however tables with a top in Lithoverde® are suitable for indoor use only.

Tutti i tavoli sono disponibili in Bianco Carrara, Gris du Marais® e Pietra d'Avola in Levigato e Lithoverde®.  
I tavoli Dritto con finitura levigata sono adatti sia ad un uso interno che esterno.  
I tavoli Dritto con finitura Lithoverde® non sono adatti ad un uso esterno.

DRITTO  
Dining table in honed Bianco Carrara | Levigato



**DRITTO**  
Coffee table in honed Bianco Carrara | Levigato



**DRITTO**  
Coffee table in Pietra d'Avola Lithoverde®



DRITTO  
Dining table in honed Pietra d'Avola | Levigato



**DRITTO**  
Coffee tables in Pietra d'Avola Lithoverde® & Bianco Carrara Lithoverde®



**DRITTO**  
Coffee tables in Pietra d'Avola Lithoverde®

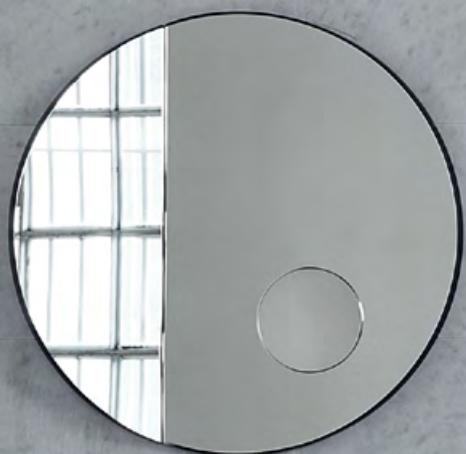


**DIRTTO**  
Dining table in honed  
Bianco Carrara | Levigato

**ARCHIMEDE**  
'Circle' Mirror | Specchio

**FARFALLA**  
Ceiling light  
Lampada a sospensione  
in Bianco Carrara

**PLAT-EAU**  
Classic 03  
Tray | Vassoio  
in Bianco Carrara & Pietra d'Avola



W  
Dining table in honed  
Bianco Carrara | Levigato

SILO  
Chandelier | Lampada a  
sospensione in Bianco Carrara

OMAGGIO A MORANDI  
Decorative object | Oggettistica  
in Bianco Carrara

PLAT-EAU  
Classic 04  
Tray | Vassoio in Bianco Carrara,  
Pietra d'Avola & Silk Georgette®

The W series plays with the concept of weightlessness, brought to life by an über-fine top in natural stone which contrasts with slender tubular legs in metal which are locked into place by a simple click of a brass disc.

The geometric contrast of triangle and circle creates an arresting juxtaposition and the result is a bold modern piece of furniture.

La serie W gioca sapientemente con il concetto di leggerezza abbinando uno splendido piano in pietra naturale a sottili gambe tubolari in metallo.

Il contrasto geometrico fra le forme triangolari e le linee curve, grazie ad una equilibrata integrazione, dà vita ad un tavolo moderno e audace.



W

David Lopez Quincoces

## W COFFEE TABLES



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza  
Weight | Peso



$\varnothing 90 \text{ cm} | \varnothing 35\frac{1}{2} "$   
25 cm | 9 $\frac{1}{2}$ "  
43 kg | 95 lb



$\varnothing 90 \text{ cm} | \varnothing 35\frac{1}{2} "$   
35 cm | 13 $\frac{3}{4}$ "  
45 kg | 100 lb



$\varnothing 120 \text{ cm} | \varnothing 47\frac{1}{4} "$   
25 cm | 9 $\frac{1}{2}$ "  
71 kg | 157 lb



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza  
Weight | Peso

$\varnothing 120 \text{ cm} | \varnothing 47\frac{1}{4} "$   
35 cm | 13 $\frac{3}{4}$ "  
73 kg | 161 lb

## W DINING TABLES



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza  
Weight | Peso  
Seats | Posti

$\varnothing 120 \text{ cm} | \varnothing 47\frac{1}{4} "$   
72 cm | 28 $\frac{3}{4}$ "  
73 kg | 161 lb  
4



$\varnothing 150 \text{ cm} | \varnothing 59 "$   
72 cm | 28 $\frac{3}{4}$ "  
156 kg | 344 lb  
6



$240 \times 120 \text{ cm} | 94\frac{1}{2} \times 47\frac{1}{4} "$   
72 cm | 28 $\frac{3}{4}$ "  
201 kg | 444 lb  
8



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza  
Weight | Peso  
Seats | Posti

$300 \times 150 \text{ cm} | 118 \times 59 "$   
72 cm | 28 $\frac{3}{4}$ "  
308 kg | 679 lb  
10

All tables are available in Bianco Carrara, Gris du Marais® and Pietra d'Avola in both honed and Lithoverde®.

Tables with a honed top are suitable for both indoor and outdoor use, however tables with a top in Lithoverde® are suitable for indoor use only.

Tutti i tavoli sono disponibili in Bianco Carrara, Gris du Marais® e Pietra d'Avola in Levigato e Lithoverde®.

I tavoli W con finitura levigata sono adatti sia ad un uso interno che esterno.  
I tavoli W con finitura Lithoverde® non sono adatti ad un uso esterno.

W  
Coffee table in honed  
Pietra d'Avola | Levigato



W  
Dining table in honed Bianco Carrara | Levigato

IKONA  
Stools | Sgabelli  
in Giallo Egiziano, Rosa Perlino  
& Verde Guatemala

PIETRA L12  
Cake stand | Alzatina  
in Nero Marquinia

ELLIPSE  
Platter | Vassoio medio  
in Bianco Carrara

OMAGGIO A MORANDI  
Decorative object | Oggettistica  
in Cipollino



RENÉ  
Bistrot tables in Lost Stones



The René bistrot table features a top in Rouge du Roi, Verde Aver, Nero Marquinia, Giallo Siena or Nuvolato natural stone, with a choice of Lost Stones and honed finishes.

Our Lost Stones texture, designed by Piero Lissoni, was inspired by the idea of giving new life to abandoned, often broken, slabs of natural stone. We take these beautiful old fragments and, drawing on the ancient Japanese art of Kintsugi, piece them back together with golden seams. This technique, which has never before been adopted in the stone industry, results not only in a beautiful product which is absolutely one-off, but also gives new life to one of our planet's precious natural resources.

René è un tavolino da bistrot i cui piani in pietra naturale grazie alla finitura Lost Stones sono stati riqualificati partendo da resti di lastre dal grande valore storico ma ormai rotte e altrimenti inutilizzabili.

Rouge du Roi, Verde Aver, Nero Marquinia, Giallo Siena, Bianco Nuvolato; la superficie di ogni singolo frammento di pietra è tenuta assieme da una "cucitura" dorata, applicando, per la prima volta nel settore della pietra naturale, la tecnica del Kintsugi: un'arte giapponese per riparare le ceramiche frantumate, che considera la distruzione di un oggetto semplicemente come una delle varie fasi del suo ciclo di vita.  
I tavoli sono disponibili anche con piani levigati.

René  
Piero Lissoni



RENÉ  
Bistrot tables in Lost Stones

RENÉ BISTROT TABLES

Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza  
Base dimensions | Dimensione base  
Weight | Peso

Ø 70 cm | Ø 27½"  
70 cm | 27½"  
Ø 45 x 7 | Ø 17¾ x 2½"  
32 kg | 71 lb



RENÉ  
Bistrot table in Lost Stones  
Rouge du Roi



All tables are available in Giallo Siena, Nero Marquinia, Nuvolato, Verde Aver, Rouge du Roi.  
The base is in Bianco Carrara.  
René bistrot tables are suitable for both indoor and outdoor use.

Tutti i tavoli sono disponibili in Giallo Siena, Nero Marquinia, Nuvolato, Verde Aver, Rouge du Roi.  
La base è disponibile in Bianco Carrara.  
I tavoli da bistrot René sono adatti sia ad uso interno che esterno.

TA VOLO  
Coffee table in honed Bianco Carrara | Levigato

SILO  
Single ceiling light | Lampada a sospensione in Bianco Carrara

URANO 30  
Table lamp | Lampada da tavolo in Bianco Carrara

PLAT-EAU  
Classic 03  
Tray | Vassoio in Bianco Carrara & Pietra d'Avola



A project that originated as a sculpture-cum-object, Ta\_Volo represents a meeting of two strong and highly distinctive materials: marble and iron.

Architect Franz Siccardi builds his Ta\_Volo by forming a low cube of marble and placing a sliding metal bridge over it, almost "wrapping" the stone.

The concept was born out of the idea of producing a contrast to the power and strength of stone by creating a sensation of suspension and lightness, and hence the name Ta\_Volo, where 'volo' in Italian means 'flight' and 'Tavolo' is the word for 'table'.

L'architetto italiano Franz Siccardi ha creato Ta\_Volo plasmando lastre di pietra per ottenere un elegante coffee table quadrato, ad effetto monolitico, fasciato da una pratica banda di ferro scorrevole che diventa un ulteriore piano di appoggio.

Ta\_Volo rappresenta il connubio di due materiali simbolo di forza e durevolezza: marmo e ferro.

Il progetto gioca con la contrapposizione fra la pesantezza tipica dei due materiali e la leggerezza apparente del design, da cui il nome Ta\_Volo. Il termine 'volo' sottolinea infatti questa inaspettata sensazione data dall'invisibile base di appoggio che fa sembrare il tavolo quasi sospeso da terra.

Ta\_Volo

Franz Siccardi

TA VOLO COFFEE TABLE

Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza  
Weight | Peso

120 × 120 cm | 47 $\frac{1}{4}$  × 47 $\frac{1}{4}$ "  
35 cm | 13 $\frac{3}{4}$ "  
235 kg | 518 lb



Available in honed and Lithoverde® Bianco Carrara  
Ta\_Volo is not suitable for outdoor use.

Disponibile in Bianco Carrara Levigato e Lithoverde®  
Ta\_Volo non è adatto all'uso esterno.

TA VOLO  
Coffee table in Bianco Carrara Lithoverde®



TA VOLO  
Coffee table in honed Bianco Carrara | levigato

URANO 50  
Floor lamp | Lampada da pavimento  
in Bianco Carrara



LOVE ME, LOVE ME NOT  
Dining table in Rosa Portogallo

IKONA  
Stools I Sgabelli  
in Cipollino, Giallo Egiziano &  
Verde Guatemala

ELLIPSE  
Round tray, portasapone, multi-use  
vessel and medium container  
Vassoio grande, portasapone,  
contenitore medio e contenitore  
multi uso in Bianco Carrara

The Ikona collection of stools-cum-side tables is a colourfully creative expression of the keen eye of designer Elisa Ossino. Available in grey Cipollino, yellow Giallo Egiziano, soft pink Rosa Perlino and green Verde Guatemala, each piece has been sculpted into an unconventional three-dimensional geometric form.

Suitable for both indoor and outdoor use, small wheels are affixed to the bottom of each piece for ease of movement. A vibrant accent for any room of the house, they are a great way to inject a touch of beautiful natural stone into everyday living.

La collezione di sgabelli o tavolini Ikona è un'espressione colorata e creativa dell'occhio acuto della designer Elisa Ossino. Disponibili in Cipollino, Giallo Egiziano, Rosa Perlino e Verde Guatemala, ogni pezzo è stato scolpito con una forma geometrica tridimensionale non convenzionale.

Adatti sia per uso interno che esterno, possono essere facilmente spostati grazie a delle piccole ruote che rendono semplici i movimenti. Un accento vibrante per qualsiasi stanza della casa, sono un ottimo modo per infondere un tocco di pietra naturale nella vita di tutti i giorni.

kona  
Elisa Ossino

IKONA



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza  
Weight | Peso

40 x 40 cm | 15 $\frac{3}{4}$  x 15 $\frac{3}{4}$ "  
45 cm | 17 $\frac{1}{16}$ "  
95 kg | 210 lb

Available in Cipollino  
Disponibile in Cipollino



40 x 40 cm | 15 $\frac{3}{4}$  x 15 $\frac{3}{4}$ "  
45 cm | 17 $\frac{1}{16}$ "  
55 kg | 122 lb

Available in Giallo Egiziano  
Disponibile in Giallo Egiziano



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza  
Weight | Peso

35 x 35 cm | 13 $\frac{3}{4}$  x 13 $\frac{3}{4}$ "  
45 cm | 17 $\frac{1}{16}$ "  
61 kg | 135 lb

Available in Rosa Perlino  
Disponibile in Rosa Perlino



53.7 x 35 | 21 $\frac{1}{8}$  x 35"  
45 cm | 17 $\frac{1}{16}$ "  
70 kg | 155 lb

Available in Verde Guatemala  
Disponibile in Verde Guatemala

IKONA  
Stools | Sgabelli  
in Verde Guatemala, Giallo  
Egiziano, Cipollino & Rosa Perlino

FLAMINGO  
Coat stand | Appendiabiti  
in Bianco Carrara, Palissandro  
Bluette, Rosa Portogallo e  
Verde Alpi



For ease of movement, each table comes with wheels.  
These stools are suitable for both indoor and outdoor use.

Gli sgabelli Ikona sono dotati di ruote per facilitare la movimentazione.  
Gli sgabelli Ikona sono adatti sia ad uso interno che esterno.

IKONA  
Stool | Sgabello in Cippollino

MIRARI  
'Oval' Mirrors | Specchi

FONTANE BIANCHE  
Table mirrors | Specchio da tavola  
in Bianco Carrara

PLAT-EAU  
Bath 01 Toothbrush holder |  
Portaspazzolino in Bianco Carrara

GRAVITY  
Paperweight | Fermacarte  
in Bianco Carrara



CIANE  
Modular drawers | Cassetti  
modulari in Bianco Carrara

IKONA  
Stool | Sgabello in Rosa Perlino

ARCHIMEDE  
'Rectangle' Mirror | Specchio

ACCESSORIES | ACCESSORI  
From the Salvatori Home  
Collection  
Dalla Home Collection Salvatori



# Bookcases and storage systems

## Librerie e sistemi a giorno

68 FLAMINGO  
72 COLONNATA  
82 THECA  
86 PLISS

96 BALNEA  
100 ADDA  
110 CIANE



CIANE  
Modular drawer | Cassetto modulare in Pietra d'Avola  
See page | Vedi pagina 110

# Flamingo

Elisa Ossino

A sleek elongated piece, the swivelling Flamingo coat stand is based around a slender stem in gunmetal grey metal, completed by five discs in natural stone of varying diameter and colour. Almost too gorgeous to cover up with coats, Flamingo is a talking-point accessory wherever it is installed, from bathroom to bedroom to hallway.

Available in two combinations: Pallas (Bianco Carrara, Gris du Marais®, Grigio Versilia and Pietra d'Avola) and Molina (Bianco Carrara, Palissandro Bluette, Rosa Portogallo and Verde Alpi).

L'appendiabiti girevole Flamingo ha un sottile stelo in metallo metal gun completato da cinque dischi di diverso diametro e colore in pietra naturale. Quasi troppo bello per essere coperto dai cappotti, Flamingo è un accessorio che fa parlare di sé ovunque sia installato, dal bagno alla camera da letto al corridoio.

Disponibile in due varianti di colore: Pallas (Bianco Carrara, Gris du Marais®, Grigio Versilia e Pietra d'Avola) e Molina (Bianco Carrara, Palissandro Bluette, Rosa Portogallo e Verde Alpi).

FLAMINGO  
Coat stand | Appendiabiti  
in Bianco Carrara, Gris du Marais®,  
Grigio Versilia & Pietra d'Avola



FLAMINGO



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

23 x 28 cm | 9 $\frac{1}{16}$  x 11 $\frac{1}{16}$ "  
300 cm | 118 $\frac{1}{4}$ "

23 x 28 cm | 9 $\frac{1}{16}$  x 11 $\frac{1}{16}$ "  
360 cm | 141 $\frac{3}{4}$ "

Available in Bianco Carrara, Gris du Marais®, Grigio Versilia and Pietra d'Avola | Bianco Carrara, Palissandro Bluette, Rosa Portogallo and Verde Alpi.

The structure is in powder-coated metal, finished in gunmetal grey.

Disponibile in Bianco Carrara, Gris du Marais®, Grigio Versilia e Pietra d'Avola | Bianco Carrara, Palissandro Bluette, Rosa Portogallo e Verde Alpi.

FLAMINGO  
Coat stand | Appendiabiti  
in Bianco Carrara, Gris du Marais®,  
Grigio Versilia & Pietra d'Avola

IKONA  
Stool | Sgabello  
in Rosa Perlino



COLONNATA  
Bookcase | Libreria  
Multicolour

ACCESSORIES | ACCESSORI  
From the Salvatori Home  
Collection  
Dalla Home Collection Salvatori



Piero Lissoni's Colonnata bookcase is a striking combination of dark oak punctuated by dividers in 10 different marbles ranging from classic white Carrara to regal greens and reds and glamorous black.

The freestanding bookcase is a piece of statement furniture which can be positioned in the centre of a room creating display spaces behind and in front. It also offers scope for personalisation with the possibility to choose a combination of colours or, for a monochromatic look, a single marble.

La libreria Colonnata di Piero Lissoni è una combinazione straordinaria di quercia scura interrotta da divisorie in diverse tipologie di marmo, dal classico Bianco Carrara al Verde reale, alle sfumature di rosso e al Nero Marquinia.

Protagonista principale della scena, può diventare l'arredo principale di qualsiasi spazio vicino ad una parete o installata al centro di una stanza come elemento divisorio.

# Colonnata

Piero Lissoni

## COLONNATA

Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza  
Weight | Peso

240 x 36 cm | 94½ x 14½ "  
165 cm | 65 "  
263 kg | 580 lb

Available in | Disponibile in

Multicolour: Bianco Carrara,  
Cipollino, Giallo Siena, Grigio  
Versilia, Gris du Marais®,  
Nero Marquinia, Pietra d'Avola,  
Rosa Portogallo, Rosso Francia  
& Verde Alpi

Bicolour: Bianco Carrara &  
Nero Marquinia

Monocolour: Bianco Carrara /  
Nero Marquinia



## COLONNATA

Bookcase | Libreria  
Multicolour



COLONNATA  
Bookcase | Libreria  
Multicolour

ACCESSORIES | ACCESSORI  
From the Salvatori Home  
Collection  
Dalla Home Collection Salvatori



COLONNATA  
Bookcase | Libreria  
in Bianco Carrara

PROIEZIONI  
Coffee table in Bianco Carrara &  
Nero Marquinia

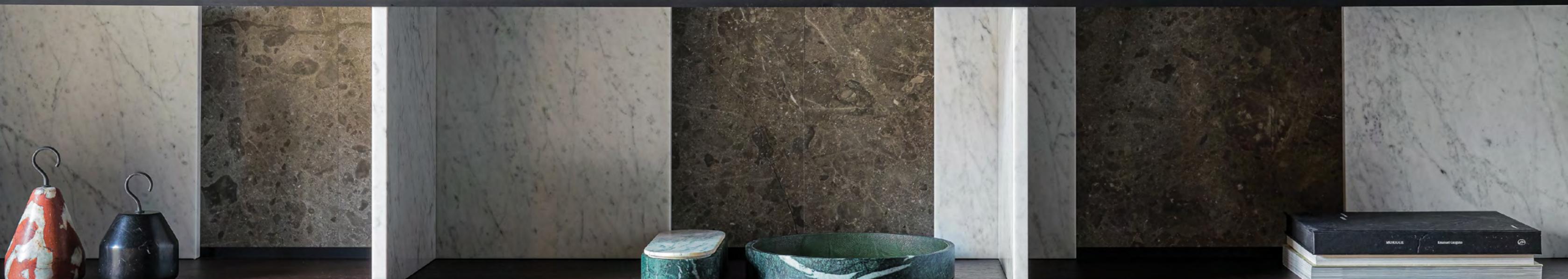
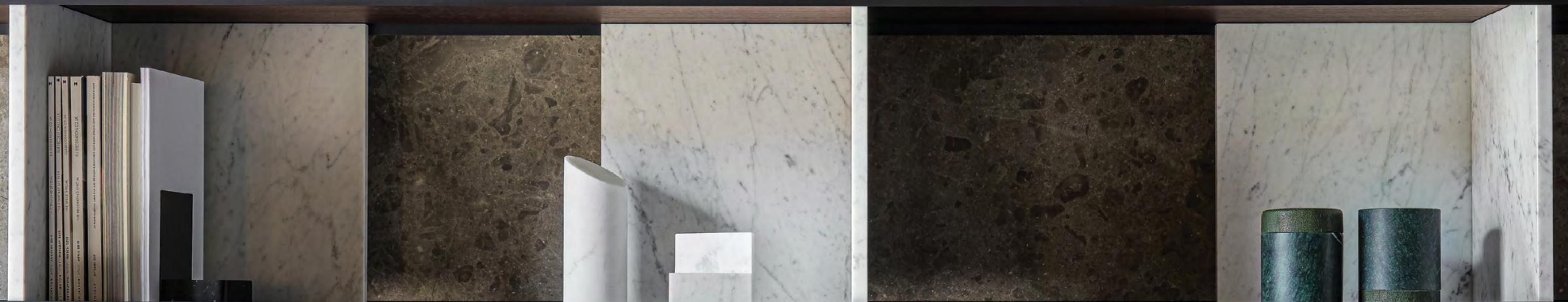
PIETRA L05  
Coffee table  
in Bianco Carrara

ACCESSORIES | ACCESSORI  
From the Salvatori Home  
Collection  
Dalla Home Collection Salvatori



COLONNATA  
Bookcase | Libreria  
in Bianco Carrara

ACCESSORIES | ACCESSORI  
From the Salvatori Home  
Collection  
Dalla Home Collection Salvatori





THECA  
Glass cabinet | Vetrinetta  
in Bianco Carrara Plissé

ACCESSORIES | ACCESSORI  
From the Salvatori Home  
Collection  
Dalla Home Collection Salvatori

Tall and elegant, with shelves and three sides in ultra-clear shatterproof glass, Theca is a stylish, contemporary take on a classic display cabinet. The back panel comes in a choice of honed natural stone or our Cotone, Plissé, Raw and Stone Tatami textures, creating a stunning backdrop to showcase the contents. Those looking for a more traditional effect can opt for the back panel in glass.

Available with LED lighting  
for that extra touch of theatre.

Essenziale ed elegante, i ripiani e le pareti in vetro ultra chiaro rendono Theca la perfetta versione contemporanea della classica vetrinetta. Il rivestimento posteriore è disponibile in pietra naturale levigata o in una delle nostre finiture - Cotone, Plissé, Raw o Stone Tatami - per creare il perfetto sfondo ai vostri complementi di arredo. Disponibile anche con quattro lati in vetro per installazioni freestanding.

Illuminazione a LED su  
richiesta per enfatizzarne  
la luminosità.

Theca  
Elisa Ossino

THECA



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza  
Weight | Peso

With LED | Con illuminazione  
61.6 x 45 cm | 24 1/4 x 17 1/16 "  
190 cm | 74 13/16 "  
125 kg | 276 lb

Without LED | Senza illuminazione  
61.6 x 45 cm | 24 1/4 x 17 1/16 "  
190 cm | 74 13/16 "  
125 kg | 276 lb

Also available in a version with all four sides in glass, making it ideal for positioning either against a wall or fully detached.

Available textures: honed, Cotone, Plissé, Raw, Stone Tatami

Available stones: Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola, Silk Georgette® and Gris du Marais® (available only in honed)

Disponibile anche in versione freestanding con quattro lati in vetro.  
Finiture disponibili: honed, Cotone, Plissé, Raw, Stone Tatami

Pietre disponibili: Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola, Silk Georgette® e Gris du Marais® (disponibile solo in levigato)

THECA  
Glass cabinet | Vetrinetta  
in Bianco Carrara Plissé



PLISS  
Cabinet | Madia  
in Bianco Carrara Plissé

URANO 30  
Table/floor lamp | Lampada da  
tavolo pavimento in Bianco Carrara

ACCESSORIES | ACCESSORI  
From the Salvatori Home  
Collection  
Dalla Home Collection Salvatori

The Pliss freestanding cabinet is an innovative and stylish take on a traditionally functional furniture item. Composed of a horizontally organised series of deep drawers set in a natural stone casing, it sits aloft slender metal legs that contrast its heroic materiality. Named for the pleated - or Plissé - finish of the front panels, Pliss artfully conceals its various moving parts within the design, creating a monolithic, sculptural effect.

Available in three different lengths - 120cm, 180cm and 240cm - and four different stone types - Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola and Silk Georgette® - the Pliss console is equally at home in a bathroom, bedroom or living environment.

La madia Pliss è una rivisitazione innovativa, elegante ed estremamente funzionale per l'arredo della zona living o della zona notte. Una serie di cassettoni, capienti e profondi, incastonati in un involucro di pietra naturale, sorretti da sottili gambe metalliche in contrasto con la plastica materialità. Il nome deriva dalla finitura dei frontali, il cui gioco di luci ed ombre nasconde sapientemente i punti di giunzione a apertura mimetizzandoli nel design e ricreando un effetto monolitico e scultoreo.

Disponibile in tre diverse lunghezze - 120 cm, 180 cm e 240 cm - e quattro diversi tipi di pietra - Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola e Silk Georgette® - la madia Pliss è perfetta per arredare sia l'ambiente bagno che la camera da letto o la zona living.



Pliss

Elisa Ossino

PLISS



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza  
Weight | Peso

120 x 45.4 cm | 47 $\frac{1}{4}$  x 17 $\frac{1}{16}$ "  
61 cm | 24 $\frac{1}{16}$ "  
148 kg | 327 lb

180 x 45.4 cm | 70 $\frac{7}{8}$  x 17 $\frac{1}{16}$ "  
61 cm | 24 $\frac{1}{16}$ "  
222 kg | 490 lb

240 x 45.4 cm | 94 $\frac{1}{2}$  x 17 $\frac{1}{16}$ "  
61 cm | 24 $\frac{1}{16}$ "  
295 kg | 651 lb

Available textures: honed, Cotone, Plissé, Raw, Stone Tatami  
Available stones: Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola,  
Silk Georgette® and Gris du Marais® (available only in honed)

Finiture disponibili: levigato, Cotone, Plissé, Raw, Stone Tatami  
Pietre disponibili: Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola, Silk  
Georgette® e Gris du Marais® (disponibile solo in levigato)

PLISS

Cabinet | Madia  
in Plissé Bianco Carrara

URANO 30

Table/floor lamp | Lampada da  
tavolo pavimento in Bianco Carrara

ACCESSORIES | ACCESSORI  
From the Salvatori Home  
Collection  
Dalla Home Collection Salvatori



PLISS  
Cabinet | Madia  
in Bianco Carrara Plissé

MIRARI  
'Circle' Mirror | Specchio

FLAMINGO  
Coat stand | Appendiabiti  
in Bianco Carrara, Palissandro  
Bluette, Rosa Perlino e Verde Alpi

URANO 50  
Floor lamp | Lampada da pavimento  
in Bianco Carrara

OMAGGIO A MORANDI  
Decorative objects | Oggettistica



PLISS  
Cabinet | Madia  
in Bianco Carrara Plissé

URANO 30  
Table/Floor lamp | Lampada da  
tavolo/pavimento in Bianco Carrara

KILOS  
Bookends | Fermalibri  
in Bianco Carrara & Nero Marquinia

GRAVITY  
Paperweight | Fermacarte  
in Nero Marquinia



PLISS  
Cabinet | Madia  
in Bianco Carrara Plissé

URANO 30  
Table/Floor lamp | Lampada da  
tavolo/pavimento in Bianco Carrara

PIETRA L05  
Coffee table  
in Bianco Carrara

ACCESSORIES | ACCESSORI  
From the Salvatori Home  
Collection  
Dalla Home Collection Salvatori





BALNEA  
Modular drawers in Bianco Carrara with front facing in Bianco Carrara Plissé Cassetti modulari in Bianco Carrara con rivestimento frontale in Plissé Bianco Carrara

MIRARI  
'Circle' Mirror | Specchio

FONTANE BIANCHE  
Soap dish, toothbrush tumbler and table mirror | Porta sapone, portaspazzolini 01 e specchio da tavolo in Bianco Carrara

Balnea is a versatile modular range which plays with simple geometry and comprises a series of basins and drawers which can be configured in a host of different combinations.

It's not all about aesthetics, however, as there is plenty of storage space thanks to the integrated drawer in each unit, finished with a facing in a choice of our Bamboo, Plissé, Raw, Cotone and honed textures. Whilst originally designed to accompany the basin range, Balnea drawers are also ideal in the kitchen, living room and bedroom. Available in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola, Silk Georgette®.

Balnea è una collezione modulare estremamente versatile che si distingue per la morbidezza delle forme. Giocando con la semplicità della geometria, grazie ad una ampia scelta di combinazioni, i diversi moduli possono essere configurati per donare eleganza all'ambiente, qualunque sia la dimensione del tuo bagno.

Non si tratta solo di estetica ma anche di funzionalità: gli ampi e profondi cassetti integrati in ogni unità permettono di avere molto spazio per riporre gli oggetti. I frontali dei cassetti possono essere richiesti in un'ampia scelta di finiture: Bamboo, Plissé, Raw, Cotone o levigato. Disponibile in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola, Silk Georgette®.

Balnea  
Elisa Ossino

BALNEA



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

62.8 x 50 cm | 74 $\frac{1}{4}$  x 19 $\frac{1}{16}$ "  
30 cm | 11 $\frac{3}{16}$ "



94 x 50 cm | 37 $\frac{1}{16}$  x 19 $\frac{1}{16}$ "  
30 cm | 11 $\frac{3}{16}$ "

BALNEA

Modular drawers in Bianco Carrara with front facing in Bianco Carrara Plissé  
Cassetti modulari in Bianco Carrara con rivestimento frontale in Bianco Carrara Plissé

MIRARI

'Circle' Mirror | Specchio

ACCESSORIES | ACCESSORI  
From the Salvatori Home Collection  
Dalla Home Collection Salvatori



The Balnea series of drawers can be installed on their own or together with Balnea basins

Available in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola,

Silk Georgette® and Gris du Marais® (available only in honed)

Front facing available in Bamboo (with texture running horizontally) / Raw (texture running vertically) / Cotone (available only in Bianco Carrara and Pietra d'Avola) / Plissé (available only in 60 cm version with texture running vertically)

La serie Balnea può essere installata singolarmente o insieme ai lavabi Balnea

Disponibile in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola,

Silk Georgette® e Gris du Marais® (disponibile solo in levigato)

Rivestimento frontale disponibile in Bamboo (con posa orizzontale) / Raw (con posa verticale) / Cotone (disponibile in Bianco Carrara e Pietra d'Avola) / Plissé (disponibile sono nella versione da 60 cm, con posa verticale)



ADDA  
Modular drawers in Pietra d'Avola  
with front facing in ribbed  
walnut wood  
Cassetti modulari in Pietra d'Avola  
con rivestimento frontale in noce  
Canaletto cannellato

SILO  
Trio ceiling light | Lampada a  
sospensione in Pietra d'Avola

URANO 18  
Table lamp | Lampada da tavolo  
in Bianco Carrara

ARCHIMEDE  
'Circle' Mirror | Specchio

Designer David Lopez Quincoces has created an elegant collection that plays with the inherent properties of different materials in the coolness of natural stone or the warmth of wood.

Adda creates a sensation of warmth and elegance. Its rich-toned walnut wood has been transformed into a classic ribbed finish by some of Italy's finest wood workers and the stone basins are crafted and hand-finished in Tuscany. In addition to the original ribbed version, Adda also now comes with facings in smooth walnut, maple and thermo-treated oak, or stone.

The modular drawers and basins can be combined to create utmost flexibility, with a minimum length of 60 cm and from there, almost any possibility in multiples of 30 cm.

Adda is a collection which sits comfortably in both bathroom and living environments thanks to its modular storage / console system with wood facing and stone top. It can be used in conjunction with a basin or on its own to display a television, books or other objects, with the additional advantage of the discreet storage solution offered by its drawers.

Adda is available in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Grigio Versilia, Silk Georgette®, Gris du Marais® and Pietra d'Avola.

Adda crea una sensazione di calore ed eleganza. Un pregiato legno di noce, infatti, è stato trasformato in una trama classica a coste da alcuni dei migliori falegnami italiani, mentre i ripiani in pietra sono realizzati e rifiniti a mano in Toscana.

Oltre alla versione originale a coste, Adda è disponibile anche con rivestimenti in noce liscia, acero e rovere thermo, oppure nella versione in pietra naturale. I cassetti e i ripiani modulari possono essere combinati per ottenere la massima modularità.

Adda è una collezione che si adatta comodamente sia al bagno che agli altri ambienti della casa. Può essere utilizzata abbinata a un altro ripiano o da sola per riporre una televisione, dei libri o degli altri oggetti, con l'ulteriore vantaggio della discreta soluzione di archiviazione offerta dai suoi cassetti.

Adda è disponibile in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Grigio Versilia, Silk Georgette, Gris du Marais e Pietra d'Avola.

Il designer David Lopez Quincoces ha creato una collezione che gioca con le proprietà intrinseche di ogni materiale, dalla freschezza della pietra naturale al calore del legno.

# Adda

David Lopez Quincoces

ADDA



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

L60 H20  
59.4 x 46 cm | 23⅓ x 18⅛ "  
20 cm | 7⅜ "



L60 H40  
59.4 x 46 cm | 23⅓ x 18⅛ "  
40 cm | 15⅓ "



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

L90 H20  
89.4 x 46 cm | 35⅓ x 18⅛ "  
20 cm | 7⅜ "



L90 H40  
89.4 x 46 cm | 35⅓ x 18⅛ "  
40 cm | 15⅓ "



**ADDA**  
Modular drawers in Pietra d'Avola  
with front facing in ribbed  
walnut wood  
Cassetti modulari in Pietra d'Avola  
con rivestimento frontale in noce  
Canaletto cannettato

**FONTANE BIANCHE**  
Soap dish | Portasapone  
in Pietra d'Avola

**PLAT-EAU**  
Bath 01 Toothbrush holder |  
Portaspazzolino in Pietra d'Avola

The Adda series of drawers can be installed on their own or together with Adda basins.

Available in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola, Gris du Marais®, Grigio Versilia and Silk Georgette®

Front facing available in:

- Smooth wood: Maple / Walnut / Thermo-treated oak

- Ribbed wood: Walnut

- Natural stone (smooth and ribbed): Bianco Carrara / Crema d'Orcia / Grigio Versilia / Gris du Marais® / Pietra d'Avola / Silk Georgette®

La serie Adda può essere installata singolarmente o insieme ai lavabi Adda.

Disponibile in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola, Gris du Marais®, Grigio Versilia e Silk Georgette®

Rivestimento frontale disponibile in:

- legno naturale: noce Canaletto, acero, rovere thermo

- legno cannettato: noce Canaletto

- pietra naturale (levigata e cannettata): Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola, Gris du Marais®, Grigio Versilia e Silk Georgette®

**ADDA**  
Modular drawers in Pietra d'Avola  
with front facing in ribbed  
walnut wood  
Cassetti modulari in Pietra d'Avola  
con rivestimento frontale in noce  
Canaletto liscio

**FONTANE BIANCHE**  
Accessories | Accessori  
in Pietra d'Avola

**ARCHIMEDE**  
'Circle' Mirror | Specchio  
in Pietra d'Avola



ADDA

Modular drawers in  
Gris du Marais® with front  
facing in ribbed walnut wood  
Cassetti modulari in  
Gris du Marais® con  
rivestimento frontale in noce  
Canaletto cannettato





ADDA  
Modular drawers in Silk  
Georgette® with front facing in  
ribbed stone  
Cassetti modulari in Silk  
Georgette® con rivestimento  
frontale in pietra cannettata

ARCHIMEDE  
'Rectangle' Mirror | Specchio

ACCESSORIES | ACCESSORI  
From the Salvatori Home  
Collection  
Dalla Home Collection Salvatori



The collection Fontane Bianche (White Fountains in English) takes its inspiration from the Sicilian beach of the same name, a place close to where designer Elisa Ossino grew up.

Part of the series, the Ciane drawers and floating shelves were created as a homage to a modern day legend, the groundbreaking Donald Judd.

La collezione Fontane Bianche disegnata da Elisa Ossino si ispira alla spiaggia siciliana conosciuta come Fontane Bianche, situata vicino a dove è cresciuta la designer stessa.

I contenitori e le mensole Ciane sono stati creati come omaggio ad una leggenda dei giorni nostri, l'innovativo Donald Judd.

# Ciane

Elisa Ossino

CIANE  
MODULAR DRAWERS  
CASSETTI COMPOSIZIONI



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

60 x 45 cm | 17 1/4 x 23 5/8 "  
20 cm | 7 7/8 "



90 x 45 cm | 17 1/4 x 35 1/2 "  
20 cm | 7 7/8 "

CIANE  
FLOATING SHELVES  
VANI A GIORNO



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

60 x 45 cm | 17 1/4 x 23 5/8 "  
20 cm | 7 7/8 "

CIANE  
Modular drawers  
Cassetti modulari  
in Gris du Marais®



The Ciane series can be installed on their own or together with the Alfeo basin.

Available in Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Gris du Marais® and Crema d'Orcia

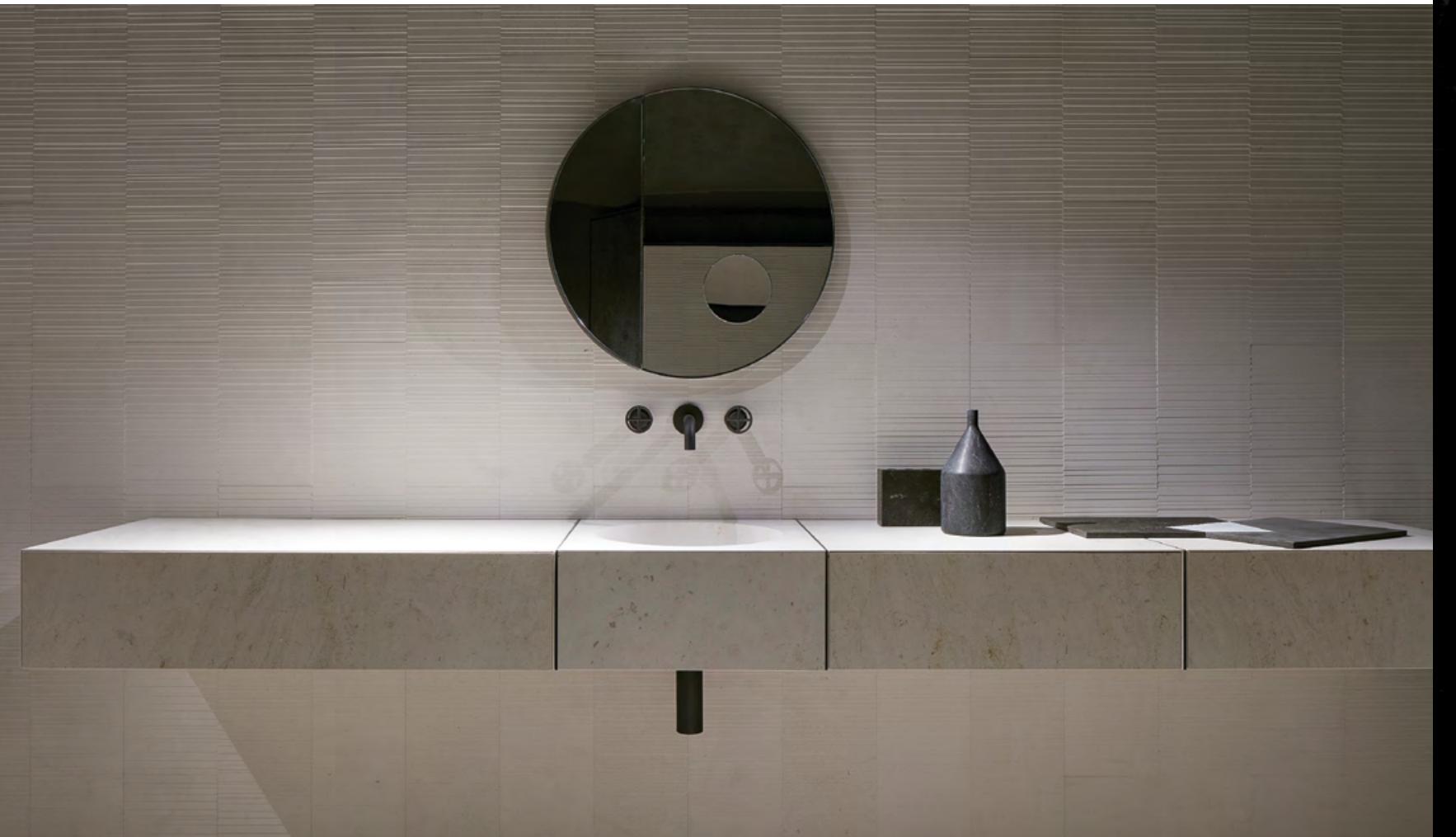
La serie Ciane può essere installata singolarmente o insieme al lavabo Alfeo.

Disponibile in Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Gris du Marais® e Crema d'Orcia

CIANE  
Modular drawers  
Cassetti modulari  
in Crema d'Orcia

ARCHIMEDE  
'Circle' Mirror | Specchio

PLAT-EAU  
Classic 03  
Tray | Vassoio  
in Bianco Carrara & Pietra d'Avola

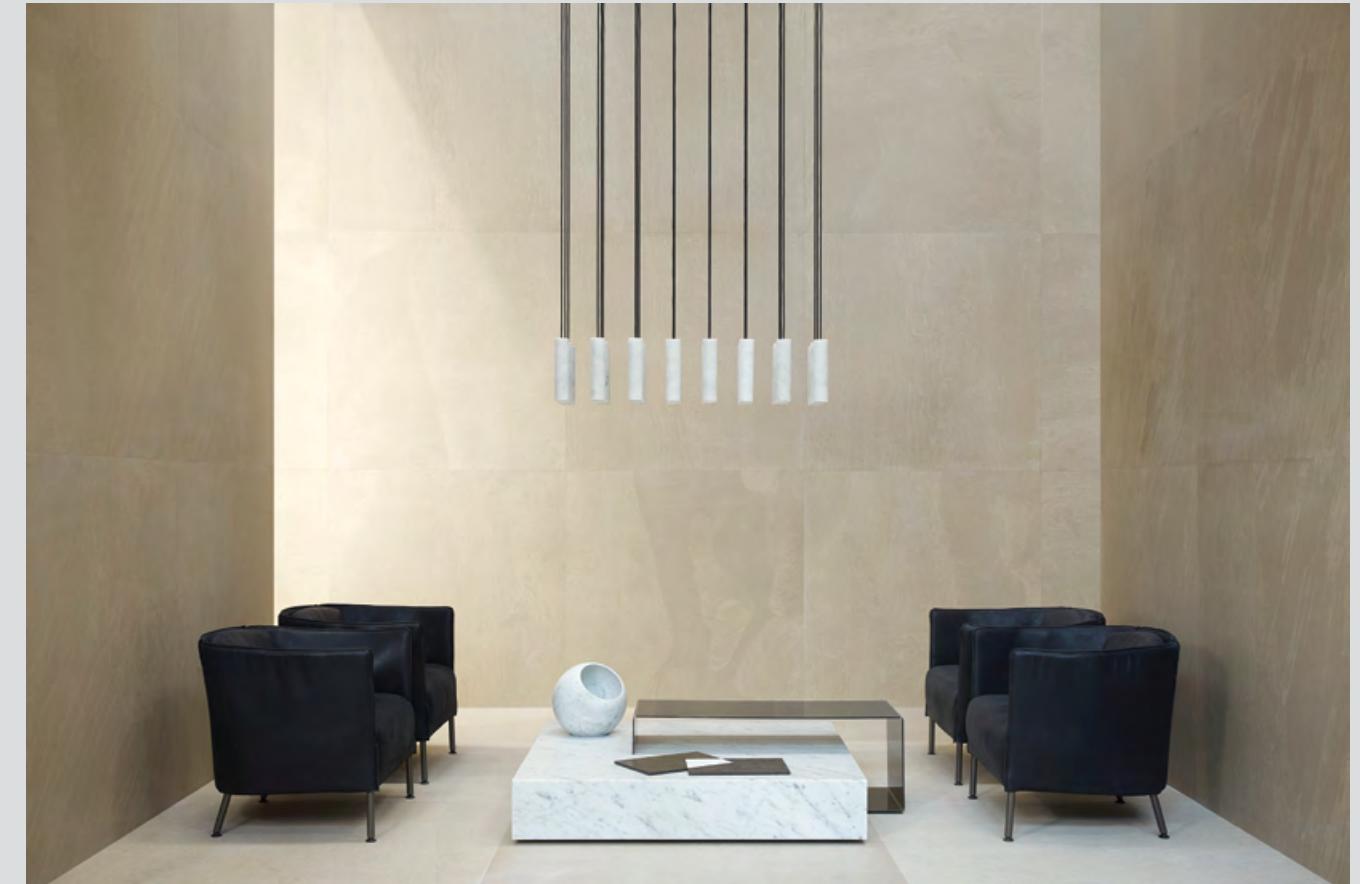


CIANE  
Floating shelves | Vani a giorno  
in Bianco Carrara



# Lighting Lampade

118 FARFALLA  
124 URANO  
128 SILO



SILO  
Single ceiling lamp | Lampada a sospensione in Bianco Carrara  
See page | Vedi pagina 128

Farfalla, the Italian word for "butterfly", is a long slender light encased in Bianco Carrara which, true to its name, floats and flutters, creating a sensation of airiness.

Designer Marco Carini envisaged it used either as a single piece or in a combination of three, suspended at various heights.

Farfalla è una lunga e sottile sospensione in marmo Bianco Carrara che dona una immagine leggera ed elegante.

Seguendo l'idea del sul designer Marco Carini, può essere installata sia come sospensione singola che utilizzata per creare delle splendide composizioni di elementi sospesi a diverse altezze.

FARFALLA  
Ceiling light  
Lampada a sospensione  
in Bianco Carrara

PLAT-EAU  
Classic 03  
Tray | Vassoio  
in Bianco Carrara & Pietra d'Avola



# Farfalla

Marco Carini

FARFALLA



Dimensions | Dimensioni  
Length | Lunghezza  
Weight | Peso

3 x 3 cm | 1 1/8 x 1 1/8"  
154 cm | 60 5/8"  
11.4 kg | 26 lb

Available in Bianco Carrara

Disponibile in Bianco Carrara

FARFALLA

Ceiling light | Lampada a sospensione in Bianco Carrara

PROIEZIONI

Dining table in Bianco Carrara & Nero Marquinia

IKONA

Stools | Sgabelli in Verde Guatemala, Rosa Perlino & Cipollino

OMAGGIO A MORANDI

Decorative object | Oggettistica in Cipollino & Rosa Perlino

LUI&LEI  
Tray | Vassoio





FARFALLA  
Ceiling light | Lampada a sospensione in Bianco Carrara

PROIEZIONI  
Dining table in Bianco Carrara & Nero Marquinia

ACCESSORIES | ACCESSORI  
From the Salvatori Home Collection  
Dalla Home Collection Salvatori

URANO 50  
Floor lamp | Lampada da pavimento  
in Bianco Carrara



Urano, designed by Elisa Ossino, is a gorgeous sphere carved out of a cube of Bianco Carrara, shedding a soft and romantic light.

Available in diameters of 18 and 30 cm for the table or 50 cm as a floor lamp.

Urano, disegnata da Elisa Ossino, è una splendida sfera ricavata da un cubo di marmo Bianco Carrara che, grazie alla sua luce, crea un'atmosfera calda e romantica.

Disponibile con un diametro di 18 e 30 cm per il tavolo o da 50 cm come lampada da pavimento.

# Urano

Elisa Ossino

URANO



Urano 18 Table lamp  
Lampada da tavolo  
Ø 18 cm | 7 "  
4.5 kg | 10 lb

Dimensions | Dimensioni  
Weight | Peso



Urano 30 Table / floor lamp  
Lampada da tavolo o da pavimento  
Ø 30 cm | 11 7/8 "  
18 kg | 40 lb



Urano 50 Floor lamp  
Lampada da pavimento  
Ø 50 cm | 19 3/4 "  
72.1 kg | 159 lb

URANO 50, 30, 18  
Floor and table lamps  
Lampada da pavimento e lampada da tavolo

Available in Bianco Carrara

Disponibile in Bianco Carrara



SILO  
Single ceiling light | Lampada  
a sospensione in Pietra d'Avola



The simple cylinder is a perfect starting point for a beautiful object carved from stone, not a material that immediately springs to mind when talking about lighting. Spanish architect and designer David Lopez Quincoces, however, has made it a stunning reality with his Silo pendant lamp.

Available in both classic Bianco Carrara and in the warm dark tones of Pietra d'Avola, it gives off a beautifully soft and seductive light. It can be configured either as a single lamp, a cluster of three or a scene-stealing chandelier composed of 26 pieces.

L'architetto e designer David Lopez Quincoces, partendo dalla perfezione del cilindro, ha realizzato Silo, una splendida lampada a sospensione scolpita nella pietra naturale, materiale che il designer spagnolo ha reso una straordinaria realtà.

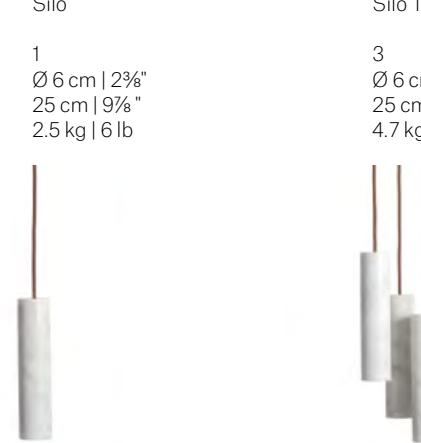
Realizzata in marmo Bianco Carrara o Pietra d'Avola, emana una morbida e seducente luce. Può essere montata come sospensione singola o utilizzata per creare delle splendide composizioni.

Silo  
David Lopez Quincoces

## SILO

Number of lamps | Numero elementi  
Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza  
Weight | Peso

Silo	Silo Trio	Silo Chandelier
1	3	26
$\varnothing 6\text{ cm}   2\frac{3}{8}\text{"}$	$\varnothing 6\text{ cm}   2\frac{3}{8}\text{"}$	$\varnothing 6\text{ cm}   2\frac{3}{8}\text{"}$
25 cm   9 $\frac{7}{8}$ "	25 cm   9 $\frac{7}{8}$ "	25 cm   9 $\frac{7}{8}$ "
2.5 kg   6 lb	4.7 kg   11 lb	96 kg   212 lb



Available in Bianco Carrara and Pietra d'Avola

Disponibile in Bianco Carrara e Pietra d'Avola

## SILO

Chandelier | Lampada a sospensione in Pietra d'Avola

## PROIEZIONI

Dining table in Bianca Carrara & Nero Marquinia

## GRAVITY

Paperweight | Fermacarte in Bianco Carrara

## PIETRA L01

Tray | Vassoio in Nero Marquinia



# Home Accessories Accessori

134 PIETRA L  
162 PILLOW  
166 ELLIPSE  
176 LUI&LEI

182 PAPERWEIGHT  
188 SOPHIE  
192 GRAVITY  
192 KILOS

200 BUGIA  
204 OMAGGIO A MORANDI  
208 FONTANE BIANCHE  
220 LINEA

224 BALANCING  
234 PLAT-EAU  
246 TABL-EAU



PLISS  
Cabinet | Madia in Bianco Carrara Plissé  
See page | Vedi pagina 86

Piero Lissoni has taken everyday items for the home and reinterpreted them in novel ways, using natural stone as the starting point.

Umbrella stands, door stops, trays and bookends are transformed from banal, functional objects into arresting, elegant feature pieces.

Pietra L di Piero Lissoni è una collezione di complementi per la casa rivisitati in chiave inedita.

Tavolini, vassoi e elementi di uso quotidiano, solitamente anonimi trasformati in oggetti raffinati e preziosi.

# Pietra L

Piero Lissoni

PIETRA L04  
Tray e Vassoio in Nero Marquinia, Verde Alpi & Grigio Versilia



PIETRA L



Dimensions | Dimensioni

Collection 01  
 Ø 46 x H 3.7 cm | Ø 18½ x H 1½ "  
 Ø 40 x H 5 cm | Ø 15¾ x H 2 "  
 Ø 30 x H 6 cm | Ø 11¾ x H 2¾ "

Nero Marquinia  
 Verde Alpi  
 Rosso Francia

PIETRA L

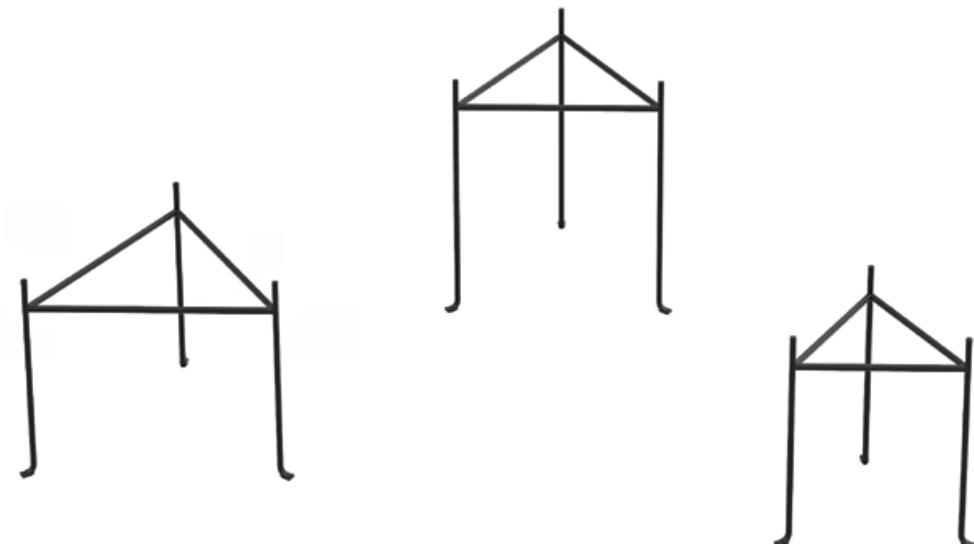


Dimensions | Dimensioni

Collection 04  
 30 x 30 x H 2 cm | 11¾ x 11¾ x H ¾ "  
 30 x 15 x H 2 cm | 11¾ x 5¾ x H ¾ "  
 15 x 15 x H 2 cm | 5¾ x 5¾ x H ¾ "

Grigio Versilia  
 Nero Marquinia  
 Verde Alpi

Pietra L Collection 04 in Nero Marquinia and Verde Alpi as sold are sold as a kit  
 Pietra L Collection 04 in Nero Marquinia e Verde Alpi vengono venduti in coppia



Dimensions | Dimensioni

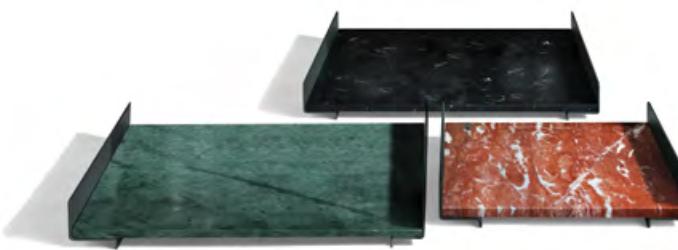
Collection 02  
 Ø 46 x H 28 cm | Ø 18½ x H 11 "  
 Ø 40 x H 40 cm | Ø 15¾ x H 15¾ "  
 Ø 30 x H 34 cm | Ø 11¾ x H 13¾ "

Each tray from Collection 01 above can be transformed into a side table by means of an iron structure from Collection 02.  
 Abbinabile a Pietra L Collection 01 per creare una pratica collezione di tavolini da appoggio

Dimensions | Dimensioni  
 Height | Altezza

Collection 05  
 Ø 40 cm | Ø 15¾ "  
 65 cm | 25¾ "

Available in Bianco Carrara, Grigio Versilia, Nero Marquinia, Rosso Francia and Verde Alpi  
 Disponibile in Bianco Carrara, Grigio Versilia, Nero Marquinia, Rosso Francia e Verde Alpi



Dimensions | Dimensioni

Collection 03  
 38 x 38 x H 5.2 cm | 15 x 15 x H 2 "  
 48 x 30 x H 5.2 cm | 18¾ x 11¾ x H 2 "  
 25 x 25 x H 5.2 cm | 9¾ x 9¾ x H 2 "

Nero Marquinia  
 Verde Alpi  
 Rosso Francia

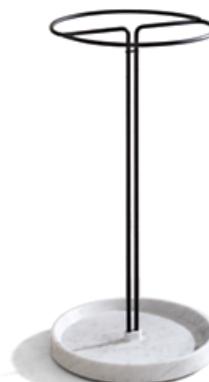
Collection 06  
 Dimensions | Dimensioni  
 Height | Altezza

Rosso Francia  
 Ø 10 cm | Ø 3¾ "  
 17 cm | 6¾ "

Nero Marquinia  
 Ø 10 cm | Ø 3¾ "  
 14 cm | 5½ "



PIETRA L



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

Collection 07  
Ø 30 cm | Ø 11 1/8 "  
61 cm | 23 5/8 "

Available in Bianco Carrara, Grigio Versilia, Nero Marquinia, Rosso Francia and Verde Alpi  
Disponibile in Bianco Carrara, Grigio Versilia, Nero Marquinia, Rosso Francia e Verde Alpi



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

Collection 08  
12 x 8.2 cm | 4 3/4 x 3 1/4 "  
15 cm | 5 7/8 "

Available in Nero Marquinia  
Disponibile in Nero Marquinia



Dimensions | Dimensioni

Collection 09  
Ø 15 x 5.7 cm | Diam. 5 7/8 x 2 1/4 "

Available in Crema d'Orcia, Nero Marquinia, Rosso Francia and Verde Guatemala  
Disponibile in Crema d'Orcia, Nero Marquinia, Rosso Francia e Verde Guatemala



Ø 20 x 5.7 cm | Diam. 7 7/8 x 2 1/4 "

PIETRA L



Dimensions | Dimensioni

Collection 10  
Ø 18 x 11 cm | Ø 7 1/16 x 4 5/16 "  
Ø 24 x 6 cm | Ø 9 7/16 x 2 3/8 "

Composed of base in natural stone and vase in lead crystal  
Pietra L Collection 10 è composto dalla base in pietra naturale e dal vaso in cristallo



Rosso Francia  
Crema d'Orcia



Dimensions | Dimensioni

Collection 10  
Ø 24 x 16 cm | Ø 9 7/16 x 6 1/4 "  
Ø 24 x 26 cm | Ø 9 7/16 x 10 1/4 "



Nero Marquinia  
Pietra d'Avola

Composed of base in natural stone and vase in lead crystal  
Pietra L Collection 10 è composto dalla base in pietra naturale e dal vaso in cristallo



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

Collection 12  
Ø 40 cm | Ø 15 3/4 "  
14 cm | 5 1/2 "

Available in Crema d'Orcia, Nero Marquinia and Verde Guatemala  
Disponibile in Crema d'Orcia, Nero Marquinia e Verde Guatemala



Ø 40 cm | Ø 15 3/4 "  
48 cm | 18 7/8 "

PIETRA LO1  
Tray | Vassoio  
in Nero Marquinia



PIETRA LO3  
Trays | Vassoi  
in Nero Marquinia & Rosso Francia



PIETRA L01  
Tray | Vassoio  
in Verde Alpi

GRAVITY  
Paperweight | Fermacarte  
in Nero Marquinia



PIETRA L01 & 02  
Coffee tables  
in Nero Marquinia & Verde Alpi

KILOS  
Bookends | Fermalibri  
in Nero Marquinia



PIETRA L01  
Tray | Vassoio  
in Nero Marquinia

GRAVITY  
Paperweight | Fermacarte  
in Bianco Carrara

BUGIA  
Candle holder | Portacandela  
in Bianco Carrara &  
Palissandro Bluette

PIETRA L12  
Cake stand | Alzatina  
in Nero Marquinia

ELLIPSE  
Platter | Vassoio  
in Bianco Carrara

OMAGGIO A MORANDI  
Decorative object | Oggettistica  
in Cipollino



PIETRA L03  
Tray | Vassoio  
in Rosso Francia

PLAT-EAU  
Bath 01 Toothbrush holder |  
Portaspazzolini in Pietra d'Avola



PIETRA L09 & 11  
Container and candle holder  
Contenitore e portacandela  
in Crema d'Orcia & Silk Georgette®

OMAGGIO A MORANDI  
Decorative object | Oggettistica  
in Botticino



PIETRA L10  
Vases | Vasi  
in Nero Marquinia, Rosso Francia  
& Crema d'Orcia



PIETRA L09  
Containers | Contenitori  
in Crema d'Orcia & Nero Marquinia





PIETRA L  
Containers | Contenitori  
in Crema d'Orcia & Nero Marquinia

PIETRA L10  
Vase | Vaso  
in Crema d'Orcia



PIETRA L12  
Cake stand and tray | Alzatina e  
vassoio in Crema d'Orcia



PIETRA L12  
Tray | Vassoio  
in Verde Alpi



PIETRA L12  
Cake stand | Alzatina  
in Nero Marquinia



PIETRA L12  
Tray | Vassoio  
in Verde Alpi



PIETRA L05  
Coffee table  
in Grigio Versilia



PIETRA L07  
Umbrella stand | Porta ombrelli  
in Bianco Carrara, Nero Marquinia & Verde Alpi



PIETRA L05  
Coffee table  
in Bianco Carrara



PIETRA L01 & 02  
Coffee table and candle holder |  
portacandela in Nero Marquinia  
& Pietra d'Avola



SOPHIE  
Table mirror | Specchio da tavolo  
in Bianco Carrara

PIETRA L06  
Doorstop | Fermaporta in Nero  
Marquinia & Rosso Francia

IKONA  
Stool | Sgabello in Cipollino



PIETRA L05  
Coffee table  
in Rosso Francia

PILLOW  
Valet tray | Svuota tasche  
in Bianco Carrara



PILLOW  
Valet tray | Svuota tasche  
in Bianco Carrara



'Pillow' is a shallow dish carved from a single piece of Bianco Carrara marble, perfect as a "catch all" for all those loose items which always seem to need a temporary home, such as keys, coins and buttons.

Un pratico svuota tasche disegnato da John Pawson e ricavato da un unico blocco di marmo Bianco Carrara, perfetto per tutti quegli oggetti che sembrano essere sempre in cerca di un appoggio temporaneo, come chiavi e monete.

**Pillow** John Pawson

PILLOW

Valet tray | Svuota tasche

in Bianco Carrara

Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza



10 x 10 cm | 3 7/8 x 3 7/8"  
4.5 cm | 1 3/4"

Available in Bianco Carrara

Disponibile in Bianco Carrara

PILLOW

Valet tray | Svuota tasche  
in Bianco Carrara

Decorative object | Oggettistica

in Palissandro Bluette

OMAGGIO A MORANDI

Tray in Calacatta Vagli and  
burnished brass

Vassoio in Calacatta Vagli e  
ottone brunito

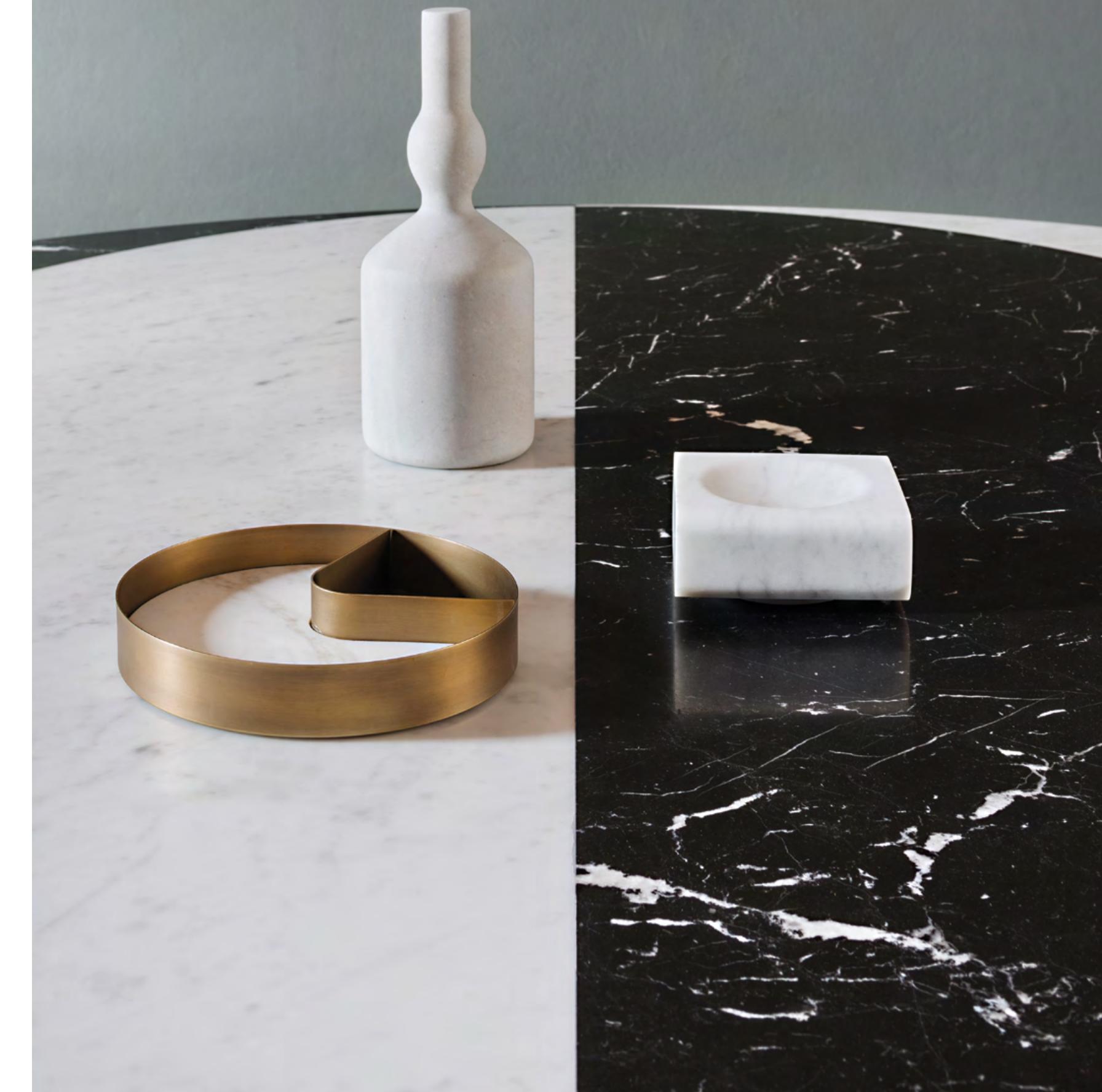
BALANCING

Tray in Calacatta Vagli and  
burnished brass

Vassoio in Calacatta Vagli e  
ottone brunito

PROIEZIONI

Dining table in Bianco Carrara  
& Nero Marquinia





ELLIPSE  
Kitchenware | Complementi per  
la cucina in Bianco Carrara

SPAN INDOOR  
Coffee table  
in Bianco Carrara and cherry wood  
in Bianco Carrara e ciliegio

The Ellipse collection is a family of vessels and utensils for the home designed by long-time Salvatori collaborator John Pawson.

Sharing a geometry and materiality – each piece is shaped from a continuous piece of Bianco Carrara marble – the collection is typical of Pawson's expressive, minimal style: the simple forms of the vessels evoking a sense of calm and a spirituality.

Perfetta espressione dello stile minimalista di John Pawson, la collezione Ellipse è una famiglia di complementi di arredo, i cui elementi sono realizzati a partire da un blocco di marmo Bianco Carrara.

Lo studio attento della geometria delle proporzioni esalta la materialità della pietra: forme essenziali e rassicuranti che evocano un senso di calma e spiritualità.

Ellipse  
John Pawson

## ELLIPSE



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

Fruit bowl | Vassoio medio  
Ø 32 | Ø 12 5/16"  
3 cm | 1 3/16"



Round tray | Vassoio grande  
Ø 48 cm | Ø 18 7/8"  
3 cm | 1 3/16"

## ELLIPSE



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

Platter | Vassoio medio  
Ø 32 cm | Ø 12 5/16"  
2 cm | 3/4"



Multi-use vessel | Recipiente multiuso  
Ø 8 cm | Ø 3 1/8"  
10 cm | 3 5/16"



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

Salt & pepper | Recipiente sale & pepe  
Ø 8 cm | Ø 3 1/8"  
11,2 cm | 4 7/16"



Pestle & Mortar | Mortaio  
Ø 14 cm | Ø 5 1/2"  
10 cm | 3 5/16"

Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza



Medium container | Recipiente medio  
Ø 16 cm | Ø 6 1/4"  
16 cm | 6 1/4"



Large container | Recipiente grande  
Ø 14 cm | Ø 5 1/2"  
20 cm | 7 7/8"



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

Soap dish | Portasapone  
Ø 14 cm | Ø 5 1/2"  
2 cm | 3/4"



Dipping bowl | Recipiente salse  
Ø 8 cm | 3 1/8"  
2 cm | 3/4"

Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza



Wine cooler | Glacette  
Ø 12 cm | Ø 4 3/4"  
23 cm | 9 1/8"



Coaster | Sottobicchieri x6  
Ø 9 cm | Ø 3 1/16"  
1 cm | 3/8"



Tealight holder | Portacandela  
Ø 5.3 cm | Ø 2 1/16"  
4.6 cm | 1 13/16"

Available in Bianco Carrara

Disponibile in Bianco Carrara

ELLIPSE  
Kitchenware | Complementi per  
la cucina in Bianco Carrara



**ELLIPSE**  
Platter, winecooler and coasters  
Vassoio, glacette e sottobicchieri  
in Bianco Carrara



**ELLIPSE**  
Fruit bowl | Porta frutta  
in Bianco Carrara



**ELLIPSE**  
Tea candle holder | Portacandela  
in Bianco Carrara



**ELLIPSE**  
Kitchenware | Complementi per  
la cucina in Bianco Carrara



LUI&LEI  
Collection in Bianco Carrara and eco-leather  
in Bianco Carrara ed ecopelle



The idea behind the Lui&Lei collection is the game of contrasts between two materials: cool, hard marble and soft, tactile leather.

This contrast is further emphasised by the combination of white marble and dark brown eco-leather or Bianco Carrara next to dramatic black Nero Marquinia marble. For a more monochromatic look, there is Verde Alpi marble paired with eco-leather in a deep dark shade of green, a combination which recalls stately homes and plush, elegant offices from centuries past.

L'idea alla base della collezione di accessori per la scrivania e la casa Lui&Lei di Vincent Van Duysen è il gioco sapiente di contrasti tra due materiali: il marmo, freddo e duro e la pelle, morbida e piacevole al tatto.

La purezza e la semplicità delle forme arrotondate e fluide si coniugano con l'elevata funzionalità di ciascun oggetto. Il contrasto è sottolineato dal connubio tra marmo bianco ed eco-pelle marrone scuro, oppure tra Bianco Carrara e Nero Marquinia. Per chi preferisce un abbinamento monocromatico, c'è la versione in marmo Verde con eco-pelle in una sfumatura verde scuro, una combinazione che ricorda case signorili ed eleganti e sfarzosi uffici dei secoli passati.

**Lui&Lei**  
Vincent Van Duysen

LUI&LEI



Diameter | Diametro  
Height | Altezza



Candle holder | Portacandela  
 $\varnothing 10 \text{ cm} | \varnothing 3\frac{7}{8} "$   
 $13 \text{ cm} | 5\frac{1}{8} "$



Paperweight | Fermacarte  
 $\varnothing 10 \text{ cm} | \varnothing 3\frac{7}{8} "$   
 $10 \text{ cm} | 3\frac{7}{8} "$

Pen holder | Portapenne  
 $\varnothing 10 \text{ cm} | \varnothing 3\frac{7}{8} "$   
 $13 \text{ cm} | 5\frac{1}{8} "$



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza



Tray | Vassoio Ø28  
 $\varnothing 28 \text{ cm} | \varnothing 11 "$   
 $4 \text{ cm} | 1\frac{5}{8} "$

Tray | Vassoio L28  
 $28 \times 10 \text{ cm} | 11 \times 3\frac{7}{8} "$   
 $4.8 \text{ cm} | 1\frac{1}{8} "$

LUI&LEI

Container with lid | Contenitore con coperchio  
in Bianco Carrara & Nero Marquinia



Available in Bianco Carrara and Verde Alpi

Disponibile in Bianco Carrara e Verde Alpi

LUI & LEI  
Tray and pen holder  
in Verde Alpi and eco-leather  
Vassoio e portapenne  
in Verde Alpi ed ecopelle



LUI&LEI  
Container with lid | Contenitore  
con coperchio in Verde Alpi &  
Cipollino  
Paperweight in Verde Alpi and  
eco-leather | Fermacarte in  
Verde Alpi ed ecopelle



PAPERWEIGHT  
Fermacarte Type A  
in Bianco Arabescato



A deceptively simple piece in gorgeous Arabescato Corchia marble with its striking swathes of grey veins, this paperweight was designed by Michael Anastassiades whilst developing 'Love me, Love me not', his collection of tables for Salvatori.

In "slicing" the table leg, Michael created the simple yet highly distinctive petal-like form which ensures this paperweight is not only a useful object but a beautiful work of art in its own right.

In splendido marmo Bianco Arabescato, Papereweight si distingue per le sue striature di grigio che contrastano con il bianco del fondo. Questo fermacarte, nato dalla mente creativa di Michael Anastassiades, prende le sue forme dalla linea di tavoli 'Love me, Love me not'.

Tagliando letteralmente a fette la gamba del tavolo, Michael ha dato vita a questa forma distintiva che caratterizza e rende il fermacarte un oggetto unico.

# Paperweight

Michael Anastassiades

PAPERWEIGHT



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

Type A  
10.5 x 8 cm | 4 1/8 x 3 1/8"  
7 cm | 2 1/2"

Type B  
10.5 x 8 cm | 4 1/8 x 3 1/8"  
7 cm | 2 1/2"

PAPERWEIGHT  
Fermacarte Type B  
in Bianco Arabescato



Available in Bianco Arabescato

Disponibile in Bianco Arabescato

PAPERWEIGHT  
Fermacarte Type B  
in Bianco Arabescato

FONTANE BIANCHE  
Modular trays | Vassoi componibili  
in Bianco Carrara



SOPHIE  
Table mirror | Specchio da tavolo  
in Bianco Carrara



A simple table mirror consisting of a circular glass piece framed in Bianco Carrara marble perched on a cone of the same stone, Sophie adds a touch of elegance to dressing tables and bathrooms.

Specchio da tavolo dalla essenziale semplicità la cui cornice in marmo Bianco Carrara poggia su un cono dello stesso materiale. Sophie aggiunge un tocco di eleganza alla tavola o all'ambiente bagno.

# Sophie

SOPHIE



Overall dimensions | Ingombro  
totale  
Mirror dimensions | Dimensioni  
specchio

15 x 9 x H 18 cm | 5 $\frac{7}{8}$  x 3 $\frac{1}{2}$  x H 7 $\frac{1}{8}$ "  
 $\varnothing$  14 cm |  $\varnothing$  5 $\frac{1}{2}$ "

Available in Bianco Carrara

SOPHIE

Table mirror | Specchio da tavolo  
in Bianco Carrara



Disponibile in Bianco Carrara

GRAVITY  
Paperweight | Fermacarte  
in Nero Marquinia



The spotlight is on the splendour of marble in this decorative piece, ideal for the desk or home.

A perfect sphere of Nero Marquinia or Bianco Carrara nestles on a removable base in burnished brass.

La chiave del progetto è l'esaltazione dello splendido marmo con cui è stato realizzato questo complemento perfetto per la scrivania o come elemento decorativo per la casa.

Una sfera in Nero Marquinia o Bianco Carrara adagiata su un anello in ottone brunito.

# Gravity

GRAVITY



Dimensions | Dimensioni  
Brass ring dimensions |  
Dimensioni base in ottone

Ø 10 cm | Ø 3 7/8"  
Ø 6 x H 1 cm | Ø 2 1/8 x H 3/8"

Available in Bianco Carrara and Nero Marquinia

Disponibile in Bianco Carrara e Nero Marquinia

GRAVITY  
Paperweight | Fermacarte  
in Nero Marquinia

BALANCING  
Pen holder in Calacatta Vagli  
and burnished brass  
Portapenne in Calacatta Vagli e  
ottone brunito

PROIEZIONI  
Coffee table in Nero Marquinia  
& Bianco Carrara



KILOS  
Cylinder & Cube  
Bookends | Fermalibri  
in Bianco Carrara & Nero Marquinia



Playing with the simplicity of geometry, Elisa Ossino has created an elegant series of bookends in Salvatori natural stone. Kilos comes in a choice of classic white Bianco Carrara and dusky black Nero Marquinia in both cylindrical and cubed forms.

The cylindrical version is sold as a single piece whilst Cube is sold as a pair.

Collezione di fermalibri in pietra naturale disegnata da Elisa Ossino che esplora il concetto dell'equilibrio perfetto tra semplicità e geometria. Kilos propone forme cilindriche e cubiche nel classico marmo Bianco Carrara e Nero Marquinia nella esclusiva finitura cotone.

La versione 'Cylinder' è venduta come pezzo unico mentre la versione 'Cube' viene venduta in coppia.

**Kilos**  
Elisa Ossino

KILOS



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

Cube x2  
10 x 10 cm | 3 5/8 x 3 5/8"  
10 cm | 3 5/8"

KILOS

Cube  
Bookends | Fermalibri  
in Bianco Carrara

OMAGGIO A MORANDI  
Decorative object | Oggettistica  
in Grigio Versilia

PROIEZIONI  
Dining table in Bianco Carrara  
& Nero Marquinia



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

Cylinder  
Ø 8 cm | Ø 3 1/8"  
20 cm | 7 7/8"

Available in Bianco Carrara and Nero Marquinia

Disponibile in Bianco Carrara e Nero Marquinia



**BUGIA**  
Portacandela | Candle holder  
in Bianco Carrara &  
Palissandro Bluette



Elisa Ossino's Bugia candle holder is a contemporary interpretation of an ancient oil lamp. Pairing Bianco Carrara and Palissandro Bluette marble, contrast comes in the form of a slender handle in iron which adds an unexpected twist to the simplicity of the piece.

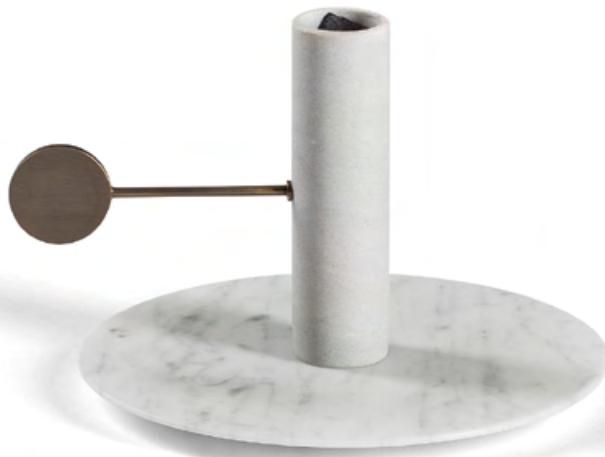
Ideal for bathroom, bedroom or living room settings, the Bugia candle brings a sense of sculptural sensitivity to the home.

Il portacandele Bugia di Elisa Ossino è un'interpretazione contemporanea di un'antica lampada a olio. Marmo Bianco Carrara abbinato al Palissandro Bluette, in contrasto con la sottile maniglia in ferro che aggiunge un tocco inaspettato alla semplicità dell'oggetto.

Ideale per il bagno, la camera da letto o il soggiorno, il portacandela Bugia dona sensibilità scultorea alla casa.

**Bugia**  
Elisa Ossino

BUGIA



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

Ø 16 cm | Ø 6 1/4"  
11 cm | 4 5/16"

Available in Bianco Carrara and Palissandro Bluette

Disponibile in Bianco Carrara e Palissandro Bluette

BUGIA

Portacandela | Candle holder  
in Bianco Carrara &  
Palissandro Bluette

GRAVITY

Paperweight | Fermacarte  
in Bianco Carrara

URANO 30

Table/floor lamp  
Lampada da tavolo/pavimento  
in Bianco Carrara

CIANE

Modular drawer | Cassetto  
modulare in Pietra d'Avola



OMAGGIO A MORANDI  
Decorative objects | Oggettistica



Inspired by the array of different types of stone she encountered working with Salvatori, designer Elisa Ossino has drawn upon the simplicity of form of Morandi's still life images, reproducing them in stunning marble.

From the classic elegance of Bianco Carrara and Botticino to the dramatic intensity of Cipollino and Rosso Collemandina, the collection brings together examples of marbles used in some of Italy's most iconic architecture.

Ispirata dalla varietà dei diversi tipi di pietra in cui si è imbattuta lavorando con Salvatori, la designer Elisa Ossino ha dato forma alla collezione Omaggio a Morandi.

Dall'elegante classicità del Bianco Carrara e del Botticino alla drammaticità intensa del Cipollino e del Rosso Collemandina, la collezione comprende alcuni dei marmi usati nelle più importanti opere architettoniche italiane.

# Omaggio a Morandi

Elisa Ossino

OMAGGIO A MORANDI



Diameter | Diametro  
Height | Altezza

Bianco Carrara  
Ø 8 cm | 3½"  
34.1 cm | 13½"

Rosa Perlino  
Ø 12 cm | 4¾"  
23 cm | 9"

Grigio Versilia  
Ø 8 cm | 3½"  
36 cm | 14¼"



Diameter | Diametro  
Height | Altezza

Botticino  
Ø 8.4 cm | 3⅓"  
24.2 cm | 9½"

Palissandro Bluette  
Ø 9.3 cm | 5¾"  
24 cm | 9¾"

Rosso Collemandina  
Ø 8.7 cm | 3½"  
25 cm | 9¾"



Diameter | Diametro  
Height | Altezza

Cipollino  
Ø 8.3 cm | 3¼"  
33.5 cm | 13¼"

OMAGGIO A MORANDI  
Decorative objects | Oggettistica



FONTANE BIANCHE  
Accessories | Accessori  
in Bianco Carrara



The juxtaposition between bold geometric forms and delicate lightness that characterises the Fontane Bianche collection of basins and tapware continues in this range of accessories created by Elisa Ossino together with Salvatori.

Comprising floating shelves, drawers, wall hooks, a table mirror and a series of modular trays and bathroom receptacles in natural stone, each item is hand finished and reflects both the simplicity which is the hallmark of Elisa's approach to design and the attention to detail for which Salvatori is known the world over.

L'equilibrio delle forme geometriche e la delicata leggerezza stilistica che contraddistingue la collezione Fontane Bianche disegnata da Elisa Ossino prende nuova vita in questa serie di elementi di arredo. Splendido complemento per ogni tipo di ambientazione.

La serie comprende portasciugamani, appendiabiti, uno specchio da tavolo, una serie modulare di vassoi, cassetti e vani a giorno e complementi per il bagno in pietra naturale. Ogni articolo è rifinito a mano e riflette sia la semplicità e la purezza delle linee, che sono il segno distintivo dell'approccio di Elisa per il design, che l'attenzione al dettaglio, che hanno reso Salvatori riconosciuta nel mondo.

# Fontane Bianche

Elisa Ossino

FONTANE BIANCHE



Soap dish | Portasapone

Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

8 × 12 cm | 3 1/8 × 4 3/4"  
3 cm | 1 1/4"



Toothbrush tumbler  
Portaspazzolini 01  
8 × 8 cm | 3 1/8 × 3 1/8"  
12 cm | 4 3/4"



Toothbrush holder  
Portaspazzolini 02  
8 × 8 cm | 3 1/8 × 3 1/8"  
8 cm | 3 1/8"

Available in Bianco Carrara and Pietra d'Avola | Disponibile in Bianco Carrara e Pietra d'Avola



Modular trays | Vassoi componibili  
Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

20 × 20 cm | 7 7/8 × 7 7/8"  
3 cm | 1 1/8"



15 × 5 cm | 5 5/8 × 2 "  
3 cm | 1 1/8"



10 × 20 cm | 3 7/8 × 7 7/8"  
3 cm | 1 1/8"

15 × 15 cm | 5 5/8 × 5 5/8"  
3 cm | 1 1/8"

A series of modular trays with base in natural stone | Una serie di vassoi componibili con la base in pietra naturale  
Available in Bianco Carrara and Pietra d'Avola | Disponibili in Bianco Carrara e Pietra d'Avola



Wall hooks | Appendiabiti  
Dimensions | Dimensioni  
Length | Lunghezza

Ø 7 cm | 2 3/4"  
4 cm | 1 1/8"



Ø 9 cm | 3 1/2"  
8 cm | 3 1/8"



Ø 12 cm | 4 3/4"  
11 cm | 4 3/8"

Available in Bianco Carrara, Verde Alpi, Botticino and Gris du Marais® | Disponibile in Bianco Carrara, Verde Alpi, Botticino e Gris du Marais®



Towel ring | Portasciugamani  
Dimensions | Dimensioni  
Total height | Altezza totale

Ø 24 cm | 9 1/2"  
8 cm | 3 1/8"



Table mirror | Specchio da tavolo  
Mirror dimensions |  
Dimensioni specchio  
Height | Altezza

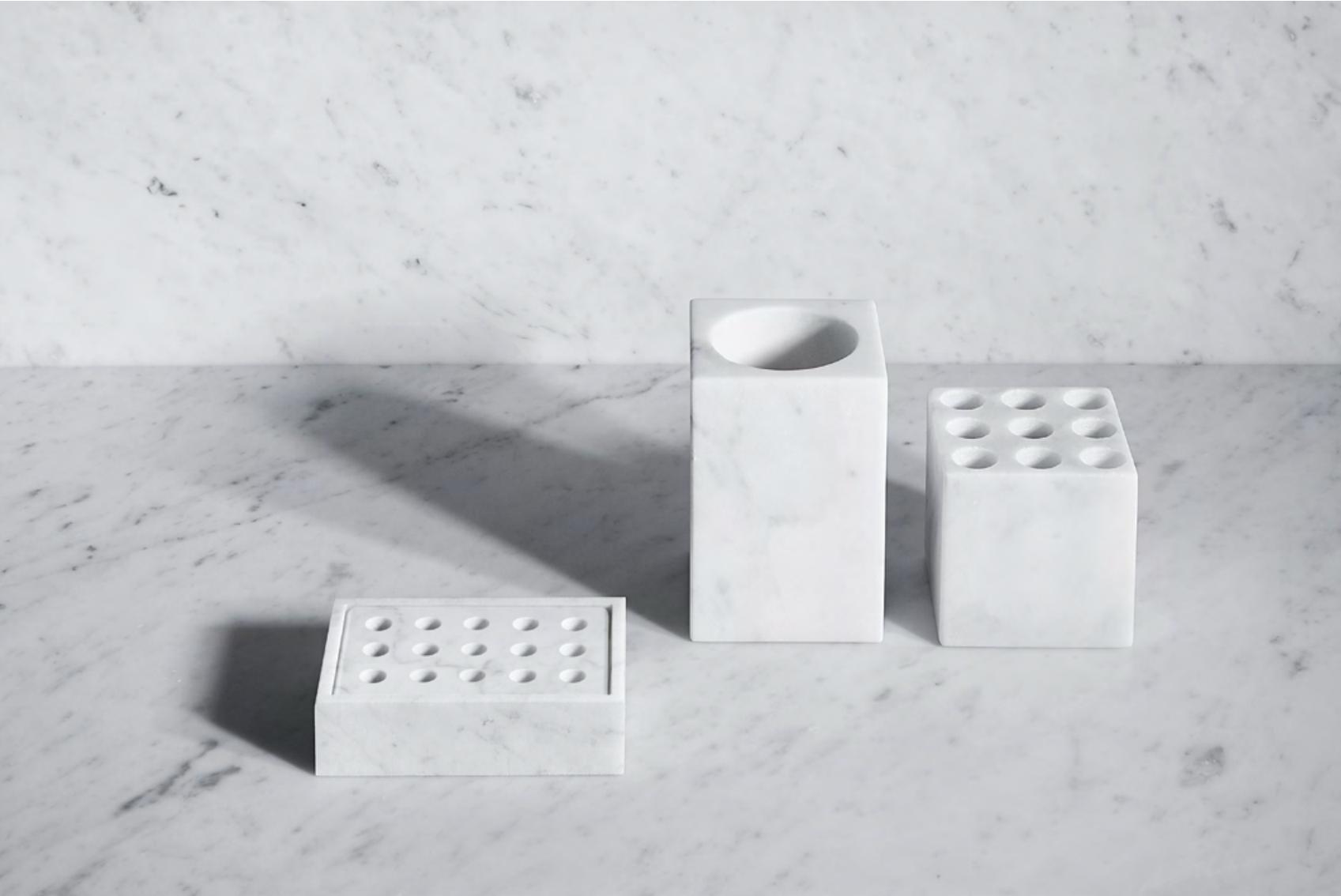
Ø 18 cm | 7"  
31.5 cm | 12 1/8"

Available in Bianco Carrara and Pietra d'Avola | Disponibile in Bianco Carrara e Pietra d'Avola

FONTANE BIANCHE  
Towel ring | Portasciugamani  
in Bianco Carrara



FONTANE BIANCHE  
Soap dish, toothbrush tumbler & toothbrush holder  
Portasapone e portaspazzolini 01 & 02  
in Bianco Carrara



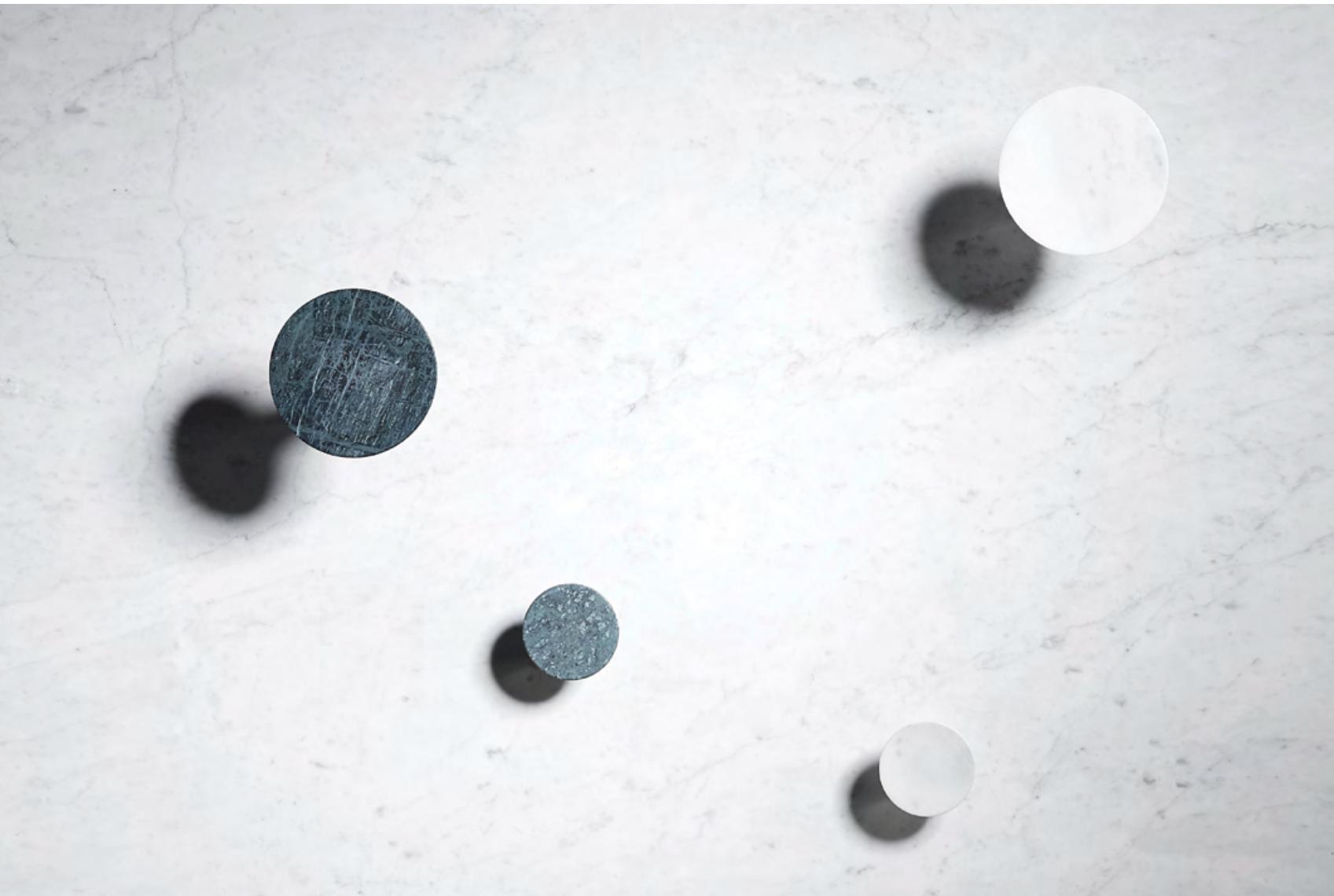
FONTANE BIANCHE  
Table mirror | Specchio da tavolo  
in Bianco Carrara



FONTANE BIANCHE  
Modular trays  
Vassoi componibili  
in Bianco Carrara



FONTANE BIANCHE  
Wall hooks | Appendiabiti  
in Verde Alpi & Bianco Carrara



FONTANE BIANCHE  
Towel ring | Portasciugamani  
in Pietra d'Avola



FONTANE BIANCHE  
Accessories | Accessori  
in Bianco Carrara & Pietra d'Avola





LINEA  
Shelf | Mensola  
in Bianco Carrara

MIRARI  
'Oval' Mirror | Specchio

Linea is a simple floating shelf created for Salvatori by Milan-based designer Elisa Ossino. Composed of a minimal plane of natural stone in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola or Silk Georgette®, it is encased in a metal frame powder-coated in gunmetal grey.

The Linea shelf is a versatile piece which adds a touch of elegant industrial chic to the bathroom, bedroom, living room, kitchen or office.

Linea è una mensola dalle forme essenziali disegnata da Elisa Ossino. Il ripiano in pietra naturale è incastonato in un telaio metallico metal gun. Disponibile in una vasta scelta di colori: Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola o Silk Georgette.

La mensola Linea è un pezzo versatile che aggiunge un tocco di design in stile industriale al bagno come alla camera da letto o al soggiorno fino alla cucina e l'ufficio.

Linea  
Elisa Ossino

LINEA



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

60 x 18 cm | 23 $\frac{5}{8}$  x 7 $\frac{1}{16}$ "  
2.7 cm | 1 $\frac{1}{16}$ "

Available in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®,  
Pietra d'Avola and Silk Georgette®

LINEA

Shelf | Mensola  
in Bianco Carrara

FONTANE BIANCHE  
Table mirror | Specchio da tavola  
in Bianco Carrara

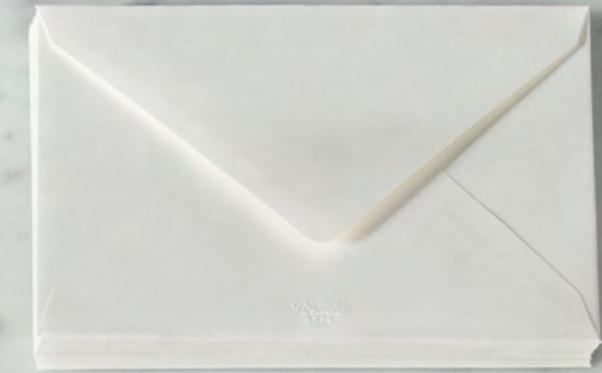
PLAT-EAU  
Bath 01 Thoothbrush holder |  
Portaspazzolini in Bianco Carrara

GRAVITY  
Paperweight | Fermacarte  
in Bianco Carrara



Disponibile in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®,  
Pietra d'Avola e Silk Georgette®

BALANCING  
Tray, pen holder and letter opener  
in Calacatta Vagli marble and burnished brass  
Vassoio, portapenne e tagliacarte  
in Calacatta Vagli e ottone brunito



'Balancing' is a series of distinctive and contemporary statement objects for the desk, transforming an everyday work space into a stylish and inspiring environment. Designed by Studiocharlie, the collection's starting point is the pen holder, which oscillates gently whilst maintaining its balance. This concept of dynamic balance was then applied and reinterpreted in different keys throughout the collection of eight pieces which include a letter opener, document holder and paperweight.

Elegant burnished brass combines with leather or Calacatta Vagli, a milky white marble accented with beautiful swathes of pale gold and grey veining.

La collezione di accessori per la scrivania Salvatori Balancing disegnata da Studiocharlie unisce marmo e ottone in un connubio innovativo e raffinato. Il punto di partenza, che dà il nome alla collezione, è il porta penne che oscilla delicatamente mantenendo sempre il suo equilibrio. Un equilibrio dinamico che è stato poi reinterpretato e applicato in chiavi diverse per dar vita ad un prestigioso set da scrivania composto da otto elementi tra cui un tagliacarte, un portadocumenti, un fermacarte, un vassoio, un sottomano e una cornice.

Il risultato è una serie ben articolata di accessori per la scrivania in cui pietra naturale e ottone si combinano per dare una nuova lettura ad oggetti tradizionali. Il marmo Calacatta Vagli dal colore bianco latteo con venature oro pallido e grigio si sposa perfettamente con il tono brunito dell'ottone.

# Balancing

Studiocharlie

BALANCING



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

Pen holder | Portapenne  
Ø 5 x 22 cm | Ø 2 x 8½"  
5 cm | 2"



Letter opener | Tagliacarte  
Ø 5 x 22 cm | Ø 2 x 8½"  
5 cm | 2"



Tray | Vassoio  
Ø 16 cm | Ø 6¼"  
3 cm | 1¼"



Paperweight | Fermacarte  
Ø 10 cm | Ø 3¾"  
7.5 cm | 3"



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

Photo frame | Portafoto  
20 x 12 cm | 7⅔ x 4¾"  
18 cm | 7⅜"



Letter holder | Portalettere  
27 x 13 cm | 10⅓ x 5⅓"  
10 cm | 3⅓"



Document holder | Portadocumenti  
25 x 34 cm | 9¾ x 13¾"  
7 cm | 2¾"



Desk pad | Sottomano  
65 x 45 cm | 25⅓ x 17¾"  
1 cm | ½"

Available in dark-green Pineider leather  
Disponibile in pelle Pineider

Available in Calacatta Vagli marble paired with burnished brass

Disponibile in Calacatta Vagli e ottone brunito

BALANCING  
Letter holder, letter opener, paperweight and desk pad  
Portalettere, tagliacarte, vassoi e sottomano



PREVIOUS PAGE  
PAGINA PRECEDENTE

BALANCING  
Pen holder in Calacatta Vagli  
and burnished brass  
Portapenne in Calacatta Vagli e  
ottone brunito

GRAVITY  
Paperweight | Fermacarte  
in Nero Marquinia

PIETRA L03  
Tray | Vassoio  
in Rosso Francia

THIS PAGE  
IN QUESTA PAGINA

BALANCING  
Photo frame, paperweight,  
document holder and pen holder  
Portafoto, fermacarte,  
portadocumenti e portapenne



BALANCING  
Letter holder and letter opener  
in Calacatta Vagli and burnished  
brass  
Portalettere e tagliacarte in  
Calacatta Vagli e ottone brunito

LUI&LEI  
Pen holder | Portapenne  
in Bianco Carrara



PLAT-EAU  
Classic 01 Tray | Vassoio &  
Bath 01 Toothbrush | Portaspazzolini



A range of accessories for the home, PLAT-EAU takes its name from the French word for tray. Italian designer Silvia Fanticelli has taken Salvatori textures such as Raw and Bamboo and pieced them together in wonderfully imaginative ways, almost in a collage-like fashion, to create a series of beautiful objects to adorn the bathroom, bedroom, kitchen or entertaining area.

The combination of the burnished metal together with the natural stone creates an original and elegant juxtaposition which lends itself to an infinite array of uses.

Linea di accessori per la casa, PLAT-EAU deve il suo nome al termine francese che significa 'vassoio'. La designer italiana Silvia Fanticelli ha tratto ispirazione dalle texture Raw e Bamboo, assemblandole per comporre creativi collage. Nasce così una serie di oggetti eleganti, perfetti per dare un tocco di design a qualsiasi ambiente: cucina, living, bagno, zona notte.

Un pizzico di magia in più si aggiunge unendo alle pietre del classico mondo Salvatori il sapore antico dell'ottone brunito. L'elegante sovrapposizione tra la naturalezza della pietra e l'artigianalità dell'ottone rifinito a mano crea infinite possibilità di utilizzo.

# PLAT-EAU

Silvia Fanticelli

PLAT-EAU



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

Classic 01  
37 x 30 cm | 14½ x 11¾"  
3 cm | 1"

Classic 02  
36.5 x 26.5 cm | 14¾ x 10½"  
3 cm | 1"

Classic 03  
60 x 39 cm | 23¾ x 15¾"  
1 cm | ½"

Materials: Pietra d'Avola, Bianco Carrara and burnished brass | Materiali: Pietra d'Avola, Bianco Carrara con bordo in ottone

Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

Classic 04  
83 x 43 cm | 32⅔ x 17"  
1 cm | ⅜"

Glass  
62 x 64 cm | 24½ x 25¼"  
1 cm | ⅜"

Materials: a combination of Pietra d'Avola, Silk Georgette® and Bianco Carrara  
Materiali: Pietra d'Avola, Silk Georgette® e Bianco Carrara

Materials: Pietra d'Avola, Bianco Carrara and glass  
Materiali: Pietra d'Avola e Bianco Carrara con piatto di vetro

Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

Bath 01  
15 x 4 cm | 5⅓ x 1½"  
11 cm | 4⅓"

Available in Bianco Carrara and Pietra d'Avola | Disponibili in Bianco Carrara e Pietra d'Avola

Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

Bath 02  
11.5 x 6.5 cm | 4½ x 2½"  
3.5 cm | 1⅓"

Bath 03  
17 x 3 cm | 6¾ x 1¾"  
11 cm | 4¾"

Bath 04  
Ø 7.5 cm | Ø 3"  
10 cm | 4"

Available in Bianco Carrara and Pietra d'Avola paired with burnished brass. Sold as a set of 3 pieces  
Disponibile in Bianco Carrara e Pietra d'Avola, pietra naturale con corpo in ottone. Vendibile in un set di 3 pezzi

PLAT-EAU

Classic 02 Tray in Bianco Carrara, Pietra d'Avola and burnished brass  
Vassoio in Bianco Carrara, Pietra d'Avola e ottone brunito



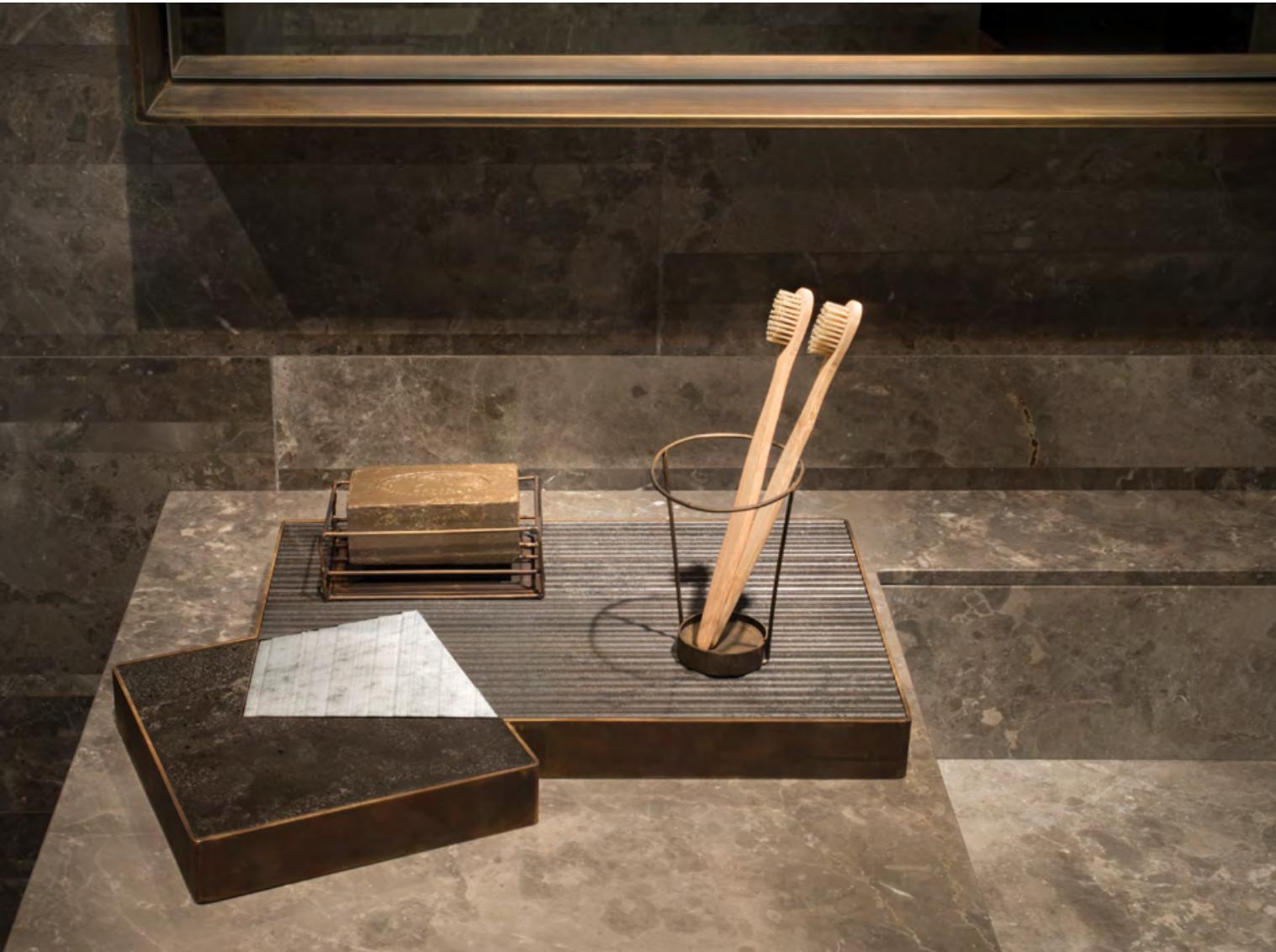
PLAT-EAU  
Classic 02 Tray | Vassoio &  
Bath 03 Toothbrush | Portaspazzolini



PLAT-EAU  
Classic 01 Tray | Vassoio &  
Bath 04 Toothbrush | Portaspazzolini



PLAT-EAU  
Classic 01 Tray | Vassoio &  
Bath 02 & 04 Toothbrush | Portaspazzolini



PLAT-EAU  
Classic 01 Tray | Vassoio &  
Bath 01 Toothbrush | Portaspazzolini



PLAT-EAU  
Classic 04 Tray | Vassoio  
in Bianco Carrara, Pietra d'Avola & Silk Georgette®



PLAT-EAU  
Classic 03 Tray | Vassoio  
in Bianco Carrara & Pietra d'Avola



PLAT-EAU  
Glass Tray in Bianco Carrara, Pietra d'Avola and glass  
Vassoio in Bianco Carrara, Pietra d'Avola e vetro



PLAT-EAU  
Classic 03 Tray | Vassoio  
in Bianco Carrara & Pietra d'Avola



TABL-EAU  
Towel rack and hooks in  
burnished brass with stone  
support in Crema d'Orcia  
Portasalviette e gancetti in ottone  
brunito con supporto  
in Crema d'Orcia



Designer Silvia Fanticelli's TABL-EAU range combines natural stone and brass in a natural evolution of its sister collection PLAT-EAU. Playing with sharp lines and basic geometric shapes, the pieces add a touch of restrained glamour to any bathroom or kitchen environment.

This is a modular collection consisting of wall rails of various lengths, simple brass hooks and a dish which can hold soap, shampoo or even jewellery. The hooks and dish are designed to hang on the rails with no need for glue or screws meaning that they can be removed, added or changed at any time.

La linea di complementi di arredo TABL-EAU disegnata da Silvia Fanticelli, in continuità con la collezione PLAT-EAU, grazie a linee nette e forme geometriche, unisce pietra naturale e ottone brunito in equilibrata armonia, permettendo ai singoli elementi di donare un tocco sobriamente innovativo ad ogni ambiente della casa.

La modularità è il concetto alla base della collezione: il corpo principale in ottone, di varie lunghezze, si appoggia ad un cubo in marmo diventando il perfetto sostegno per ganci e piani di appoggio trasversalmente funzionali per le più diverse necessità, dal bagno alla cucina fino alla zona notte ed alla cabina armadio.

# TABL-EAU

Silvia Fanticelli

TABL-EAU



Overall dimensions | Ingombro totale  
Stone support dimensions | Dimensioni pietra



Overall dimensions | Ingombro totale  
Stone support dimensions | Dimensioni pietra



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza



Towel rack L90 | Portasalviette L90  
90 x 8 x 8 cm | 35 5/8 x 3 1/8 x 3 1/8 "



Towel rack L40 | Portasalviette L40  
40 x 8 x 8 cm | 15 5/8 x 3 1/8 x 3 1/8 "  
8 x 8 x 8 cm | 3 1/8 x 3 1/8 x 3 1/8 "



Shelf L40 | Mensola L40  
40 x 16.5 cm | 15 5/8 x 6 1/2 "  
3 cm | 1 1/16 "



Tray | Vassoio porta oggetti  
20 x 12 cm | 7 7/8 x 4 1/4 "  
5.2 cm | 2 " a

TABL-EAU

Towel rack, hooks and tray in burnished brass with stone support in Bianco Carrara  
Portasalviette, gancetti e vassoio porta oggetti in ottone brunito con supporto in Bianco Carrara

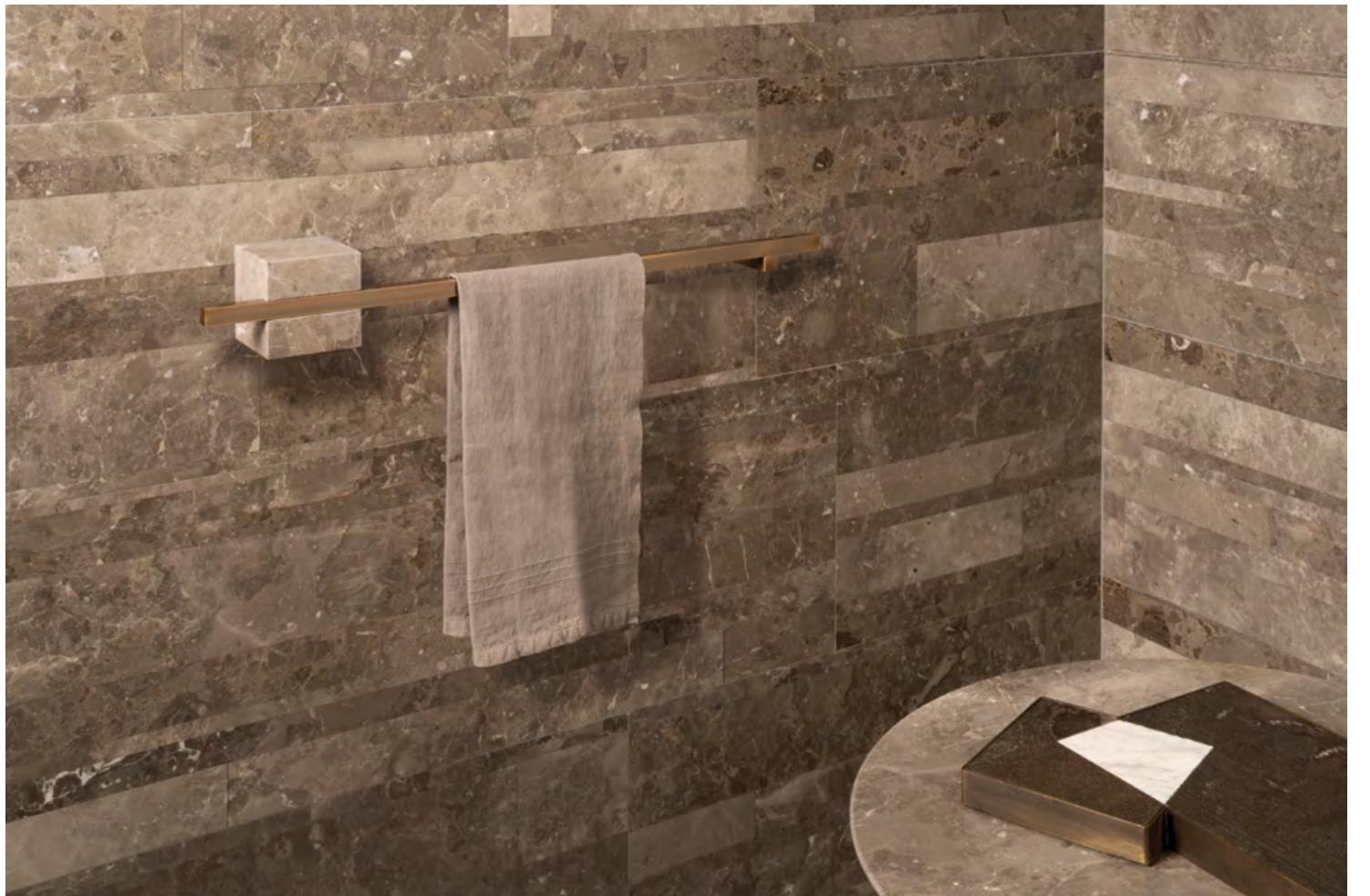


Metal frames and hooks available in a choice of burnished brass or gunmetal grey  
Stone elements available in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola and Silk Georgette®

Struttura metallica e gancetti disponibili in ottone brunito e metal gun  
Elementi in pietra disponibili in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola e Silk Georgette®

TABL-EAU  
Towel rack L60 in burnished brass with stone support in Gris du Marais®  
Portasalviette L60 in ottone brunito con supporto in Gris du Marais®

PLAT-EAU  
Classic 01 Tray in Bianco Carrara, Pietra d'Avola and burnished brass  
Vassoio in Bianco Carrara, Pietra d'Avola e ottone brunito



TABL-EAU  
Multi-use rail in burnished brass with stone support in Bianco Carrara  
Supporto in ottone brunito e Bianco Carrara



TABL-EAU  
Towel rack in burnished brass  
with support and tray in  
Pietra d'Avola  
Portasalviette e vassoio  
portaoggetti in ottone brunito  
con supporto in Pietra d'Avola



# Fragrances Essenze

256 FRAGRANCES  
260 PIETRA L11



PIETRA L01 & 02  
Coffee tables in Nero Marquinia, Rosso Francia & Verde Alpi  
See page | Vedi pagina 134



# Fragrances

Piero Lissoni

Our design philosophy sees the home as a multi-sensorial environment and our range of fragrances adds an additional dimension to this concept.

Our fragrances are an olfactory interpretation of our signature stones, evoking their characteristics in a range of luxurious home fragrances. Currently available in Pietra d'Avola and Silk Georgette®, we are also developing further scents.

Pietra d'Avola: an intense, potent fragrance, it evokes the citrus groves and sun-drenched shores of Sicily from where Pietra d'Avola, a dark and elegant stone, takes its name. We built the scent around a Mediterranean profile: starting from a base of white musk, amber and tobacco, it was further honed by adding woody and floral notes of cedar and jasmine. The scent peaks with fruity flourishes of mandarin, green lemon and fig.

Silk Georgette® is built around the magnolia flower. The top notes mix its heady floral scent with deep bergamot and acidic lemon, combining to create a fresh and vibrant first impression. From there, the fragrance builds to an intense, pleasurable heart. Clean-smelling jasmine, graceful lily-of-the-valley and fruity blackcurrant meld together harmoniously. The scent's base of white musk, cedar and amber creates deep masculine tones on which to layer the various elements, resulting in a sophisticated fragrance with hints of the mysterious Far East.

Our fragrances can also be enjoyed in our specially-designed Pietra L range of diffuser holders in natural stone. Discreet and elegant, they add a touch of Made in Italy design to any space, effortlessly uniting the fragrance and the source of its inspiration. Available in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Grigio Versilia, Pietra d'Avola and Silk Georgette®.

La nostra filosofia sul design vede la casa come un ambiente multi-sensoriale a cui le nostre fragranze aggiungono una dimensione.

Interpretazione olfattiva delle nostre pietre, evocano le loro caratteristiche attraverso una gamma di lussuose note. Attualmente disponibili in Pietra d'Avola e Silk Georgette®.

Pietra d'Avola è un profumo intenso e potente, che evoca gli agrumeti e le coste assolate dal sole della Sicilia da cui prende il nome. La base di muschio bianco, ambra e tabacco è ulteriormente affinata con note legnose e floreali di cedro e gelsomino.

Il profumo raggiunge picchi fruttati di mandarino, limone verde e fico.

Silk Georgette® è costruito attorno al fiore della magnolia. Le note di testa mescolano l'inebriante profumo floreale alla profondità del bergamotto e all'acidità del limone. Il risultato della combinazione è una nota fresca e vibrante che si sviluppa in un cuore intenso e piacevole.

Gelsomino dall'odore pulito, mughetto e ribes nero fruttato che si fondono armoniosamente.

La base del profumo, muschio bianco, cedro e ambra combinati per creare profondi toni maschili su cui stratificare i vari elementi, per una fragranza sofisticata che rimanda al misterioso estremo Oriente.

Le nostre fragranze possono essere combinate con i porta diffusori della collezione Pietra L1: discreti ed eleganti complementi d'arredo che aggiungono un tocco di design a qualsiasi spazio. Disponibili in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Grigio Versilia, Pietra d'Avola e Silk Georgette®

FRAGRANCES

Pietra d'Avola  
Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza



Scented candle  
Candela  
Ø 8.7 cm | Ø 3 7/16"  
10 cm | 3 15/16"

Hand & Body cleansing gel  
Gel bagno-doccia  
Ø 6 cm | Ø 2 3/8"  
17.7 cm | 6 15/16"

Scent diffuser fragrance  
Diffusore per ambienti  
Ø 6 cm | Ø 2 3/8"  
17.7 cm | 6 15/16"

Silk Georgette®  
Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza



Scented candle | Candela  
Ø 8.7 cm | Ø 3 7/16"  
10 cm | 3 15/16"

Hand & Body cleansing gel |  
Gel bagno-doccia  
Ø 6 cm | Ø 2 3/8"  
17.7 cm | 6 15/16"

Scent diffuser fragrance |  
Diffusore per ambienti  
Ø 6 cm | Ø 2 3/8"  
17.7 cm | 6 15/16"

Lenght | Lunghezza



8 reeds (for Pietra L11 250 ml)  
8 bastoncini per Pietra L11 250 ml  
27 cm | 10 5/8"

10 reeds (for Pietra L11 1500 ml)  
10 bastoncini per Pietra L11 1500 ml  
33 cm | 13"

The candle and the scent diffuser fragrance are designed to be combined with the Pietra L11 candle holder and scent diffuser in natural stone.

È possibile abbinare la candela e il diffusore per ambienti al porta candela e al diffusore dedicato.

PREVIOUS PAGE  
PAGINA PRECEDENTE

PIETRA L11  
Candle holder | Portacandela  
in Bianco Carrara  
Medium and large diffusers |  
Diffusore medio e grande  
in Grigio Versilia



THIS PAGE  
IN QUESTA PAGINA

PIETRA L11  
Candle holders | Portacandele

PIETRA L



PIETRA L11

Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

Soap dish | Porta sapone  
Ø 14.5 cm | 5 1/16"  
2.5 cm | 15/16"

Candle holder | Portacandela

Ø 11.3 cm | 4 7/16"  
11.3 cm | 4 7/16"

PIETRA L11

Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

Medium scent diffuser |  
Containitore medio  
Ø 12.2 cm | Ø 4 1/16"  
10.3 cm | 4 1/2"

Large scent diffuser |  
Containitore grande  
Ø 12.2 cm | Ø 4 1/16"  
15.5 cm | 6 1/8"

THIS PAGE  
IN QUESTA PAGINA

PIETRA L

Collection 11 Candle holder |  
Portacandela in Pietra d'Avola  
Medium and large diffuser |  
Diffusore medio e grande in  
Crema d'Orcia & Silk Georgette®



Available in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Grigio Versilia,  
Gris du Marais®, Pietra d'Avola and Silk Georgette®

Disponibile in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Grigio Versilia,  
Gris du Marais®, Pietra d'Avola e Silk Georgette®

NEXT PAGE  
PAGINA SUCCESSIVA

PIETRA L11

Candle holder | Portacandela in  
Gris du Marais®  
Medium and large diffusers |  
Diffusore medio e grande in  
Crema d'Orcia, Pietra d'Avola &  
Silk Georgette®

FRAGRANZE | ESSENZE  
Scented candle and diffuser  
fragrance | Candela e diffusore  
per ambienti Pietra d'Avola



# Mirrors Specchi

266 ARCHIMEDE  
270 MIRARI  
276 QUADRO



QUADRO  
Mirror in burnished brass | Specchio in ottone brunito  
See page | Vedi pagina 276



The Archimede mirrors play with the geometry of circles and rectangles by means of a discreetly placed hinge system which allows them to "fold" in on themselves.

Available in rectangular and circular format, both options include a magnifying mirror.

Gli specchi Archimede, giocano con la geometria del cerchio e del rettangolo mediante un sistema di cerniere che consente la rotazione dell'anta.

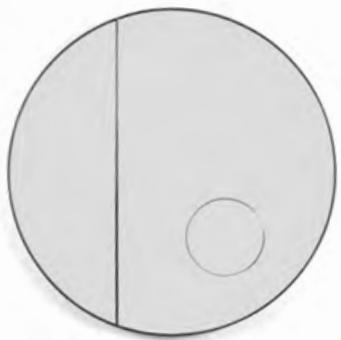
Disponibile in formato rettangolare e circolare, entrambe le opzioni includono uno specchio ingranditore.

# Archimede

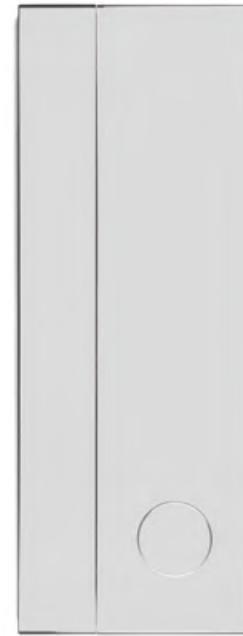
Elisa Ossino

ARCHIMEDE

Dimensions | Dimensioni  
Thickness | Spessore  
Weight | Peso



Archimede 'Circle'  
Ø 60 cm | 23 5/8 "  
2.5 cm | 1 "  
10.2 kg | 23 lb



Archimede 'Rectangle'  
45 x 120 cm | 17 3/4 x 47 1/4 "  
2.5 cm | 1 "  
16.4 kg | 37 lb

PREVIOUS PAGE  
PAGINA PRECEDENTE

ARCHIMEDE  
'Rectangle' Mirror | Specchio

PLAT-EAU  
Bath 01 Toothbrush holder |  
Portaspazzolini in Bianco Carrara  
Bath 02 & 03 in burnished brass |  
ottone brunito



THIS PAGE  
IN QUESTA PAGINA

ARCHIMEDE  
'Circle' mirror | specchio



BALNEA  
Modular drawers  
Cassetti modulari  
in Bianco Carrara Plissé

MIRARI  
'Circle' Mirror | Specchio

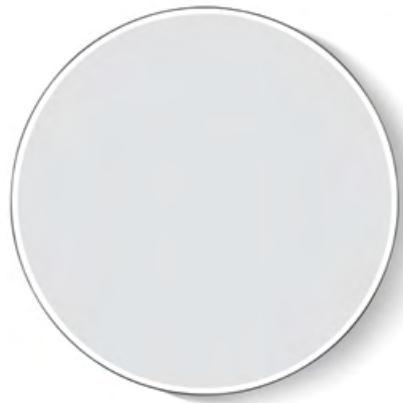
FONTANE BIANCHE  
Soap dish, toothbrush tumbler  
and table mirror | Portasapone,  
portaspazzolini 01 e specchio da  
tavolo in Bianco Carrara

Elisa Ossino's simply formed Mirari mirrors are the perfect accompaniment to her monumental Balnea bathroom line in natural stone. Available in either circle or oval shape, the border of the mirror is inset with soft LED lighting, for a perfect illumination.

Gli specchi Mirari di Elisa Ossino sono disponibili in forma circolare o ovale, il bordo dello specchio è rifinito con una morbida illuminazione a LED, per una perfetta illuminazione del volto.

**Mirari**  
Elisa Ossino

Dimensions | Dimensioni  
Thickness | Spessore  
Weight | Peso



Mirari 'Circle'  
Ø 90 cm | 35 7/16"  
3 cm | 1 1/16"  
23 kg | 51 lb



Mirari 'Oval'  
120 x 60 cm | 47 1/4 x 23 5/8"  
3 cm | 1 1/4"  
25 kg | 56 lb

Mirrors include LED lighting.

Gli specchi Mirari sono dotati di illuminazione integrata al led.



BALNEA  
Modular drawers  
Cassetti modulari  
in Crema d'Orcia Plissé

MIRARI  
'Circle' Mirrors | Specchi

GRAVITY  
Paperweight | Fermacarte  
in Nero Marquinia

FONTANE BIANCHE  
Soap dish and toothbrush tumbler  
Portaspone e portaspazzolini 01  
in Pietra d'Avola

MIRARI  
'Oval' Mirrors | Specchi

FLAMINGO  
Coat stand | Appendiabiti  
in Bianco Carrara, Gris du Marais<sup>®</sup>,  
Grigio Versilia & Pietra d'Avola





QUADRO  
Mirror | Specchio  
in burnished brass |  
in ottone brunito

PLAT-EAU  
Bath 03 Toothbrush holder  
in burnished brass  
Portaspazzolini in ottone brunito

# Quadro

The depth of the burnished brass frame is the defining feature of the Quadro mirror. At 7.5 cm, it not only creates a bold aesthetic effect, but is also highly practical in a bathroom, allowing you to place objects on what effectively becomes a handy ledge.

Available in four sizes,  
Quadro makes an impact  
whether hung horizontally  
or vertically.

Il telaio in ottone brunito  
definisce lo specchio  
Quadro creando un audace  
effetto estetico ed allo  
stesso tempo donando  
praticità e versatilità grazie  
al ripiano di appoggio.

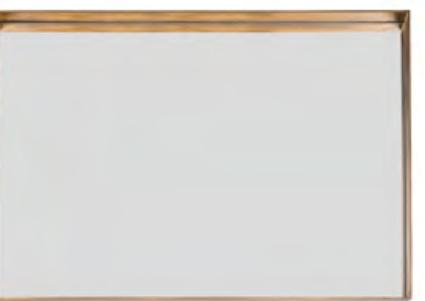
Da installare sia  
verticalmente che  
orizzontalmente.

QUADRO



Dimensions | Dimensioni  
Thickness | Spessore  
Weight | Peso

90 x 90 cm | 35 $\frac{1}{2}$  x 35 $\frac{1}{2}$ "  
8 cm | 3 $\frac{1}{8}$ "  
40 kg | 89 lb

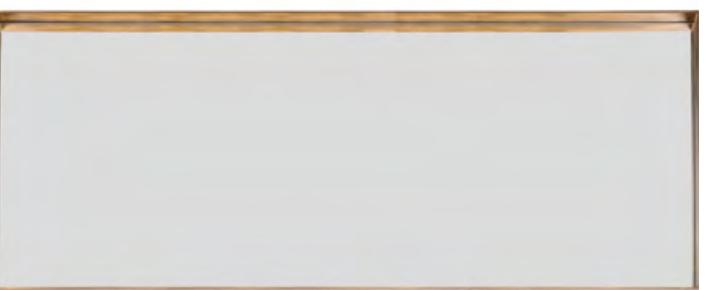


90 x 120 cm | 35 $\frac{1}{2}$  x 47 $\frac{1}{4}$ "  
8 cm | 3 $\frac{1}{8}$ "  
54 kg | 120 lb



Dimensions | Dimensioni  
Thickness | Spessore  
Weight | Peso

90 x 150 cm | 35 $\frac{1}{2}$  x 59 "  
8 cm | 3 $\frac{1}{8}$ "  
80 kg | 177 lb



Dimensions | Dimensioni  
Thickness | Spessore  
Weight | Peso

85.5 x 215 cm | 33 $\frac{1}{2}$  x 84 $\frac{1}{2}$ "  
8 cm | 3 $\frac{1}{8}$ "  
138 kg | 305 lb



QUADRO  
Mirror | Specchio  
in burnished brass  
in ottone brunito

DRITTO  
Coffee table in Pietra d'Avola

ACCESSORIES | ACCESSORI  
From the Salvatori Home  
Collection  
Dalla Home Collection Salvatori

**QUADRO**  
Mirror | Specchio  
in burnished brass  
in ottone brunito

**FARFALLA**  
Ceiling light  
Lampada a sospensione  
in Bianco Carrara

**LOVE ME, LOVE ME NOT**  
Coffee table in Verde Alpi

**GRAVITY**  
Paperweight | Fermacarte  
in Nero Marquinia

**KILOS**  
Cube bookends | fermalibri  
in Nero Marquinia

**QUADRO**  
Mirror | Specchio  
in burnished brass  
in ottone brunito

**ADDA**  
Modular drawers in Pietra d'Avola  
with front facing in ribbed  
walnut wood  
Cassetti modulari in Pietra d'Avola  
con rivestimento frontale in  
Noce Canaletto cannellato

**FONTANE BIANCHE**  
Table mirror | Specchio da tavolo  
in Pietra d'Avola

**PLAT-EAU**  
Classic 01 tray in Bianco  
Carrara, Pietra d'Avola and  
burnished brass | vassoio in  
Bianco Carrara, Pietra d'Avola e  
ottone brunito



**QUADRO**  
Mirror | Specchio  
in burnished brass  
in ottone brunito

**PLAT-EAU**  
Bath 01 toothbrush holder |  
portaspazzolini in Pietra d'Avola  
Bath 03 toothbrush in burnished  
brass | portaspazzolini in ottone  
brunito



# Outdoor & Special Editions

286 SPAN OUTDOOR  
290 SOFT MARBLE COLLECTION  
294 THE END OF THE AFFAIR



THE END OF THE AFFAIR  
Stromboli decorative object | oggettistica in Basaltina  
*See page / Vedi pagina 294*

# Span

John Pawson

The SPAN collection was conceived by John Pawson and Salvatori as a family of simple and functional pieces with character deriving from the details of proportion and precise manner in which horizontal and vertical, curved and angled, smooth and textured elements combine.

Una serie di tavoli e panche per l'esterno, caratterizzata dallo stile inconfondibile e sobrio di John Pawson. Denominata SPAN, la nuova collezione Salvatori è stata concepita come una famiglia di elementi semplici e funzionali, il cui carattere deriva dall'attenzione al dettaglio delle proporzioni e dalla combinazione di tratti orizzontali e verticali, curvi ed angolari, levigati o con una loro finitura superficiale.

SPAN OUTDOOR  
Bench with back support  
Panca con schienale  
in Bianco Carrara & Avana



SPAN OUTDOOR



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza  
Weight | Peso

Outdoor dining table  
Tavolo per esterni  
280 x 75 cm | 110 1/4 x 29 1/2"  
70 cm | 27 1/2"  
811 kg | 1788 lb

Outdoor bench  
Panca per esterni  
280 x 45 cm | 110 1/4 x 17 3/4"  
40 cm | 15 1/4"  
427 kg | 941 lb



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza  
Weight | Peso

Bench with back support  
Panca con schienale  
240 x 72.5 cm | 94 1/2 x 28 1/2"  
80 cm | 31 1/2"  
636 kg | 1402 lb

Available in honed Bianco Carrara and sandblasted Avana

Disponibile in Bianco Carrara Levigato e Avana sabbbiato



SPAN OUTDOOR  
Outdoor dining table and bench  
Tavolo per esterni e panca per esterni  
in Bianco Carrara & Avana

SOFT MARBLE COLLECTION  
Bench | Panca Girella  
in Bianco Carrara



SET  
01 –  
TEXTURES  
BENCH design Ron Gilad  
MATERIAL  
Bianco di Carrara

The Soft Marble Collection in Bianco Carrara was designed by Ron Gilad and challenges traditional ideas about stone and how it is used with the curved forms of its pieces seemingly defying logic and begging the question "but how do you bend stone?".

"This experience working on the Soft Marble Collection was intriguing, as I tend never to start a project from 'the material'. Materials are part of the execution and usually 'join in' when the concept is more firm. That's why the starting point of working with Salvatori placed me on unstable ground forcing me to dig and hopefully learn and discover the DNA of the material". – Ron Gilad

Girella was awarded "Best Domestic Design 2013" by Wallpaper\*.

La collezione "Soft Marble" in marmo Bianco Carrara disegnata da Ron Gilad per Salvatori rivoluziona il concetto di lavorazione ed utilizzo della pietra naturale portandola al suo estremo con la realizzazione delle superfici curve.

"Lavorare con la collezione Soft Marble è stata un'esperienza intrigante, in quanto io non iniziai mai un progetto dal "materiale". I materiali fanno parte dell'esecuzione e di solito aderiscono al concetto quando il progetto è già definito. Ecco perché iniziare a lavorare con Salvatori mi ha messo su un nuovo terreno che mi ha spinto a dover scavare e discernere il DNA del materiale". – Ron Gilad

Girella è stata insignita dal "Best Domestic Design 2013" da Wallpaper\*.

# Soft Marble Collection

Ron Gilad

SOFT MARBLE COLLECTION



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza  
Weight | Peso



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza  
Weight | Peso

Galleria  
376 x 120 cm | 14¾ x 47¼ "  
42 cm | 16½"  
85 kg | 187 lb

Girella  
50 x 120 cm | 19⅝ x 47¼ "  
42 cm | 16½"  
150 kg | 331 lb

Available in Bianco Carrara

Disponibile in Bianco Carrara

SOFT MARBLE COLLECTION  
Bench | Panca Girella  
in Bianco Carrara



THE END OF THE AFFAIR  
Stromboli  
Decorative object | Oggettistica  
in Basaltina



Drawing on his fascination with Suiseki, the ancient Japanese art of stone appreciation, Michael Anastassiades envisaged a trio of volcanoes and the natural choice was Basaltina, not only for its obvious geological link but also for the darkness of the material itself.

"I chose volcanoes because of the way they reflect Suiseki which is all about aspects such as longevity, stability and immortality. That's precisely what stone and volcanoes exemplify to me" explains the designer. "There's also that underlying hint of dormant danger and power and of course volcanoes have long been seen as venerable objects of worship over the centuries. I'm intrigued by that sense of menace and then, working with Salvatori who are of course an Italian company, it seemed natural to choose local volcanoes as the inspiration for the forms".

Partendo dalla sua passione per il Suiseki, ovvero l'antica arte giapponese di lavorazione della pietra, Michael Anastassiades ha ideato una serie di tre vulcani realizzati in basaltina. La basaltina è stata una scelta naturale, non solo per il suo legame geologico, ma anche per le caratteristiche uniche di colore che caratterizzano il materiale.

"Ho scelto i vulcani per il modo in cui riflettono l'arte Suiseki che è tutta incentrata su aspetti come longevità, equilibrio e immortalità. Questo è ciò che i vulcani e la pietra incarnano per me" spiega il designer. "I vulcani sono sempre stati venerati nel corso dei secoli per il senso di potere che emanano e per quel particolare senso di imprevedibilità. Sono affascinato da quella sensazione di potenza che li caratterizza. Lavorando con Salvatori, non potevo fare altro che indirizzarmi verso vulcani italiani come fonte d'ispirazione per le forme".

# The End of the Affair

Michael Anastassiades

THE END OF THE AFFAIR



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza

Available in Basaltina

Disponibile in Basaltina

THE END OF THE AFFAIR  
Vesuvio  
Decorative object | Oggettistica  
in Basaltina



# Miniatures

300 SPAN



SPAN

Miniature indoor dining and coffee tables in Bianco Carrara and cherry wood | ciliegio  
*See page | Vedi pagina 300*

# Span

John Pawson

At one tenth the size of the originals, each piece in our Salvatori Miniatures Collection is true to scale and a precise representation of the materials and workmanship employed in the fullsize version. And, besides being meticulously finished so as to be sought-after decorative pieces, there's another benefit which we are delighted to be able to talk about.

These diminutive versions enable us to find a new life for all the lovely materials we use, meaning that pieces of natural stone, metal and wood which might otherwise become scrap, are instead transformed into desirable pieces of design.

Realizzati con le stesse tecniche costruttive e materiali, ogni pezzo della collezione Miniatures è una fedele riproduzione in scala 1:10 degli oggetti iconici a cui si ispirano.

Pietra naturale, metallo e legno, destinati a divenire materiale di scarto dopo la realizzazione del pezzo a grandezza naturale, prendono nuova vita grazie a queste minuscole versioni trasformandosi in veri e propri elementi di design sostenibile.

SPAN  
Miniatures  
Bench with back support  
Panca con schienale  
in Bianco Carrara & Avana



SPAN



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza



Coffee table  
11.3 x 11.3 cm | 4½ x 4½"  
2.6 cm | 1"



Dining table  
26 x 10 cm | 10¼ x 3½"  
7 cm | 2¾"

Diam. 16 | 6½"  
7 cm | 2¾"

Available in Bianco Carrara and cherry wood  
Disponibile in Bianco Carrara e ciliegio



Dimensions | Dimensioni  
Height | Altezza



Outdoor dining table  
Tavolo per esterni  
28 x 7.5 cm | 11 x 3"  
7 cm | 2¾"



Outdoor bench  
Panca per esterni  
28 x 4.5 cm | 11 x 1¾"  
4 cm | 1⅝"

Bench with back support  
Panca con schienale  
24 x 7.2 cm | 9½ x 2⅜"  
8 cm | 3⅓"

Available in Bianco Carrara and Avana  
Disponibile in Bianco Carrara e Avana

SPAN

Miniatures

Outdoor dining table and bench  
Tavolo per esterni e panca per esterni  
in Bianco Carrara & Avana



SPAN  
Miniature dining table  
in Bianco Carrara and cherry wood  
in Bianco Carrara e ciliegio



SPAN  
Miniature coffee table  
in Bianco Carrara and cherry wood  
in Bianco Carrara e ciliegio



SPAN  
Miniatures  
in Bianco Carrara, cherry wood and Avana  
in Bianco Carrara, ciliegio e Avana



Art direction and graphic design:  
Kuchar Swara  
Interior design and styling: Elisa Ossino  
Studio, Silvia Fanticelli  
Photography: Hélène Binet, Joakim  
Blockstrom, Germano Borelli, Kasia  
Gatkowska, Tommaso Sartori,  
Dario Tettamanzi

THANKS TO  
We would like to thank the following  
companies who kindly supplied their  
beautiful products:  
De Padova  
Living Divani  
Paola C.  
Pineider

Special thanks to Medialab

For a complete and current list of stockists  
please contact [customercare@salvatori.it](mailto:customercare@salvatori.it)  
or visit the Find A Dealer area of our website.

[salvatori.it](http://salvatori.it)

Art direction e graphic design:  
Kuchar Swara  
Interior design e styling: Elisa Ossino Studio,  
Silvia Fanticelli  
Fotografia: Hélène Binet, Joakim Blockstrom,  
Germano Borelli, Kasia Gatkowska,  
Tommaso Sartori,  
Dario Tettamanzi

SI RINGRAZIANO  
Vorremmo ringraziare le seguenti aziende  
per averci dato in prestito i loro bellissimi  
complementi di arredo:  
De Padova  
Living Divani  
Paola C.  
Pineider

Un ringraziamento speciale a Medialab

Per un elenco completo ed aggiornato  
dei rivenditori, si prega di contattare  
[customercare@salvatori.it](mailto:customercare@salvatori.it) o visitare il sito  
[salvatori.it](http://salvatori.it) nell'area Find A Dealer.

[salvatori.it](http://salvatori.it)

DRITTO  
Dining table  
in Pietra d'Avola

SILO  
Ceiling light | Lampada a  
sospensione in Pietra d'Avola

OMAGGIO A MORANDI  
Decorative object | Oggettistica  
in Palissandro Bluette



# SALVATORI

DAL 1946



#### **Head Office**

via Aurelia 395/E  
55047 Querceta (LU)  
ITALY  
T: +39 0584 769 200  
[info@salvatori.it](mailto:info@salvatori.it)

#### **Showrooms**

Via Solferino 11  
20121 Milan (MI)  
ITALY  
T: +39 02 8050 0372  
[milano@salvatori.it](mailto:milano@salvatori.it)

26 Wigmore St  
London W1U 2RL  
UNITED KINGDOM  
T: +44 (0)20 748 684 91  
[info@salvatoriuk.com](mailto:info@salvatoriuk.com)

©    
[salvatori\\_official](https://www.instagram.com/salvatori_official)  
[info@salvatori.it](mailto:info@salvatori.it)